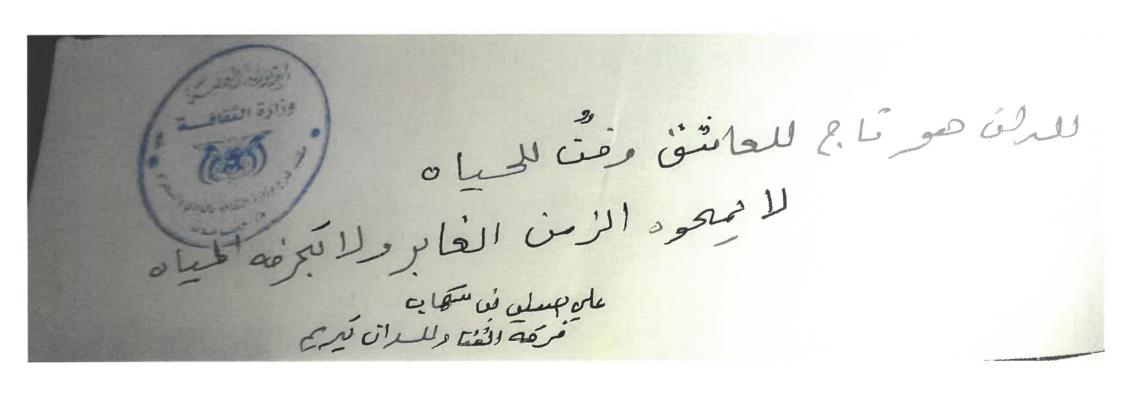


DAN is a crown for lovers and an art for life Never erased by ancient time nor washed by waters

ALI HUSSEIN BIN SHIHAB AL-GHANNA BAND FOR HERITAGE - TARIM





Selecting and inscription of Hadhrami DAN is a unique step and an honor for history and roots of unique artistic heritage... Our full and complete support for this choice ... Thanks UNESCO!

KHALID AL-SHATAWI AL-GHANNA BAND FOR HADHRAMI DAN – TARIM



متار وإدراج الدان لحضرص لفتة وتكرسي للتاريخ وهذور الترلث الفني الرحل ... عمامل تأبيد عا وهد المراث الموسل ... عمامل تأبيد عا وهد المراث المستوار ... عباد المستوى موقع الموناء للان فعر المراث المراث

The step from Ministry of Culture in submitting the file of Hadhrami DAN to UNESCO to inscribe it into the representative list of intangible cultural heritage is an indication of the attention paid to the value of such a kind of art in terms of words, tune as an innovation that does not have a similarity. This will make Hadhrami and Yemeni Art take a special remarkable global position. We do support such a step.

## DR. ALI HASSAN AL-AIDAROOS SEIYUN LECTURER OF MODERN LITERATURE – SEIYUN UNIVERSITY



علوة ورارة النامة من رفع ملف برام الحفرى إلى معلة المراكة للبراك اللاعادى ولالة المعاري ولالة المراكة اللاعادى ولالة على المراكة الله المعارية على مرة وهذا اللوم مر الفيم المعمرة على مرة ولا اللوم مر الفيم المعمرة على مرة ولا اللوم مر الفيم المعمرة على المراع لا منسه له مستوم للفيم الحفرى والمن وكان علمة ومحمد مراكة والمراكة والمركة والمراكة والمركة والمركة والمراكة والمركة والمركة والم

ا بسار إلاد الحريث عامم بسوم

We, at AL-GHANNA BAND for Hadhrami DAN-TARIM, welcome and appreciate the efforts of Ministry of Culture in the project of inscribing Hadhrami DAN as a part of Intangible Cultural Heritage. We express our readiness as a band that consider this public heritage, to participate in the success of this project, wishing the Ministry and the staff in charge of this project all success.

AIDAROOS AHMED AIDAROOS AL-AIDAROOS
HEAD OF AL-GHANNA BAND FOR HADHRAMI DAN –
TARIM



سماليه احجازهم اء للدان المضرمي الرقم : ديم - م / حضرموت التاريخ: \_A 1EY / / الجمهورية اليمنية p Y .. / / الموافق: الخديد دي إلحالي ريادة ما مي العالق الم mest of a Tour out of scindle C3 (23) W & Lia) 50 05 Lis a Cap 5 2 July 2 mil de ling Eling to form اللا مادى الماح لنظمة المونسلو بشرى استاها csied oraid a line and and mine & - 1 1 2 2 3 1 00 0 = N 2601 Jens Jens Stand 

I appreciate registering Hadhrami DAN at UNISCO as a part of @@@@. My best wishes for all.

POET/ MOHAMMED SAEED GAHTAN SEIYUN – HADHRAMOUT



ب بسجیر ن المان الحمدی لدى اليونسكو عن عافة الراك لعالى الكوننون .

We truly appreciate all efforts done by Ministry of Culture in order to inscribe the Hadhrami DAN into Intangible Cultural Heritage of UNESCO. We consider this as a massive step to maintain this beautiful kind of our unique heritage

## ABDULLAH BIN HOMAIDAN RESEARCHER



(26)1 (69) (1900)

الله المجمعة ، الكن بالن بن لت وزارة المثناند في ولي لواح الم في المناسع الله ما ديد للمو تسكوه هم و علو عبارة للمعاظ منا اللون الجميل م ثيا ثنا الأجمل .

عبر له معيد بن جميدلن

CAL

