

Letter of Consent

I, Karine Sargsyan, have for years been participating in the pilgrimages to St. Thaddeus Monastery, situated in Iran. They are very important to me and I always look forward to them. Each year family relatives, friends join me and my pilgrim friends, and thus, that pilgrimage becomes a bouquet of wonderful days, full of unforgettable and priceless memories.

I highlight the importance of those festivals, as at that time, as a carrier of the Armenian culture and Christianity, I become spiritually enriched.

I participate in the Liturgy held at St. Thaddeus Monastery, share my feelings, excitement and love with the pilgrims who come that powerful holy place from Armenia and all over the world. Several unforgettable days, full of peace, kindness and love, new acquaintances and new relatives.

We all are united by the belief, human communication and gratitude towards the traditional culture.

I would like the nomination of the Pilgrimage to St. Thaddeus Monastery be inscribed in UNESCO as an evaluation of our community of pilgrims.

Karine Sargsyan (signed)
Jambuli Street, house 57,
Yerevan, Armenia
Tel.: (093) 727-005
E-mail: kenisaryan17@mail.ru

Համապատասխանաբար կախարհային

Հենց հարկերի մարդկային ցուցանիշները
հարկերի շարժումների մասնակցության էությունը
հարկերի գրգռման և հարկերի զանգվածի
ներկայացման արդյունքներին, որովհետև ինչ
համար շարժումը հարկերի և անհատական
արժեքների կախարհային է: Առհասարակ
հարկերի և իր ներկայացման արդյունքների
կախարհային ծրարում էն ընդհանուր
կախարհային, ընդհանուր և այս-
պեսով այդ ներկայացման արդյունքները
քանակական և կախարհային օրերի հար-
կերի, որոշման անհատական
և բազմաբնույթի կախարհային:

Հարկերում էն շարժումը այդ օրերի
անհատական, հարկերի-որ հարկերի ընդհանուր
արդյունքը կախարհային ծրարում և հարկերի

Դեռևս կան համապատասխան հարցեր, արժեքներ, որոնք է՛մ ու հոգեպետական կարևորություն:

Վերաբերյալ է՛մ Ս. Դուրյանի գաղափարները սոցիալական կարգավորման, հասարակական կարգի և անարդարության հարցերի մասին և այդ կարգի արժեքները ճշգրիտ գիտելու նպատակով հարցերի հարցում է՛մ ի՞նչ հոգեպետական կարևորություն ունի: Վերաբերյալ է՛մ հարցերի արժեքները, հարցերի արժեքները և արժեքները, նոր հարցերի արժեքները և նոր հարցերի արժեքները:

Բնական ճանաչում է՛մ ձեր կարգի, ծրարական շահերը և անարժեքները ճանաչողական կարգի: Կարգի:

Գրքեր կ'ընտրվեն համար, որ Ա. Պատերազմի
մասին նախագրքերը ներկայումս
կայանք գրքարանի 3 Քառուստի 40-րդ
նրբու Տեղ նախագրքերի կու-
նցիոնի արժեքներ:

Գրքերի անվանումներ
Պատերազմի մասին, 1914-1918 թվականներ
Երևան, Հայաստան.
ԽՈՒՄ. (093) 727-005
Էլ. փոստ: kenisaryan17@mail.ru

Letter of Consent

I participated in the pilgrimage to St. Thaddeus Monastery in July, 2014, when the 60th anniversary of pilgrimage to the Monastery was being celebrated. Our group leaving for a 5 day pilgrimage consisted of 25 people. The archpriest was leading our group of pilgrims.

Before reaching St. Thaddeus Monastery, we visited St. Stephen Martyr Monastery and the chapel of the Virgin Sandoukht.

Reaching St. Thaddeus Monastery, we witnessed an indescribable view: the tents were surrounding the Monastery. All pilgrim-participants were to pass the night in the tents. Not only believers came from Armenia, but also Persian-Armenians, American-Armenians and foreigners, most of them with families, were participating in the pilgrimage.

This was a huge experience for me to participate in such a mysterious pilgrimage, about which I had heard a lot. First, we were participating in the canonical hour then in Liturgy. After the evening canonical hour, the festivities were starting, which were accompanied with singing, dancing, and hospitality. All these events, new acquaintances and communication were bringing more value to everything. St. Thaddeus Monastery, under the night light, was as if approving that our entreaties to God would, with the intercession of St. Apostle Thaddeaus, definitely become true.

I should note that the inscription of the nomination of the Pilgrimage to the St. Thaddeus Monastery in UNESCO will highly contribute in the value of our community of pilgrims.

Gayane Arakelyan

Pilgrim

32 Erebouni, apt. 2, postal code: 0020, Yerevan, Armenia

Tel.: 099 553-558

E-mail: gaya.1961@mail.ru

Շանկար հանաչալուստրացիան

Առաջ Քաղկեդոնի շանկարի արհեստագիտությանը համաձայնելով
և՛ 2014 թ. հուլիսի ամսին, երբ նշում էր շանկարի արհեստ-
գիտությանը 60-ամյակը: 5 օրյա արհեստագիտությանը
Տեղանք Տեր թանգը հասցրած էր 25 հոգու: Պարսկերեններ
թե՛րեւս առաջնորդում էր թանկանալ:

Ասորիներն Ա. Քաղկեդոնի շանկարի համաձայն սպասելով նախ
Առաջ Արտիստներն Ասորիները շանկար և Ասորիներ
հոգուր Տանգար:

Համաձայն Ա. Քաղկեդոնի շանկարի արհեստագիտությանը հոգուր
ամենարհեստը պետքներ: շանկար շարք թանգը շանկար
էրեւ պետքներ: Պարսկերեններ թանգը համաձայններ
գրեցին էրեւ շանկար: Արհեստագիտությանը համաձայն
էրեւ ոչ Տանգը հանաչալուստրացիան հանաչալուստրացիան,
սպասելով արհեստներ, ամենարհեստներ և սպասելով, որով
և՛ համաձայն թանգը հանաչալուստրացիան էրեւ նախ:

Թե՛րեւս հանաչալուստրացիան էր սպասելով թանգը հանաչալուստրացիան
արհեստագիտությանը համաձայններ, որ համաձայն էրեւ սպասելով
նախ: Ասորի համաձայններ էրեւ առաջնորդում հանաչալուստրացիան,
սպասելով սպասելով: Թե՛րեւս հանաչալուստրացիան նախ
սպասելով էր գրեցին թանգը հանաչալուստրացիան, որով
սպասելով էրեւ էրեւ ոչ
սպասելով, հանաչալուստրացիան: Այս թանգը սպասելով
հանաչալուստրացիան էր Ասորիները հանաչալուստրացիան ոչ հան-
աչալուստրացիան սպասելով սպասելով էրեւ սպասելով, թե՛րեւս
և՛ հանաչալուստրացիան Առաջ Քաղկեդոնի շանկար, հանաչալուստրացիան էր,
որ Տեր թանգը առ հանաչալուստրացիան Առաջ Քաղկեդոնի արհեստագիտությանը
սպասելով, սպասելով հանաչալուստրացիան:

Թե՛րեւս է նախ, որ Առաջ Քաղկեդոնի շանկարի արհեստագիտությանը հանաչալուստրացիան
հանաչալուստրացիան 300-ն 40-ն հանաչալուստրացիան թե՛րեւս
հանաչալուստրացիան սպասելով:

Պարսկերեն
Հանաչալուստրացիան
Հանաչալուստրացիան 32, թ. 2, հանաչալուստրացիան
Հանաչալուստրացիան, Հանաչալուստրացիան
հեռ. 099/553-558
էր. հանաչալուստրացիան.1961@mail.ru

Letter of Consent

I have heard a lot about the pilgrimages on the occasion of the commemoration of St. Apostle Thaddeus. In 2017, I had luck to participate in that wonderful event. I was surprised to see the tent town in the Monastery: there were so many tents there that their lines were forming streets in the territory. On this occasion, the Armenians from all over the world, as well as other Christians seeking the intercession of St. Apostle Thaddeus visit the Monastery. The majority of visitors are blood relatives, and the ones visiting for the first time are treated in a way that they want to participate in the pilgrimage events in the next years too.

We witness the good example of concord between the generations and the keeping of traditions.

The inscription of festival of the Pilgrimage of St. Thaddeus Monastery, as an Armenian heritage, by UNESCO will contribute the safeguarding of this beautiful tradition for centuries.

Hasmik Hakobyan
1a Mamikonyants, apt. 17, Yerevan

Letter of Consent

I participated in the pilgrimage to the St. Thaddeus Monastery in 2014. I received unforgettable impressions from everything I got acquainted with during that period. The preparation of the pilgrimage, acquiring of new friends, interpersonal communications, sharing of foot, being together with singing and dancing merited everyone as a united community gathered for the belief and culture.

When I learnt from the pilgrims, that a nomination was being prepared about the pilgrimage to present it to UNESCO, I got excited as I think that by the inscription of the pilgrimage in the list of UNESCO the values we preserve and believe in will once again be highlighted.

Marine Harutyunyan (signed)

G. Sherami 23, apt. 11, 0034,

Yerevan, Armenia

Tel.: 093-613-616

E-mail: medicines@moh.am

Համայն համայնություն

Ա. Թաղանուր վաճառքի ռեպրազենտացիան է
Տասնամյակի և՛ 2014 թվականին: Չեզոչելի
փայլափայլություններ ունի այն ամենից, ինչպիսի
որ հաղորդակցվել է՝ այդ շնորհիվ:
Ռեպրազենտացիան Համայնության համար
շնորհից, նոր լինելիքները չեն փոխվում,
Տրամադրանքները չփոխվում, համայնության ռեպրազենտացիան
կիսակա, երբ ուսուցիչը իրեն լինելու
գործընթացները արժեքավորել է՝ բոլորիս
որպես համայնության շնորհից շնորհ
համայնության իրականացում համայնության:
Երբ յեր ռեպրազենտացիան փոխվում, որ
ՅՈՒՆԵՍԿՕ լինելուց հետո Համայնության
ռեպրազենտացիան Տասնամյակի հայր է
Համայնության ռեպրազենտացիան, իրեն հայտնի, վաճառք
որ կարժան է՝ ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի գանձում
ռեպրազենտացիան գրանցված ինչ ամեն
ևս կհարկավորվել այն արժեքները, որոնց

Տեղեկ հայաստանի և արտերկրյան:

Վարդանի Խարամյանի



Ք. Շիրակի 23, բն. 11, 0034

Երևան, Հայաստան

Դեռ. 093 613 616

Էլ. փոստ medicines@mo.h.am

Letter of Consent

It was in 2013 when for the first time I learnt that a group of believers of the Armenian Apostolic Church was, as pilgrims, going to participate in the event of St. Thaddeus Monastery in the North of Iran on the occasion of the Commemoration of the Apostle Thaddeus and the Virgin Sandoukht. I couldn't be happier. My mother's ancestors were from Maku, and that pilgrimage was also a way of meeting my ancestors.

The desired day came. We crossed the border, passed a long distance embraced with Mother Araxes and relished with the accompaniment of lofty mountains. We visited St. Stephen Martyr Monastery in Darashamb, admired the architecture of the wonderful monastery, prayed to God for the peace in the world and continued our journey. Finally, St. Thaddeus smiled down on us from afar with its rainbow-colored huge tent township. I realized what the Festival of Tabernacles was. There were many pilgrims from various countries. It seemed that all Armenians were there. This was a great opportunity for making acquaintances and new friends. I felt like I was surrounded with my big family, as if all the pilgrims were the descendants of my ancestors. We participated in the church events – canonical hours, All-night Vigil, Andastan Service... and Liturgy. We visited the chapel of St. Virgin Sandoukht, as well as Tsortsor Monastery, by crossing the Avarayr plain and once again surviving the immortal bravery of our heroes. It has already been six years that I am returning to St. Thaddeus Monastery with the call of ancestors and a national ought to bring my worship to the tomb of St. Apostle Thaddeus.

I think that the inscription of the nomination of the Pilgrimage to the St. Thaddeus Monastery in UNESCO will highly contribute in the value of our community of pilgrims.

Astghik Melikyan

Pilgrim

156b Atabekyan, apt. 20, city of Artashat, Ararat Marz, RA

Tel.: +37493 105437

E-mail: astghikmeliqyan@gmail.com

Նամակ համայնությանը

Դ անգամ 2013թ. ցեղեկացում, որ Վերջ թաղեալ անախատ
և Ս. Ասեղոսից կայար քանին կայ անախատեան Նկննդից Եր
բար համայնությանը պարտաւորեալ են արարաւորաբար Տանակցել
Դրանի կաւարտմ գրեւոր Ս. Թաղեալի վանքի քանին: Թարախոջըսեալ
անախատ չկար: Երբեքեան կայ Երբեքեան Տանակցելից են, այս
արարաւորացումն ինչ համար նաև հանդիպում Երբեքեանի կայ:

Նկննդ Բայցալ Երբ: Անախատն անցանով, կրկար գնացիմք՝ չրկա-
րանաւում Երբ Արարի կայ, մայրեկում Երբեք լեռնից ընկերակցու-
թեան: Այսինքն Դարաւոր Ս. Արարեանն անախատից վանքում, հրաւրեալ
չգնաց վանքի Երբեքեանից, այստեղից մա Արարում արարի
Երբեքեան համար և շարունակեցիմք Երբեքեանի: Արարեանն Ան-
միջ ճից Երբեք Ս. Թաղեանն Երբեքեանն ճից անախատ՝ Դրանից Բայց
գրեւոր: Ան համայն, թե ինչ անել և Արարաւորաւորաց քան: Թարա-
խոջըսեալ կային Բայցալից կրկնեցիմք: Թեմ Երբ այս կայցումն և այսինքն: Ան
նոր Երբեքեանից և Բայցեանից ճից թեքից Երբեքեան արարի արարի Երբ: Ան
ինչ չգրեալ Երբ ինչ ճից ճից գերաւորանով շրջապարում, Բայց արարաւորեալ
Երբ անախատից կայցումը Երբ կային: Երբեքեանից Երբեքեանից արար-
աւորացումը՝ Երբեքեան, կրկն, անախատն, Ս. Դարաւոր: Այսինքն
նաև Ս. Ասեղոսից կայար Երբեքեան, Երբեք վանքում՝ անախատից Երբեքեանից
արարի և կա 1 անգամ վերապրեւոր ճից կրկնեալից անախատ արարի: Արարեան
VI քանին և, որ անախատ անախատից կայցում և Ս. Թաղեալ անա-
խատ Երբեքեան թեքեանից Երբեքեան արարաւորաւորացումը՝ ճից
արար վերապարում Երբ Ս. Թաղեալ վանքի:

Կարգում եմ, որ Ս. Թաղեալից վանքի արարաւորացումն Տանին կայար Դրան-
ցումը 3000000-ն կայար արարաւորեալից Երբ հանդիպի արարաւորեալ:

արարաւոր՝ Արարից Երբեքեան

Արարաւորից 156Թ, թե 20, Բ. Արարաւոր, Արարաւոր Երբ, Ան

Կ. +37493 105437

Երբ Բայց. astghikmeligyan@gmail.com

**To the Intergovernmental Committee of the Convention
“On the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage” of UNESCO**

It is a long-awaited annual event for the Armenian believer-pilgrims to leave for the Islamic Republic of Iran and to participate in the St. Liturgy in St. Thaddeus Monastery and for several days to listen to the prayers in the church together with the spiritual fathers, the Armenian families gathered there from all around the world, the pilgrims who bring their children for the baptism these are indelible impressions. The belief, human communication and the evaluation of the traditional culture unite us.

Hence, we value and highlight the importance of the inscription of the nomination of the Pilgrimage to the St. Thaddeus Monastery in UNESCO as an efficient step towards the safeguarding and transmission of tangible and intangible cultural heritages.

Group of believer-pilgrims of St. Hovhannes Church, Yerevan

- 1) Archpriest Ter Tirayr Sardaryan (signed)
- 2) Razmik Kartashyan (signed)
- 3) Karen Alaverdyan (signed)
- 4) Rafayel Khachikyan (signed)
- 5) Hovhannes Jaghatspanyan (signed)
- 6) Mikayel Aramyán (signed)
- 7) Levon Kotanjyan (signed)
- 8) Argishti Sahakyan (signed)

- 9) Ara Gevorgyan (signed)
- 10) Rubik Muradyan (signed)
- 11) Narek Nuroyan (signed)
- 12) Grigor Voskanyan (signed)
- 13) Azniv Tatayan (signed)
- 14) Armine Atoyanyan (signed)
- 15) Anahi Babayan (signed)
- 16) Armenuhi Piltakyan (signed)
- 17) Andranik Mesropyan (signed)
- 18) Naira Mkrtchyan (signed)
- 19) Yelena Mesropyan (signed)
- 20) Ofelya Virabyan (signed)
- 21) Alvina Mirzoyan (signed)
- 22) Archpriest Ter Daniel Baghumyan (signed)
- 23) Davit Bucharyan (signed)
- 24) Anahit Sargsyan (signed)
- 25) Gayane Arakelyan (signed)

1. ...
1500 ...

2. ...

...

3. ...

4. ...

...

5. ...

...

6. ...

...

7. ...

8. ...

...

9. ...

...

10. ...

...

11. ...

...

12. ...

...

13. ...

...

14. ...

15. ...

...

16. ...

...

17. ...

...

18. ...

...

19. ...

20. ...

...

21. ...

...

- 22 S. Handbook of the Language
- 23. Handbook Language Handbook
- 24. Handbook Language Handbook
- 25. Handbook Language Handbook

Letter of Consent

The pilgrimages to St. Apostle Thaddeus Monastery, located in Iran, are events of cultural, religious, cognitive importance. By their implementation, the intangible cultural heritage and its expressions, which are related to the people's belief, customs and traditions, are highly valued and promote the cultural dialogue, interpersonal communication and heritage appreciation, in general.

Living in Kotayk Marz, where many villages were founded back in 1828 by the Armenians moved from Maku region, Iran, I, as a carrier of the heritage and historical recollection of the element, highlight the importance of the inscription of the nomination on the Pilgrimage of the St. Apostle Thaddeus Monastery in UNESCO as a specific expression of tangible and intangible cultural heritage, which will strengthen the transmission and safeguarding of the historical and cultural remembrance.

Lilit Mkrtchyan (signature)

Associate Professor, Candidate of Historical Sciences
Chairman of the Association of Young Historians NGO

Solak Community, Kotayk Marz, 0060, Armenia

Tel.: 094020381

E-mail: lilitmkrtchyan909@gmail.com

Նամակ համաձայնության

Իրանում գտնվող Ս. Թադեոս առաքյալի վանքի ուխտագնացությունները կարևոր մշակութային, կրոնական և ճանաչողական նշանակություն ունեցող իրադարձություններ են: Դրանց իրականացմամբ արժևորվում է ոչ նյութական մշակութային ժառանգությունը և դրան բնորոշ այն դրսևորումները, որոնք առնչվում են ժողովրդական հավատալիքներին, բարքերին ու սովորույթներին, ինչպես նաև նպաստում են մշակութային երկխոսությանը, միջանձնային շփումներին, ընդհանուր՝ ժառանգության արժևորմանը:

Ես, որպես այդ ժառանգության և տարրի պատմական հիշողության կրող, քանի որ ապրում եմ Կոտայքի մարզում, որտեղ շատ գյուղեր հիմնվել են դեռևս 1828-29թթ. Իրանի Մակուի շրջանից տեղափոխված հայերի կողմից, կարևորում եմ Ս. Թադեոս առաքյալի վանքի ուխտագնացության մասին հայտի գրանցումը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ում՝ որպես նյութական և ոչ նյութական մշակութային ժառանգության բնորոշ արտահայտություն, որը կամրապնդի պատմական, մշակութային հիշողության փոխանցումն ու պահպանումը:



Պգթ, դոցենտ Լիլիթ Մկրտչյան
Երիտասարդ պատմագետների ասոցիացիա ՀԿ նախագահ,
ՀՀ Կոտայքի մարզ, Սոլակ համայնք, 0060, Հայաստան
Հեռ. 094020381

Էլ. փոստ՝ lilitmkrtchyan909@gmail.com

Letter of Consent

In 1828, the ancestors of the habitats of the Community Ddmashen, Gegharkunik Marz moved from Maku region and founded the village. A 7th century church, situated in the village, was named after St. Apostle Thaddeus by the repopulated people from Maku, who recalled and resembled it with the church of their birthplace.

We, the habitats of the community, highlight the importance and support the initiative of the inscription of the pilgrimage to the St. Apostle Thaddeus Monastery in the list of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Edik Nersisyan /signature/

Street 3, house 3, Community Ddmashen, Gegharkunik Marz

099 90 96 29

հանձնարարական ամսագիր

Գեղարքունիքի Եւրոպ. Գրքանոցի հանձնարարական
բնակիչներին ամսագիր-տետր 1828 թվին հրատարակելու
գրքերի արձանագրությունը ընկերքի շրջանային: Գրքանոց
5 գրքերում յետևան 7-րդ գրքի նկարագիր, որ վերաբ-
րանկիցում Եւրոպիական կողմից «Ար. Քաղաք»
անունով անվանված կողմից և անսովորական իրական
ճանաչողությամբ նկարագրված:

Վերջ, որպես հանձնարարական բնակիչներ շարքի նշան
կարևորում Ար. Քաղաքի տարածքային նկարագրի արժանա-
ցանկությանը հարկում 312 նկարներն ու նյութական Եւրո-
կարպիտի համաձայնությանը գրանցում, և անցանկյուն նկար
այդ նախադասություններ:

Գեղարքունիքի Եւրոպ. Գրքանոցի հանձնարարական 3-րդ հատված, քան 3

Յ. Երևան 3-րդ Եւրոպիական (1099 909629)

**MOTHER SEE OF HOLY ETCHMIADZIN
CATHOLICOSATE
CHANCELLERY**

No. 315

5 March 2019

**To the Intergovernmental Committee of the Convention
“On the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage” of UNESCO**

The ancient Armenian nation thanks to its Christian belief, reached the peak of moral ideals of Holy Gospel, creating a unique national value-system. The Armenian Apostolic Church became the hearth and protector of that value-system and by its mission, not only educated the Armenian generations, but also inspired and induced to new creations, which led to the creation of the Armenian Christian culture and art.

In the whole territory of the Biblical Armenia, the Armenian nation built many monasteries, churches and khachkars (cross-stones), which outlined the spiritual borders of the Armenians and sanctified the Motherland. The Armenian monasteries and churches became not only homes for prayers but also schools and universities, cultural centers.

Throughout the history, the Armenian Christian remained a pilgrim, always keeping the roads leading to their sanctuaries busy. For the Armenian Christian the pilgrimage became not only a source for the spiritual food, mind enlightenment, but also a sacred duty to support and protect the monasteries and churches built by their ancestors. .

By its mission and private endeavors, the Armenian Church continually supported and encouraged the tradition of pilgrimages, promoting their conversion into the national festival. During the pilgrimages, alongside the prayers and sharakans (Armenian chants) in the sanctuaries, the folk music and songs were heard, and the pilgrim Armenians danced around their holy temples accompanied with the bread and salt blessing and Agape feast sharing.

Nowadays as well, the pilgrimages to the historical monasteries and holy places located in Armenia and neighboring countries are a part of the Armenian life. Among them, the pilgrimage to St. Thaddeus Monastery has its unique place.

St. Thaddeus Monastery was built on the tomb of St. Thaddeus (43-66), one of the apostles-founders of the Armenian Apostolic Church. St. Thaddeus Monastery is one of the sacramental places of pilgrimage in the life of the Armenian Christian nation. Since ancient times, on the occasion of the commemoration of St. Apostle Thaddeus and St. Virgin Sandoukht (it's a movable feast, being celebrated during summer), thousands of pilgrims from all over Armenia, as well as current Armenian communities, have been visiting St. Thaddeus Monastery. This pilgrimage is accompanied by the national festivals; as a result, it gains an important ethnographic value.

This spiritual-cultural event is not only a natural occasion for the believer to express religious experiences and emotions, but also a practical way to recognize and safeguard a monument of unique Armenian architecture. Taking into consideration the fact that St. Thaddeus Monastery is now in the territory of the Islamic Republic of Iran, the opportunity of the pilgrimage is a stimulus both for the cooperation between the neighboring and friendly nations and the appreciation and safeguarding of the cultural heritage. The feast dedicated to St. Apostle Thaddeus is celebrated in the whole Christian world; hence this pilgrimage will become a Pan-Christian festivity, and be involved in all programs of spiritual-cultural journeys of different Christian churches.

Highly valuing the necessity of the pious tradition of the pilgrimage in the national-church life, and highlighting the cultural importance of that event, the Armenian Apostolic Church welcomes and provides its consent to the initiative of inscribing "Pilgrimage to the St. Thaddeus Monastery" in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

Fr. Paruyr Avetisyan,
Director of the Intra Church Relations Department
Signature
SEAL of Catholicosate

Tel.: (374 10) 517 100, 517 119, fax: (374 10) 517 301, e-mail: divanatun@atchmiadzin.am



Թիվ

315

Մարտ 5, 2019թ.

ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի

«Ոչ նյութական մշակութային ժառանգության պաշտպանության մասին»
կոնվենցիայի միջկառավարական կոմիտեին

Հինավուրց հայ ժողովուրդը քրիստոնեական հավատքի շնորհիվ բարձրացավ Սբ Ավետարանի բարոյական իդեալների գագաթը՝ կերտելով ինքնատիպ ազգային արժեհամակարգ: Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին դարձավ այդ արժեհամակարգի օրրանն ու պահպանողը և իր առաքելությամբ ոչ միայն կրթեց ու դաստիարակեց հայ սերունդներին, այլև ոգեշնչեց ու մղեց նոր արարումների, որոնց արդյունքում կերտվեցին հայկական քրիստոնեական մշակույթն ու արվեստը:

Աստվածաշնչյան Հայաստանի ողջ տարածքում հայ ժողովուրդը կրթողեց բազում վանքեր, եկեղեցիներ ու խաչքարեր, որոնք գծեցին հոգևոր սահմանները հայ ժողովրդի և սրբացրին Հայրենի հողը: Հայկական վանքերն ու եկեղեցիները դարձան ոչ միայն աղոթքի տներ, այլև դպրոցներ ու համալսարաններ, մշակութային օջախներ:

Պատմության ողջ ընթացքում հայ քրիստոնյան մնաց ուխտավոր՝ միշտ բանուկ պահելով դեպի իր սրբավայրեր տանող ճանապարհները: Ուխտագնացությունը հայ քրիստոնյայի համար եղավ աղբյուր ոչ միայն հոգևոր սնուցման, մտքի լուսավորության, այլև՝ սրբազան պարտականություն իր հայրերի կառուցած վանքերին ու եկեղեցիներին օժանդակելու և պահպանելու համար:

Հայաստանյայց Սուրբ Եկեղեցին իր առաքելությամբ և մասնավոր ձեռնարկներով մշտապես քաջալերեց ու սատարեց ուխտագնացությունների ավանդույթը՝ նպաստելով նաև դրանց ժողովրդական տոնախմբության վերածմանը: Ուխտագնացությունների ժամանակ սրբավայրերում աղոթքներին ու շարականներին զուգահեռ հնչեց ազգային երգն ու երաժշտությունը և ուխտավոր հայրորդիք պար բռնեցին իրենց սուրբ տաճարների շուրջ և այդ ամենը ուղեկցվեցին աղի ու հացի օրհնությամբ և սիրո ճաշի (Agape) մատուցմամբ:

Այսօր էլ հայոց կյանքում շարունակվում են ուխտագնացությունները դեպի պատմական վանքեր ու սրբավայրեր, որոնք գտնվում են Հայաստանում և հարևան երկրներում: Այդ ամենի շարքում իր ուրույն տեղն ունի դեպի Սբ Թադեի վանք կատարվող ուխտագնացությունը:

Սբ Թաղեի վանքը կառուցվել է Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցու հիմնադիր առաքյալներից Սբ Թաղեոսի (43-66 թթ.) դամբարանի վրա: Քրիստոնյա հայ ժողովրդի կյանքում Սբ Թաղեի վանքը նվիրական ուխտավայրերից մեկն է: Հնուց ի վեր Հայաստանի զանազան կողմերից՝ այսօր նաև հայկական գաղթօջախներից, Սբ Թաղեոս առաքյալի և Սբ Սանդուխտ կույսի տոնի (շարժական է, նշվում է ամռան ընթացքին) առիթով, հազարավոր ուխտավորներ են այցելում Սբ Թաղեի վանք: Այդ ուխտագնացությունն ուղեկցվում է ժողովրդական տոնախմբություններով, որով այն ստանում է ազգագրական կարևոր նշանակություն:

Հոգևոր-մշակութային այս իրադարձությունը ոչ միայն բնական առիթ է դրսևորելու հավատացյալի կրոնական ապրումներն ու զգացումները, այլև գործնական միջոց՝ ուղղված հայկական ճարտարապետության ինքնատիպ մի հուշարձանի ճանաչմանն ու պահպանմանը: Հաշվի առնելով նաև այն հանգամանքը, որ այսօր Սբ Թաղեի վանքը գտնվում է Իրանի Իսլամական Հանրապետության տարածքում՝ ուխտագնացության հնարավորությունը խթան է հարևան ու բարեկամ ժողովուրդների համագործակցության, մշակութային ժառանգության արժևորման ու պաշտպանության: Սբ Թաղեոս առաքյալը տոնելի սուրբ է ողջ քրիստոնեական աշխարհում, հետևաբար այս ուխտագնացությունը կդառնա համաքրիստոնեական տոնախմբություն՝ ընդգրկվելով տարբեր քրիստոնեական եկեղեցիների հոգևոր-մշակութային ճանապարհորդությունների ծրագրերի մեջ:

Մեծապես կարևորելով ազգային-եկեղեցական կյանքում ուխտագնացության բարեպաշտական ավանդության անհրաժեշտությունը և շեշտելով այդ իրադարձության մշակութային նշանակությունը՝ Հայաստանյայց Առաքելական Սուրբ Եկեղեցին ողջունում և իր համաձայնությունն է բերում «Սբ Թաղեոսի վանքի ուխտագնացությունը» ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի մարդկության ոչ նյութական մշակութային ժառանգության ներկայացուցչական ցանկում գրանցելու նախաձեռնությանը:



Handwritten signature in Armenian script.

ՍԵՐՈՒՄ ԿԱՆՈՆԱԿԱՆ ԱՎԵՏԻՍՅԱՆ
ՍՊԻՐԻՏՈՍԱԿԱՆ ՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԳՐԱՆԳԵՆՅԱԿԻ ՏՆՕՐԵՆ

REPUBLIC OF ARMENIA
NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND ETHNOGRAPHY SNCO

08 February 2019

No. 2470-43a

The Intermediary of the Institute of Archaeology and Ethnography of the RA NAS
for Inscribing the Pilgrimage to St. Thaddeus Monastery in the Representative List of the
Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO

For years, the scope of the studies done by the Institute of Archaeology and Ethnography of the RA National Academy of Sciences has included the research of pilgrimages, as an important expression of the national cultural heritage. These periodical ritual journeys, which are related to the holy territory, ritual places and important cultural narratives, preserve and transfer the events of cultural and historical memories for the community from generation to generation, reassure the religious feelings and contribute their continuity. Special inclusions of the Armenian national Christian pilgrimages are clearly expressed and continued during the annual pilgrimage to St. Thaddeus Monastery, located in Iran. Before the beginning of 20th century, the periodical annual pilgrimages to St. Thaddeus Monastery were the important part of the spiritual/religious and spiritual/cultural life of the Armenian nation. There are many written testimonies, descriptions. The political events from 19th century till the first quarter of the 20th century - huge displacements of the habitants, evacuations from their residences and as a result the cultural breakdown from a range of the Armenian cultural values, sovietization of the Eastern Armenia, an organization of big repatriation to Soviet Armenia in 1940 resulted the impossibility of physical communication with the population and tangible values, namely St. Thaddeus Monastery, which appeared in different sides of the borders. The anti-religious policy of the Soviet

Union in its place first resulted the decrease of the pilgrimage, then – its strict localization. In fact, for some period of time only Iranian-Armenian continued the tradition.

On 30 July 1954, after a long break, a mass pilgrimage organized by a group of believers became a new attempt to be connected with the Armenian cultural heritage in Iran, as well as an expression of a special dialogue on efforts and achievements to safeguard the cultural and religious uniqueness.

Today as well, this pilgrimage preserves the main features of the national pilgrimages in the Armenian traditional culture – volunteering, visits with family and kin, tradition of self-organization and celebration in the territory of the church, national entertainment, songs and dances, community unity, festivals, etc., which make the mentioned phenomenon very important for the scientific ethnographic studies. The pilgrimage creates an opportunity for the participants to preserve the connection between the historical heritage and the environment, territory presenting that heritage; it is a means of satisfaction and relaxation for the participants; it strengthens the social links of the community, as well as the transfer and development of the group identity and historical continuity.

By this letter, we provide the support of the Institute of Archaeology and Ethnography in the initiative on the inscription of the Pilgrimage to the St. Thaddeus Monastery in the representative list of the Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO.

We think that it is fully compliant with the requirements presented for the inscription, and can truly enrich the practice of cultural dialogues of humanity.

P. Avetisyan (signed)

Director of the Institute of Archaeology and Ethnography of the RA NAS,
Doctor of Historical Sciences

OFFICIAL SEAL: Institute of Archaeology and Ethnography, RA, SNCO
15 Charents Street, 0025, Yerevan, Republic of Armenia, tel./fax: (37410) 55 68 96,
e-mail: pavetisyan@sci.am

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ
ԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԱԶԳԱՅԻՆ ԱԿԱԴԵՄԻԱ

ՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԵՎ ԱԶԳԱԳՐՈՒԹՅԱՆ ԻՆՍՏԻՏՈՒՏ ՊՈԱԿ

NATIONAL ACADEMY OF SCIENCES
REPUBLIC OF ARMENIA
INSTITUTE OF ARCHAEOLOGY AND
ETHNOGRAPHY SONP



РЕСПУБЛИКА АРМЕНИЯ
НАЦИОНАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ НАУК
ИНСТИТУТ АРХЕОЛОГИИ И
ЭТНОГРАФИИ ГНКО

08. 02. 2019

№ 2470-43ա

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի միջնորդությունը

Ս. Թադևոսի վանքի ուխտագնացությունը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի մարդկության ոչ նյութական մշակութային ժառանգության ներկայացուցչական ցանկում ներառելու համար

ՀՀ Գիտությունների ազգային ակադեմիայի հնագիտության ու ազգագրության ինստիտուտի իրականացրած ուսումնասիրությունների շրջանակը տասնամյակներ շարունակ ներառում է ուխտագնացությունների ուսումնասիրությունը՝ որպես ժողովրդական մշակութային ժառանգության կարևոր մի դրսևորում: Ծիսական այս պարբերական ճամփորդությունները, որոնք կապված են որևէ սրբազան ընկալվող տարածքի, ծիսական վայրերի և կարևոր մշակութային նարատիվների հետ, իրենց մեջ պահպանում և սերնդե սերունդ են փոխանցում կրող համայնքի համար կարևոր մշակութային ու պատմական հիշողության իրադարձությունները, վերահաստատում են կրոնական զգացումներն ու նպաստում դրա շարունակականությանը:

Հայկական քրիստոնեական ժողովրդական ուխտագնացություններին հատուկ ընդգրկումները հստակ դրսևորվում և շարունակվում են Իրանում գտնվող Ս. Թադևոսի (Թադեի) վանքի ամենամյա ուխտագնացության ընթացքում:

Մինչև 20րդ դարի սկիզբ Սուրբ Թադեի վանք կատարվող պարբերական, ամենամյա ուխտագնացությունները կազմել են հայ ժողովրդի հոգևոր/կրոնական և հոգևոր/մշակութային կենցաղի կարևոր մասը: Դրա մասին կան բազմաթիվ գրավոր վկայություններ, նկարագրություններ: 19-րդ դարից սկսած մինչև 20-րդ դարի առաջին քառորդում տեղի ունեցած քաղաքական իրադարձությունները՝ բնակչության մեծ տեղաշարժերը, տարհանումը իրենց բնակության վայրերից և սրա հետևանքով տեղի ունեցած մշակութային խզումը հայոց մի շարք մշակութային արժեքներից, Արևելյան Հայաստանի խորհրդայնացումը, 1940թ. Մեծ հայրենադարձության կազմակերպումը Խորհրդային Հայաստան ստեղծեցին սահմանների տարբեր մասերում հայտնված բնակչության և նյութական արժեքների, տվյալ դեպքում Սուրբ Թադեի վանքի հետ ֆիզիկական հաղորդակցման անհնարինությունը: ԽՍՀՄ հակակրոնական

Երևան, 0025, Չարենցի փող. 15, հեռ., ֆաքս (37410) 55.68.96.

Республика Армения, 0025, Ереван, ул. Чаренца 15, тел., факс (37410) 55.68.96

Charents Str. 15, Yerevan, 0025, Republic of Armenia, Tel, Fax (37410) 55.68.96

E-mail pavetisyan@sci.am


բաղաբականությունը իր հերթին հանգեցրեց այդ ուխտագնացության նախ նվազման, սպա՝ խիստ տեղայնացմանը: Այն փաստացի որոշ ժամանակ շարունակել են միայն իրանահայերը:

1954 թ. հուլիսի 30-ին երկարատև ընդմիջումից հետո մի խումբ հավատացյալների կողմից կազմակերպված զանգվածային ուխտագնացությունը նոր փորձ էր կապ հաստատելու իրանում գտնվող հայկակա մշակութային ժառանգության հետ, այն նաև մշակութային, կրոնական ինքնատիպությունը պահպանելու ջանքերի ու հաջողումների առանձնահատուկ երկխոսության դրսևորում է:

Այսօր էլ այս ուխտագնացությունը պահպանում է հայերի ավանդական մշակություն տարածված ժողովրդական ուխտագնացությունների հիմնական գծերը՝ կամավորությունը, ընտանեկան կամ ազգակցական խմբերով այցելությունները, եկեղեցու տարածքում ինքնակազմակերպվելու և տոնելու պրակտիկաները, ժողովրդական զվարճանքները, երգն ու պարը, համայնական միասնությունը, խնջույքը և այլն, ինչը նշված երևույթը խիստ կարևոր է դարձնում գիտական ազգագրական ուսումնասիրությունների համար: Ուխտագնացությունը հնարավորություն է ստեղծում մասնակիցների համար պահպանելու կապը պատմական ժառանգության ու այս ժառանգությունը ներկայացնող միջավայրի, տարածքի հետ, հոգեկան բավարարման ու լիցքաթափման առիթ՝ է հանդիսանում մասնակիցների համար, ամրապնդում է կրող համայնքի սոցիալական կապերը և խմբային ինքնության, պատմության շարունակականության փոխանցումն ու զարգացումը:

Այս նամակով հայտնում ենք Հնագիտության ու ազգագրության ինստիտուտի աջակցությունը՝ Ս. Թադեոսի վանքի ուխտագնացությունը ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի մարդկության ոչ նյութական մշակութային ժառանգության ներկայացուցչական ցանկում ներառելու նախաձեռնությանը:

Կարծում ենք, որ այն լիարժեք համապատասխանում է ընդգրկմանը ներկայացնող պահանջներին և իրապես կարող է հարստացնել մարդկության մշակութային երկխոսությունների պրակտիկաները:

ՀՀ ԳԱԱ հնագիտության և ազգագրության ինստիտուտի տնօրեն,
պատ. գիտ. թեկնոդ  Պ. Ավետիսյան

Երևան, 0025, Չարենցի փող. 15, հեռ., ֆաքս (37410) 55.68.96.

Республика Армения, 0025, Ереван, ул. Чаренца 15, тел., факс (37410) 55.68.96

Charents Str. 15, Yerevan, 0025, Republic of Armenia, Tel, Fax (37410) 55.68.96

E-mail pavetisyan@sci.am

MINISTRY OF CULTURE OF THE REPUBLIC OF ARMENIA
HOVHANNES SHARAMBEYAN CENTRE OF POPULAR CREATION SNCO

64 Abovyan, 0001, Yerevan

Tel.: 374 10 56 93 83,

56 93 87, 56 93 80

info.folkartcenter@gmail.com

folkartcenter@mail.ru

No. 07-1

24 January 2019

To the Intergovernmental Committee of the Convention
“On the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage” of UNESCO

St. Thaddeus Monastery was built during the first years of the revelation of Jesus Christ. The Monastery is situated 20 km from the city of Maku, Iran, in the North-East of Chaldiran Plain. The current building of the Monastery consists of two – new and old constructions. The part with the black stone was built in 1329, and the new one, from the white stone, was built upon the order of Abbas Mirza in 1820.

During the Sasanian, Zoroastrianism and Mithraism, the worship of the god Mithra, were widely spread in Armenia. In the IV century, after the Christianity was adopted as a state religion, their existence ended.

St. Thaddeus and St. Bartholomew, two of the apostles of Jesus Christ, were the first to preach the Christianity.

As mentioned in the Armenian historic sources, Thaddeus first preached in the Assyrian Mesopotamia, then in Edessa (Urfa), and after he came to the district of Artaz, which was the center of the Armenian kingdom. The Apostle Thaddeus started preaching Christianity during the King Sanatruces. By the preach of the Apostle, many people converted, including

the princess Sandoukht. The king Sanatruces ordered to kill the converted people, and to imprison Sandoukht. Sanatruk tried to convert Sandoukht back from Christianity by different means, however even the ishkhane (the governor) and his accompaniments, even the jailors, who came to convince her, converted to Christianity. Finally the furious king ordered to kill his daughter. In 66, the Apostle Thaddeus passed away in the city of Shavarshavan, historical district of Artaz. The body of the Apostle was buried in the place where Sandoukht was buried. Up to now, St. Thaddeus Monastery, built on the tomb of the Apostle is situated in the province of Atrpatakan, West of Iran.

St. Thaddeus Monastery has a unique meaning for all Armenians, and each year, on specific days in July, a 3 day pilgrimage is organized dedicated to the Apostle Thaddeus. On these days each year, many Armenians and Christians from all over the world organize a pilgrimage to St. Thaddeus Monastery and make religious festivities. Events such as a worship of animals and birds, as well as baptisms are being held during the days of the pilgrimage of St. Thaddeus.

St. Thaddeus Monastery is included in the list of world heritage of UNESCO. The pilgrimage, in general, symbolizes the continuous dedication of the nation towards the historical-architectural and religious center, confirms the conscious and hereditary dedication towards the ancestors' cultural heritage of that nation or ethnos.

The pilgrimage to St. Apostle Thaddeus Monastery is not only a religious and ethnic cultural component, but a pledge of the evaluation and safeguarding of historical and cultural values created by the whole humanity.

We request to inscribe the annual pilgrimage held in July to the Armenian St. Apostle Thaddeus Monastery located in the territory of the Islamic Republic of Iran in the list of Intangible Cultural Heritage of UNESCO as a characteristic cultural event.

DIRECTOR: H. Hoveyan (signed)

OFFICIAL SEAL: RA Hovhannes Sharambeyan Center of Popular Creation SNCO



«ՀԱՅԿԱՆՆԵՍ ԸՆԴԱՄԲԵՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ԺՈՂՈՎՐԴԱԿԱՆ ԱՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅԱՆ ԿԵՆՏՐՈՆ»
ՊՈԱԿ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РА
«ЦЕНТР НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ ОВАННЕСА ШАРАМБЕЯНА» ГНКО

ք. Երևան
0001, Արովյան 64
РА, 0001 Ереван, ул. Абовяна 64
Հեռ./Тел.: (374 10) 56 93 83,
56 93 87, 56 93 80
info.folkartcenter@gmail.com
folkartcenter@mail.ru

107-1

24 « 01 » 2019 թ/ր

ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի «Ոչ նյութական մշակութային
ժառանգության պաշտպանության մասին»
կոնվենցիայի միջկառավարական կոմիտեին

Թաղեի վանքը, կառուցվել է Հիսուս Քրիստոսի հայտնության առաջին տարիներին: Վանքը գտնվում է Իրանի Մակու քաղաքից 20 կմ հեռավորության վրա, Չալդրանի դաշտավայրի հյուսիս-արևելքում: Վանքի ներկա կառույցը բաղկացած է երկու՝ նոր և հին շինություններից: Սև քարով հատվածը կառուցվել է 1329 թ., իսկ նորը՝ 1820 թ. Աբբաս Միրզայի օրոք՝ ամբողջովին սպիտակ քարից:

Սասանյանների օրոք Հայաստանում տարածված են եղել Զրադաշտականությունը և Միհրականությունը՝ Միհր աստծո պաշտամունքը: IV դարում Քրիստոնեությունը պետական կրոն հռչակվելուց հետո, դրանք դադարել են գոյություն ունենալուց:

Հիսուս Քրիստոսի 12 առաքյալներից երկուսը՝ Ս. Թադեոսը և Ս. Բարդուղիմեոսը, առաջինն են քարոզել քրիստոնեությունը:

Հայկական պատմական աղբյուրների վկայությամբ՝ Թադեոսը նախ քարոզում է ասորական Միջագետքում, այնուհետև Եդեսիայում (Ուռհա), ապա գալիս է Արտազ գավառ, որը համարվում էր հայկական թագավորության կենտրոնը: Թադեոս առաքյալը Սանատրուկ թագավորի օրոք է սկսել քարոզել քրիստոնեություն: Առաքյալի քարոզչությամբ բազմաթիվ մարդիկ դարձի են գալիս, որոնց թվում էր նաև արքայադուստր Սանդուխտը: Սանատրուկ արքան հրամայում է սրի քաշել բոլոր նորադարձներին, իսկ Սանդուխտին՝ բանտարկել: Սանատրուկը տարբեր միջոցներով փորձում է քրիստոնեությունից հրաժարեցնել Սանդուխտին, սակայն վերջինիս համոզելու եկած իշխանն ու նրա ուղեկիցները, անգամ, բանտապահները նույնպես քրիստոնեություն են ընդունում: Ի վերջո մոլեզված թագավորը հրամայում է սպանել դստերը : 66 թվականին Թադեոս առաքյալը նահատակվում է պատմական Արտազ գավառի Շավարշավան քաղաքում: Առաքյալի մարմինն ամփոփվում է այն վայրում, որտեղ թաղվել էր Սանդուխտը: Ցայսօր Իրանի արևմտյան Ատրպատական նահանգում կանգուն է առաքյալի գերեզմանի վրա կառուցված Ս. Թադեի վանքը:

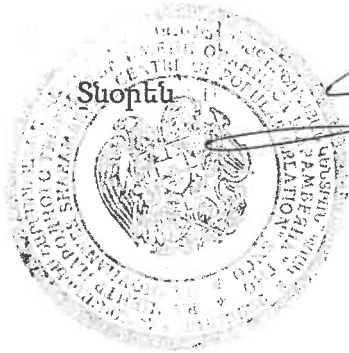
Ս. Թադեի վանքը յուրահաստուկ նշանակություն ունի ողջ հայության համար, և ամեն տարի՝ հուլիս ամիսին, նախանշված օրերին, կազմակերպվում է Թադեոս առաքյալին նվիրված եռօրյա ուխտագնացություն: Ամեն տարի այս օրերին բազմաթիվ հայեր ու աշխարհի տարբեր երկրներից ժամանած քրիստոնյաներ ուխտագնացություն են կազմակերպում դեպի Ս. Թադեի վանք և կատարում կրոնական արարողություններ: Ս. Թադեի ուխտագնացության օրերին տեղի են ունենում մատաղի /կենդանու և թռչնի զոհաբերություններ/ արարողություններ և մկտրություններ:


Ս.Թադեի վանքը ընդգրկված է ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի համաշխարհային ժառանգության ցանկում: Ուխտագնացությունն, առհասարակ, խորհրդանշում է ժողովրդի չընդմիջվող հավատարմությունը տվյալ պատմաճարտարապետական և հավատալիքային կենտրոնի հանդեպ, հավաստում տվյալ ժողովրդի կամ էթնոսի

նախնյաց մշակութային ժառանգության պահպանման հանդեպ տածած գիտակցական և ժառանգական հավատարմությունը:

Ուխտագնացությունը Ս. Թադեոս առաքյալի վանք ոչ միայն կրոնական և էթնիկ մշակութաբաղադրաչափ է, այլև ողջ մարդկության ստեղծած պատմական և մշակութային արժեքների գնահատման և պահպանման գրավական:

Խնդրում ենք Իրանի Իսլամական Հանրապետության տարածքում գտնվող հայկական Ս. Թադեոս առաքյալի վանքում /Ս.Թադեի վանք/ հուլիս ամսին տեղի ունեցող ամենամյա ուխտագնացությունը գրանցել ՅՈՒՆԵՍԿՕ-ի «Ոչ նյութական մշակութային ժառանգության» ցանկում որպես բնութագրական մշակութային իրադարձություն:




Հ. Հովեյան