



المشهرة برقم ٢٨٠٠ لسنة ١٩٨٠
١٥ ش محمد المنوفي - عابدين

To whom it may concern

The Arabic calligraphy is an important visual art associated with and rooted in the Arab heritage, and the **Nubian Heritage Society** wishes to commend those who record this element to UNESCO and also appreciates those great efforts made to that end, and that all these efforts are carried out with the approval of local groups. **Nubian Heritage Society** seeks to cooperate with relevant bodies such as the Popular Arts and intangible Cultural Heritage Committee of the Supreme Council for Culture, media institutions and the Cultural Development Fund of the Ministry of Culture.

The **Nubian Heritage Society** always strives to preserve the Egyptian cultural heritage and by all means try to create different methods in order to achieve this objective. One of these means is the monthly seminars held by the association to present and discuss various heritage topics. A symposium was held in the headquarter of the association on "Arabic Calligraphy" to introduce this sacred art, which was carved and written on the walls of the Nubian houses.

The **Nubian Heritage Society** is a well-known association, under the authority of the Ministry of Social Solidarity under No. 2800 of 1980, and was recently registered at the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) at the meeting of the Intergovernmental Committee on December 2019 in Bogotá-Colombia for the membership of the Committee, to evaluate files submitted by member states in order to be inscribed on the list of the world intangible cultural heritage.

Dr. Mostafa M. Abd El-Kader

The Director of the Nubian Heritage Society



١٥ ش محمد المنوفي - عابدين

١٥ ش محمد المنوفي - عابدين

القاهرة فى ٢٨ فبراير ٢٠٢٠م

إلى من يهمله الأمر

تتمن جمعية التراث النوبي الجهود التي يتم بذلها من أجل تسجيل عنصر (الخط العربي) لدى منظمة اليونسكو، وذلك لما يمثله هذا العنصر من دور هام من ناحية الموروث الثقافي للمجتمعات وما يرتبط به من أبعاد عقائدية وفكرية، وأن يتم كل هذا الجهد بموافقة الجماعات المحلية، وتحاول جمعية التراث النوبي بذل أقصى ما لديها من جهد في سبيل تحقيق التعاون مع لجنة الفنون الشعبية والتراث الثقافي غير المادي بالمجلس الأعلى للثقافة، ومؤسسات الإعلام وكذلك صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة.

وجمعية التراث النوبي تسعى دائماً للحفاظ على التراث المصري وتحاول خلق العديد من السبل من أجل هذا الهدف، ومن هذه السبل الندوات الشهرية التي يقدم من خلالها الموضوعات التراثية المختلفة، وقد كان للجمعية منذ فترة قريبة ندوة عن (الخط العربي) اقيمت بمقر الجمعية وذلك للتعريف بهذا الفن العريق والذي كان يستخدم فى النقوش على جدران المنازل النوبية في تشكيلات وزخارف.

وجمعية التراث النوبي مشهورة ومسجلة لدى التضامن الاجتماعي تحت رقم ٢٨٠٠ لسنة ١٩٨٠، وتم إدراجها مؤخراً عضواً فى الهيئة الاستشارية لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) وذلك في اجتماع اللجنة الحكومية الدولية ديسمبر ٢٠١٩ باجتماع بوغوتا كولومبيا باعتبارها ممثلة لجزء أصيل من مكونات الثقافة المصرية.

وتفضلوا بقبول فائق التقدير والإحترام.

رئيس مجلس الإدارة
د. مصطفى عبد القادر



إلى من يهمه الأمر

I, Haitham Younis, the president of Syndicate for participants of The Folk Creativity—
NGO on behalf of members and craftsmen, We supports the submission of the
nomination file Inventory of Intangible Culture of Craftsmanship in "Arabic
Calligraphy : skills, practices and knowledge " to UNESCO.

We believe in the importance of the file and its role in sustain traditional crafts and
ensuring their continuity for future generations.

Chairman of

Syndicate for participants of The Folk Creativity



هيثم يونس
Haitham Younis



الجمعية المصرية للمأثورات الشعبية
EGYPTIAN SOCIETY FOR FOLK TRADITIONS
Al-Gameyyah Al-Misriyyah Lilma'thurat Al-Shabiyyah
مشهرة برقم: ١٤٣٤-١٢/٤/٢٠٠٠
URL: www.esft.info E-mail: info@esft.info

To Whom It My Concern

The Egyptian Society for Folklore (ESFT) appreciates the effort made to inscribe the "Arabic Calligraphy" element with UNESCO, in the intangible cultural heritage convention (2003), because of its important role in the cultural and social life in the local community, and with the approval of local groups. In order to achieve this, ESFT cooperates with the Committee of Folk Arts and Intangible Cultural Heritage (ICH) of the Supreme Council of Culture, media institutions as well as the Cultural Development Fund of the Ministry of Culture.

We hope that efforts will continue to preserve this distinguished art and protect it from extinction.

The Egyptian Society for Folk Traditions is a NGO registered under No. 1434 in 2000, and registered with the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) under No. (90182: 7606) and was elected at the meeting of the Intergovernmental Committee in 2016 at the Addis Ababa meeting For membership of the Committee to evaluate the files submitted by member states for registration on the lists of intangible cultural heritage, and also registered with the World Intellectual Property Organization (WIPO) under the number: (WO / GA / 34 / 9-2008) as a house of expertise specialized in the field Cultural Heritage.



Prof. Ahmed Aly Morsi
Chairman of Society

A Morsi

إلى من يهمه الأمر

تقدر الجمعية المصرية للماثورات الشعبية (ESFT) الجهد المبذول لتسجيل عنصر "الخط العربي" لدى منظمة اليونسكو لما يرتبط بهذا العنصر من أدوار هامة على المستوى الموروث الثقافي والحرفي وبموافقة الجماعات المحلية. وتتعاون الجمعية في سبيل تحقيق ذلك مع لجنة الفنون الشعبية والتراث الثقافي غير المادي بالمجلس الأعلى للثقافة، ومؤسسات الإعلام وكذلك صندوق التنمية الثقافية التابع لوزارة الثقافة.

ونرجو أن تستمر الجهود المبذولة للحفاظ على هذا الفن المتميز وحمايته من الاندثار.

الجمعية المصرية للماثورات الشعبية هي جمعية أهلية مشهورة ومسجلة لدى وزارة التضامن الاجتماعي تحت رقم ١٤٣٤ لسنة ٢٠٠٠، ومسجلة لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) تحت رقم: (٩٠١٨٢:٧٦٠٦) وتم انتخابها في اجتماع اللجنة الحكومية الدولية عام ٢٠١٦ بإجماع أديس أبابا لعضوية لجنة تقييم الملفات التي تقدمها الدول الأعضاء من أجل تسجيلها على قوائم التراث الثقافي غير المادي، ومسجلة أيضًا لدى المنظمة العالمية للملكية الفكرية (الوايبو) تحت رقم: (WO/GA/34/9-2008) بإعتبارها بيت من بيوت الخبرة المتخصصة في مجال التراث الثقافي.

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام والتقدير،،،

أ.د. أحمد علي مرسى
رئيس مجلس إدارة الجمعية





Calligrapher Taher Abdulqader Emara – Egyptian living in Saudi Arabia since 1983 , 1404H, born in Egypt in 1940. Holder of a Bachelors degree in Electrical Engineering. Holder of a degree from the school of enhancing Arabic Calligraphy in 1965. I have written a piece in Waraq Albardy in Abha on Almeawiya occasion and King Abdulaziz' enthronement. I have a number of 42 poetic pieces from poets from all across the Arab world including His Royal Highness Prince Khalid Alfaisal. I participated in international competitions. I approve the enlist of Arabic Calligraphy to the Intangible Cultural Heritage list of UNESCO.



الخطاط طاهر عبدالقادر عمارة - مصري مقيم بالعمارة
سواليد لقاها ١٩٤٠ م
شذ عام ١٩٤٠ هـ
٢١٩١٢

دبلوم عالي في الهندسة الكهربائية
دبلوم مدرسة تحيين الخطوط العربية ١٩٦٥ م
تمت بكتابة معرض على وره البردي بأبها
بمنا سيدة لتوية ودخول الملك عبد العزيز
عدد لوحات ٤٢ لوحة شعرية لتعراوه
جميع المحرصة الوطن لعزني وعلى رأسهم
صاحب اسم الملكي الأمير خالد الفيصل
شاركت في سابقات دولية
وأنا لا مانع لدي لتسجيل الخط لعزني
ضمنه قائمة التراث غير المادي لدي
منظمة اليونسكو.

الخطاط
طاهر عمارة
١٤٤١
ط





I am the undersigned, Ahmed Sufi Abdulmajeed, approve the enlist of Arabic Calligraphy under the representative columns of Egypt to the Intangible Cultural Heritage list of UNESCO



مركز العنبر

أودفنا لانا الموضع أودناه أودفنا في عهد الحبر
بإدراج عنصر الخط العرني باسم مصر في القائمة
التمثيلية لعناصر الثقافة غير الحادية وأودفنا
على توثيق العنبر وموند ..

أودفنا في عهد الحبر

أحمد موفى م





Name/ Abdulhameed Muhammad Mustafa

I approve the enlist of Arabic Calligraphy under the representative columns of Egypt to the Intangible Cultural Heritage list of UNESCO.



الاسم / جبريل محمد علي

أوافق على إضافة الخط العربي
على القائمة التمهيلية لمصر
بمنظمة اليونسكو.

عبدالمجيد





We approve the enlist of Arabic Calligraphy to UNESCO.

Mr. Abdu Mustafa – head of the student council of Alfarooq Omar Private Schools.



فوقه على نسجيس الخط العربي في
البنسكو

أ. عبد مصطفى
وكيل شؤون طلبة
مدارس الفاروق عمر الخاصة

