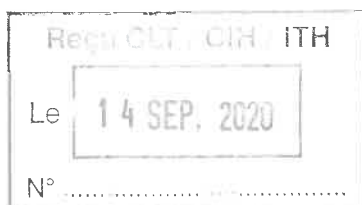


LC-01



Translation of letter of consent

Iran Calligraphers Association  
Under the auspices of the  
Iranian Ministry of Culture and Islamic Guidance

Date: Feb. 07. 2020

Ref.: m/13/7648

In the Name of God

Mr Tim Curtis

Secretary, Convention for the  
Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

and

Chief, Living Heritage Entity

Given the importance attached to the “National Program to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy in Iran”, to be submitted to UNESCO for inscription on the Intangible Cultural Heritage List, while expressing my consent for the international inscription of the above-mentioned, I wish to hereby reiterate that all documents referred to in the nomination file in regard to the Iran Calligraphers’ Association are available in the Association and I hereby authorise UNESCO to freely use them for the said purpose.

With best wishes for your success,

Executive Director  
Iran Calligraphers’ Association  
Aref Barati

تاریخ  
۹۹/۰۱/۱۶  
شماره  
م/۱۳/۷۶۴۸

پست



به نام خدا

جناب آقای تیم کرتیس  
دبیر محترم کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس

باسلام و احترام؛

با عنایت به اهمیت موضوع پیشنهادی «برنامه ملی برای پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی» کشور جمهوری اسلامی ایران که برای ثبت در فهرست میراث جهانی ناملموس در سازمان فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ارائه خواهد شد؛ بدینوسیله ضمن اعلام رضایت ثبت جهانی این موضوع مهم به استحضار میرساند که کلیه مستندات و مدارک ارائه شده در خصوص انجمن خوشنویسان ایران در راستای تحقق برنامه مذکور در این انجمن موجود بوده و اجازه استفاده و انتشار از آن‌ها به یونسکو داده می‌شود.

سرافراز باشید

مدیر اجرایی انجمن خوشنویسان ایران

عارف براتی

انجمن خوشنویسان ایران  
ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

Lc-02

In the Name of God

Translation of letter of consent

Mr Tim Curtis  
Secretary, Convention for the  
Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage  
and  
Chief, Living Heritage Entity

Sir,

In view of the preparation of the nomination file, “National Programme to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy in Iran” for submission to the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), I hereby express my consent regarding the inscription of this important subject by UNESCO and authorise the Organization to use whatever necessary materials of Persian Calligraphy required to achieve this aim.

Saeed Bastani-Far

به نام خدا

جناب آقای تیم کرتیس

دیر محترم کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس

باسلام

باغیات به آماده شدن موضوع پیشنهادی «برنامه ملی برای پاسداری از هنر و میراث»

کشور جمهوری اسلامی ایران که در سازمان فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ارائه خواهد شد، رضایت خود

را جهت ثبت این موضوع مهم اعلام می‌دارم اجازه استفاده از آن با یونسکو داده می‌شود.

سعید شرف

In the Name of God

Translation of letter of consent

Mr Tim Curtis  
Secretary, Convention for the  
Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage  
and  
Chief, Living Heritage Entity

Sir,

In view of the preparation of the nomination file, “National Programme to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy in Iran” for submission to the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), I hereby express my consent regarding the inscription of this important subject by UNESCO and authorise the Organization to use whatever necessary materials of Persian Calligraphy required to achieve this aim.

Gholamhosin Farrokhnasab

بسم حسد او نه بخت و نه مراد

جانبه گریز کربیس

دیر نخرم کونشون یا ساری از سرش فرمندی ناملوگر

بسلام

با عنایت به آماده شدن موضوع پیشهاد در « برنامه ملی بار بار» از منبر خوشگوار  
کشور جمهوری اسلامی ایران که در سازه فرمندی ملی متحد ایونیک، ارائه خواهد شد  
رضایت خود را جهت ثبت این موضوع مهم اعلام می‌دارم. و اجازه استفاده از آن را  
به یونسکو داده می‌شود.

عبدالمجید فرخ فرزند

فرزاد

فرزاد

۹۹،۳،۱۴

Translation of letter of consent (brief)

And God created beauty

Mr Tim Curtis,

Secretary, Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage

Chief, Living Heritage Entity

Greetings!

Initially, I would like to express my gratitude to you for the attention paid to the Modern Iran Calligrapher's Association, the innovator of methods applied to help people write better, using writing materials of all kinds, including pens, pencils, ball point pens, special writing reeds, phelt-tip pens, etc., where students will learn to write both Persian and English, using updated technologies, including: (relevant) teaching technologies, professional camera, video projections, LCDs, teacher's presence in class, audio-visual equipment, etc.

Secondly, in view of the proposal placed for the inscription of the: "National Program to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy in Iran", as well as the considerable attention paid to the innovative activities of the Modern Iran Calligraphers' Association in applying the state-of-the- Art in teaching calligraphy subsequent to years of trial and error, bringing dynamism to the lives and activities of master Calligraphers, I hereby convey the consent and request of all signatories (members to the Associations' high council, master calligraphers, instructors, members to the Associations' merits council, executive and teaching colleagues, etc.) to this letter, to kindly make necessary arrangements for the inscription of the "National Program to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy In Iran", authorising the use of all related materials of the Association made available in the nomination file, by UNESCO.

This Association expresses it's will to expand calligraphy teaching at both national and international levels.

With the assurances of my highest consideration,

Hassan Gholamrezapour

President, High Council of the Modern Iran Calligraphers' Association

Stamp and Signature

LC-04

۱۳۹۹/۱/۳

م / ۲۴۱ / ۹۹

وحدان زیبائی را آفرید

باسلام و عرض ادب



احتراماً ایجناب حسن علامرضا پور مستبکر و میا نگار شیوه خوشنویسی نوین رئیس شورای عالی

انجمن خوشنویسان نوین

مواظقت خود را با ثبت « برنامہ ملی برای پاسداری از هنر سنتی خوشنویسان نوین ایران » با بهره گیری

از کلیه ابزار نوشتاری روزمره و کاربردی مثل خودکار « قدرت میراث

فرهنگی ناملو بس مبری یونیکو و هم چنین با همکاری و مشورت و اعتماد چقا

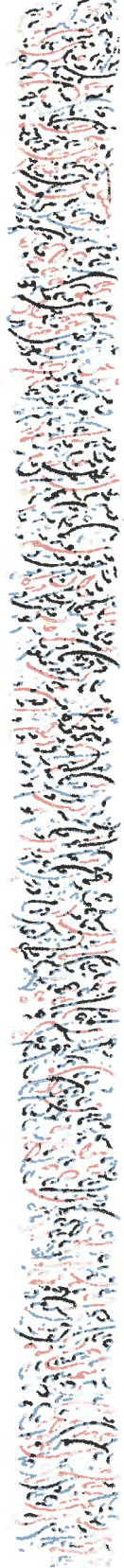
دکتر برنامہ های فرهنگی هنری و آموزشی این انجمن را در دستای مطرحی آموزش و ترویج این هنر نوین جهت

ارائه به سلسله جوامع و گروهها و سایر کشورها اجتناب میدارم

حسن علامرضا پور

رئیس شورای عالی انجمن خوشنویسان نوین

حسن علامرضا پور





Translation of letter of consent

Logo of  
Namaad Art Group

Date: Feb. 07. 2020  
Ref.: 47816

Mr Tim Curtis  
Secretary, Convention for the  
Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage  
and  
Chief, Living Heritage Entity

In view of the importance attached to the nomination file submitted by Iran for inscription on the international list of intangible cultural heritage, bearing the title, "National Program to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy in Iran", expressing consent to this matter, this is to hereby also authorise the use of all photos and materials made available in the nomination file that belong to Namaad Art Group, as deemed appropriate, by UNESCO.

With appreciation,

Namaad Art Group

Ali Ashrafpour      Reza Pazhouhesh



جناب آقای تیم کرتیس،

دیر محترم کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس،

باعنایت به اهمیت موضوع پیشنهادی ((برنامه ملی پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی)) کشور ایران که برای

ثبت در فهرست میراث جهان ناملموس در سازمان فرهنگی ملل متحد (یونسکو) ارائه خواهد شد،

بدینوسیله ضمن اعلام رضایت از ثبت جهانی این موضوع مهم، به اختصار می‌رساند که استقاده از تصاویر آثار

گروه هنری نماد در پرونده مذکور بلا مانع است.

با سپاس

گروه هنری نماد

Namaad Art Group

علی اشرف پور  
Ali Ashrafpour

رضا پژوهش  
Reza Pazhouhesh



Translation of letter of consent

In the Name of God  
Calligraphy School  
Ganjineh Shahi

Mr Tim Curtis

Greetings!

Honourable Secretary of the Convention for the Safeguarding  
of the Intangible Cultural Heritage  
and  
Chief, Living Heritage Entity

Thanking you for your decision, this is to consent to safeguarding of the art of calligraphy as well as the history of calligraphy of the Islamic Republic of Iran by UNESCO.

Mirza Ahad Torabi Araki  
Stamp  
14 June 2020



Translation of letter of consent

Mr Tim Curtis  
Secretary, Convention for the  
Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage  
and  
Chief, Living Heritage Entity

Sir,

Today, calligraphy is not limited to books only, but its manifestation is seen in various other domains of life as well. It is good to have these diverse domains taken into account, while taking measures to motivate and attract youth to calligraphy, directly or otherwise. For this, I express my consent with the inscription of the “*National Program to Safeguard the Traditional Art of Calligraphy in Iran*”, and hereby authorise UNESCO to use images of my works available in the nomination file, as required and appropriate.

Mohammad Rasouli Nejad  
22 August 2020

جناب آقای تیم کورسی

دبیر محترم کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس

با سلام

امروز خوشنویسی تنها محدود به کتاب نیست و می توان تجلی آن را در عرضه های دیگر زندگی نیز دید. لذا خیلی خوب است که این تجلی های جدید هم دیده شوند و مردم بخصوص جوانان و نسل آینده را به صورت مستقیم و غیر مستقیم به سمت خوشنویسی جذب کنند. از همین رو، با ثبت جهانی برنامه ملی برای پاسداری از هنر سنتی خوشنویسی توسط جمهوری اسلامی ایران موافق هستم.

بدینوسیله به استحضار می رساند که استفاده از تصاویر آثار اینجانب در پرونده مذکور بلامانع است.

محمد رسولی  
 محمد رسولی  
 ۱۳۹۹