



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

18.COM

ICPRCP/12/18.COM/4
Париж, 18 июня 2012 г.
Оригинал: английский

Распространяется по списку

**МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ
ПО СОДЕЙСТВИЮ ВОЗВРАЩЕНИЮ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ
СТРАНАМ ИХ ПРОИСХОЖДЕНИЯ ИЛИ ИХ РЕСТИТУЦИИ В СЛУЧАЕ
НЕЗАКОННОГО ПРИСВОЕНИЯ**

**Восемнадцатая сессия
Париж, Штаб-квартира ЮНЕСКО, зал I,
22 июня 2012 г.**

Пункт 5 предварительной повестки дня: Обсуждение вопросов, касающихся Фонда

Требуемое решение: пункт 9.

I. ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ СПРАВКА

1. Фонд Межправительственного комитета по содействию возвращению культурных ценностей странам их происхождения или их реституции в случае незаконного присвоения (далее именуется «Фонд» и «Комитет») был учрежден в январе 1999 г. в соответствии с рекомендацией № 6 десятой сессии Комитета и утвержден в ноябре 1999 г. в резолюции 27 30-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Тем не менее, история создания и развития Фонда началась несколько десятилетий назад. В 1977 г. Международный совет музеев (ИКОМ) подготовил публикацию под названием «*Исследование по вопросу о принципах, условиях и средствах реституции или возвращения культурных ценностей в целях восстановления рассредоточенных предметов наследия*», в которой было настоятельно рекомендовано создание фонда для финансирования подобных проектов. Кроме того, Комитет рекомендовал создание такого фонда с момента своего учреждения в ноябре 1978 г.

II. ИСТОРИЯ ВОПРОСА

2. Фонд был создан с целью содействия работе Комитета и поддержки государств-членов в их усилиях по возвращению или реституции культурных ценностей и эффективной борьбы против их незаконного оборота. Целью создания Фонда является, главным образом, обеспечение покрытия расходов на:

- проверку культурных ценностей экспертами;
- подготовку музейных работников в стране происхождения;
- создание и содержание всеобъемлющих перечней;
- создание материальной базы для покрытия расходов на:
 - доставку и погрузку;
 - страхование;
 - оснащение мест проведения выставок предметов в надлежащих условиях.

III. ВЗНОСЫ В ФОНД

3. На одиннадцатой сессии Комитета, состоявшейся в марте 2001 г., г-н Коитиро Мацуура, Генеральный директор ЮНЕСКО на тот момент, призвал все государства вносить щедрые взносы в Фонд для обеспечения возможности эффективной реституции культурных ценностей их законным владельцам. Финансирование Фонда осуществляется исключительно за счет добровольных взносов.

По состоянию на 1 июня 2012 г. сумма средств Фонда составляет 123 225 долл.

4. Взносы могут вносить:

- государства – члены ЮНЕСКО;
- специализированные учреждения системы Организации Объединенных Наций;
- межправительственные организации¹.

Взносы могут также вноситься в форме услуг (техническая помощь, подготовка специалистов) и в натуральной форме (оборудование).

IV. КРИТЕРИИ ДЛЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СУБСИДИЙ

5. Заявки на финансирование должны:

¹ Государства – члены Организации Объединенных Наций, не являющиеся государствами – членами ЮНЕСКО, а также государственные и частные организации и отдельные лица могут вносить взносы при условии получения предварительного согласия Комитета или его Председателя в рамках делегирования полномочий.

- быть связаны с заявками государства – члена ЮНЕСКО или члена – сотрудника ЮНЕСКО о возвращении или реституции культурной ценности, которая имеет фундаментальное значение с точки зрения духовных ценностей и культурного наследия народа этого государства и которая была утрачена в результате колониальной или иностранной оккупации или в результате незаконного присвоения;
- соответствовать целям и принципам Устава Комитета и его полномочиям, а также учитывать культурную самобытность, образовательные потребности и политику соответствующих стран или регионов; и
- укреплять национальный потенциал для предупреждения незаконного оборота и борьбы с ним, а также содействия реституции культурных ценностей или обмена информацией о них.

V. ПРОЦЕДУРА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ЗАЯВОК НА ФИНАНСИРОВАНИЕ

6. В соответствии с Руководящими принципами Фонда Комитета заявки на финансирование Фонда должны быть представлены в Секретариат Комитета:

- национальным органом государства-члена, ответственным за поддержание отношений с ЮНЕСКО, или
- межправительственными или неправительственными организациями (МПО) или аналогичными учреждениями, с которыми ЮНЕСКО поддерживает официальные отношения, при условии получения одобрения государства-члена.

VI. ПРИОРИТЕТЫ ФОНДА ПРИ ОТБОРЕ ПРОЕКТОВ

7. Приоритет отдается проектам, представляемым государствами – членами ЮНЕСКО:

- направленным на возвращение культурных ценностей странам их происхождения, культурное наследие которых было рассредоточено в весьма значительной степени, или
- направленным на укрепление регионального и национального потенциала (особенно в развивающихся странах) посредством проведения кампаний по повышению уровня информированности общественности и создания музеев и других учреждений, отвечающих за сохранение объектов культурного наследия.

8. В случае утверждения заявки Генеральный директор ЮНЕСКО распоряжается о выделении финансирования из имеющихся средств в Секретариате Комитета.

VII. ПРОЕКТ РЕКОМЕНДАЦИИ 18.COM 5

9. Межправительственный комитет, возможно, пожелает принять следующую резолюцию:

Межправительственный комитет,

1. рассмотрев документ ICPRCP/12/18.COM/4,
2. принимает к сведению информацию, содержащуюся в вышеупомянутом документе;
3. призывает государства еще более увеличить свои добровольные взносы в Фонд в целях повышения эффективности его деятельности;
4. настоятельно призывает их пользоваться услугами Фонда по возвращению или реституции культурных ценностей.