



# UNESCO

Nationale UNESCO Commissie

---

## The 2003 Charter:

What is obsolete, what needs to be modified?

8 May 2012, Warsaw

---



## Synopsis

### Current project of the Dutch NatCom

- prehistory
- part 1: the effects of Charter and Guidelines of 2003
- part 2: assessing a decade of long-term preservation

Updating the Charter or not? Updating the Guidelines or not?

A reading of the Charter

---

---

## Project of 2010-2011

Assessing the impact of the Guidelines for the Preservation of the Digital Heritage and its Guidelines (2010-2011)

- triggered by Survey 2009
  - UNESCO has seldom time to measure the result of its publications
  - comparison of 3 cases: Poland, Brazil & South-Africa (MoW Conference Warsaw, 2011)
-

---

## Project of 2010-2011

### Results of the Warsaw Workshop

- Charter and Guidelines more successful than anticipated
  - European standard setting on digital heritage doesn't 'abolish' the Charter in that continent
  - tentative list of developments since 2003 that should be taken into account in future plans for updating
  - remaining questions:
    - is updating necessary?
    - if yes: Charter or Guidelines?
-

---

## Project of 2010-2011

Side line : use of Charter and Guidelines at  
Netherlands National Library

- Guidelines: as expected:
  - to introduce new employees to the subject
  - stopped when 'real experiences' became available
- Charter: unexpected
  - to 'lure' administrators of websites to allow harvesting

Datum  
22-03-2012

## NOJG WEBSITE ALS DIGITAAL ERFGOED OPGENOMEN IN HET ARCHIEF VAN DE KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

Homepage

Nieuwsarchief

### In relatie met:

Geachte heer/mevrouw,

In het kader van het initiatief van de Koninklijke Bibliotheek (KB) om een selectie van Nederlandse websites te bewaren voor toekomstig onderzoek, willen wij ook uw website archiveren en voor de lange termijn bewaren. Het gaat om de website en eventuele bijbehorende subdomeinen die toegankelijk zijn via de volgende URL(s):  
<http://www.nojg.nl/>

Websites bevatten vaak waardevolle informatie die niet analoog verschijnt en die ten gevolge van de grote 'omloopsnelheid' het risico loopt voorgoed verloren te gaan. Dat websites als 'digitaal erfgoed' het behouden waard zijn, is internationaal erkend in het Unesco Charter on the Preservation of the Digital Heritage uit 2003. Het signaleert dat digitaal erfgoed verloren dreigt te gaan en dat het bewaren daarvan voor gebruik door de huidige en toekomstige generatie onderzoekers zeer urgent is.

Als nationale bibliotheek is de KB wettelijk verantwoordelijk voor het verzamelen, beschrijven en bewaren van in Nederland verschenen publicaties, al of niet elektronisch. De KB ziet het als haar taak om ook websites duurzaam te bewaren en raadpleegbaar te houden voor toekomstige generaties en ze te behoeden voor verlies door bijvoorbeeld technologische veroudering.

Om die reden archiveert de KB websites die als verzameling een representatief beeld geven van de Nederlandse cultuur, geschiedenis en samenleving op het internet.

Uw website zal daartoe gearchiveerd en duurzaam opgeslagen worden. Het archiveren zal voor het eerst gebeuren vanaf 23 februari 2011. Daarna zullen regelmatig opeenvolgende versies opgenomen worden. De archiefversies worden beschikbaar gesteld aan een algemeen publiek via de website van de KB.

Aan gebruikers van het archief zal in een disclaimer duidelijk kenbaar worden gemaakt, dat de auteursrechten berusten bij de oorspronkelijke rechthebbenden en dat zij voor commercieel gebruik van de gearchiveerde websites toestemming van de rechthebbenden nodig hebben. Daarnaast zal duidelijk worden vermeld dat het een door de KB gearchiveerde versie betreft en zal er een verwijzing naar de originele website worden opgenomen.

De KB zal uw site archiveren met behulp van het programma Heritrix [1]. Deze software is zo ingesteld dat uw webserver er weinig tot geen last van zal ondervinden. We streven er naar om de webpagina's op het toegankelijke deel van de site zo volledig mogelijk te archiveren. Eventuele beperkende aanwijzingen in het zgn. robots.txt-bestand [2] zullen we daarbij negeren.

Wij hopen dat u mee wilt werken aan dit initiatief. Wanneer u bezwaar heeft tegen de archivering en het via het webarchief online beschikbaar maken, verzoeken wij u dit ons te laten weten door uiterlijk voor 23 februari 2011 een e-mail te sturen naar [webarchivering@kb.nl](mailto:webarchivering@kb.nl). Ook als u behoefte heeft aan nadere afstemming over de archivering van uw site verzoeken wij u dit voor genoemde datum kenbaar te maken.

Voor nadere informatie met betrekking tot webarchivering door de KB, kunt u zich wenden tot:



FRACICE  
#EXCELLENTE  
#E-CULTUUR



« Global competition in... CCAA Nieuwsblog CTRL+ALT+DEL: The 15... »

# PORTAL CCAA DIGITAAL ERFGOED!

CCAA wordt gearchiveerd door de Koninklijke Bibliotheek

Vorig jaar ontving CCAA het verzoek om mee te werken aan een project van de Koninklijke Bibliotheek: *"In het kader van het initiatief van de Koninklijke Bibliotheek om een selectie van Nederlandse websites te bewaren voor toekomstig onderzoek, willen wij ook uw website archiveren en voor de lange termijn bewaren. Het gaat om de website en eventuele publiek toegankelijke subdomeinen die toegankelijk zijn via de volgende URL(s): [CCAA.nl](http://CCAA.nl)".* Natuurlijk! Dus met trots kunnen wij zeggen dat ons virtueel loket, de one-stop-shop voor en door de creatieve industrie, wordt opgeslagen in de Koninklijke Bibliotheek.



.....  
**Webarchivering**



[Home](#) ▶ [Info](#) ▶ [Website](#) ▶ Het digitale erfgoed van de Limburgse Jagers

## Het digitale erfgoed van de Limburgse Jagers

Geschreven door Team Website | 

 DELEN    ...

Onlangs mocht het website team een bericht ontvangen van de Koninklijke Bibliotheek waarin men aangeeft dat men binnenkort over gaat tot het archiveren van onze website [limburgsejagers.nl](http://limburgsejagers.nl).

De argumentering voor het archiveren van websites door de Koninklijke Bibliotheek (KB) is als volgt:

***Websites bevatten vaak waardevolle informatie die niet analoog verschijnt en die ten gevolge van de grote 'omloopsnelheid' het risico loopt voorgoed verloren te gaan. Dat websites als 'digitaal erfgoed' het behouden waard zijn, is internationaal erkend in het Unesco Charter on the Preservation of the Digital Heritage uit 2003. Het signaleert dat digitaal erfgoed verloren dreigt te gaan en dat het bewaren daarvan voor gebruik door de huidige en toekomstige generatie onderzoekers zeer urgent is.***

***Als nationale bibliotheek is de KB wettelijk verantwoordelijk voor het verzamelen, beschrijven en bewaren van in Nederland verschenen publicaties, al of niet elektronisch. De KB ziet het als haar taak om ook websites duurzaam te bewaren en raadpleegbaar te houden voor toekomstige generaties en ze te behoeden voor verlies door bijvoorbeeld technologische veroudering.***

***Om die reden archiveert de KB websites die als verzameling een representatief beeld geven van de Nederlandse cultuur, geschiedenis en samenleving op het internet.***

Het website team is uiteraard erg blij met deze ontwikkeling. Het geeft ons waardering voor het werk dat we nu al bijna 10 jaar aan de website verrichten. Uiteraard hopen we de site nog lang actueel te houden. In de nabije toekomst zal het echter mogelijk worden om onze website te bekijken zoals deze op een bepaald tijdstip in het verleden was.

[Klik hier](#) voor meer informatie over het archivering project van de Koninklijke Bibliotheek.



---

## Project of 2012-2013

### Assessing a decade of long-term preservation

- in the framework of the MoW Conference in Vancouver
  - first focus on Charter
  - assessing long term digital preservation projects:
    - e-Depot of Royal Library
    - *Beelden voor de Toekomst*: Dutch AV-archives (esp. Radio & TV)
  - Using the Charter as a lens
-

## Updating or not?

### Updating the Charter?

- no: the Charter is a good document
  - yes: the Charter seems not very well known, needs 'revisiting' or 'revision'
-

---

## Updating or not?

### **Updating the Guidelines?**

- yes: developments have been boisterous, not only in technique.
- no: developments will not stop, what is UNESCO to do?
  - static document?
  - website?

---

## A Reading of the Charter

### **Possible changes 1 – preamble, para 2:**

... [UNESCO's] 'Information for All Programme provides a platform for discussions and actions on information policies...

---

---

## A reading of the Charter

### **Possible changes 2 – article 1 – scope**

- The digital heritage [...] resources [...] created digitally, or converted into digital form from existing analogue resources.
-

---

## A reading of the Charter

### **Possible changes 3 – article 8**

- Member States need appropriate legal and institutional frameworks to secure the protection of their digital heritage.

---

## A reading of the Charter

**Possible changes 4 – article 9 cultural heritage**

**&**

**article 1 – digital heritage embraces [...] cultural resources**

---