



第10个世界广播日
13.02.2021

新世界 新广播

发展，创新，连接

参与创作一段原创音乐作品。

值此第十个世界无线电日之际 国际电子音乐人“疯帽子” (Chapelier Fou) 将以您的录音为基础制作一段前所未有的音频。

请各位电台主播做好准备，积极参与这项倡议！

请与我们分享一切您认为切合今年“新世界，新广播”主题的内容： 节目片段、笑声、片头、主题旋律、口号、引语、演播室背景声...

只要相关内容涉及到无线电广播与发展、创新和连接的关联。

若要参加此项活动：

- 01 请关注我们的世界无线电日 [Facebook 页面](#)。
- 02 注册加入“新世界，新广播，就是你！”活动
- 03 欢迎您踊跃评论，并将录音通过电子邮件（主题：JMR21）直接发送至我们的协调人 Alex Da Silva：
a.da-silva@unesco.org
- 04 请通过 #WorldRadioDay #NewWorldRadio Day 话题尽情分享您身边的活动。

1月25日之前均可提交您的作品。

之后，音乐人“疯帽子” (Chapelier Fou) 将对收到的所有素材进行遴选并开始混音/创作音频作品。

2月5日前后，我们将在社交网络和我们的网站：
www.worldradioday.org

上发布这段音频。

2021年2月13日您可以在您的社交网络和电台转载分享这段音频

谢谢大家！

别忘了：新世界，新广播，就是你！



© Romain Gamba

“疯帽子” (CHAPELIER FOU) 是谁？

“疯帽子”原名路易·瓦伦斯基 (Louis Warynski)，是一位精通多种乐器的法国实验艺术家，熟练掌握小提琴和音序器，活跃在国际电子音乐舞台上已逾十年，在“lci, d'ailleurs”唱片公司发行了四张专辑。

他已成为海外演出最多的法国音乐家之一。

他的风格既前卫又超现实，融合了极简主义音乐、电子音乐、嘻哈、器乐和世界音乐。

他通过混成经数字化改造的俾格米歌曲与科拉琴独奏等方式，打造出鲜明的个人艺术风格。

即兴创作与现场表演是他的拿手好戏。我们经常可以看到他在自己的音乐会上现场采集声音。

最近，“疯帽子”创作了一首具有参与性以及时代代表性的作品。他收集了法国人朗读疫情期间特许外出证明片段的声音，配之以器乐和电声节奏，创作出一首音乐作品。