

Le trafic illicite des biens culturels au Maroc



© Copyright

Tous droits réservés. La reproduction d'un extrait quelconque de ce livre, par quelque procédé que ce soit, tant électronique que mécanique, est interdite sans l'autorisation écrite de l'éditeur. Les organisations sans but lucratif peuvent cependant copier et distribuer librement des extraits de cette publication dans la mesure où elles n'en tirent aucun avantage financier.

Les appellations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les auteurs sont responsables du choix et de la présentation des faits figurant dans cet ouvrage, ainsi que des opinions qui y sont exprimées, lesquelles ne sont pas nécessairement celles de l'UNESCO et n'engagent pas l'Organisation.

Bureau de l'**UNESCO** pour le Maghreb
Secteur Culture,
Rue Ain Khalouiya, km 5.3, souissi
Rabat

Tél: (212)537 75 09 19

Fax: (212)537 65 77 22

rabat@unesco.org

www.unesco.org.ma

Rédaction de : Omar Abou Amal

Dessin : **BSG**



Ainsi, nous pouvons déduire de cette discussion, que chaque communauté a des racines historiques représentées par son patrimoine culturel diversifié... cette diversité, reflète l'importance des civilisations des différents peuples ... et c'est ce qui nous amène à en prendre soin et veiller à leur maintien.



Lequel d'entre vous peut me définir quels sont les éléments représentatifs de notre patrimoine marocain?



Le patrimoine marocain peut prendre plusieurs formes, parmi elles, les chants, les contes et les coutumes.



Il existe encore d'autres formes de patrimoines, qui peut nous en dire plus



Les documents, écrits et livres historiques.

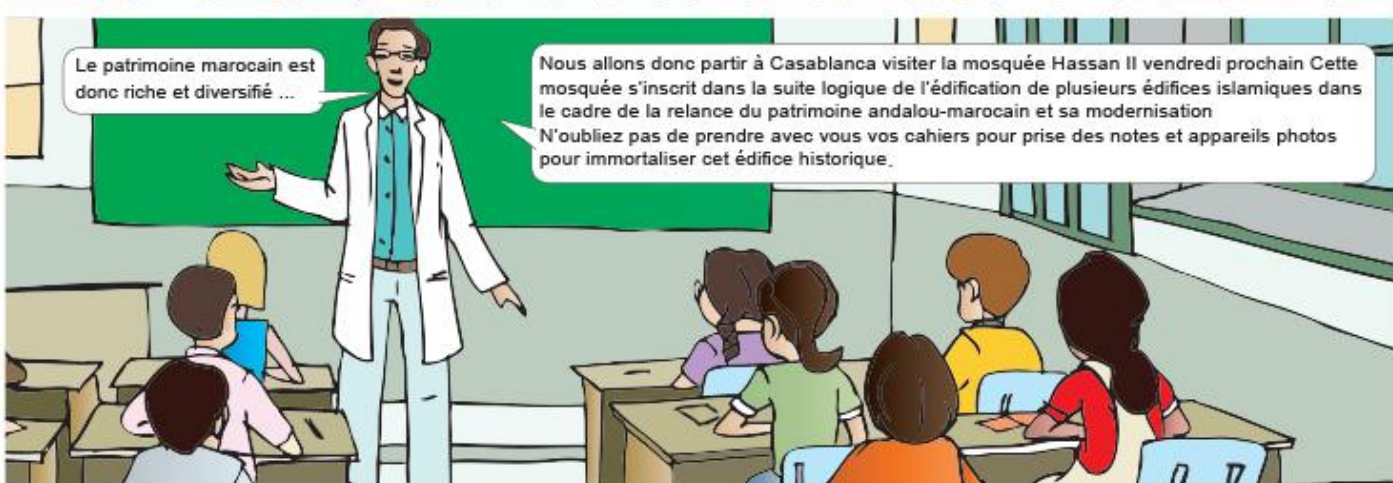


Une autre forme?

Les villes historiques comme Fès, Marrakech, Meknès, Tétouan, et Essaouira par exemple...

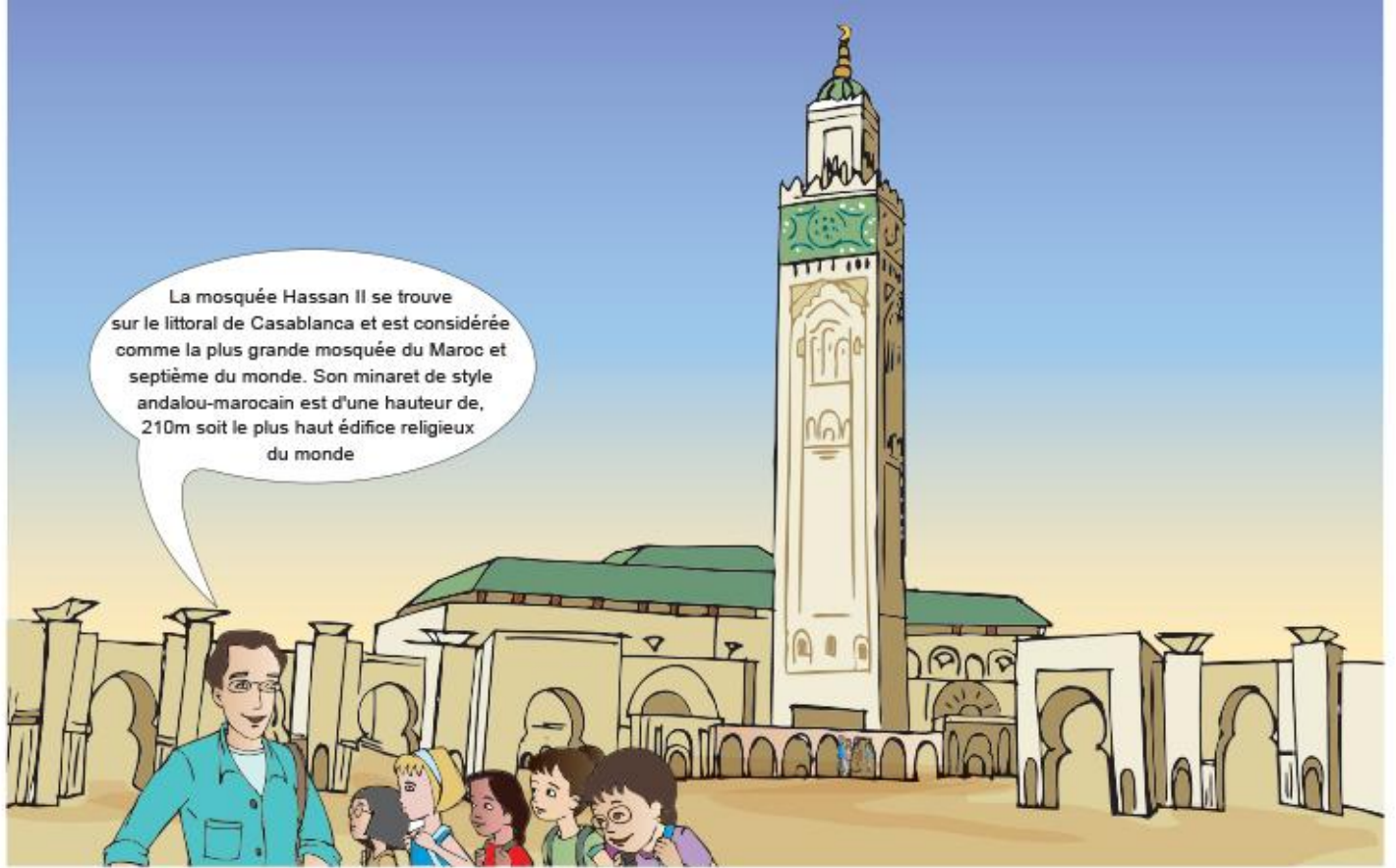


Les murailles, les mosquées, les forts, les citadelles, en plus des écoles antiques, les palais, les décorations et les gravures..



Le patrimoine marocain est donc riche et diversifié ...

Nous allons donc partir à Casablanca visiter la mosquée Hassan II vendredi prochain Cette mosquée s'inscrit dans la suite logique de l'édification de plusieurs édifices islamiques dans le cadre de la relance du patrimoine andalou-marocain et sa modernisation N'oubliez pas de prendre avec vous vos cahiers pour prise des notes et appareils photos pour immortaliser cet édifice historique.



La mosquée Hassan II se trouve sur le littoral de Casablanca et est considérée comme la plus grande mosquée du Maroc et septième du monde. Son minaret de style andalou-marocain est d'une hauteur de, 210m soit le plus haut édifice religieux du monde



Et qu'est ce qu'il y a tout là haut ? au dessus du minaret ?



une lanterne et un jamour



Quand est ce que la mosquée a été construite?



Le projet a démarré en 1987, et il était prêt pour la prière de Aid Al Mawlid le 30 Août 1993 sous le règne du roi Feu Hassan II. Remarquez que la mosquée est construite en partie en dessus de l'eau, soit 9 hectares.



Venez avec moi pour la visiter.



Voilà, c'est la salle réservée aux femmes... elle peut accueillir 5000 femmes divisées entre deux cabines d'une surface de 3550 m2, et elles disposent d'escaliers normaux, ainsi que 4 escaliers roulants reliés directement à la salle des ablutions pour femmes



En plus de l'utilisation des matières et techniques modernes pour la construction de ce monument, sa décoration est complètement traditionnelle



Remarquez avec moi les nouvelles technologies qui ont été utilisées dans la mosquée

Cette surface, par exemple, s'ouvre et se ferme d'une manière automatique, en plus des rayons lasers qui vont jusqu'à 30 km dans la direction de La Mecque



Est ce qu'il y a une école coranique dans la mosquée ?

Certes, il y a une école coranique ici à la mosquée ainsi qu'une bibliothèque et un musée

Regardez avec moi comment le carrelage est utilisé pour décorer la mosquée, la porcelaine mosaïque colorée sur les murs, les motifs sur le bois de cèdre ... regardez comme le fabricant a excellé dans le travail du plâtre sculpté coloré...



Est-il plus sage de construire une partie d'une mosquée sur la mer ?

Bien sûr, tout d'abord la conception de la mosquée a été faite en s'appuyant sur le verset coranique "et avait son trône sur l'eau" en plus de cela, la mer en fait un ...caractère spécial
Puis la mosquée Hassan II fut le fruit de groupe successif des bâtiments et installations islamiques dans le contexte de la rénovation du patrimoine andalous, ...et le marocain en particulier
Cette mosquée attire de belles apparences de la mosquée Al Quaraouine à Fès qui a plus de mille ans, elle hérite également une grande partie de l'éclat de la Tour Hassan à Rabat, le Silo de Koutoubia à Marrakech ainsi que l'Alkharlanda à Séville... et chacune d'elles a été construite par le Sultan almohade Yacoub El Mansour...
Maintenant, nous allons sortir de la salle de prière



Professeur... ce n'est pas la porte par laquelle nous sommes entrés !

C'est exact, il existe 18 portes de la mosquée Hassan II. Toutes les grandes portes extérieures ainsi que celle du minaret, sont faites de Titane, fixées sur des charpentes en Inox résistant à la corrosion marine et décorées avec une combinaison d'éléments de cuivre et de zinc



Plusieurs mosquées ont de magnifiques portes qui reflètent le merveilleux travail du fabricant marocain, comme le cas des mosquées citées tout à l'heure. Les portes des mosquées sont considérées comme un riche héritage culturel, reflétant un côté de notre civilisation et culture à travers le temps.



J'ai remarqué qu'il y a des portes en verre.



Oui, il y a 9 portes en verre qui donnent sur la mer. Elles rajoutent une élégance particulière à la salle, et offrent un éclairage et une ventilation naturelle ... A travers ces portes, les gens peuvent voir la beauté de l'océan et ses vagues, de l'intérieur de la mosquée.



Est-ce que toutes les portes sont les mêmes dans les grandes mosquées ?



Est-ce que l'état de ces portes peut se détériorer avec le temps ?



Non, mais à condition de les préserver et prendre soin d'elles comme il faut. Elles pourront rester en bon état pour plusieurs siècles, témoignant de notre réalité historique et en tant que preuve matérielle de l'excellence et l'originalité de notre culture.



Qui est responsable de la protection de tels monuments ?



Nous en sommes tous responsables. Elèves, professeurs, responsables, historiens et tous les citoyens.

Est-ce que les portes des mosquées historiques peuvent aussi être cambriolées, comme pour certaines antiquités ?

Malheureusement oui. Il existe des gangs spécialisés dans le vol et la contrebande des pièces de monuments archéologiques comme Oualili, Palais Badii, et d'autres parties des bâtiments historiques telles que les portes et le toit des mosquées, mais aussi des documents historiques et des manuscrits, des pièces de monnaie, des bijoux et des tapis, etc...

On nous a déjà volé des pièces historiques ?

Oui, mais grâce à beaucoup d'efforts, le 17 octobre 1996, une porte de mosquée qui date du 19ème siècle et un moulage du 14ème siècle ont été récupérés de la fameuse maison de vente aux enchères Sotheby's de London

Donc ces deux pièces archéologiques allaient se vendre aux enchères ?

Bien sûr...
Qu'est-ce que vous avez à dire devant cet exemple ?



Nous devons tous protéger notre héritage culturel pour qu'on nous le vole pas ou le détruise...

Exactement... parce que si on perd notre héritage culturel, notre histoire ainsi que notre civilisation seront perdues avec notre identité et nos valeurs. Notre visite est terminée, revenons au bus maintenant... j'espère que vous avez passé un bon moment mais surtout enrichissant

