

I the undersigned, Mrs. Khdeja Jameel Abu humor. I work as a chief of Salt Youth Band for Popular Arts. I call for nominate element of *Samer* among the representative list of the intangible Cultural Heritage of Humanity on UNESCO list as for its importance.

Khdeja Jameel Abu humor

(signature)

26/2/2017

0777254468

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	27 MARS 2017
N°	0123



أنا الموقع أدناه السيد صديقه جميل ابو حمور وعهد رئيسه
للفرقة منارات السلام للفنون الجميه
اطالب بترشيح عنصر السامر ضمن قائمه التمثيل للترات
التفاني غير المادي على قائمه اليونسكو نظراً لرحميه
عنصر السامر .

صديقه جميل ابو حمور



١٤/٩/٢٠١٧

٧٦٣٣٥٤٤٦٨

London
المركز الثقافي

In the name of God, the Merciful, the Compassionate

I the undersigned, Miss Razan Daoud AlMasri a member of Salt Youth Band for Popular Arts. As *Samer* has a great value in Jordan heritage and the necessity to preserve it, I agree to apply and nominate the element of *Samer* among the representative list of the intangible Cultural Heritage of Humanity

Razan Daoud AlMasri

(signature)

26/2/2017



26/2/2017

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أما يوقع أدناها أهله رزان دادم كعه لي عضو في فرقة شباب لسلط
للفنونه الجبیه علامه الساعره بجه في لبران اذروي وظهره كمانه
عليه تانني اداغه تبديم وموشح عنرا (سافر) فله لقاؤه التصيله
للبران التقاضي الفم عادي.

رزان دادم كعه



٢٠١٥/٤/٢٦



In the name of God, the Merciful, the Compassionate

The element name: *As Samer* in Jordan

I the undersigned, Rama Halasa a sociologist at Jordanian Women's Union. I am interested in popular heritage and the importance of how to preserve it. I call for listing the element of *Samer* among the representative list of of the intangible Cultural Heritage of Humanity

I am ready to provide any help to achieve this goal in all its aspects.

Name: Rama Marwan Halasa

(signature)

Date: 18/2/2017

0798601034

Day: Saturday

ramaHalasa@yahoo.com



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم العنصر :- السامر في الاردن

انا الموقعه ادناه راما هلسا اخصائية اجتماعية في اتحاد المرأة الاردنية، وهدفنا
في التراث الشعبي واهميته الحفاظ عليه لذا المالب بترشيح عنصر السامر
ضمن قائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي العالمي..

وانا مستعدة لتقديم اي مساعدة لتحقيق هذا الهدف بجميع جوانبه

الاسم :-

راما مروان الهلسا

التوقيع :-



التاريخ :-

18/2/17

اليوم :-

السبت

0798601031

rama.halasa@yahoo.com

In the name of God, the Merciful, the Compassionate

The element name: *As Samer* in Jordan

I the undersigned, Sana Salameh AlMaitah a member of Kirdash Association for Jordan Heritage. In view of the importance of popular heritage and preserve it, I call for listing the element of *Samer* among the representative of the intangible Cultural Heritage of Humanity Personally, I am interested in popular poetry and as *Samer* depends on popular poetry , singing, music and a set of traditional elements so I am ready to provide any effort toward achieving this goal.

Sincerely

Sana Maitah

(signature)

0797224093



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم العنصر: والسام في الأردن

انا الموقعة ادناه ساء سلامه المعايير انا عضو في جمعية كروات
للترات الاردني، تنظراً لاهمية التراث الشعبي، والمحافظه عليه
فجئتني الطالبي بالعمل على ادر اج عنصر السام ضد لعائمه
والتعميلية للترات، لتقاضي غير المتادي والعالسي. . .

وانا حثياً فعنة بالشر والتصبي ولايه السام بعيد
على الشر والتصبي والفضاء. . . والموسيقى ومجموعة من لغنا صر
والتراثية لتلك. . . فانا مسعده لتقديم اي جهد في تسجيل
محقق هذه الغاية و

واقبلوا فائقاً للهدم . .

مشارف

ت: ٠٧٩٧٢٤٤٠٩٣



In the name of God, the Merciful, the Compassionate

As *Samer* is the original art lasting over days. These beautiful paintings which depicted the joy on the faces of the attendees and reflect the chills of beautiful soul. Every one live it loves it, because *Samer* is the heritage of fathers and grandfathers. It's the nostalgia for self beauty, bouquet of history and originality of the present.

These beautiful dances with the voice of *Rababa* (lute-like instrument played with a bow), *Hida* (singing of the cameleer) and Al-Qasid (type of Nabati poetry), all in all compose the authentic traveler Guitar.

As a President of the association to revive the popular Jordanian *Samer* and like anyone who is interested in such a beautiful type of singing I am glad to nominate *As Samer* for the representative list of the intangible Cultural Heritage of Humanity and I am ready for any work or support that is needed.

Please accept the assurance of my highest consideration

Khalid Swilm Olimat

President of the Association to revive the Popular Jordanian *Samer*

(Signature)

18 /2/2017



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السَّامِرُ هَذَا لَفْظُ الْأَصِيلِ، هَذَا تَرَاثُ
الْباقِي عَلَى مَرَّةٍ أَلِيَامٍ .
هَذِهِ لِلوَحَاةِ بِالجَمِيلَةِ لِيَتِي تَصَوُّرُ الْفَرْحِ عَلَى
مَحْيَا بِحَاضِرِيهِ، وَالتِّي تَعْلَسُ خَلَجَاتِ النَفْسِ
الجَمِيلَةِ كُلِّهَا بِعَيْشِهِ يَعِشَقُهُ، لِأَنَّهُ تَرَاثُ
الْآبَاءِ وَالْأَجْدَادِ، إِنَّهُ الحَسَنِينَ لِجَمَالِ الذَّاتِ
وَعِبْقِهِ المَاضِي وَأَهْوَالِهِ الحَاضِرِ .

تلك الرقصات الجميلة وصوت الرباب

والحداء والتصبير بجمالها تكل قبارة

السامر الأصيل، بصفتي رئيس جمعية

أحياء السامر الشعبي الأردني، طلي

مثل أي شخص يعني بهذا اللون الجميل

يسعدني جداً ترشيح السامر للقائه

التمثيلية للتراث العالمي غير المادي وصنفه لأبي عمل ودعم طلب مني

وتفضلوا بقبول فائقه للإهتمام

قاله

رئيس جمعية أحياء السامر
٢/١٨
٢٠١٧



رئيس جمعية أحياء السامر

In the name of God, the Merciful, the Compassionate

Believing that heritage reflects originality , carries the bouquet of the past and the civilization of any nation can't be risen without heritage. So the heritage preserves the nation entity and its continuity. Being aware of the importance of this element (*As Samer*); this artistic authentic Jordanian heritage so I strongly nominate the element *As Samer* for the representative list of the intangible Cultural Heritage of Humanity with our commitment to provide full support to achieve this goal.

Sincerely

Former Deputy

Dr. Samih Olimat

(Signature)

14/2/2017



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إيماناً بأنّ التراث يعكس الأصاله ويحمل عبء طائفتنا
وأنّ حضارة أجدد يجب بناؤها لأنّ تقوم دون تراث، فالتراث
يحفظ تبيان الأثقة ويقاومها واستمرارها، وادراكاً أنّنا لعنصر
(السامر) ذلك التراث لغني الأردني الأصيل فإنتي أو أفند
وبسندك على ترميم عنصر (السامر) ضمن لغائفة التعميلية
للتراث الثقافي غير المادي العالم مع التزامنا بتقديم الدعم
الكامل لتحقيق هذه الغاية

مع خالص التقدير والاحترام

النائب العام

الدكتور سامر سليمان

~~Samir~~

٢٠١٧/١/١٤ م



In the name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

The Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Element: As-Samer in Jordan

Reçu CLT / CIH / ITH	
Le	- 1 AVR. 2016
N°	0151

I, the undersigned Jamal Yousef Khuraisat, president of Salt Youths Ensemble, do hereby acknowledge that I have participated in the workshop concerned with the possible ways of developing and safeguarding As-Samer in Jordan where our ensemble members consider this a type of Jordanian traditional art and we therefore do not mind the Hashemite Kingdom of Jordan concerned bodies presenting this file to preserve and protect the aforementioned element.

Please be noted that we have participated in the two-day workshop held in Al-Karak, organized by the Ministry of Culture and actively participated in the preparation of the file as we have proposed some preservative measures, notifying you that we have been provided with all the information that allow us to issue this free and prior consent to the inclusion of this element to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I and my ensemble members hereby offer some suggestions for preserving this element including:

1. Establishing an association for ensembles that are interested in this element in order to maintain and develop it as well as cooperating with researchers and writers in this field.
2. Paying attention to those who present this heritage art including singers and performers.

I wish all the best to those who put efforts into spreading this element and adding it to the international list.

Jamal Yousef Khuraisat



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ .

القائمة التمثيلية للتراث الثقافي المادي للبشرية
الأمم المتحدة - سامري الاردن .

انني انا الموقع اذناه جمال يوسف خريسان رئيس فرقة
كاتبان للافقة كنت بورشه محل حول سبل
الطوير والمحافظة على سامري الاردن حيث فرقتنا نقه
هذه اللون من ارضن لثرائي لاردني وعليه لادمانغ من تقديم
المملكة لاردنيه الهياستهم هذا الملف للمحافظة وجمالية
هذه الغنصر .. علمائنا من كاتبان بورشه محل بلده يور
في التراث وتبطين وزاره لثقافته و كاتبان فعليا عن
العداد الملف وقد منا بعض المقترحات تدابير لصون
واننا نرودنا بآفاقه معلوما ت التي توصلنا لاصهار
هذه لمواظقه الحرة والسبفه الواجبه على ادراج هذا
الغنصر على اقامتهم لشمثليه للتراث الثقافي المادي
للشريه

وانني وللهذا فرقتي تقدم بعض المقترحات للمحافظة على هذا
الغنصر مثل (1) محل رابطه للفرق التي الهتم بهذا الغنصر من
اهل المحافظة والنفوسه ولتعاون مع لياشين والكتاب
لهذا الغنصر .
(2) لاهتمام بجن يقدمها لدران منا بدامتن - رادين

والمؤدين
فمنها كل التوفيق لمن يساهم في وصول هذا الغنصر ودرجه
علمائنا التواضعه الدوليه
جمال يوسف خريسان

In the name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Abdul Karim Falah Al-Shurufat, president of the Northern Badia Ensemble, do hereby acknowledge that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity.

I currently occupy the post of the ensemble president and a singer of As-Samer. In fact, As-Samer usually consists of several stages during performance, such as Dehieh and Wasq Al-Hashi. I personally perform it since my tender age especially at Jordanian Bedouin weddings.

This heritage is communicated by generations as grandparents usually pass it to their grandchildren in order to preserve it, its historical and geographical folkloric clichés and identity.

I have been involved in the preparation of As-Samer element file and the Representative List and I have no reservations related the nomination and inclusion of this file on the Representative List because As-Samer element is part of the Jordanian identity and we will not save an effort to preserve this identity and move it forward to the next generations.

Abdul Karim Falah Al-Shurufat



ان - سبي فرقة البادية المسماة لبه السامر عبد بكر بن عبد الله بن عثمان

لا مانع للمؤمنين من سبي فرقة البادية في ارضهم حيث شاءوا

المستسلمة للشرائك المتقاضي غير كما ذكر للمسلمين

والتي اعلم - سبي فرقة وبيع في البادية حيث ان البادية

تتكون من عدة افواج فكل الاديان ملك لادوية الصيغ

والمدار وبيع كما سبي في البادية واعداد من صفر من

في البادية ولرس لسير في الاديان

هذه ان لتت ائتنتوا ائنته الا جيال لانه نفع من

السفاهل بيتا فله الابداد الى الالف من اجل الحفا في اهل

ومال لتاريخ والحفا منه ولهو ليه

وهي ان مسارك في اعداد الفخر ملك البادية لقائه

التفصيل ولا يوجد عن اي تحفة لتسبيج وار را ج هذا

اعلم على لقائه لتفصيله ان عن البادية هذا

عن العودية الاديان كما انني سوف اضافة على هذا العودية

العودية منقذ الى الاجيال لقادمه

عبد الله

In the name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

After the honoring participation in the successful cultural workshop set up by the Jordanian Ministry of Culture in the historical ancient citadel in Al-Karak on September 1st -2nd, 2015; I, the undersigned Bassel Ahmed Al-Nawasrah, president of Ramtha Youth Society for Arts and Culture, do hereby acknowledge that I eagerly agree, as I have been practicing intangible heritage for more than thirty years, on adding As-Samer in Jordan to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity because of the features this element has and for the type of Jordanian art it represents.

In fact, this element holds the spirit of the Jordanian tradition and I really grow fonder whenever I see it performed in national events and weddings in my homeland (Jordan) as it is considered a type of our intangible cultural heritage. Thus, the ensemble members and I have participated in the preparation of this file with freedom of expression and absolute insistence to nominate it in order to be enlisted within the priorities of the intangible cultural heritage of humanity list and we will be fully involved in the implementation of preservative measures that may help safeguard this kind of important heritage and transfer it to the next generations.

So, I'm really thankful for those who are interested in this great inheritance and we sincerely appreciate the efforts being made by workers and by those who made such an excellent work.

Bassel Al-Nawasrah – Ramtha



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

3

وبعد المشاركة المشرفة في الورشة الثقافية التي أقيمت في القلعة الأثرية
 بتاريخ ١٥/٩/٢٠١٥، ١٥/٩/٢٠١٥، ١٥/٩/٢٠١٥،
 أوافق وبشفتي أنا باسم محمد النواصر رئيس جمعية شباب كركم
 للثقافة والفنون وبصفتي أعبئس وأمارس الترات
 غير الأكاديمية منذ أكثر من ثلاثين عاماً أوافق على إدراج
 السمو في إرادته ضمن القائمة التمثيلية للتراث الثقافي
 غير المادي للبشرية لا يتبع هذا الصنف والنوع من
 الفن الإبداعي الإصيل لا بل الذي يتويج على روح الإصالة
 والإبداع الذي يزداد عشقاً له كلما صادته في المناسبات
 الوطنية والوطنية والأفراح في وطننا، وأهم الصنف جزء
 من تراثنا الثقافي غير المادي حيث شاركنا في إمداد هذا الملك
 بحري التعبير والإصرار على ترميمه ليكون من أولويات القائمة
 التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية وللمشاركة في
 وضع قائمه صنف الصنف بين المشاركين الجماعة المصنفة يمكن
 كإصل في تنفيذ تدابير الصولة الإدارة المقترحة في ملف الترشيح
 وللحفاظ على هذا النوع من التراث المهم ونقله لأجيالنا القادمة
 مفكرهم جزيئاً لهم اهتمام بهذا التراث العظيم ونتمنى جهود
 القائمين والعاملين على مثل هذا العمل الكثير
 الله يعطيكم العافية
 محمد النواصر

In the name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I am Nayef Abdullah Al-Nwaysah, a researcher of the Jordanian heritage and president of Darb Alhaddarat Cultural Forum in Jordan. I have come to realize the importance of maintaining and safeguarding the Jordanian cultural heritage elements, particularly the intangible ones. Through my contact with groups interested in this matter as well as official bodies, I found out that it is important to pay attention to the intangible cultural heritage and to spread a conscious aware so as it will not be missed and washed off with the absence of bearers, civilization proliferation and globalization.

As a matter of fact, I participated decades ago in heritage collection, recorded many cassette records regarding heritage, conducted some researches related to this matter and prepared some programs for radio that include talking about this heritage.

I have figured out that As-Samer in Jordan is one of the most vital elements of our heritage. Therefore, it became extremely necessary to include it within the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity as this element is capable of conveying the image of Jordan's heritage and the traditional identity of Jordan honestly and purely, taking into consideration some of safeguarding measures that help this element on survival and regeneration, such as the establishing an association that has its own laws, instructions and website, initiating contact with official and non-official institutions that are interested in this element such as Ministry of Education and Ministry of Higher Education, and focusing on media to promote the Jordanian As-Samer in a way that makes it distinguished.

Sincerely

A researcher of the Jordanian heritage and president of Darb Alhaddarat Cultural Forum in Jordan

Nayef Abdullah Al Nwaysah

Dated on: September 2nd, 2015

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
القائمة التمهيدية للتراث الثقافي الأردني للبشرية الويلزية
عن التراث: السمر في الأردن

أنا الباحث في التراث الأردني، ألفت عبد الواسع رئيس مسدي
حي كنت دكتوراً في التراث الثقافي في الأردن، أدركت منذ زمن بأهمية الحفاظ
وهمون عن التراث الثقافي الأردني وبخاصة عن التراث، ومن أجل
التصالي بالجيومات المهمة بهذا الأمر، وكذلك الجولات الركنية وهدية
مد الأهمية بمكانه إيلاء التراث الثقافي عن الماري عنانية والمية حدرة
حتى لا يضيع ويختفي مع غياب حامله وطغيانه المد الحضاري والعولمة،
لقد تمت منذ عقود بالمشاهدة في جميع التراث وثباته بسبب السيرة
من أسئلة الكاسية التي هي بالتراث، وكنت بعد المؤلفات والأبحاث
المعلقة بالأضواء أحدثت بعد البرامج للأذاعة والتي تضمنت الحديث
عن هذا التراث...

وهدية أفاض السمر في الأردننا من أكثر عناءه تراثاً حيوية
وهو، وأصبح من الضروري إدارة جميع القائمة التمهيدية
للتراث الثقافي عن الماري للبشرية، وهذا العنصر قادر على نقل
صوت التراث الأردني والحيوية التراثية الأردنية بأمانة ونقاء،
مع الأهدى بعد تدابير الصوة التي تلي هذا العنصر عن البقاء
والجدد مثل إناء الرابطة لا مائتاً وقليلاً وموقف الألكتروني، والتواصل
مع المؤسسات الرسمية وغير الرسمية للوهتم بهذا العنصر كوزارة التربية
ووزارة التعليم العالي، والذكيرة عن وسائل الإعلام لترويج التراث الأردني
بطريقة قادرة على إبرازه.

مع خالص التمسك

الباحث التراثي
رئيس مسدي جيم دورن طيار
الثقافي في الأردن

٢٠١٥ / ٩ / ٤

ألف عبد الواسع

The Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Element: As-Samer in Jordan

I am Mustapha Dyab Ibrahim Al-Khashman, a researcher of heritage and a folkloric poet. I hereby notify you that I have conducted many studies concerning As-Samer art in Jordan in terms of the way it should be sung and performed. I have also written books that include many studies about the Jordanian heritage especially As-Samer. Besides, I have participated in many cultural festivals that present As-Samer art, and I have come to realize that As-Samer is a traditional folkloric art that is closely related to the national identity. Therefore, I agree on nominating As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

I have participated in the workshop held on September 1-2, 2015 in Al-Karak, where we have exchanged views and opinions concerning the origin of As-Samer art, the places where it is usually performed, its value and importance, and the ways that may help us safeguard, maintain, and transfer it to the next generations. Throughout the workshop, all participants including members of cultural bodies, researchers, and representatives of the Ministry of Culture have agreed upon nominating As-Samer to be added to the aforementioned list. I hereby suggest the following measures that might help us safeguard this important folkloric art:

- Supporting any cultural body interested in As-Samer folkloric art
- Enhancing media interest in this kind of beautiful folkloric art
- Including this element in curricula in order to raise students awareness regarding it
- Establishing an association for bodies interested in As-Samer

Dated on: September 2nd, 2015

Mustapha Dyab Ibrahim Al-Khashman



القائمة التمهيلية للتراث الثقافي المادي للبشرية

العنصر: السامري الاردني

انا مصطفى دياب ابراهيم الشمان - باحث في التراث وشاعر شعبي
 لقد قمت بدراسات كثيرة حول السامري الاردني - عناء واداء فلكلوريه
 كما قمت بتأليف كتابا تضمنت دراسات ميدانية حول التراث الاردني
 وفي مقدمتها السامري الاردني كما شاركته في العديد من المهرجانات
 الثقافية التي تعنى بالسامري بالذات: وصحبي لدى قناعة تامة
 بأنه السامري الاردني هو عنصر تراثي مرتبطا بالهوية الوطنية ولهذا
 فأتى اوافق على انه تقوم حكومة الاردن بوضع عنصر السامري الاردني
 في القائمة التمهيلية للتراث الثقافي المادي للبشرية وقد كنت
 قد اشتريته في الدورة التي عقدت في اليوبيد الاصل والثاني من
 شهر سبتمبر ٢٠١٥ م في مدينة الكرك وتم في هذه الدورة تبادل
 الاراء والالتفات في اصول السامري والافكار التي يمارسها هذا
 النوع من التراث الشعبي والعميق هذا التراث، وطرحه حديثا والمخاوف
 عليه واستمراريته اذ انتم عبر الأجيال، وتم في هذه الدورة الاتفاق
 والتوافق بين المشاركين من اعضاء الهيئات الثقافية والباحثين
 وممثلي وزارة الثقافة على وضع هذا العنصر على القائمة المذكورة اعلاه
 كما اود ان اذكر بعض المقترحات التي قد سأراها صوبه هذا العنصر التراثي
 الالام وتتمثل في

- دعم الهيئات الثقافية المهتمة بالسامري
- زيادة اهتمام وسائل الاعلام بهذا الفن الادبي الجميل
- تخصيص المراكز المدرسية هذا العنصر لتثقيف الطلبة على الاهتمام به
- تأسيس رابط للهيئات المهتمة بالسامري

١٩/٩/٢٠١٤
 مصطفى دياب الشمان
 مؤلف

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

This is to inform you that I, Mohammad Khaled Al-Abdullah Al-E'deibat, Secretary of Al-Mahabeesh Jordanian Ensemble, have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity as it is considered one of the inherited traditional elements that reflect the bright image of our traditional practices, notifying you that I agree on this with my own will and without any pressure or dictates from any other body. I have participated actively in the workshop that was held concerning proposing the possible measures that may enable us to preserve As-Samer and that shall be implemented with the collaboration of the governmental entities concerned.

Mohammad Khaled Al-Abdullah Al-E'deibat

Secretary of Al-Mahabeesh Jordanian Ensemble

Dated on: Wednesday/ September 2nd, 2015



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا محمد خالد الصبيح عضواً / أميناً لفرقة المهاسبين الأردنية
 لداخ لي بأن تتولى الحكومة الأردنية / إدراج العنصر - الصادر في الأردن -
 كونه عنصراً مهماً جداً ولونه تراثي يعكس صورة حرة عند ممارسات بعض الجماعات
 في المحافظة على ديمومة هذا العنصر. لا مانع لدي من إدراج هذا العنصر في
 القائمة التمثيلية للتراث غير المادي للسورية. وهذا من منظور مشاركتي في
 العرصة التراثية / الصادر في الأردن مع هيئة ثقافية وفرداً شايكاً
 في هذه العرصة. ولتني أوافق على ذلك بحسن ارادتي ودون ضغوظات أو
 إغلايات من أي جهة أخرى. كما بأن تاريخ العرصة في يوم الثلاثاء
 والأربعاء 16/9/2015 حيث أنني شاركت في إعداد ملف ترشيح
 - الصادر في الأردن - لإدراج القائمة التمثيلية كما أنني شاركت في اقتراح
 تدابير الصور التي سيتم تنفيذها بالتعاون مع الحكومة. مما بأن الجماعة المعنية
 قد اعترفت بالعنصر مع أنه جزء من تراث الثقافي غير المادي، وقد شاركت
 الجماعة المعنية في وضع قائمة لعنصر العنصر، كما أن الجماعة المعنية أقرت في
 إعداد الملف، كما جرى احترام الممارسات العرفية التي تحكم التنازل في العنصر
 والجماعة المعنية أعطت موافقتها الحرة والمسبقة والواعية مع تقديم ملف الترشيح
 وسيتم احترام الجماعة المعنية بكل ما طرأ من تنفيذ تدابير الصور.

مقدم الموافقة

محمد خالد الصبيح
 أميناً لفرقة المهاسبين الأردنية



الأربعاء 16/9/2015 م

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Yahya Youness Jarrah, the representative of Al-Mahabeesh Jordanian Ensemble, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that the governmental bodies concerned will not serve an effort to keep it distinguished. In fact, this element is considered a type of our intangible cultural heritage that is practiced in all ceremonies as well as national events and occasions. I have participated in the workshop held on September 1-2, 2015 in order to be fully involved in the implementation of the preservative measures. I have personally come to realize that the participation in preparing this file through putting individual and collective efforts is mandatory.

Yahya Youness Jarrah

Al-Mahabeesh Jordanian Ensemble

Irbid- The Northern Mazar District



سبي انا يحيى يونس جراح . ممثل فرقة المهراسين الاردنية
 اراء بان يدزع عنصر الامر في الاردن ضمن القائمه
 التمثيلية للتراث الثقافي خبير المادي للبشرية .
 ولا مانع للدي بان تقوم الحكومة الاردنية بالمحافظة عليه
 من الضياع والسيان لاهيل القارة وصغار العمر
 الكالسنة . لان هذا العنصر غير المادي من التراث
 يعمل به في اكثر محافظات المملكة الاردنية الهاشمية
 وفي جميع مناطق الافراج والاحراس الوطنية .

ووجهت ضمن درسته عمل الامر في الاردن
 في مشاركي يوم الثلاثاء والاربعاء 1-9-9-10
 للصون هذا العنصر . وادركت في قناعاتي الشخصية
 انه من الواجب . المشاركة في اعداد هذا الملف
 ضمن الري الفردي والجماعي في وضع مصر
 هذا العنصر . مدرك ترشيح هذا العنصر
 بالوكية والحرية المطلقة

مقدم الترشيح

يحيى يونس جراح

فرقة المهراسين الاردنية
 اربد - المنزار الثاني

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Mohammad Suwailim Al-Saideen, a member of Al-Reeshah Ensemble of Folkloric Arts, do hereby acknowledge that I agree on nominating As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity as it is one of the folkloric arts that we inherited from our ancestors and grandfathers.

I have been practicing this sort of traditional folkloric art since I was very young as it represents the national Jordanian identity and is practiced in the Jordanian occasions and ceremonies. So, I have found out that it is important to pay attention to the intangible cultural heritage and to spread a conscious aware so as it will not be missed and washed off due to cultural encroachment.

I have participated in the workshop and received all the information needed. Thus, I have no reservation regarding any point related to the same element.

One of As-Samer artists and singers

Dated on: September 2nd, 2015

Mohammad Suwailim Al-Saideen

Secretary of Al-Reeshah Ensemble of Folkloric Arts



أمر أنا محمد بن محمد بن يوسف بن أحمد أُرَادَ وَرُتَةُ الرِّسَالَةِ لِلْفَتْوَى بِصِيغَةٍ
بِمَعْنَى أَنَّكَ مَرْتَجِيهِ عَلَى السَّامِعِ مِنْ أَمَلِهِ الْإِرَادِيَةِ الْكَلَامِيَّةِ
عَلَى بَعَاثِهِ التَّمْلِيهِ لِلرَّاتِ التَّقَابِلِيِّ عَلَى مَا دُونَ لِلْبَشَرِيَّةِ .

فَلَوْ أَنَّ لَنَا هَذَا الدُّوْنُ قَدْ وَرَثْنَا عَنْهُ أَيْ بَأْنَا وَاجِدَاتِ
وَأَنَا مِنْ الصَّفْرِ وَأَنَا أَمَّا مِنْ هَذَا الدُّوْنِ أَيْ أَمَّا أَصْبَحَ لِي فِي
مِنْ دَمِي وَهَذَا الدُّوْنُ مِنَ الرَّاتِ هُوَ كَمَا فِي وَطْنِهِ لِلرَّادِيَّةِ
بِكَارِهِ الْإِرَادِيَّةِ فِي أَهْتِاقَاتِهِمْ وَمُنَاسِبَاتِهِمْ فَهَذَا السَّبَبُ
أَمْرًا وَبِقَوِهِ عَلَى إِدْرَاجِ السَّامِعِ الْبَعَاثِ التَّمْلِيهِ لِلرَّاتِ التَّقَابِلِيِّ .
هُوَ مَا مِنْ أُنْذَارِ هَذَا الرَّاتِ الْعُطْفِ مَا يَرَاهُ هَذَا الدُّوْنُ
مِنْ غَزْوِ الْكُضَائِمِ الْآخَرِيَّةِ . عَلَى بَأْسِ سَائِكِ فِي إِدْرَاجِ
مَلْفِ الرِّسَالَةِ وَتَدَاوُلِ بَصُورِ الْكَلَامِ فِي الْمَلْفِ
وَإِحْدَارِ حَوَاقِي هَذِهِ بَعْدَ مَا تَلَفِيَةً كَانَتْ الْمَعْلُومَاتِ
الْمَحْصَلَةُ بِمَلْفِ الرِّسَالَةِ وَاصْبِرْ عَلَى كَلْفِهِ

٢٠١٥ / ٩ / ٢٠

عَلَى مُحَمَّدِ بْنِ يَسْمَعِيلَ بْنِ يَسْمَعِيلَ
أَمِينِ الصُّدُورِ فِي رُتَةِ الرِّسَالَةِ لِلْفَتْوَى بِصِيغَةٍ



عَالِمِ لَفْنِ السَّامِعِ
وَبِدَاعِ أُنْشَاءِ إِدْرَاجِ
الرُّتَةِ

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

Al-Karak

September 2nd, 2015

As-Samer in the Hashemite Kingdom of Jordan

I, the undersigned Wasel Abdulqader Mohammad Al-Mubaideen, Vice President of Karaki Heritage and Folklore Revival Association, former president of Jordanian Club of Folkloric Heritage Revival in Madaba, former Vice Chairman of National Assembly of Jordanian Folkloric Heritage, and member of the International Organization for the Global Heritage and Folklore, hereby confirm the necessity of safeguarding As-Samer element and preserving its content and form. I have participated with many specialized experts in the workshop concerning the nomination of the element as it is an integral part of our intangible cultural heritage.

Based on the above, and believing in the necessity of preserving this element and transferring it to the next generations, I hereby propose the following measures:

- We should establish an association called As-Samer Association in Jordan
- We have to focus on some clichés of this folkloric art including Al-Hashi, Al-Badda' and Al-Wasaq process.
- We should morally and materially support associations and centers that have ensembles specialized in performing As-Samer.
- We should focus on the fact that this heritage should be transferred to the next generations and guide the current generation to pay attention to it.
- Media should contribute in presenting As-Samer in order to stick in people's mind and in order not to be a form of forgotten tradition that might fade away in the future.
- There is a need to introduce some relevant traditional monologues such as the process of asking a woman's father for her hand in marriage and many others in order to vitally present As-Samer, attract people's attention, and increase their interest in this element.

Wasel Abdul-Qader Mohammad Al-Mubaideen

الترك : ٢٠١٥/٩/١٥
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 السامرة الملكية الأردنية الإسمية

أنا وأهل عبد القادر محمد البصيني نائب رئيس جمعية إحياء التراث
 والفلكلور الشعبي الكرسي ، ورئيس نادي إحياء التراث الشعبي
 الأثري / مادبا سابقاً ، ونائب رئيس مجلس إدارة الجمع الوطني
 للتراث الشعبي الأثري سابقاً ، ومعضو المنظمة الدولية للتراث
 والفلكلور العالمي .

أوافقاً وموافقاً من خلال صناعتي السامة بضرورة صون عنصر السامر
 والعمل على الحفاظ على مضمونه وشكل إدارته ، وأنتى أشارك
 بأعداد الملف لأنه جزء رئيسي من تراثنا الثقافي غير المادي ،
 ولقد شاركت مع مجموعة من المهتمين في هذا الشأن وعبرهم
 من أصحاب الخبرة في هذا المجال ، وإطلاقاً من ذلك فأنتى
 أصدر بعض التدابير التي أرى أنها ضرورية لديمومة
 هذا العنصر ونقله للأجيال القادمة .

- ١- إنشاء رابطة تحت مسمى (رابطة السامر الأثري) .
- ٢- التركيز على بعض ملامح هذا الفن الأثري الشعبي
 مثل الحاشية ، والوقف ، والبداع .
- ٣- الدعم المعنوي والمادي للجمعيات والمراكز التي
 لديها فرقاً للسامر .
- ٤- التأكيد على أن هذا العنصر متوارث من جيل إلى جيل
 وتوجيه شباب الجيل للإهتمام به ، وتدريبهم .

٥- أنا تتأهم محطات الإعلام المسموعة والمرئية بنقل
أداء فرق السامر لتبقة عاهرة في أذهان الناس
لكي لا تبقة ضرباً من ضروب الذاكرة المنسية والتي ستندثر
مستقبلاً .

٦- أرى ضرورة أرجال بعض المنولوجات التراثية

كطلبية العروس ، والراء وغيرها لكي يعطي حركات

السامر المحدود والمتكررة حيوية تزيد في جذب المشاهد
وزيادة إهتمامه بهذا العصر .

مقدمة --

وامهل عبدالقادر محمد الطيب الحسين

١٢٤٢

٠٧٩٩٠٠١٢٤٢

Mobile: 0799001242

I, Firas Dmeithan Al-Majali, the president of Heritage Society in Al-Karak, hereby confirm that the ensemble members and I have participated in the workshop held in Al-Karak on September 20th, 2015 concerning adding As-Samer art to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that we have participated actively in that workshop regarding describing the element (As-Samer), proposing the possible measures that may enable us to preserve it, and transferring it to the next generations in order to circulate and safeguard it, and that we have no reservation regarding any point related to the same element.

We also would like to inform you that the Heritage Society in Al-Karak has an ensemble specialized in performing As-Samer which participated in many national and social events and won numerous awards in many competitions especially the Royal Contest of As-Samer held in Jordan in 2014.

Sincerely

Firas Dmeithan Al-Majali

Dated on: September 20th, 2015



أنا فراس دفتيانه الميالي رئيس جمعية التراث في الكرك . لقد شاركنا في ورشة العمل التي عقدت في الكرك بتاريخ ٩/١٥/٢٠١٥ حول إعداد ملف السامر للإدراج في القائمة التمثيلية للتراث العنصر مادي للبشرية علمنا بأننا شاركنا بفعالية في إعداد ملف له حيث وصف العنصر واقتراح تزايد التنظيم تضمنه ابقاء العناصر ونقله للأجيال القادمة من أجل تداوله وصونه . وليس لدينا أي تحفظ علمي أي نقطة تتصل بالملف نفسه .

وجمعية التراث في الكرك لديها فريق سامر شارك في العديد من المناسبات العمومية والاجتماعية مما أدى إلى فوزه في العديد من المحطات والمسابقات وفاز في المابقة الملكية للسامر في الأردن في عام ٢٠١٤

وتقصدوا بقبول قائده الاعتراف

فراس دفتيانه الميالي
٩/١٥/٢٠١٥



This is to inform you that I have participated in the workshop that focuses on the intangible heritage and is conducive to facilitating the process of adding As-Samer to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity with the assistance of the Jordanian authorities concerned.

I do believe that the intangible heritage is as important as the tangible one taking into account the fact that it is an integrate part of country traditions, citizens minds, and generations culture throughout time. Besides, it represents our past and present lifestyle and is expressed in different ways such as As-Samer and many other sorts of traditions.

I think that safeguarding measures mentioned to us throughout the workshop are sufficient and excellent for raising this issue globally.

Based on the above, I agree on nominating As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity and I have no reservation regarding this inheritance.

Hussein Tarawneh / member of the Heritage Revival Society

Mobile: 0795580222

Dated on: September 2nd, 2015

لقد شاركت اليوم رأسه في رسم العمل لتي تحف
 التراث غير المادي، والتي تفتي لبناء ملف منظم
 بمساعدة الدولة الأردنية لتسجيل ملفنا في قائمة التراث
 غير المادي ~~المحمية~~ ^{للشريعة} في عمان.

ولما أعلم أن الموروث غير المادي له أهمية كبرى للمجتمعات
 لأنه مرآة في ذكوره لوطه حلو طعمه وسنما ملة الاجيال .
 وهو يمثل هياتنا الماضية ^{وخطرة} كل مفردات ريعير عنت

لجربه مختلفة كل اسار وعيره .
 باعتباري ان تدابير العون التي ذكرت لنا هي

كافية وحمارة لإثارة هذا الموضوع عالمياً .
^{ترشيح} ~~تقديم~~ ~~عمر~~ ~~المرحوم~~ ~~لكنه~~ ~~في~~ ~~البحر~~
 وأنا أؤكد من البدء لك طريق الموروث غير المادي
 ودعم حكومتكم له ولي لي أي تحقن من أيدى مخلصه وودت

صبيه والارادة / ^{عضو} ~~عضو~~ ~~مجلس~~ ~~البحر~~ ~~البيروت~~

مديراً (ع) عروس مية للدراسات



٢١٥
٨١٢

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, Talal Sulaiman Al-Saideen, president of Reeshah Ensemble of Folkloric Arts, hereby confirm that I totally agree on adding As-Samer to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that I have attended and participated in the workshop that intended to present and develop conservative measures for this element.

In fact, As-Samer is one of the ancient traditional arts practiced in Jordan. People always prefer to practice it in national and private concerts and ceremonies. It is very important in addressing certain behaviors by introducing any negative behavior through implying it in singing during practicing As-Samer and proposing possible solutions for it. In fact, I have previously tried this while taking part in Al-Reeshah ensemble of folkloric arts, as the other members and I have addressed some negative behaviors and proposed many solutions for them in many ceremonies. Throughout the workshop held, I have received all the information needed and I agree on the conservative measures presented, notifying you that we shall cooperate with the governmental bodies concerned to implement these measures in order to transfer this folkloric art to the next generations.

One of As-Samer artists

President of Reeshah Ensemble of Folkloric Arts

Talal Sulaiman Al-Saideen

Dated on: September 2nd, 2015



أقر أنا طارق سليمان السيد (رئيس فرقة إريته للفنون الشعبية)

بموافقة اللجنة على إدراج السامر في الأردن على قائمة التمثيل

للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، وذلك بعد حضوره ومشاركته

في الورشة التي أقيمت في الأردن على ملف الترشيح ومشاركته في وضع تدابير الصوت لهذا العنصر.

حيث أن هذا الملف من إيفن (سامر في الأردن) عند إيفن الترابية القديم وهو اللدنة المفضل للحياء الحفلات العوضيه والمخاصه وحسابه

السمر -
ويلاحظ من أهميه في معالجة بعض السلوكيات من خلال طرح اللوح

اتحاد القناد في السامر ونبادك الحفلات من قبل الاستماع (البداعي) وسبق

في وارت طرح قضايا وسلوك ونمطها من خلال مشاركته في

فرقة إريته للفنون الشعبية من خلال الحفلات المتعددة، وقد

تفصيت كافة المعلومات لإصدار هذه الموافقة لي درسيه بهذا الخصوص

تضمنت جيباً من الإخراج تدابير الصوت المقترحة في الملف، كما أننا

ستعاد مع الحكومة لتنفيذ هذه التدابير لنقل هذا الفن إلى الأجيال القادمة.

عاز من خذ السامر

رئيس فرقة إريته للفنون الشعبية

طارق سليمان السيد

C.10/9/c

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I am the undersigned Musa AL-Roud, president of Tafeelah Association of Cultural and Folkloric Arts.

In 1990, a group of young youths from Tafeelah city who are fond of the national heritage inherited from our fathers and grandfathers tried to transfer some folkloric arts to the next generations especially As-Samer by establishing an ensemble specialized in this. When the ensemble was formally established and registered at the Ministry of Culture in 1991, it took its legal and official role that focuses on preserving the heritage and folklore especially As-Samer. Besides, it took the responsibility to collaborate with the technical cadres to promote this authentic folklore, and we were able in a short period of time to move forward and participate in most of private, national, regional, and global occasions.

We were pleased to conduct a workshop that intends to safeguard As-Samer element, and that was attended by many writers, poets, ensemble presidents, associations, and many others who are interested in this folkloric heritage, As-Samer.

Based on the above, I agree on adding As-Samer to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, and I have no reservation regarding this heritage. Throughout the workshop held, I have received all the information needed and I agree on the conservative measures presented notifying you that we shall cooperate with the governmental bodies concerned to implement these measures, and we will try our best to preserve this folkloric art and transfer it to the next generations.

Workshop conducted on September 1-2, 2015

Musa AL-Roud, president of Tafeelah Association of Cultural and Folkloric Arts

Dated on: September 2nd, 2015



انہیں فریقہ جمعیت افضلیہ للثقافہ و نثر ان السہیل

فوسس الرجوع
میں عام ۱۹۹۰ فکر مجموعہ میں شہان حاقفہ افضلیہ میں عشقون حبیب
نران اوطن اوروشا عن اباہنا واجبارنا من خت افلاور الاصل السہیل
بالامر وعندما اقدت افرتہ نگلہا الرسعہ عندما جلت بوزاۃ
الثقافہ عام ۱۹۹۱ اقدت افرتہ السرعہ ولہنقہ الرسعہ منذ ذلک
الوقت الحفاظ علی النران والفلکور - الامر - اقدت علی عائقہا
العل علی اللوادر لہنقہ اؤملہ للنہوضا بنذا الفلکور الاصل واستقامت
خلان قزم فہرہ ان تقدم و تارہ فی مظم اناسبات لوطیہ
والقومیہ والعالیہ والخاصہ .

واسعدنا بانشاء ورثۃ علی لہون عنہر الامر فی الارون لثقافہ
بالادباء والشعراء ورؤساء الفرت والجمعیات وعنہم عراۃ بفت
النران - الامر .

اوافقہ و بدون تحفظ علی ادرای عنہر الامر فی الارون علی
لقائہ التعلیلہ للنران الثقافی عن المادی للبشریہ . وقد تلقت
فی الورکہ لہذکورہ کماقہ المعلومات الی توہلہن الاصل رواقفہ
عقا باشی سارک الحکومہ مع قرفتی فی تنہیز تدایر لہون اعترکہ .

واہرآ نعل جاہدین علی صون ہنا لہنر ونورسہ من کل کجیل .

فوسس الرجوع

ورثۃ لہنر سکا بنج

مارس وریش فریقہ جمعیت افضلیہ للثقافہ و نثر ان السہیل

۱- ۱۰/۹/۲۰۰۱

۲۰۱۰/۹/۱۰

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Prof. Mohammad Taha Al-Ghawanmeh, a professor of Arabic music and a researcher of Jordan's musical heritage, hereby notify you that I am aware of the value of As-Samer element in Jordan, believe in the need to maintain this authentic artistic heritage, and totally agree on nominating As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity.

I am ready to participate and contribute to providing every possible effort to achieve this objective.

Prof. Mohammad Taha Al-Ghawanmeh

Faculty of Fine Arts/ Music Department


Yarmouk University

Dated on: November 24, 2015



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع أدناه الاستاذ الدكتور محمد طه الفواعظ / استاذ
الموسيقا العربية والباحث في التراث الثقافي الاردني ،
وإدارياً مني لصيحتك كمنشور في الأردن ، وإيماناً
بضرورة المحافظة على هذا التراث لفضي الأجيال كما فاني
وبكل هزم اواضعه بل أطلب يتقديم وترشيح كمنشور
(السامر) منه القائمة التمهيلية للتراث
الثقافي غير المادي العالمي .
وتأتمتع لك آله والساهمة في تقديم
كل جهد ممكن لتحقيق هذه الغاية .


د. محمد طه الفواعظ
كلية الفنون الجميلة / قسم الموسيقى
جامعة اربيل
٢٠١٥/١١/٢٤ م

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

Northern Badia Ensemble of Heritage Preservation

Element: As-Samer in Jordan

We, the undersigned members of Northern Badia Ensemble of Heritage Preservation, hereby notify you that we care about this element (As-Samer) that is important for us and for the next generations. So, we have taken upon ourselves to preserve and transfer it to the next generations as it addresses several issues in the community and intimately gathers people of joyful occasions.

Thlayyej Metlaq Assout

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَرْقَهُ الْبَادِيَةَ لِشَهَادَتِهِ لِلْمَحَافِظَةِ عَلَى التَّرَاتِ

الْمَوْضُوعِ السَّامِعِ؛ السَّامِعِ رُخْسًا الْمَوْقِفِيْنَ أَدْنَاةَ

مِنَ الْمَحَافِظِيْنَ عَلَى هَذِهِ التَّرَاتِ الَّذِي يَبْهَمُ وَبِهِمْ

الْأَجْيَالِ لِذَلِكَ مَا الْوَاجِبُ عَلَى عَائِقِ الْجَمِيهِ

أَنْ يَخَافَ عَلَيْهِ وَتَوَرُّتُهُ لِلْأَجْيَالِ

حَيْثُ يَخَافُ عِدَّةَ قَضَايَا الْمَجْتَمَعِ وَيَجْمَعُ

وَيُحِبُّ بِأَنَّ فُرْجًا لِهَذِي خَوْفًا عَلَيْهِ

مِنَ التَّرَاتِ يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيهِ كَهَيْئَتِهِ

فِي قَدْرِ الْمُسْتَعْمَالِ نُوْرُهُ لِلْأَجْيَالِ

مَقْدَمُهُ

فَرْقَهُ الْبَادِيَةَ لِشَهَادَتِهِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



I, the undersigned Ali Fadil Jarrah, the president of Jordanian Mahabeesh Ensemble, hereby notify you that I agree on adding As-Samer element to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity as it highlights the Jordanian heritage identity, represents the Jordanian culture, reflects customs and traditions in the joyful occasions, and introduces its essence of respecting traditions and improving the antiquity of modern education, arts, and other good customs.

Ali Hussein Fadil Jarrah

Dated on: November 24, 2015

رئيساً فرقة الكائينات الإدارية

وفقاً لما د. ج. الخالص منسوخ من لائحة هويته

تران الأردني على تجهيد هذا العنصر

ليونكو كونه يحمل في حقيقته لوجه

فيه ردييه جميله والاي بعد عنا العلام

ولتقاليد في اد فراع السعيد

واعلام عرات وتقاليد الشعوب

لنقدمها ولا نقاد، مراقبة التربية الرتيبه

والقنوة المرحيه و غيرها من العطار التي

في حيث فائق



11/10/10

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

The Representative List of the Intangible Heritage of Humanity

Element: As-Samer

As-Samer is one of the cultural elements that we take pride in. We believe that it is necessary to preserve our heritage and transfer it to the next generations. As one of the Southern Badia residents, I hope that we try our best to promote it globally and nominate it to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity as one of the elements that represents our dear country, Jordan. Hopefully, it would be enlisted globally.

Muneebah Haroun Al-Hazi



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

القائمة التمهيلية للتران العفاني عز المطاري
إسم العنصر : السامر

السامر واحد من العناصر التقاضية التي تعتبرها جميعاً
دلتنا هامة في الكمال على كراتنا الذي نقتربه لتؤجبال
القاعدة و أمتن بعض من بيان البادية الجبسية
انه سامر في ذلك من ظلال تردجيه عاطفياً وتقدية لنتجه
الموسكو وترشيحه كتران نقاف عز حادي نتمل بلدينا
العزيز الثورده . آملية انه يع ادراجه عاملاً .

صنفة هارود الكازي

صنفا

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Jazzae' Al-Rawajfeh, the representative and member of Al-Reeshah Ensemble of Folkloric Arts, do hereby acknowledge that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity as the ensemble members believe that As-Samer is an integrate part of its intangible cultural heritage, taking into account the fact that the ensemble participated in lots of festivals as well as many internal and external celebrations and events.

Please be notified that the ensemble members have participated in the workshop and received all the information needed. Therefore, they agree on collaborating with the global organizations to deliver the heritage to the entire global community. Besides, they believe that we should try our best to spread a conscious aware so as this element will not be missed or washed as time passes by.

One of As-Samer artists

Secretary of Al-Rajif Ensemble of Folkloric Arts Revival

Jazae' Al-Rawajfeh

Dated on: September 2nd, 2015



منهجية التوثيق

أنا السيد بزرگوار اوهي من قبله ارايف لاريد تراث
اب واعد ايه هذه الفرقه وادانف لدي منه ادراف
انصار واعد ايه التوثيق للتراث الثقافي في ارايف

للسيرة وانه فرقته ارايف تؤكد بانها تراث ارايف هو ارايف
لا يتغير بعد ارايف وراثتها الثقافي في ارايف وانه
الفرقه في الكليه من ارايف وراثتها وراثتها وراثتها
لا يراها للحفاظ على ارايف وراثتها وراثتها وراثتها
التا تقده هذه الفرقه وانه الفرقه تقوم بحصد ارايف وراثتها

كل ارايف لونه موروث ارايف لدي ارايف وراثتها في
الجمع وراثتها ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
الترميم بعد ان تلتقى كافة المعلومات المتعلقة بهذا التراث
درامه من ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
وانه ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
الصورة القدره في ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
في ارايف هذا العنصر بالاعداد مع الدوله للعنصر ارايف ارايف
لا يصح هذا الا ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
ويجب علينا ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
اننا ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف

مما هو ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
وايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف
ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف ارايف

To Whom it May Concern

I am the undersigned the president of Bala'ma Cultural Forum which practices its cultural activities in Mafraq Governorate and located in Bala'ma Municipality, Clans of Bani Hassan territories in Mafraq.

As-Samer presents an inherited folkloric art that is practiced in multiple occasions to express joy and happiness and it is inherited from our ancestors. We have no objection to nominate it to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016, and sign accordingly.



١٥
١٥
١٥

BALAMA CULTURAL FORUM

Established 1996



منتدى بلعما الثقافي

تأسس عام ١٩٩٦

Day : _____

Date : _____

No. : _____

اليوم :

التاريخ :

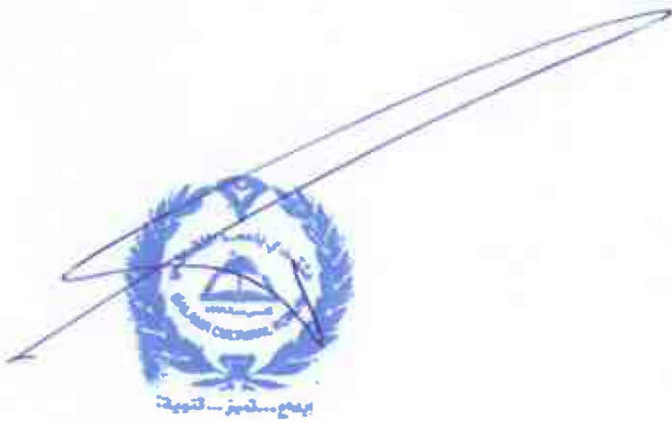
الرقم :

٠١٦/٤/٥٥٤
٠١٦/٣/٥٥٤

لمن يهمه الأمر

أنا الموقع أدناه رئيس منتدى بلعما الثقافي
الذي يحاكي نشاطاته الثقافية في محافظة كفر
مركز عمله بلدية بلعما - على ترابها
قضية العزم.

يشكل هذا الأمر عروفاً أدائياً يحاكي
مما سبق من عدد من التجارب الفرعية وهو ضروري
لدينا منذ أجيال بعيدة ولا حائز لدينا من شئ من
التفكير التحليلية للفنون الأدائية للعام ٢٠١٦ فنظرة ليونكو
وعليه الموقع.



Mobile: 079 9390384

Mobile: 077 6214007

E-mail: balamaforum@maktoob.com

خلوي: ٠٧٩٩٣٩٠٣٨٤

خلوي: ٠٧٧٦٢١٤٠٠٧

البريد الإلكتروني: balamaforum@maktoob.com

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

To Whom it May Concern

We, the undersigned the Mayor of Al-Kaa'abneh Clan and its representatives, hereby notify you that we believe that As-Samer and Al-Hjeini are two elements that are usually practiced to express joy and happiness in weddings and national occasions and events. It is inherited from our ancestors since long time ago. We also still practice it until the present day and we hereby sign accordingly.

Mayor of Al-Kaa'abneh Clan

Khaleel Falah Al-Kaa'abneh

لمن يهتد الأثر

فمنه غنار وصبه مختار به عناء الكعابنة في محافظته
 حاديا بأفاسا ولسان ورجلين من وسيل التعجير عنه
 الأفراح في ضايات الأعراس وبنامساك الوهيب ومن
 عند قديم الرضة ال وقتنا في خبر ومازلنا عنسكينه فيها
 وعليه تم التوقيع

مختار عشيرة الكعابنة
 خليل فلاح الكعابنة

مختار عشيرة الكعابنة
 خليل فلاح علي الكعابنة

عفو
 عفو

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Atallah Oudeh Muneizel Addararjeh Alkhrashah, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016, in view of the fact that we usually practice this art in weddings, Eids, and many other occasions.

National ID No.: 9461010682

The signature of Mr. Atallah Oudeh Muneizel Addararjeh Alkhrashah

The signature of the mayor

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نا الموقع ارناء عطا الله عوده منزل الدرارم / الخرشنة
لدا مانع لدي تصد شريح من اسما الاردني على

القائمة التمهيلية لعام ٢٠١٤ على ان تقوم
بممارسة لهذا الفن بالافراح و الاعياد و المناسبات
وغيرها.

~~الموقع~~

تحت الطوية

عطا الله عوده منزل الدرارم / الخرشنة

(٩٤٦١.١.٦٨٢)

المختار
↓

مختار عشيرة الدرارم / الخرشنة
عطا الله عوده منزل الدرارم

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Sheikh Hussein Hmoud Eid Al-Rawajfah, Sheikh of Al-Rawajfah Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that we usually practice this art in weddings and formal occasions.

Sincerely

Sheikh Hussein Hmoud Eid Al-Rawajfah, the Sheikh of Al-Rawajfah Clan



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أرجو العلم بأنه لا مانع لدي أنا الموقع أدناه

الشيخ حسين محمود عيد الرواحفة / شيخ عشيرة الرواحفة

من إدراج فن السامر الأردني على منظومة التراث

العالمي علماً بأننا نمارس هذا الفن في المناسبات

الرسمية والأعراس.

واقبلوا فائق الإهتمام

الشيخ حسين محمود عيد الرواحفة
شيخ عشيرة الرواحفة
الراجلة - مكان الرواحفة

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Sulaiman Talab Al-Musallam, Sheikh of Al-E'leimat Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016.

Sulaiman Talab Al-Musallam, Abu U'alim

Sheikh of Al-E'leimat Clan

Dated on: January 21, 2016

Signature

Stamp

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنا الموقع بأدنام لا مانع لدي

من ترشيح إمام الأئمة

على لقائه التمثيلية لعاطفه

لعام ٢٠١٦ م

إمامه أطلب السلام

أبو علم

شيخ عسيرة

العلماء بنى حسن

٢٠١٦ / ١ / ٢١ م

لتوقيع :

الختم :



No.: M Y T/ 21

Date: February 2nd, 2016

This is to notify you that we agree on nominating As-Samer element to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016.

A'bbad Clans in Yarqa and E'era





منتدى يرقا الثقافي

ثقافي / اجتماعي

الرقم: ٤١ / ٥١

التاريخ: ٤ / ٥١٦

محرمه سيدتنا لينا وبارك
كثير ولعبد!
تريو عيهم ليوصلنا باننا نواصله مع اتحاد
تريو مع ملف راب صر كفت ادائنا من الفئات
التعليق لعام ٤٠١٦ جهرتكي لينا

نضاد
عبدعباد عمرنا وريفا

رئيس منتدى يرقا

فالح شهاب الرحامنة



البلقاء - السلط - يرقا - الرمز البريدي: 19173 - هاتف: 0772230055 - هاتف: 0798945633 -

البريد الالكتروني: Althaqafi.yarqa@yahoo.com

(٤)

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Dheelan Ghaith Ibn Jdaeih, one of clans judges, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016, in view of the fact that we usually practice this art in weddings, Eids, and formal occasions.

God is Arbiter of Success

National No. 9431015102

Mobile: 0795609848

Dated on: January 19, 2016

Signature:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



انا، الموقع ادانة قاضي المشاير دهبلا نه عنيت البيهديه
لا مانع لودي حد ترشيع فت، سامر لاردي على لعائنه
التفصيله لعام ٢٠١٦ على أن تقوم بحجامة هذا الفند
بالافرك و لآتمياه و لبتا سبات و عمرها. و شتمه ان شمل لشكيل
الحركه و لبتا نه الصكاه ار لمر و و بي عطيه الحجابيا

و لله وكي، لتوقيت

رقم الهوية الرقم الوطني

رقم الهاتف: ٧٩٥٦٠٩١٤

الرقم الوطني: ٩٤٣١٠١٥١

٢٠١٦
١٩

الموقع

القاضي المشاير
الشيخ
دحيلان غيبه بن هذابه



To Whom it May Concern

We, the undersigned the Mayors of Shakhanbah Bani Hameedah Clans and their representatives, hereby notify you that we believe that As-Samer and Al-Hjeini are two elements that are usually practiced to express joy and happiness in weddings and national occasions and events in Madaba and Theeban district. It is inherited from our ancestors since long time ago and we still practice it until the present day and we hereby sign accordingly.



لمن يهوى الشعر

٢٦ ٥٧

شهادتک حتی حیات و هیئات اہلبیابہ عاثر
استقامتہ نبی عمید ہے لہذا کھینچے ہوئے

اصیل سند قدم ارضان و عتاقہ الوقتی عاقلہ
حادیہ و لو ارضان و صراحتیں لتقیر عن الفوج
بجایات ارضان و لیاہیات اوطانہ
ولا ارضان عاقلہ لہذا ارضان

وعلیہ تسبیح التوسیع



Northern Badia Ensemble of Folkloric Arts

No.: F B S 3/2/16

Date: February 2nd, 2016

To Whom it May Concern

I, the undersigned the president of Northern Badia Ensemble of Folkloric Arts, hereby notify you that we have no objection to nominate As-Samer element to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016.

In fact, this art represents an integral part of inherited traditions that are usually practiced in several occasions to express joy and happiness, and our ensemble usually practices it with the Northern Badia communities that include:

1. Assardyyah Clan
2. Ahl Al-Jabal Clans
3. Assarhan Clan
4. Other clans in Mafraq





الرقم ١٦/٢/٣/٣

التاريخ

الموافق ١٦/٢/٤

طن يرمه الأحر

أنا الطوق أدناه رئيس فرقة البادية الشمالية للفنون الشعبية، لا مانع لدينا من ترشيح فهد السامر كفن أدائي على القائمة التمثيلية للعام ٢٠١٦ منطقتي اليونسكو.

ويأذ يمثل هذا الفن جزء من الطوروث ويمارس في

المناسبات للتعبير عن الفرع والجماعة في منطقة الفرقة التي تشارك المجتمع في البادية الشمالية بمكوناته..

- ١- قبيلة السردية
- ٢- عشائر أهل الجبل
- ٣- قبيلة السرحان
- ٤- مجتمع الطرف بشكل عام



In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

To Whom it May Concern

I, the undersigned Sulaiman Talab Al-Musallam, Sheikh of Al-E'leimat Clan – Bani Hassan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer art to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016, in view of the fact that it is usually practiced in weddings and occasions and that it represents an integral part of the cultural heritage of our community.

God is the Arbiter of Success

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ca
28

لمن يحبه الأمر

أنا الموقع أدناه شيخ عسيرة العليمات - بني هسن
وهي أن فن السامر سيكل جزء من الموروث الثقافي
لمجتمعنا المحلي ومكون من الموروث الفني الذي يمارس
في مناسبات الأعراس والأعراس، ولا مانع لدينا من
ترشيحه ضمن القائمة العالمية كفن أدائي تراثي على
القائمة التمثيلية للعام 2016 - اليونسكو.

والله ولي التوفيق



سلطان طه

[Handwritten signature]

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

I, the undersigned Sheikh Rafe' Khalaf Ale'neezat Ashurufat, a member of Ahl Al-Jabal Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is usually practiced in weddings, Eids, and many other occasions in Jordan.

Dated on: February 2nd, 2016

Sincerely



بسم الله الرحمن الرحيم

انا المرحوم اوتناه الشيخ الشيخ ابي
ابن حنبل السامر باقره ليدنا في ارضنا والمناجيب
والمناجيب والعهود الموقرة
والمنهج والروحي والامانة والديانة

والمؤمنين

المملكة الأردنية الهاشمية
رافع خلف العنيزان
شيخ مشيرة الشرفيات
التاريخ ٤-٢-١١٦
الوقت ٨

رافع خلف العنيزان
شيخ مشيرة الشرفيات

الشيخ ابي حنبل السامر

In the Name of Allah the Most Compassionate the Most Merciful

Robou' Al-Badyah Society for Heritage Revival

The Representative List of the Intangible Heritage of Humanity

Element: As-Samer in Jordan

Southern Badia/ Husayneyyah District

This is to notify you that our ensemble usually practices As-Samer taking into account that it is a heritage element related to the Jordanian national identity and that we have no objection to nominate it to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that we consistently practice it in all national occasions, events, and weddings, and that we take pride of it.

Sincerely

President of Robou' Al-Badyah Society for Heritage Revival

Mayor: Khalid Salim Al-Dyabat





الرقم:

التاريخ:

الكامنة بتمزيكه للتراث لثقافتنا غير المأوى لسيرته

الضائر / السامر في الاردن

تخذ فرقة جمعية ربوع البادية للقنن لتجديده

البادية الجنوبية / لواء الحسيه

اننا نمارس السامر في فرقة وهو عنصر تراثي

مركب بالهويه لوطنيه للاردن لهذا لدمناغ لدينا

من ادائه على الكامنة بتمزيكه للتراث لثقافتنا غير المأوى

لسيرته كعلماء اننا نمارس ما ستمد في جميع بلدنا سياحة

الوطنيه وإسهالات ولإعراس ونذكره

واقبلوا فاعه لإهدام

كشاني

رئيس

جمعية وفرقة ربوع البادية لاهياء التراث

المختار من لواء الحسيه

رئيس جمعية
ربوع البادية لإحياء التراث
البادية الجنوبية - لواء الحسينية

I, the undersigned Fathi Dheelan Al-Musbeheen, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity for 2016.

Name: Fathi Dheelan Al-Musbeheen

Sheikh of Al-Musbejeen Clan/ Azraq Province

Dated on: January 25, 2016



انا الموقع ادناه لآمانع لدي من ترشيح فن
السامر الاردني على القائمة التمثيلية لعام 2016

الاسم: فتحي دحيلان المصباحين
شيخ عشيرة المصباحين قضاء الازرق
التاريخ: 2016-1-25



The Hashemite
Ministry
ثقافة
ة المشيخة

I, the undersigned Sael Abulhadi Al-Thyabat Al-Hweytat, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is one of the authentic Jordanian folkloric arts that we usually practice in our private and formal occasions.

Sincerely


Sael Abulhadi Al-Thyabat

Dated on: February 4, 2016



ارہو، لعلم بانہ لا مانع لہذا، لعلوہ اذناہ، لشار صاید عبدالکادہ
الذی یبایعہ بحولہا، لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ
العلی، لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ لعلوہ

دائماً فاعلاً لعلوہ


صاید عبدالکادہ
لعلوہ لعلوہ لعلوہ
۱۶/۴/۲۰۱۷



I, the undersigned Tayseer Salim Al-Thyabat Al-Hweyti, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is one of the authentic Jordanian folkloric arts that we usually practice in our ceremonies and formal occasions.

Sincerely


Tayseer Salim Al-Thyabat

Dated on: February 4, 2016



انا لطفه ابدنا لبقای نسیم سلام لذایات کویچه اعلیٰ کم بانه راجع
 له که سر ادرج فن لیسار الاغی علی منظومه لیران العالمی علیاً
 بانه سر ادرج نما سیه فی حیاتیات و غیره از احیاء و بنا حیاتیات ارجحیه

و اتلو انما نعیر الامرا


 نسیم سلام لذایات
 ۱۳۰۲

Min:

۱۳۰۲

I, the undersigned Sayyah Faleh Al-Nuaimat, Mayor of Ayl Municipality and chairman of the federation of societies in Ma'an, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that we usually practice this art in our ceremonies as well as formal and private occasions.

Sincerely

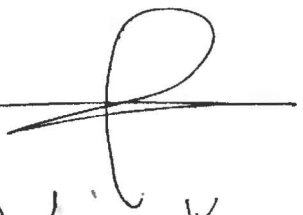
Sayyah Faleh Al-Nuaimat

Dated on: February 2, 2016



أعلمكم أنا لوجه دنياه حيا في نالحي لبقيات بسية بلده ابد
بسيد، كما وجهيات في محافظه معانه بأنه لا عاينه لدره بسيد ادره
لسا حردوه على منظومه لبران لعالي دونه منه اهل عماله
أفراها وما سياتا الكسب والحاصه

و سبلوا الامرام


النفحات
سبلوا فالح ابو حيد
0.12



I, the undersigned Mohammad Al-Hmeedy Rfeifan Al-Thyabat, Sheikh of Al-Thyabat Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is one of the authentic Jordanian folkloric arts that we usually practice in weddings and formal occasions.

Sincerely

Mohammad Al-Hmeedy Al-Thyabat



أرجو لعلم بأنه لا مانع لديّ أن ألتحق بـ
 شيخ محمد بن أبي عفيف بن زياد شيخ عشيرة بني زياد
 من إدرع السامرة في منطقة التراث العالمي
 على أن يتنازلت هذا الفهم ليأخذ بيدي في حياته
 لا اله الا الله

و استغفر الله

Ministry
 ثقافة
 الماشية

التحقيق محمد حمدي دياب
 شيخ عشيرة ذمامات

محمد الحميد بن زياد

The Representative List of the Intangible **Heritage** of Humanity

Element: As-Samer in Jordan

Southern Badia/ Husayneyyah District

I, the undersigned Khaled Salim Thani Al-Thyabat, mayor of Al-Thyabat Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is one of the authentic Jordanian folkloric arts that we usually practice in weddings and formal occasions.

Sincerely

Khaled Salim Thani Al-Thyabat



القائمة التمهيلية للدرجات لثقتنا في غير ملابى للثقة

العنصر / سامر في الاردن

انا لوقع اونا / مختار خاند سالم ثاني لذيابيات
مختار عشيرة لالم لذيابيات

الريادة / لواء الحسينية

ار هو لعلم بأنه لصلاح لدي من اذراع من سامر
على منظومه الدرجات لصالحي علماً يارنا عماس هذا
الضن في بلنا بيات السرحية و لاعراس

واصلوا فاقه لاهرام

المختار خاند سالم ثاني لذيابيات
مختار عشيرة سالم / لذيابيات
لواء الحسينية - محافظة عمان
٧٧٧٨٤٨٠٤٨

المختار خاند سالم ثاني لذيابيات
مختار عشيرة سالم / لذيابيات
لواء الحسينية - محافظة عمان

The Representative List of the Intangible Heritage of Humanity Element: As-Samer in Jordan

Element: As-Samer in Jordan

Southern Badia/ Husayneyyah District

I, the undersigned Menwer Mohammad Al-Sayyaheen, mayor of Al-Sayyaheen Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is one of the authentic Jordanian folkloric arts that we usually practice in weddings and formal occasions.

Sincerely

Menwer Mohammad Saleh Al-Sayyaheen



العالمه بتوحيده للتراث الثقافي غير المادي للشيرة

العنصر البشري الأرواح

انا الموضح اوانا المختار منور محمد الصباحين

مختار عشيرة الصباحين

مختار عشيرة لواء الحسينية

البيارة الجنوبية لواء الحسينية

اريد العلم بأنه لا مانع لدي من ادراج قنا لاسر

على منظوره التراث العالمي علماً بأننا نحارس هذا

الضفة في بنايات رسمية ولاعراس



المختار

منور محمد صالح الصباحين

مختار عشيرة الصباحين
لواء الحسينية
منور محمد صالح الصباحين

The Representative List of the Intangible Heritage of Humanity Element: As-Samer in Jordan

Element: As-Samer in Jordan

Southern Badia/ Husayneyyah District

I, the undersigned Ali Salman Najm Al-A'mran, mayor of Al-A'mran Clan, hereby notify you that I have no objection to nominate As-Samer to be added to the Representative List of the Intangible Heritage of Humanity, in view of the fact that it is one of the authentic Jordanian folkloric arts that we usually practice in weddings and formal occasions.

Sincerely

Ali Salman Najm Al-A'mran



القائه لتعميقه للتراث الثقافي غير المادي لبلده

القصر سامري لاردن

أما الموقع أدناه / الجوار على سلمان نجم العمران

مؤثر عليه العمران

الريادة الجبوية / لواء كريمة

أرجو إعلام بأنه للمصاحف لدى من أدرج فن سامري

على منطوقه التراث العالمي علماً بإننا نمارس هذا

الفن في بلدنا عبرات الرسمية ولاعراس

واقبلوا ما لله بوجهكم

المختار -

على سلمان نجم العمران

بشجيرة

علي سلمان عم العمران
مختار عشيرة العمران / فخذ الريميين
لواء الحسينية / محافظة معان