

Reçu CLT / CMI / ITH
Le 05 OCT. 2015
N° 0635

Hungary



S Z E L L E M I
K U L T U R Á L I S
Ö R Ö K S É G
M A G Y A R O R S Z Á G O N



HÍREK

PROGRAMOK

ADATBÁZISOK

KAPCSOLAT

SKANZEN
Szabadtéri
Néprajzi
Múzeum



UNESCO
Magyar Nemzeti
Hivatala



Világörökség



Magyar Értéktér
Nemzeti Összetartó
Szervezet



Nemzeti Összetartó
Egyesület
Szervezete



MTA BTK
Nemzetpolitikai
Intézet



KRIZA JÁNOS
Nemzeti
Társaság



MAGYAR
NÉPRAJZI
TÁRSASÁG



NÉPRAJZI
MÚZEUM



Hagyományok
Haza



NEMZETI
MŰVELŐDÉSI
INTÉZET



NEMZETI JEGYZÉK ELEMEI

- 1.) A Népművészet Mestere díj kitüntetettjeinek tudása és tevékenysége
- 2.) Busójárás Mohácson - maszkos farsangvégi télűző szokás
- 3.) A kunsági birkapörkölt karcagi hagyománya
- 4.) Élő hagyományok Kalocsa kulturális terében: hímzés, viselet, pingálás, tánc
- 5.) Mezőtúri fazekasság
- 6.) **A magyar solymászat**
- 7.) A halasi csipkevarrás élő hagyománya
- 8.) Matyó örökség – a hímzés, viselet, folklór továbbélése
- 9.) Pünkösdi templomdíszítés Mendén
- 10.) Tikverőzés Mohán. Maszkos, alakoskodó, farsangi szokás
- 11.) Emmausz Bólyban. Húsvéthétfői népszokás
- 12.) A molnárkalács borsodnádasi hagyománya
- 13.) Sárköz népművészete: szövés, hímzés, gyöngyfüzés, viselet
- 14.) A kőszegi "Szőlő Jövés" ünnepe
- 15.) Gyékényszövés Tápén
- 16.) A szilvalekvár főzés szatmár-beregi hagyománya
- 17.) Hagyományos halászat a Duna magyarországi alsó szakaszán
- 18.) Csobánolás - bukovinai székely betlehemes játék
- 19.) Az egri termélmesterség élő hagyománya
- 20.) A Kossuth-kultusz ceglédi hagyománya
- 21.) Magyarszombatfai fazekasság
- 22.) Selmeci diákhagyományok – a selmebányai Bányászati és Erdészeti Akadémia diákhagyományainak továbbélése a jogutód intézményekben (Miskolci Egyetem, Nyugat-magyarországi Egyetem)

HU | EN

Monday, 14 September 2015



INTANGIBLE
CULTURAL
HERITAGE
IN HUNGARY



NEWS

PROGRAMS

LIBRARY

ABOUT US

ICH IN HUNGARY

National Committee of ICH

Networking

Raising awareness and making ICH visible

Periodic reports

NATIONAL INVENTORY

Development of the National Inventories

Elements of the National Inventory of ICH

Elements of the National Register of Best Safeguarding Practices

ELEMENTS ON THE NATIONAL INVENTORY OF ICH

- 1.) Awardees of the 'Master of Folk Art' distinction and their knowledge and activity
- 2.) 'Busó' Festivities at Mohács. A masked end-of-winter carnival custom
- 3.) Mutton Stew of the Cumania Region According to the Karcag Tradition
- 4.) Living traditional heritage in the cultural space of Kalocsa: Embroidery, ornamental painting, traditional dress and folk dance
- 5.) Pottery tradition of Mezőtúr
- 6.) Falconry in Hungary
- 7.) The living tradition of lace-making in Halas
- 8.) Matyó Heritage – living traditions of embroidery, dress and folklore
- 9.) Pentecostal church decoration of village Mende
- 10.) 'Tikverőzés' Ritual in Moha – Masked Carnival Tradition
- 11.) Emmaus in Bóly - Easter Monday Folk Tradition
- 12.) 'Molnárkalács' cakes in Borsodnád
- 13.) Folk Art of the Sárköz region
- 14.) Celebration of the 'Grapevine Bud Break'
- 15.) The tradition of the bulrush weaving in Tápé
- 16.) The tradition of plum jam making of the Szatmár-Bereg region
- 17.) Traditional artisan fishing on the lower part of Danube in Hungary
- 18.) 'Csobánolás' - masked nativity plays of the Székelys of Bukovina
- 19.) Living tradition of the Quarters' profession in Eger
- 20.) The tradition of the Kossuth-kult in Cegléd
- 21.) Pottery tradition of Magyarszombatfa
- 22.) Student traditions of Selmec - Survival of student traditions at the Mining and Forestry Academy of Selmecbánya in the successor institutions

SKANZEN
Hungarian
Open Air
Museum



Hungarian
National
Commission for
UNESCO



World Heritage



European
Folk Art
Association



Association of
European
Folk Festivals



European
Folklore
Institute (EAFI)



KRETA JÁNOS
European
Folklore
Institute



Hungarian
Ethnographic
Society



MUSEUM of
Ethnography



HUNGARIAN
HERITAGE
HOUSE



NATIONAL
CULTURAL
INSTITUTE





S Z E L L E M I
K U L T U R Á L I S
Ö R Ö K S É G
M A G Y A R O R S Z Á G O N



HÍREK

PROGRAMOK

ADATRÁZISOK

KAPCSOLAT

SKANZEN
Szabadtéri
Néprajzi
Múzeum



A MAGYAR SOLYMÁSZAT



A magyarság solymászati múltja több, mint ezer évre tekint vissza, hozzá tartozik a magyarságtudathoz, és mint ilyen végigvonult az egész történelmén.

További információ: [Magyar Solymász Egyesület](#)

A solymászat röviden ragadozó madárral történő vadászatot jelent, bővebben egy életformát és az azt élő közösséget, amelynek a középpontjában a solymászat áll. Ide tartozik a ragadozó madarak és a természet szeretete, a vadászat ismerete ugyanúgy, mint a vadászmadarak betanítása, tenyésztése, felnevelése, tradicionális solymászati felszerelések elkészítése, használata, a történelmi solymászoműlt feltárása, a hagyományok ápolása, szemléletformálás és tanítás, a solymászati tudás átadása, solymászati rendezvények szervezése és megtartása, közösségépítés, helyi közösségek bevonása, továbbá a solymászat képviselője hazai és nemzetközi rendezvényeken.

[Jelölő nyomtatvány »](#)

[Képgaléria »](#)

[Videó »](#)

UNESCO
Magyar Nemzeti
Bizottság



Világörökség



Magyar Élelmiszer-
Siperművelési
Szövetség



Nemzetközi
Egyesületek
Társasága



MIA BTK
Nemzetmunkaadó
Társaság



KRIZA JÁNOS
Néprajzi
Társaság



MAGYAR
NÉPRAJZI
TÁRSASÁG



NÉPRAJZI
MÚZEUM



Hagyományok
Háza



NEMZETI
MŰVELŐDÉSI
INTÉZET



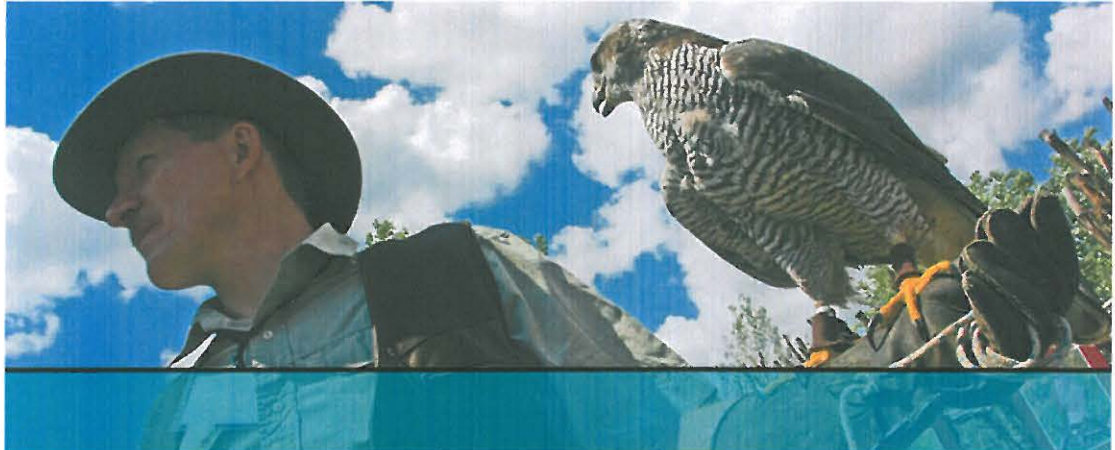
125

HU | EN

Monday, 23 March 115



INTANGIBLE
CULTURAL
HERITAGE
IN HUNGARY



NEWS

PROGRAMS

LIBRARY

ABOUT US

SKANZEN
Hungarian
Open Air
Museum



ICH IN HUNGARY
National Committee of ICH
Networking
Raising awareness and making ICH visible
Periodic reports
NATIONAL INVENTORY
Development of the National Inventories
Elements of the National Inventory of ICH
Elements of the National Register of Best Safeguarding Practices

FALCONRY IN HUNGARY (2010)



Falconry is strictly speaking hunting with birds of prey. In the broader sense it is a way of life, a community in which this form of hunting is the focal point.

This culture requires a love of nature and birds of prey, hunting expertise, as well as skill in training, breeding and rearing the birds. It also includes the knowledge of making and the use of traditional falconry equipment, exploration and research of falconry history, promoting and preserving the heritage, a shaping of mentality as well as teaching and transmission of the art. People involved in falconry also organize events and occasions for falconry, involving and strengthening the cohesion of local communities and raising awareness regarding the culture at such events domestically and abroad.

The tradition of falconry is thousands of years old and existed throughout a major portion of Eurasia. Hungarian falconry stems from this heritage and has become an integral part of Hungarian traditional culture and pervaded her history. During the height of falconry in the country from the 11th -17th century it also became an organic part of Hungarian national identity. Since that time the tradition has dwindled considerably in Hungary and throughout Europe, but the traditional knowledge associated with falconry lives on in localized communities and is gradually gaining popularity.

[Photos »](#)

[Video »](#)

Hungarian National Commission for UNESCO



World Heritage



Eötvös Mórarty Folk Art Association



Association of Hungarian Folk Artists



Institute of Ethnology, HAS



KRIZA JÁNOS Ethnographic Society



Hungarian Ethnographic Society



MUSEUM of Ethnography



HUNGARIAN HERITAGE HOUSE



NATIONAL CULTURAL INSTITUTE



The responsible institution for the professional coordinating of the UNESCO Convention in Hungary:
Intangible Cultural Heritage Directory of the Hungarian Open Air Museum

Sztaravodai Str. | 2000 Szentendre
tel: +36 26 502-529 | fax: +36 26 502-502 | szko@sznm.hu

© ICH