

LE PATRIMOINE

QUESTIONS & REPONSES

[1

SAUVEGARDER LE PATRIMOINE. POURQUOI ?

L'UNESCO s'efforce de préserver le patrimoine afin que les générations futures puissent profiter, bénéficier et apprendre de l'héritage du passé. En plus de sa valeur intrinsèque, le patrimoine peut entraîner le développement durable et la création d'emplois locaux. La conservation du patrimoine naturel mondial est également essentielle à la santé de la planète, et joue un rôle clé dans la gestion du risque de catastrophes naturelles et humaines. Finalement, la sauvegarde du patrimoine rassemble les pays et les communautés, unit les individus de différents horizons autour d'une croyance commune entre la valeur de notre histoire et de notre environnement. Ceci est particulièrement crucial lors de situations d'urgence, lorsque la sauvegarde, la continuité ou la réhabilitation du patrimoine apporte une source inestimable de stabilité et d'espoir pour les communautés touchées. Compte tenu de la valeur immense du patrimoine pour les générations présentes et futures, contrer les menaces grandissantes auxquelles il fait face n'a jamais été aussi important.

[2

OU L'UNESCO CONCENTRE-T-ELLE SES EFFORTS DE SAUVEGARDE ?

- ✓ **Le Patrimoine Mondial.** Le Patrimoine Mondial inclut les patrimoines culturels, naturels et des sites du patrimoine mixtes qui ont été inscrits sur la liste du Patrimoine Mondial de l'UNESCO pour leur valeur universelle exceptionnelle pour l'humanité. Le patrimoine culturel mondial peut inclure des monuments, des sites urbains ou archéologiques, ou des sites qui combinent le travail de l'homme et de la nature, alors que le patrimoine naturel inclut des caractéristiques naturelles, des formations géographiques ou des sites naturels.
- ✓ **Le Patrimoine Immatériel.** L'UNESCO s'emploie à sauvegarder les pratiques, représentations, expressions, connaissances et capacités qui sont continuellement créées et recrées lorsque transmises de génération en génération. Ce patrimoine immatériel ou « vivant » inclut les traditions orales, les performances, les pratiques sociales, les rituels, les événements festifs, l'artisanat traditionnel et les connaissances et pratiques concernant la nature et l'univers.
- ✓ **Le Patrimoine Culturel Subaquatique.** La sauvegarde du patrimoine subaquatique – défini comme les traces de l'existence humaines submergées depuis au moins 100 ans – représente également une part conséquente du travail de l'UNESCO.
- ✓ **La sauvegarde des biens culturels.** L'UNESCO travaille avec ses partenaires afin de stopper le trafic illicite de biens culturels, tout en s'employant à protéger et promouvoir les musées et leurs collections.
- ✓ **La protection du patrimoine lors de situations d'urgence.** L'UNESCO a adopté une Stratégie qui vise à renforcer la capacité des Etats-Membres à prévenir et atténuer la perte de patrimoine culturel résultant de conflits ou de catastrophes naturelles, et à incorporer la protection de la culture dans l'action humanitaire, les stratégies sécuritaires et les processus de construction de la paix.

[3

COMMENT L'UNESCO ŒUVRE-T-ELLE POUR LA SAUVEGARDE DU PATRIMOINE ?

- i. **En encourageant la sauvegarde par le biais de ses outils normatifs.** Cinq Conventions sont à la base des efforts de l'UNESCO pour la sauvegarde du Patrimoine : la Convention pour le Patrimoine Culturel de 2003, la Convention pour le Patrimoine Subaquatique de 2001, la Convention pour le Patrimoine Mondial de 1972, la Convention pour la Lutte contre le Trafic Illicite de Biens Culturels de 1970 et la Convention pour la Protection des Biens Culturels dans le cas d'un Conflit Armé de 1954 et ses deux (1954 et 1999) protocoles.
- ii. **En menant les efforts pour la sauvegarde d'urgence.** Au Liban, en Irak, au Yémen, au Brésil, au Mali, au Pérou, en Afghanistan, à Haïti, au Népal, en Bosnie et partout ailleurs, l'UNESCO a mené des efforts internationaux de manière consistante dans l'optique de sauvegarder le patrimoine en situation de crise. A la suite des explosions du 4 Août 2020 à Beyrouth, l'UNESCO a lancé l'initiative Li Beirut (« Pour Beyrouth »), qui vise à reconstruire et redresser le patrimoine et la vie culturelle de Beyrouth. L'initiative phare « Faire Revivre l'Esprit de Mossoul » menée par l'UNESCO cherche à restaurer et reconstruire les

institutions culturelles et éducatives de Mossoul. Quelques jours après l'incendie dévastateur au Musée National du Brésil à Rio de Janeiro, qui a détruit environ 80 à 90% de la collection de 20 millions de pièces du musée, l'UNESCO a envoyé une mission d'urgence sur place pour soutenir la préparation d'un Plan d'Action pour le recouvrement du musée. L'UNESCO a encouragé l'adoption de la première résolution du Conseil de Sécurité des Nations Unies qui se concentre sur la protection du patrimoine culturel en Mars 2017, et a depuis mené l'élaboration du rapport du Secrétaire Général de l'ONU sur sa mise en place par les Etats-Membres.

- iii. **En surveillant le patrimoine par rapport aux défis mondiaux.** Tout au long de la pandémie de COVID-19, l'UNESCO a surveillé les fermetures des sites du Patrimoine Mondial par le biais d'une carte en ligne : au plus fort de la crise, 89% des propriétés du Patrimoine Mondial étaient fermées ou partiellement fermées. L'UNESCO a lancé une plateforme en ligne d'expériences du patrimoine vivant pendant la pandémie de COVID-19. L'UNESCO surveille l'impact du changement climatique sur le patrimoine culturel et est dans le processus d'actualisation de son document de politiques publiques sur les impacts du changement climatique sur le Patrimoine Mondial.
- iv. **En promouvant la réconciliation par le biais de la sauvegarde du patrimoine.** La lutte traditionnelle coréenne a été inscrite sur la Liste Représentative du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité à la suite d'une nomination jointe historique de la République Démocratique Populaire de Corée et la République de Corée – une avancée hautement symbolique vers la réconciliation intercoréenne. L'UNESCO et la Colombie ont récemment lancé un projet innovant pour intégrer les anciens combattants des Forces Armées Révolutionnaires (FARC-EP) dans le territoire de Pongore et pour restaurer les liens sociaux avec les communautés-hôtes par le biais du patrimoine vivant, à l'appui de l'accord de Paix de 2016.
- v. **En renforçant les liens entre le patrimoine et l'éducation.** Par le biais du Programme d'Education des jeunes au Patrimoine Mondial, plus de 3500 jeunes volontaires ont appris la valeur du patrimoine en participant à 359 camps de jeunes dans 61 pays. La Convention de 2003, en coopération avec le Secteur Education de l'UNESCO, a lancé une série de projets visant à intégrer le patrimoine culturel immatériel dans l'éducation formelle et informelle, en accord avec l'ODD 4.7. Des jeunes gens de 17 pays dans la région des Etats Arabes ont participé au Forum Arabe des Jeunes Professionnels du Patrimoine Mondial, tenu à Tunis en Décembre 2019. Ces jeunes professionnels se sont concentrés sur les liens entre la construction de la paix et la protection, la préservation et la promotion du Patrimoine Mondial.
- vi. **En priorisant les villes.** L'UNESCO a démarré un projet sur le rôle du patrimoine vivant dans les villes, qui va soutenir un inventaire fait par les communautés du patrimoine culturel immatériel dans neuf villes pilotes partout dans le monde. En accord avec le Programme 2030 pour le Développement Durable et la Recommandation de l'UNESCO concernant le Paysage Urbain Historique de 2011, l'UNESCO a publié le Rapport Mondial sur la Culture pour le Développement Urbain Durable, Culture : Futur Urbain, qui vise à promouvoir une approche de l'aménagement urbain, de la régénération et du développement basée sur la culture. L'UNESCO et la Banque Mondiale ont conjointement lancé une note de synthèse sur la « Culture dans la Reconstruction et le Relèvement des Villes », qui propose un nouveau référentiel pour intégrer la culture dans la reconstruction et le relèvement des villes après un conflit, une catastrophe naturelle ou une crise.
- vii. **En renforçant les capacités des parties prenantes.** En Février 2018, l'UNESCO a annoncé le lancement d'un projet de trois ans co-financé par la Banque Africaine de Développement pour sauvegarder le bassin du Lac Tchad. L'initiative visera à mettre en place des projets pour réhabiliter les écosystèmes et paysages culturels du Lac Tchad, ainsi qu'à développer une carte routière pour la nomination du bassin du Lac Tchad sur la Liste du Patrimoine Mondial. Le programme de renforcement des capacités de la Convention de 2003 s'emploie à créer un environnement institutionnel positif pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel alors que la Chaire UNESCO pour le Patrimoine Culturel et la Gestion des Risques soutient des classes d'entraînement à la gestion des risques de catastrophe.

LE PATRIMOINE

MESSAGES CLES



L'UNESCO s'efforce de protéger et sauvegarder le patrimoine afin que les générations futures puissent profiter, bénéficier et apprendre de l'héritage du passé. Pour l'UNESCO, la sauvegarde du patrimoine est une responsabilité collective, ainsi qu'un moyen puissant de promouvoir la paix – unir les citoyens du monde autour de valeurs partagées.



Comme indiqué dans le Programme 2030 pour le Développement Durable, le patrimoine est un moteur de développement durable dans le plan social, économique et environnemental. L'ODD 11, tout comme le Nouvel Agenda Urbain, surlignent particulièrement le rôle que joue le patrimoine culturel pour rendre les villes inclusives, sûres, durables et résilientes.



Le patrimoine peut être un facilitateur de croissance économique inclusive, attirer les investissements et créer des emplois locaux et décents. Avant la pandémie de COVID-19, le tourisme culturel comptait pour environ 40% des revenus touristiques mondiaux.



La conservation et la sauvegarde du patrimoine naturel contribuent directement à la durabilité environnementale et sont essentielles pour aborder le risque de catastrophes naturelles et catastrophes déclenchées par l'homme, mais aussi pour renforcer la résilience des communautés, y compris face au changement climatique.



Le patrimoine immatériel contribue à la cohésion sociale, en renforçant la construction sociale des communautés et groupes d'une manière inclusive et en se comportant comme un facilitateur du développement durable.



La participation à l'identification, la conservation, la promotion et la transmission du patrimoine peut créer des espaces importants de dialogues à propos du rôle des genres. Par conséquent, l'UNESCO croit que le patrimoine culturel peut être un outil puissant pour l'atteinte de l'égalité des genres.



Assurer la continuité du patrimoine culturel peut aider les communautés à se redresser d'un traumatisme, d'un conflit ou d'une catastrophe et de reconstruire leurs vies, tout en favorisant la tolérance et le respect de la différence, condition préalable au dialogue et à la paix.

Pour plus d'informations, voir <https://fr.unesco.org/themes/prot%C3%A9ger-notre-patrimoine-et-favoriser-la-cr%C3%A9ativit%C3%A9>