



United Nations
Outreach Programme
on the Holocaust



En coopération avec l'Alliance internationale
pour la mémoire de l'Holocauste



*Lunettes de personnes assassinées au camp
de concentration et d'extermination nazi allemand
d'Auschwitz Birkenau (1941-1945).*
© Paweł Sawicki, Mémorial d'Auschwitz

JOURNÉE INTERNATIONALE DÉDIÉE À LA MÉMOIRE DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE 2021

Programme

MERCREDI, LE 27 JANVIER 2021

11 H À 13 H EST

17 H À 19 H HEURE DE PARIS

CÉRÉMONIE DE COMMÉMORATION

Mme Melissa FLEMING

Secrétaire générale adjointe des Nations Unies à la communication globale
MAÎTRESSE DE CÉRÉMONIE

M. António GUTERRES

Secrétaire général des Nations Unies

S.E. M. Volkan BOZKIR

Président de la 75e session de l'Assemblée générale des Nations Unies

Mme Audrey AZOULAY

Directrice générale de l'UNESCO

Mme Sarah NEMTANU et Mme Deborah NEMTANU

Violonistes | « Le chagrin » de Béla Bartók (1945-1981)
interprété depuis la crypte du Mémorial de la Shoah, à Paris

S.E. Mme Angela MERKEL

Chancelière fédérale d'Allemagne
ALLOCUTION PRINCIPALE

Hon. Irwin COTLER

Envoyé spécial pour la préservation de la mémoire de l'Holocauste
et la lutte contre l'antisémitisme, Canada

S.E. M. Gilad MENASHE ERDAN

Représentant permanent d'Israël auprès des Nations Unies

S.E. M. Richard M. MILLS, Jr.

Représentant par intérim des États-Unis auprès des Nations Unies

Récitation de prières commémoratives

Cantor JULIA CADRAIN, Synagogue centrale de New York
« El Male Rachamim » et « Kaddish »

Mme Irene BUTTER et Mme Shireen NASSAR

Rescapée de l'Holocauste et sa petite- fille

en conversation avec Mme Clarissa WARD

correspondante internationale en chef de CNN

**« Pourquoi pensez-vous qu'il est important
d'apprendre l'histoire de l'Holocauste et de
l'enseigner aux futures générations ? »**

M. Piotr CYWINSKI, Pologne

M. Mark MASEKO, Zambie

Professeur Debórah DWORK, États-Unis

Professeur Salah AL JABERY, Irak

Professeur Yehuda BAUER, Israël

Mme Aigerim SEITENOVA, Kazakhstan

M. Ari FOLMAN, Israël

Hon. Irwin COTLER, Canada

Mme Memory CHIPETA, Zambie

M. Renaud CAPUÇON, violoniste et

M. Guillaume BELLOM, pianiste

« Nigun (Baal Shem) » d'Ernest Bloch (1880-1895)
interprété au centre de l'exposition photographique
« N'oublions pas » des rescapés de l'Holocauste et
des victimes de la persécution nazie.

L'exposition du photographe allemand Luigi Toscano
est installée au Siège de l'UNESCO à Paris
du 18 janvier au 12 février 2021.

TABLE RONDE : « LA NÉGATION ET LA FALSIFICATION DE L'HOLOCAUSTE »

MODÉRATRICE

Mme Hala GORANI, journaliste à CNN International

INTERVENANTS

Mme Hella Pick

journaliste et réfugiée de *Kindertransport*

Professeur Deborah E. Lipstadt

historienne, Université d'Emory

M. Marian Turski

rescapé de l'Holocauste, Vice-président du Comité international d'Auschwitz

M. Phillippe Sands

écrivain

Dr. Robert Williams

Président du Comité de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (IHRA) sur l'antisémitisme et la négation de l'Holocauste

AVEC DES MESSAGES ENREGISTRÉS DE

S. E. Mme Michaela Kuechler

Présidente de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (IHRA)

Mme Alice Wairimu Nderitu

Conseillère spéciale des Nations Unies pour la prévention du génocide

M. Serge Klarsfeld

Ambassadeur honoraire de l'UNESCO et Envoyé spécial pour l'enseignement de l'histoire de l'Holocauste et la prévention du génocide



Le **professeur Yehuda Bauer** est le Président d'honneur de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (IHRA). Il a été le président fondateur du Vidal Sassoon Center for the Study of Antisemitism et le fondateur et rédacteur en chef du *Journal for Holocaust and Genocide Studies* de 1986 à 1990. Entre 2000 et 2005, le professeur Bauer a été président de l'Institut de recherche de Yad Vashem. Il est professeur spécialiste des études sur l'Holocauste à l'Institut Avraham Harman du Judaïsme contemporain de l'Université hébraïque de Jérusalem, membre de l'Académie israélienne des sciences et lauréat du prix Israël.

© Simon Ianelli



M. Guillaume Bellom est un pianiste de musique classique. Il a remporté le premier prix du Concours international de piano d'Epinal, et a été finaliste et lauréat du prix des Temps modernes du concours Clara Haskil. Il a l'un des parcours les plus atypiques de sa génération, poursuivant des études de violon et de piano. Il se produit avec l'Orchestre National d'Ile de France, l'Orchestre de Chambre de Lausanne et avec des artistes tels que Paul Meyer, et Victor Julien-Laferrière.

© Manolo Mylonas



Mme Irène Butter est née à Berlin et a grandi en tant qu'enfant juive dans l'Europe occupée par les nazis. Rescapée des camps de concentration de Westerbork et de Bergen-Belsen, elle est arrivée aux États-Unis en 1945. Depuis l'été des années 1980, Mme Butter enseigne aux étudiants l'histoire de l'Holocauste et les leçons qu'elle a retirées de ces années traumatisantes. Son autobiographie *Shores Beyond Shores* détaille son parcours. Elle est co-fondatrice de la médaille et de la série de conférences « Raoul Wallenberg » de l'Université du Michigan et l'une des fondatrices de *Zeitouna*, un groupe de dialogue entre femmes arabes et juives à Ann Arbor dans le Michigan.



M. Renaud Capuçon est violoniste. Il se produit avec les plus grands orchestres tels que le Berliner Philharmoniker, le Vienna Philharmonic, le London Symphony Orchestra et l'Orchestre National de France. M. Capuçon est le directeur artistique des Sommets musicaux de Gstaad et du Festival de Pâques à Aix-en-Provence. Nommé Officier dans l'Ordre National du Mérite et Chevalier de la Légion d'honneur, il a également été nommé Artiste de l'UNESCO pour la paix. M. Capuçon joue sur le violon Guarneri del Gesù « Panette » de 1737, qui appartenait autrefois à un violoniste renommé, Isaac Stern.



M. Piotr Cywiński est directeur du Musée d'État d'Auschwitz-Birkenau à Oświęcim en Pologne depuis 2006. De 2005 à 2014, M. Cywiński a été vice-président du Conseil du Centre international pour l'éducation sur Auschwitz et l'Holocauste et a été nommé président de la Fondation Auschwitz-Birkenau, qu'il a cofondée. Il est l'auteur de plusieurs livres dont *Epitah*, *Miejsce Prawdy* et est co-auteur du recueil *Auschwitz de A à Z*. Histoire illustrée du camp ainsi que du catalogue *Auschwitz Legacies*.



La **Cantor Julia Cadrain** a obtenu une licence de musique en chant classique au Conservatoire de New England, et a été ordonnée cantor par le Hebrew Union College, le séminaire du mouvement réformateur juif, à l'École de musique sacrée Debbie Friedman. Elle est membre de la Synagogue centrale de Manhattan depuis 2012. La Cantor Cadrain trouve son inspiration dans le fait de relier les gens par le pouvoir de la musique, des rituels et des pratiques spirituelles.



Mme Memory Chipeta est une élève de 11e année à l'École technique pour filles de Rufunsa en Zambie. Elle s'intéresse notamment à la participation aux débats. Elle a représenté la Zambie au Young Southern Africa Debate Contest en Afrique du Sud en 2018, où son équipe a remporté le premier prix. Passionnée d'environnement, Mme Chipeta est préoccupée par le problème croissant de la gestion des déchets et aspire à inventer une machine qui assurera un recyclage abordable dans les foyers domestiques.



Hon. Irwin Cotler est président de la chaire du Centre Raoul Wallenberg pour les droits de la personne, professeur émérite de droit à l'Université McGill, ancien ministre de la Justice et procureur général du Canada, député de longue date et avocat spécialisé en droits internationaux de la personne. Hon. Cotler a présenté la première Initiative nationale de justice contre le racisme et la haine du Canada ainsi que la toute première poursuite pour le génocide des Tutsis au Rwanda en vertu de la Loi sur les crimes contre l'humanité et les crimes de guerre du Canada. Hon. Cotler a conseillé plusieurs prisonniers d'opinion et prisonniers politiques célèbres. En 2020, il a été nommé au poste d'envoyé spécial pour la préservation de la mémoire de l'Holocauste et la lutte contre l'antisémitisme.



Mme Debórah Dwork est la directrice du Centre d'étude de l'Holocauste, du génocide et des crimes contre l'humanité au Centre d'études supérieures de la City University de New York. Ses livres *Children With A Star*, *Flight from the Reich*, *Auschwitz et Holocaust* ont été primés. Récipiendaire du Lifetime Achievement Award de l'International Network of Genocide Scholars (2020), Professeur Dwork a été chercheuse en résidence au Musée mémorial de l'Holocauste des États-Unis, un Guggenheim Fellow, et chercheuse en résidence au Woodrow Wilson International Center for Scholars et de l'ACLS.

© Jonathan Edelman



M. Ari Folman est un réalisateur et un scénariste israélien. Son documentaire animé *Valse avec Bashir* a remporté 18 prix, dont le Prix Ophir pour le meilleur film, le meilleur réalisateur et le meilleur scénario et un Golden Globe pour le meilleur film en langue étrangère. Le film a également été nommé pour plusieurs prix BAFTA, un prix au Festival de Cannes et un Oscar pour le meilleur film en langue étrangère. M. Folman est le fils de rescapés de l'Holocauste qui se sont rencontrés et mariés dans le ghetto de Lodz. Son dernier projet, *Where Is Anne Frank*, est basé sur le journal et la vie d'Anne Frank. Son amie imaginaire Kitty raconte l'histoire de l'Holocauste et de ce qui s'est passé par la suite jusqu'à notre époque.

© Mark Neyman, GPO



Mme Hala Gorani est la présentatrice de l'émission Hala Gorani Tonight et correspondante de CNN International. Elle est basée à Londres. Mme Gorani a rejoint CNN en 1998 après avoir travaillé comme présentatrice à Bloomberg Television à Londres. Mme Gorani est l'une des journalistes internationales les plus expérimentées de CNN. Elle a fait des reportages dans tous les pays du Moyen-Orient, y compris l'Arabie Saoudite, l'Égypte, l'Irak, Israël, la Jordanie et les territoires palestiniens. Mme Gorani a également compté parmi les journalistes de CNN ayant reçu un Emmy pour leur travail sur la révolution égyptienne de 2011 qui a conduit à l'éviction du président Hosni Moubarak.

© CNN



M. Salah Al Jabery est titulaire de la chaire UNESCO d'études sur la prévention du génocide dans le monde islamique à l'université de Bagdad, où il a également été doyen de la faculté des arts de 2014 à 2019. Dans ce rôle, Professeur Al Jabery cherche à promouvoir une culture tolérante, pluraliste et démocratique pour une coexistence pacifique en Irak et dans le monde, ainsi qu'à promouvoir les principes du dialogue religieux et interculturel par le biais de la science, des sciences humaines, du droit et de la politique. Il a publié les livres *The Philosophy of Science: Advanced Research in the Philosophy of Physics, Causality, Synchronicity, Mind and the Brain* (2004) and *Philosophy of Mind, Scientific and Metaphysical Integration* (2014).



M. Serge Klarsfeld est Ambassadeur honoraire de l'UNESCO et Envoyé spécial pour l'enseignement de l'histoire de l'Holocauste et la prévention du génocide, un honneur qu'il partage avec son épouse, Mme Beate Klarsfeld. Il est vice-président de la Fondation pour la mémoire de la Shoah et auteur du *Mémorial de la déportation des Juifs de France* (1978). En 1943, Klarsfeld a été témoin de l'arrestation de son père par la Gestapo. Cela a marqué sa carrière. Il a défendu les Juifs de France déportés pendant la Seconde Guerre mondiale et permis la mise en accusation de plusieurs anciens dirigeants nazis et du régime de Vichy avec les atrocités qu'ils ont commises. Les Klarsfeld ont créé l'Association des Juifs déportés de France et ont contribué à la poursuite et au jugement de Klaus Barbie et de Maurice Papon. En 2010, M. Klarsfeld a été décoré de la Grand-Croix de l'Ordre national du Mérite et a été nommé Grand officier de la Légion d'honneur.



Mme Michaela Kuechler est actuellement présidente de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (IHRA). Sa priorité est de combattre la négation, la falsification et la relativisation de l'Holocauste. Sous sa présidence, l'IHRA a adopté la définition de travail juridiquement non contraignante de la discrimination anti-Tziganes/anti-Roms. Elle est la représentante spéciale du Ministère allemand des Affaires étrangères pour les relations avec les organisations juives, la commémoration de l'Holocauste, l'antisémitisme et les affaires internationales relatives aux Sinti et aux Roms. Son travail comprend la coopération avec des organisations internationales comme l'OSCE/BIDDH, l'UNESCO et l'UE, la lutte contre l'antisémitisme à l'international, et le dialogue avec les organisations juives en Allemagne, en Europe centrale et orientale, aux États-Unis, au Canada et en Australie. Son bureau subventionne aussi des projets qui contribuent à la mémoire de l'Holocauste et du génocide des Sinti et des Roms dans le monde entier.



Mme Deborah E. Lipstadt, est titulaire de la chaire Dorot d'études sur l'Holocauste à l'Université d'Emory à Atlanta. Elle a travaillé sur l'histoire de l'Holocauste, en particulier sur la négation de ce crime, ainsi que sur l'antisémitisme, pendant près de 40 ans. Elle a publié plusieurs ouvrages. Son livre *Antisemitism: Here and Now* a été récompensé par le Prix national du livre juif de 2019. De 2019 à 2020, elle a été la chercheuse invitée de programme Ina Levine au Mandel Center for Advanced Holocaust Studies. Professeur Lipstadt a été consultante historique pour le Musée mémorial de l'Holocauste des États-Unis et a participé à la conception de la section du musée consacrée à la réaction américaine face à l'Holocauste. En 2019, elle a remporté le prix de mentorat et en 2020 le prix de l'enseignement exemplaire de l'Université d'Emory.



Mme Shireen Nassar est la petite-fille d'une rescapée de l'Holocauste, Mme Irene Butter, et la fille d'une mère juive américaine et d'un père musulman arabo-israélien. Elle s'est installée aux États-Unis en 2013. Mme Nassar travaille comme infirmière de travail et d'accouchement à l'hôpital universitaire George Washington à Washington, D.C.



Mme Sarah Nemtanu et **Mme Deborah Nemtanu** sont des violonistes franco-roumaines. Elles ont commencé leurs études de violon avec leur père Vladimir Nemtanu qui dirigeait l'Orchestre National de Bordeaux-Aquitaine. Les sœurs ont abordé dès leur plus jeune âge le répertoire intime et virtuose des deux violons. Sarah Nemtanu dirige l'Orchestre National de France et Deborah Nemtanu, l'Orchestre de Chambre de Paris.



Mme Alice Wairimu Nderitu est la Conseillère spéciale des Nations Unies pour la prévention du génocide. Elle est une voix reconnue dans le domaine de la consolidation de la paix et de la prévention de la violence. Mme Nderitu a dirigé en tant que médiatrice et conseillère principale des processus de réconciliation. Mme Nderitu est titulaire d'une maîtrise en études des conflits armés et de la paix (2013) et d'une licence en arts, littérature et philosophie (1990) de l'Université de Nairobi. Elle est membre de l'Institut pour la justice et la réconciliation en Afrique du Sud et a publié de nombreux ouvrages.



M. Mark Maseko est le responsable national de l'information au Centre d'information des Nations Unies à Lusaka en Zambie. Il est responsable de la communication des Nations Unies en Zambie et veille à ce que le public comprenne mieux les messages et les questions clés des Nations Unies par le biais des médias sociaux, des médias de masse et en ligne, des interventions dans des écoles et de la sensibilisation des communautés locales.



Mme Hella Pick était l'un des enfants sélectionnés pour un *Kindertransport* de Vienne au Royaume-Uni en 1939. Après avoir travaillé pour l'hebdomadaire *West Africa*, elle a commencé à travailler pour le *Guardian* en 1961 et y est restée en tant que spécialiste des affaires étrangères pendant plus de 35 ans. Elle a ensuite travaillé pour l'Institut pour le dialogue stratégique de George Weidenfeld, où elle occupe toujours le poste de consultante principale. Elle fait partie du conseil consultatif de l'Institut Weidenfeld d'études juives de l'université du Sussex. Mme Pick est l'auteur de *Simon Wiesenthal : A Life in Search of Justice* (1996) et *Guilty Victim : Austria from Holocaust to Haider* (2000) et a été honorée par l'Ordre de l'Empire britannique la même année. Son dernier livre, *Invisible Walls : A Journalist in Search of her Life* sera publié en mars 2021. Elle a également reçu des décorations de gouvernement allemand et autrichien.



M. Philippe Sands est professeur de droit à l'University College London, avocat et auteur. Il a reçu le prix Baillie Gifford pour la non-fiction en 2016, le prix du livre de l'année 2017 des British Book Awards, et le prix Montaigne 2018 pour son livre *Retour à Lemberg*. Sa publication la plus récente s'intitule *La filière* (2020). M. Sands est l'actuel président du English PEN.



Mme Aigerim Seitenova est étudiante en droit international et des droits de l'homme à l'Université d'Essex. Elle a précédemment travaillé comme chef du département des programmes de l'ONG locale Wings of Liberty, basée à Astana au Kazakhstan. Les intérêts de Mme Seitenova se sont concentrés sur l'identification des moyens les plus efficaces pour accroître les connaissances des jeunes kazakhs en matière de droits de l'homme. Elle a coordonné l'exposition éducative *Anne Frank : Une histoire pour aujourd'hui* pendant deux ans en partenariat avec la Maison-musée d'Anne Frank. Grâce à cette exposition, plus de 800 jeunes ont pu découvrir l'histoire d'Anne Frank et l'histoire de la Seconde Guerre mondiale et analyser les événements passés dans un contexte contemporain dans 13 villes du Kazakhstan.



© UN Photo, Loey Felipe

M. Marian Turski est né en 1926 à Druskienniki, sous le nom de Mosze Turbowicz. Il avait quatorze ans lorsqu'il a été confiné dans le ghetto de Łódź où il était actif dans l'organisation clandestine « l'Union Gauche ». Il a été déporté au camp de concentration d'Auschwitz-Birkenau dans l'un des derniers transports de 1944. Son père et son frère sont assassinés à leur arrivée. Il reste à Auschwitz jusqu'en janvier 1945, date à laquelle il est déplacé dans une « marche de la mort » vers le camp de concentration de Buchenwald. Il a été libéré à Theresienstadt après avoir survécu à une deuxième marche de la mort à partir de Buchenwald. M. Turski a mené une brillante carrière en Pologne en tant que journaliste et militant juif. M. Turski est vice-président du Comité international d'Auschwitz et de l'Association de l'Institut historique juif de Pologne est le président du Conseil du musée POLIN. M. Turski a été reconnu pour son travail de promotion des droits de l'homme et de la mémoire de l'Holocauste. Il a notamment reçu la Médaille d'honneur du commissaire aux droits de l'homme de Pologne, la Croix de commandeur avec étoile de l'Ordre de la renaissance de la Pologne, l'Ordre de la Légion d'honneur de France et l'Ordre du mérite de la République fédérale d'Allemagne.



© CNN

Mme Clarissa Ward est le principal correspondant international de CNN basé à Londres. Depuis plus de 15 ans, Mme Ward a effectué des reportages sur les lignes de front dans le monde entier, notamment en Syrie, en Irak, en Afghanistan, au Yémen, en Ukraine et en Géorgie. Nommée Correspondante de l'année 2019 par les Gracies, elle est l'auteur de *On All Fronts : The Education of a Journalist*, un mémoire qui détaille sa carrière de reporter sur les conflits. En 2018, Mme Ward a fait un reportage détaillé sur la montée de l'antisémitisme en Europe pour l'enquête *Shadow Over Europe* de CNN. Elle s'est rendue en Pologne, en Allemagne et en France pour voir comment ces pays abordaient cette montée des incidents et des stéréotypes antisémites.



M. Robert Williams préside le comité sur l'antisémitisme et la négation de l'Holocauste de l'Alliance internationale pour la mémoire de l'Holocauste (IHRA). Il est directeur adjoint des Affaires internationales au Musée mémorial de l'Holocauste des États-Unis et fait partie du comité directeur du Groupe de travail mondial sur la falsification de l'Holocauste. Dr Williams joue un rôle consultatif auprès de plusieurs organisations internationales sur les questions d'antisémitisme et d'Holocauste. Il supervise actuellement une initiative internationale qui évalue l'impact des lois sur la négation de l'Holocauste et du génocide.

REMERCIEMENTS

Nous remercions CNN pour sa contribution au programme.



Nous remercions les Délégations permanentes de l'Allemagne, de l'Autriche, de la France et de la Principauté de Monaco auprès de l'UNESCO pour leur généreux soutien au programme.



Nous remercions le Mémorial de la Shoah d'avoir accueilli la représentation de Mme Sarah et Mme Debórah Netmanu.