



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Diversity of  
Cultural Expressions

Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture

Diversité  
des expressions  
culturelles

Organización  
de las Naciones Unidas  
para la Educación,  
la Ciencia y la Cultura

Diversidad  
de las expresiones  
culturales

Организация  
Объединенных Наций по  
вопросам образования,  
науки и культуры

Разнообразие форм  
культурного  
самовыражения

منظمة الأمم المتحدة  
للتربية والعلم والثقافة

تنوع أشكال التعبير  
الثقافي

联合国教育、  
科学及文化组织

文化表现形式  
多样性

DCE/21/8.CP/7  
Париж, 3 мая 2021 г.  
Оригинал: французский

## КОНФЕРЕНЦИЯ УЧАСТНИКОВ КОНВЕНЦИИ ОБ ОХРАНЕ И ПООЩРЕНИИ РАЗНООБРАЗИЯ ФОРМ КУЛЬТУРНОГО САМОВЫРАЖЕНИЯ

Восьмая сессия  
в онлайн-режиме  
1 – 4 июня 2021 г.

**Пункт 7 предварительной повестки дня:** Доклад Комитета о его деятельности и решениях

В соответствии со статьей 45.1 Правил процедуры Межправительственного комитета по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения и решением 14.IGC 16 Межправительственный комитет по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения представляет настоящий доклад о своей деятельности и решениях в период после седьмой сессии Конференции участников (4-7 июня 2019 г.).

**Предлагаемая резолюция:** пункт 9

1. Статьей 45.1 Правил процедуры Межправительственного комитета по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения (именуемого далее «Комитет») предусмотрено, что Комитет представляет доклад о своей деятельности и решениях Конференции участников Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения 2005 г. (именуемые далее «Конференция участников» и «Конвенция»). В соответствии с вышеупомянутой статьей и [решением 14.IGC 16](#) Комитет представляет прилагаемый к настоящему документу доклад о своей деятельности и решениях в период после седьмой сессии Конференции участников (4-7 июня 2019 г.).
2. В течение этого периода Комитет провел два заседания – с 11 по 14 февраля 2020 г. и с 1 по 5 февраля 2021 г. Таким образом, настоящий доклад охватывает период с февраля 2020 г. по февраль 2021 г., в соответствии с планом работы, который Комитет принял к сведению на своей тринадцатой сессии ([решение 13.IGC 11](#)), в целях реализации будущих мероприятий, определенных Конференцией участников в ее [резолюции 7.CP 14](#), и содействия достижению ожидаемых результатов Программы и бюджета Организации (документ 40 C/5), утвержденных Генеральной конференцией ЮНЕСКО.
3. Хотя прилагаемый доклад демонстрирует, что большая часть мероприятий, предусмотренных Конференцией участников, была реализована, стоит подчеркнуть те проблемы, с которыми столкнулся Комитет в результате пандемии COVID-19. С одной стороны, из-за ограничений на передвижение и собрания в стране нахождения ЮНЕСКО, четырнадцатая сессия Комитета была проведена онлайн в феврале 2021 г. С другой стороны, поскольку кризис здравоохранения вынудил участников действовать в исключительных обстоятельствах, процесс подготовки и представления четырехгодичных периодических докладов был серьезно нарушен. Тем не менее, Комитет получил 79 докладов, представленных участниками. Эти доклады будут учтены при подготовке третьего издания Глобального доклада Конвенции «Пересмотр/разработка политики в области культуры», публикация которого запланирована на февраль 2022 г. ([решение 14.IGC 6](#)).
4. В течение рассматриваемого периода Комитет выявил ряд общих проблем, с которыми участники продолжают сталкиваться при практическом применении руководящих принципов и целей Конвенции. В частности, Комитет с озабоченностью отметил угрозу, которую пандемия и ее последствия создают для разнообразия форм культурного самовыражения и способности участников принимать меры и политику по охране и поощрению этого разнообразия ([решение 14.IGC 5](#)). Комитет также отметил, что участники сталкиваются со значительными проблемами в реализации статьи 16 о преференциальном режиме для развивающихся стран, что существенно ослабляет их способность устранять дисбаланс в торговых отношениях и ликвидировать препятствия на пути мобильности творческих работников и специалистов в области культуры ([решение 13.IGC 8](#) и [решение 14.IGC 12](#)). На своих последних двух сессиях Комитет также просил Секретариат продолжить усилия по укреплению синергии между Конвенцией и Рекомендацией о положении творческих работников 1980 г. ([решение 13.IGC 9](#) и [решение 14.IGC 13](#)).
5. Несмотря на вышеупомянутые проблемы, Комитету удалось адаптироваться и преодолеть большинство возникших трудностей. Его стратегические решения направляли работу Секретариата и способствовали осуществлению Конвенции на национальном, региональном и международном уровнях. Тем не менее, в докладе отмечается, что некоторые приоритеты, определенные Конференцией участников, не могут быть воплощены в конкретные действия из-за недостаточного финансирования.
6. Как и в предыдущий двухлетний период, Комитет подчеркнул, что главная задача, стоящая перед участниками, заключается в обеспечении эффективности Международного фонда культурного разнообразия (именуемого далее «МФКР»). Количество заявок на финансирование увеличивается из года в год, в то время как ресурсы Фонда стагнируют или сокращаются – в 2021 г. Комитет может одобрить

только шесть просьб о финансировании, а это означает, что показатель эффективности упал до менее 1%. В ответ на этот серьезный вызов и призыв Конференции участников ([резолюция 7.CP 14](#)) Комитет принял новую стратегию привлечения средств и коммуникации МФКР на период 2021-2023 гг., основанную на внутренних ресурсах Секретариата ([решение 14.IGC 11](#)), и постановил обновить и пересмотреть оперативные руководящие принципы в отношении использования средств МФКР ([решение 14.IGC 10](#)), проект которых должен быть представлен на рассмотрение Конференцией участников на ее девятой сессии в июне 2023 г. Комитет подчеркнул, что эффективность этих действий зависит от коллективного подтверждения приверженности участников МФКР, который является ключевым инструментом осуществления Конвенции, с целью обеспечения его жизнеспособности и устойчивости.

7. В ответ на просьбу, высказанную Конференцией участников на ее седьмой сессии, чтобы Секретариат выступил с инициативами «в областях взаимного обучения, обмена информацией и информационно-разъяснительной деятельности, в частности, в отношении лиц, ответственных за разработку политики в развивающихся странах, чтобы оказать поддержку участникам в осуществлении Конвенции в цифровой среде», при наличии добровольных взносов ([резолюция 7.CP 13](#)), Комитет просил Секретариат учредить программу помощи, посвященную осуществлению Конвенции в цифровой среде ([решение 13.IGC 7](#)), и выразил свою признательность за концептуальную записку, подготовленную в этой связи Секретариатом ([решение 14.IGC 14](#)). Признавая, что реализация этой программы будет зависеть исключительно от добровольных взносов участников, Комитет настоятельно призвал участников поддержать ее.
8. По-прежнему необходимо изыскивать финансовые ресурсы для выполнения просьб Комитета о поддержке устойчивого характера деятельности, проводимой организациями гражданского общества, и участия их представителей в официальных заседаниях Конвенции ([решение 13.IGC 10](#) и [решение 14.IGC 15](#)). Действительно, кризис COVID-19 серьезно повлиял на способность неправительственных организаций, некоммерческих организаций, специалистов в области культуры и групп, поддерживающих труд творческих работников и культурных сообществ, работать над достижением целей Конвенции.
9. Конференции участников предлагается принять следующую резолюцию:

#### **ПРОЕКТ РЕЗОЛЮЦИИ 8.CP 7**

*Конференция участников,*

1. рассмотрев документ DCE/21/8.CP/7 и приложение к нему,
2. принимает к сведению доклад Комитета о его деятельности и решениях в период 2020-2021 гг.



## ПРИЛОЖЕНИЕ

### ДОКЛАД КОМИТЕТА КОНФЕРЕНЦИИ УЧАСТНИКОВ О СВОЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И РЕШЕНИЯХ В ПЕРИОД 2020-2021 гг.

#### I. История вопроса

1. В состав Межправительственного комитета по охране и поощрению разнообразия форм культурного самовыражения (именуемого далее «Комитет») входят представители 24 участников Конвенции об охране и поощрении разнообразия форм культурного самовыражения (именуемой далее «Конвенция»), избираемых на четырехлетний срок Конференцией участников в соответствии с принципами справедливого географического распределения и ротации. Комитет проводит заседания ежегодно и может собираться на внеочередные сессии по просьбе не менее чем двух третей его членов для рассмотрения конкретных вопросов в соответствии со статьей 2 его Правил процедуры. Ежегодные сессии Комитета служат членам платформой для дискуссий и принятия решений, которые служат ориентиром при осуществлении Конвенции на международном уровне. Эти рабочие сессии позволяют им воплощать определенные Конференцией участников приоритеты в двухгодичный план работы, а также принимать решения, которые служат ориентиром для осуществления Конвенции и на национальном уровне. Таким образом, доклад Комитета о его деятельности и решениях позволяет Конференции участников получать информацию о ходе выполнения Комитетом своего плана работы, руководствуясь резолюциями, принятыми Конференцией участников, а также ожидаемыми результатами Программы и бюджета ЮНЕСКО (С/5), утвержденными Генеральной конференцией. В настоящем докладе отражена деятельность и решения Комитета в период после последней Конференции участников в июне 2019 г.

#### II. Состав Комитета

2. На своей седьмой сессии (4-7 июнь 2019 г.) Конференция участников, в соответствии со статьей 16 своих Правил процедуры избрала 12 членов Комитета. 24 государства-члены Комитета и сроки их полномочий приведены ниже:

<b>Группа I</b>	
Австрия	2019-2023 гг.
Дания	2019-2023 гг.
Канада	2017-2021 гг.
Финляндия	2017-2021 гг.
<b>Группа II</b>	
Азербайджан	2019-2023 гг.
Армения	2019-2023 гг.
Латвия	2017-2021 гг.
Хорватия	2017-2021 гг.
<b>Группа III</b>	
Аргентина	2017-2021 гг.
Бразилия	2019-2023 гг.
Колумбия	2017-2021 гг.
Сент-Винсент и Гренадины	2019-2023 гг.
Эквадор	2019-2023 гг.

<b>Группа IV</b>	
Китай	2017-2021 гг.
Монголия	2019-2023 гг.
Республика Корея	2017-2021 гг.
<b>Группа V(a)</b>	
Буркина-Фасо	2019-2023 гг.
Кения	2017-2021 гг.
Мали	2017-2021 гг.
Сенегал	2019-2023 гг.
Эфиопия	2019-2023 гг.
<b>Группа V(b)</b>	
Египет	2017-2021 гг.
Ирак	2017-2021 гг.
Катар	2019-2023 гг.

### III. Заседания Комитета

3. В период после седьмой сессии Конференции участников Комитет провел две очередные сессии (см. таблицу ниже). В соответствии со статьей 12.1 своих Правил процедуры в конце каждой очередной сессии Комитет избирает Президиум, полномочия которого действуют до следующей очередной сессии. На своей тринадцатой очередной сессии Комитет приостановил действие статьи 12.1 Правил процедуры, чтобы провести выборы Председателя четырнадцатой сессии ([решение 13.IGC 14](#)). Президиум согласился с тем, что четырнадцатая сессия Комитета, первоначально запланированная на 2-5 февраля, будет проведена в онлайн-режиме с 1 по 6 февраля 2021 г.

<b>Сессии</b>	<b>Члены Президиума</b>	<b>Даты</b>
Тринадцатая сессия, Штаб-квартира ЮНЕСКО	Председатель: г-н Мзалендо Кибунья (Кения)	11-14 февраля 2020 г.
	Докладчик: г-н Фалах Аль-Ани (Ирак)	
	Заменен на: г-жа Вон Ян Ким (Республика Корея)	
	Заместители Председателя: Аргентина, Республика Корея, Финляндия и Хорватия	
Четырнадцатая сессия, онлайн	Председатель: Его Превосходительство г-н Пак Ян-Ву (Республика Корея)	1-6 февраля 2021 г.
	Докладчик: г-жа Анна Штейнер (Австрия)	
	Заместители Председателя: Азербайджан, Египет, Сенегал, Сент-Винсент и Гренадины	

4. Обязанности и функции Комитета определены в статьях 18.4 и 23 Конвенции и включают:

- содействие достижению целей Конвенции, а также поощрение и мониторинг ее осуществления;
- разработку оперативных руководящих принципов осуществления и применения положений Конвенции;
- препровождение Конференции участников четырехгодичных периодических докладов участников со своими комментариями и кратким изложением их содержания;
- установление процедур и иных механизмов консультаций, направленных на утверждение принципов и целей настоящей Конвенции в рамках других международных форумов;
- оценку заявок на финансирование в рамках Международного фонда культурного разнообразия (МФКР);
- приглашение в любое время государственных или частных организаций, или отдельных лиц к участию в своих заседаниях для консультаций по конкретным вопросам.

#### IV. Деятельность Комитета

5. В период после седьмой сессии Конференции участников (июнь 2019 г.) основная деятельность и решения Комитета основывались на предложениях Конференции участников, изложенных в ее [резолуции 7.CP 14](#), на основе которых Комитет разработал свой план работы на период 2020-2021 гг. ([решение 13.IGC 11](#)), включающий:
  - осуществление глобальной стратегии укрепления потенциала в целях разработки, реализации и мониторинга политики и мер по поощрению и охране разнообразия форм культурного самовыражения посредством оказания технической помощи по требованию, учебных мероприятий в форматах наставничества и взаимного обучения, реализуемых Группой экспертов и проведение многосторонних консультаций на национальном уровне (см. [документ DCE/21/14.IGC/6](#));
  - осуществление деятельности МФКР, включая выполнение рекомендаций второй внешней оценки, в целях разработки новой стратегии привлечения средств и коммуникации, пересмотра рамок управления, основанных на конкретных результатах, и пересмотра, при необходимости, оперативных руководящих принципов в отношении использования ресурсов МФКР, а также представление своих результатов Конференции участников на ее восьмой сессии (см. [документ DCE/21/14.IGC/9](#));
  - осуществление мероприятий по укреплению потенциала, программ по информированию и обучению, связанных с мерами преференциального режима, признанными Конвенцией инновационным механизмом устранения дисбаланса в торговых отношениях и барьеров на пути мобильности (см. [документ DCE/21/14.IGC/12](#));
  - осуществление мероприятий по мониторингу политики для оценки воздействия Конвенции и демонстрации ее соответствия целям устойчивого развития посредством сбора и анализа данных, информации и передовых практик из четырехгодичных периодических докладов участников, национальных планов осуществления Конвенции в цифровой среде и других источников и обмен результатами путем публикации исследовательских работ, третьего издания серии «Глобальные доклады», а также через платформу мониторинга политики (см. [документ DCE/21/14.IGC/6](#));
  - обеспечение синергии в мониторинге политики и мер, связанных с Рекомендацией о положении творческих работников 1980 г., а также



деятельностью Сектора коммуникации и информации и отдела по вопросам гендерного равенства (см. [документ DCE/21/14.IGC/13](#));

- поддержку участия гражданского общества в работе руководящих органов Конвенции и проведение информационно-разъяснительной работы с заинтересованными сторонами для повышения осведомленности о Конвенции (см. [документ DCE/21/14.IGC/15 REV](#)).

6. В таблице ниже представлен подробный обзор прогресса, достигнутого в осуществлении деятельности и решений Комитета на его тринадцатой и четырнадцатой сессиях, в соответствии с планом работы Комитета на период 2020-2021 гг.

## **V. Заключение и дальнейшая работа**

7. В приведенной ниже таблице показано, как Комитет стремился воплотить определенные Конференцией участников в ее [резолюции 7.CP 14](#) приоритеты в решения и призывы к действию к участникам и/или Секретариату с тем, чтобы они повлияли на осуществление Конвенции на национальном и международном уровнях. Однако ряд этих действий, в первую очередь тех, которые должны быть предприняты Секретариатом, во многом зависит от добровольных взносов участников. Хотя программы международного сотрудничества и помощи получают значительную поддержку со стороны примерно десяти партнеров (см. [документ DCE/21/14.IGC/4](#)), этого нельзя сказать о МФКР, эффективность которого вызывает серьезную озабоченность Комитета.

8. Действительно, МФКР отмечает растущий дисбаланс между людскими и финансовыми ресурсами, задействованными как участниками (включая работающие на их территории неправительственные организации), так и Секретариатом, при организации конкурсов на финансирование и количеством запросов, которые Комитет ежегодно способен утвердить с учетом имеющихся средств. Без регулярного и устойчивого притока добровольных взносов участников эту тенденцию невозможно обратить вспять. Кроме того, как и стратегия привлечения средств и коммуникации на 2013-2018 гг., внешняя оценка которой представлена в [документе DCE/21/14.IGC/INF.11](#), реализация новой стратегии на период 2021-2023 гг., принятой четырнадцатой сессией Комитета<sup>1</sup>, будет зависеть от добровольных взносов и, в частности, от возможности закрепления в Секретариате должности сотрудника по мобилизации ресурсов. В то же время Комитет в своем [решении 13.IGC 5b](#) просил Секретариат провести анализ оперативных руководящих принципов в отношении использования ресурсов МФКР с целью их возможного пересмотра или обновления (см. [документ DCE/21/14.IGC/10](#)). На своей четырнадцатой сессии Комитет постановил обновить и пересмотреть оперативные руководящие принципы и просил Секретариат представить их предварительный проект на пятнадцатой сессии в феврале 2022 г.

9. Другие действия, о которых просил Комитет, зависят от добровольных взносов; они включают запуск программы помощи, посвященной осуществлению Конвенции в цифровой среде, концептуальная записка о которой содержится в документе DCE/21/14.IGC/14, и участие представителей гражданского общества в работе руководящих органов Конвенции, как это предусмотрено оперативными руководящими принципами «Роль и участие гражданского общества».<sup>2</sup>

10. Наконец, в соответствии с пунктом 19 оперативных руководящих принципов «Обмен информацией и транспарентность», Секретариат направляет Комитету перед его очередной сессией, предшествующей каждой второй Конференции участников (то есть один раз в четыре года), «доклад о мониторинге осуществления Конвенции на международном уровне на основе информации и данных, полученных из

<sup>1</sup>. Также содержится в [документе DCE/21/14.IGC/INF.11](#).

<sup>2</sup>. Краткий обзор сотрудничества с гражданским обществом при осуществлении Конвенции представлен в [документе DCE/21/14.IGC/15 REV](#).



четырёхгодичных периодических докладов и других источников. В докладе секретариата указываются сквозные вопросы, а также проблемы, выявленные в докладах участников, которые надлежит устранить в ходе дальнейшего осуществления Конвенции». С 2015 г. этот доклад о мониторинге доступен в виде Глобального доклада Конвенции 2005 г. «Разработка/пересмотр политики в области культуры», первые два издания которого (как и третье, находящееся в стадии подготовки) стали возможными только благодаря добровольным взносам, особенно проекту «Пересмотр политики в области культуры в целях поощрения основных свобод и разнообразия форм культурного самовыражения», финансируемого правительством Швеции через Шведское агентство сотрудничества в целях развития. Средства, необходимые для подготовки четвертого издания этого доклада, еще не определены.

<p>40 С/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.</p>		<p><b>План работы Комитета (2020-2021 гг.)</b></p>	
<p><b>Показатели эффективности</b></p>	<p><b>Основные критерии оценки</b></p>	<p><b>Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)</b></p>	<p><b>Деятельность и решения Комитета</b></p>
<p>1. Рациональное управление посредством принятия руководящими органами Конвенции 2005 г. стратегических резолюций/решений и их выполнение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение приоритетов в резолюциях Конференции участников</li> <li>– включение резолюций в план работы Межправительственного комитета и их практическая реализация на основе решений Межправительственного комитета</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– укрепление системы управления Международным фондом культурного разнообразия (МФКР) путем пересмотра, при необходимости, оперативных руководящих принципов в отношении использования ресурсов МФКР</li> <li>– проведение информационно-разъяснительной работы с заинтересованными сторонами для повышения осведомленности о Конвенции</li> <li>– поощрение и поддержка участия гражданского общества в работе руководящих органов Конвенции</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организация двух очередных сессий Комитета (13.IGC и 14.IGC) и заседания Президиума четырнадцатой сессии</li> <li>– анализ оперативных руководящих принципов в отношении использования ресурсов МФКР и принятие решения об их обновлении и пересмотре (решение 14.IGC 10)</li> <li>– встречи представителей гражданского общества с Президиумом тринадцатой и четырнадцатой сессий Комитета</li> <li>– рассмотрение доклада о проведении второго Форума гражданского общества (решение 13.IGC 10)</li> <li>– проведение координационного совещания кафедр ЮНЕСКО и центров категории 2 под эгидой ЮНЕСКО, действующих в областях, охватываемых</li> </ul>

40 С/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.		План работы Комитета (2020-2021 гг.)	
Показатели эффективности	Основные критерии оценки	Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)	Деятельность и решения Комитета
			<p>Конвенцией, параллельно с тринадцатой сессией Комитета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обращение просьбы о налаживании сотрудничества между Секретариатом и Президиумом второго Форума гражданского общества с целью организации третьего Форума, который будет предшествовать восьмой сессии Конференции участников (решение 14.IGC 15).</li> </ul>
<p>2. Число получивших поддержку государств-членов, ведущих разработку, осуществление и мониторинг политики и мер поощрения разнообразия форм культурного самовыражения и вносящих свой вклад в цели Конвенции 2005 г. с учетом гендерной проблематики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– разработка или пересмотр политики для отражения основных целей Конвенции</li> <li>– разработка мер и/или планов действий, направленных на осуществление политики</li> <li>– представление четырехгодичных периодических докладов, включающих политику по оказанию содействия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление стратегии укрепления потенциала на глобальном уровне посредством оказания технической помощи по требованию, а также учебных мероприятий в форматах наставничества и взаимного обучения, реализуемых Группой экспертов</li> <li>– осуществление программ по укреплению потенциала, информированию и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– признание воздействия программы укрепления потенциала в области мониторинга политики на основе широкого участия на возможности участников по подготовке четырехгодичных периодических докладов и призыв к внесению участниками добровольных взносов для продолжения программы укрепления потенциала в области мониторинга политики на основе широкого участия</li> </ul>

<p>40 С/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.</p>		<p><b>План работы Комитета (2020-2021 гг.)</b></p>	
Показатели эффективности	Основные критерии оценки	Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)	Деятельность и решения Комитета
	<p><i>женщинам как создателям и производителям товаров и услуг культурного назначения, а также содержащих данные относительно выполнения задач ЦУР</i></p> <p>– <i>уровень участия заинтересованных сторон, представляющих гражданское общество</i></p>	<p>обучению, связанных с мерами преференциального режима</p> <p>– осуществление мониторинга и отслеживание влияния Конвенции, а также демонстрация ее соответствия целям устойчивого развития посредством сбора и анализа данных, информации и передовых практик и обмен результатами путем публикации исследовательских работ, третьего издания серии «Глобальные доклады», а также через платформу мониторинга политики</p>	<p>(решения 13.IGC 6 и 14.IGC 6)</p> <p>– рассмотрение концептуальной записки Секретариата о программе помощи, посвященной осуществлению Конвенции в цифровой среде (решение 14.IGC 14)</p> <p>– участникам настоятельно рекомендовано принять соответствующие меры преференциального режима для эффективного устранения дисбаланса в потоках культурных товаров и услуг, а также содействовать мобильности творческих работников и специалистов в области культуры из развивающихся стран (решения 13.IGC 8 и 14.IGC 12)</p> <p>– рассмотрение 83 четырехгодичных периодических докладов об осуществлении Конвенции</p>

<p>40 C/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.</p>		<p><b>План работы Комитета (2020-2021 гг.)</b></p>	
Показатели эффективности	Основные критерии оценки	Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)	Деятельность и решения Комитета
			<p>(решения 13.IGC 6 и 14.IGC 6)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассмотрение перечня национальных планов осуществления Конвенции в цифровой среде на основе информации, представленной 20 участниками (решение 13.IGC 7)</li> <li>– перенос публикации третьего издания Глобального доклада к пятнадцатой сессии Комитета, т.е. к сессии, не предшествующей Конференции участников (решение 14.IGC 6)</li> <li>– углубленный анализ информации и данных, собранных из представленных четырехгодичных периодических докладов, для использования в специальном издании Глобального доклада, посвященном гендерному равенству в индустриях культуры и творческих отраслях.</li> </ul>

<p>40 С/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.</p>		<p><b>План работы Комитета (2020-2021 гг.)</b></p>	
<p><b>Показатели эффективности</b></p>	<p><b>Основные критерии оценки</b></p>	<p><b>Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)</b></p>	<p><b>Деятельность и решения Комитета</b></p>
<p>3. Число получивших поддержку государств-членов и заинтересованных сторон гражданского общества, эффективно воспользовавшихся международной помощью, в том числе через Международный фонд культурного разнообразия</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– уровень взносов в Международный фонд культурного разнообразия</li> <li>– число поданных заявок на получение международной помощи</li> <li>– число успешно реализованных проектных инициатив</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществление деятельности МФКР и выполнение рекомендаций второй внешней оценки в целях разработки новой стратегии привлечения средств и коммуникации, пересмотра рамок управления, основанных на конкретных результатах, и пересмотра, при необходимости, руководящих принципов в отношении использования ресурсов МФКР, а также представление своих результатов Конференции участников на ее восьмой сессии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– утверждение девяти проектов для финансирования МФКР в рамках девятого конкурса (общая сумма 760 858 долл.) (решение 13.IGC 5a) и шести проектов в рамках десятого конкурса (общая сумма 436 965 долл.) (решение 14.IGC 8).</li> <li>– утверждение предварительного бюджета на 2020-2021 гг. в размере 1 843 164 долл. (решение 13.IGC 5c)</li> <li>– обращение к Генеральному директору с просьбой обращаться с ежегодными призывами вносить добровольные взносы в МФКР (решение 13.IGC 5c и решения 14.IGC 7 и 11) и дополнительными призывами, предназначенными для разных аудиторий (решения 14.IGC 7 и 14.IGC 11)</li> <li>– обновление половины членов</li> </ul>

40 С/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.		План работы Комитета (2020-2021 гг.)	
Показатели эффективности	Основные критерии оценки	Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)	Деятельность и решения Комитета
			<p>Группы экспертов, отвечающих за оценку заявок на финансирование, представленных в МФКР и подготовку рекомендаций Комитету в отношении проектов, получивших финансирование (решение 13.IGC 5a)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение рекомендаций второй внешней оценки МФКР, принятых Комитетом в срочном порядке (решения 13.IGC 5b и 14.IGC 9)</li> <li>– рассмотрение внешней оценки стратегии привлечения средств и коммуникации МФКР за 2013-2018 гг. и принятие новой стратегии привлечения средств и коммуникации МФКР на период 2021-2023 гг. (решение 14.IGC 11).</li> </ul>
4. Число получивших поддержку государств-членов, ведущих разработку, осуществление	– принятие культурной политики и соответствующих мер в	– обеспечение синергии в мониторинге политики и мер, связанных с Рекомендацией	– углубленный анализ информации и данных из представленных



<p>40 С/5 – Ожидаемый результат 7: Разработка и осуществление государствами-членами политики и мер для поощрения разнообразия форм культурного самовыражения, в частности, посредством эффективного осуществления Конвенции 2005 г.</p>		<p><b>План работы Комитета (2020-2021 гг.)</b></p>	
Показатели эффективности	Основные критерии оценки	Приоритеты, определенные Конференцией участников (резолюция 7.CP 14)	Деятельность и решения Комитета
<p><i>и мониторинг политики и мер, направленных на популяризацию Рекомендации о положении творческих работников 1980 г., в особенности свободы творчества, и вносящих вклад в достижение целей Конвенции 2005 г. гендерно ориентированным образом</i></p>	<p><i>целях поощрения и охраны свободы художественного творчества</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <i>представление глобального обзора политики, признающей социальные и экономические права творческих работников</i></li> <li>– <i>примеры мер и/или планов действий по осуществлению политики, касающейся проблематики цифровых технологий, мобильности, свободы художественного творчества</i></li> </ul>	<p>о положении творческих работников 1980 г., а также с деятельностью Сектора коммуникации и информации и отдела по вопросам гендерного равенства</p>	<p>четырёхгодичных периодических докладов и вопросников о выполнении Рекомендации 1980 г. для использования в подробном анализе выполнения Рекомендации 1980 г.<sup>3</sup> и специальном издании Глобального доклада, посвященном свободе творчества<sup>4</sup>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обращение просьбы к Секретариату продолжить усилия по усилению синергии между Конвенцией и Рекомендацией (решения 13.IGC 9 и 14.IGC 13)</li> </ul>

<sup>3</sup> Публикация «Культура и условия труда творческих работников» доступна на английском, испанском и французском языках по адресу: <https://en.unesco.org/creativity/publications/culture-working-conditions-artists>

<sup>4</sup> Публикация «Свобода и творчество: защищая искусство, защищаем разнообразие» доступна на английском, испанском и французском языках по адресу: <https://en.unesco.org/creativity/publications/freedom-creativity-defending-art-defending>