



8 CP

United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura

Организация
Объединенных Наций по
вопросам образования,
науки и культуры

منظمة الأمم المتحدة
للتربية والعلم والثقافة

联合国教育、
科学及文化组织

• Diversity of
• Cultural Expressions

• Diversité
• des expressions
• culturelles

• Diversidad
• de las expresiones
• culturales

• Разнообразие форм
• культурного
• самовыражения

• تنوع أشكال التعبير
• الثقافي

• 文化表现形式
• 多样性

DCE/21/8.CP/INF.12d
Paris, le 5 mai 2021
Original: anglais

**CONFÉRENCE DES PARTIES À LA CONVENTION
SUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ
DES EXPRESSIONS CULTURELLES**

**Huitième session
En ligne
1 – 4 juin 2021**

**Liste des projets financés par le Fonds international pour la diversité culturelle
en cours de mise en œuvre**

Ce document présente la liste des projets financés par le Fonds international pour la diversité culturelle en cours de mise en œuvre à la date du 30 avril 2021, en complément du rapport sur la mise en œuvre du Fonds inclus dans le document DCE/21/8.CP/12.

**Liste des projets financés par le Fonds international pour la diversité culturelle
en cours de mise en œuvre à la date du 30 avril 2021**

Décision	Bénéficiaire	Titre du projet	Descriptif	Montant approuvé en dollars des É.U.	Période de mise en œuvre	Objectifs de la Convention	ODD
12.IGC 5a (2018)	Antigua-et-Barbuda	Mesurer la contribution économique des industries culturelles au développement national d'Antigua-et-Barbuda	Depuis sa mise en œuvre en 2019, le projet mis en œuvre par le Ministère des sports, de la culture, des festivals nationaux des arts, a permis de former des représentants des pouvoirs publics.	50 033	09/10/2019 – 24/03/2022		 
12.IGC 5a (2018)	Obala Art Centar (ONG, Bosnie-Herzégovine)	Mesurer l'impact culturel, économique et social du Festival du film de Sarajevo	Le projet a permis de mesurer l'impact du festival. Une publication présentant les résultats est prévue pour 2021.	49 040	04/11/2019 – 30/05/2021		 
12.IGC 5a (2018)	Le Centre d'Art (ONG, Barbade, Cuba, Haïti, Jamaïque, République dominicaine, Trinité-et-Tobago)	Mise en œuvre d'un réseau pour la création et la diffusion de l'art caribéen	Le projet créera un réseau entre les pays des Caraïbes pour favoriser la distribution et la collaboration artistique (en particulier pour les femmes).	100 000	16/04/2019 – 30/11/2021		  

Décision	Bénéficiaire	Titre du projet	Descriptif	Montant approuvé en dollars des É.U.	Période de mise en œuvre	Objectifs de la Convention	ODD
12.IGC 5a (2018)	Centre d'innovation de l'industrie créative (ONG, Mongolie)	Promouvoir le secteur culturel de Mongolie en renforçant l'élaboration des politiques culturelles	Depuis 2019, le projet a permis le renforcement de capacités des autorités dans la mise en œuvre de la politique culturelle.	94 404	16/04/2019 – 30/06/2021		 
12.IGC 5a (2018)	Rwanda Arts Initiative (RAI) (ONG, Rwanda)	Élaborer une stratégie commune en faveur des droits de propriété intellectuelle dans le secteur de la culture et de la création du Rwanda	Depuis 2019, le projet a permis de faire une analyse de la mise en application de la loi n°50/2018 amendant la loi n°31/2009. Il a également permis de répertorier les différentes organisations œuvrant dans ce cadre. Une conférence sur la propriété intellectuelle se tiendra prochainement à Kigali.	94 780	15/05/2019 – 30/09/2021		 
13.IGC 5a (2020)	Fondation Music In Africa (ONG, Afrique du Sud)	Favoriser la génération de revenus des musiciens africains	Lancé en 2020, le projet permettra de développer de nouveaux modèles économiques en analysant les big data et en renforçant les politiques adéquates dans la musique.	92 000	18/06/2020 – 31/01/2022		
13.IGC 5a (2020)	Argentine	Autonomiser les jeunes des quartiers défavorisés de Buenos Aires à travers la musique	Le projet permettra de former des jeunes dans les industries culturelles et créatives afin de favoriser leur insertion sociale.	36 733	En cours de contractualisation		 

Décision	Bénéficiaire	Titre du projet	Descriptif	Montant approuvé en dollars des É.U.	Période de mise en œuvre	Objectifs de la Convention	ODD
13.IGC 5a (2020)	Association Ethiopian Dance Arts (ONG, Éthiopie)	Renforcement des capacités dans le secteur de la danse en Ethiopie	Au cours de l'année 2021, le projet renforcera l'industrie de la danse afin qu'elle puisse contribuer au développement économique local.	99 987	01/04/2021 – 28/04/2023		 
13.IGC 5a (2020)	Équateur	Favoriser l'entrepreneuriat culturel à Cuenca	Le projet vise à soutenir l'entrepreneuriat culturel à Cuenca en établissant un incubateur d'entrepreneuriat culturel, en renforçant les capacités et en développant une méthodologie de formation.	86 792	10/08/2020 – 30/11/2021		 
13.IGC 5a (2020)	Géorgie	Creative Twist – Stimuler les industries culturelles et créatives en Géorgie	Le projet lancera en 2021 une cartographie des industries culturelles et créatives et l'élaboration d'une stratégie et d'un plan d'action pour les ICC.	88 269	18/02/2021 – 28/02/2023		 
13.IGC 5a (2020)	Mexique	Promotion de l'économie créative dans l'Etat du Yucatan	Le projet vise à soutenir l'entrepreneuriat culturel en formant et en renforçant les réseaux professionnels de la région.	78 272	22/04/2021 – 15/09/2022		  

Décision	Bénéficiaire	Titre du projet	Descriptif	Montant approuvé en dollars des É.U.	Période de mise en œuvre	Objectifs de la Convention	ODD
13.IGC 5a (2020)	Fondation Carlos Morgado (ONG, Mozambique)	Renforcement des réseaux, des connaissances et des échanges entre les agents créatifs au Mozambique	Commencé en 2020, le projet vise à renforcer le réseau national d'artistes et à l'ouverture de nouveaux marchés, notamment dans l'art visuel.	94 860	30/06/2020 – 31/12/2021		 
13.IGC 5a (2020)	Fondation d'Istanbul pour la culture et des arts (IKSV) (ONG, Turquie)	Autonomiser les professionnels de la culture en Turquie	Le projet mis en œuvre depuis 2020, renforcera le dialogue entre les pouvoirs publics et les organisations de la société civile. Grâce notamment à des programmes de renforcement de capacités, le projet permettra de garantir une politique culturelle durable.	92 000	18/06/2020 – 11/08/2022		 
13.IGC 5a (2020)	Viet Nam	Renforcement de la mise en application de la propriété intellectuelle au Viet Nam	Lancé en 2020, le projet vise à former les personnels des institutions publiques et la société civile sur la propriété intellectuelle.	91 945	18/06/2020 – 30/10/2021		 
14.IGC 8 (2021)	Jamaïque	Évaluation des industries culturelles et créatives de la Jamaïque	Le projet vise à cartographier les industries culturelles afin de créer un système durable de gouvernance culturelle en Jamaïque, incluant une évaluation de l'impact économique des industries culturelles et créatives et une stratégie nationale pour développer ce secteur.	72 197	En cours de contractualisation		 

Décision	Bénéficiaire	Titre du projet	Descriptif	Montant approuvé en dollars des É.U.	Période de mise en œuvre	Objectifs de la Convention	ODD
14.IGC 8 (2021)	Centre de recherche sur la communication communautaire (ONG, Mexique)	Cultural Nests, soutenir les start-ups culturelles autochtones	Le projet vise à promouvoir six start-ups indigènes dans trois États du Mexique par le biais de formation, d'un programme d'incubation, d'un financement de démarrage et de la création d'un site de commerce électronique.	73 000	En cours de contractualisation	 DÉVELOPPEMENT DURABLE	 8 TRAVAIL DÉCENT ET CROISSANCE ÉCONOMIQUE
14.IGC 8 (2021)	Cambodian Living Arts (ONG, Cambodge)	Renforcer l'engagement de la société civile dans l'élaboration de politiques culturelles au Cambodge	Le projet permettra d'établir une nouvelle association pour représenter les industries culturelles et créatives au Cambodge, ce qui renforcera la capacité de la société civile à soutenir l'élaboration des politiques et du plaidoyer.	72 928	En cours de contractualisation	 GOUVERNANCE DE LA CULTURE	  17 PARTENARIATS POUR LA RÉALISATION DES OBJECTIFS
14.IGC 8 (2021)	Organisation Muda Africa (ONG, République-Unie de Tanzanie, Ouganda, Rwanda)	Renforcer la scène de la danse contemporaine en Afrique de l'Est	Le projet ciblera 45 danseurs, notamment les femmes, au Rwanda, en Ouganda et en Tanzanie, par la création d'un réseau et d'un site internet mais aussi en renforçant leurs capacités chorégraphiques et à travers un plaidoyer pour des politiques.	72 989	En cours de contractualisation	 ÉCHANGES ET MOBILITÉ  DROITS DE L'HOMME	 4 ÉDUCATION DE QUALITÉ  5 ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES  10 INÉGALITÉS RÉDUITES
14.IGC 8 (2021)	Association des femmes dans les arts "Leticia de Oyuela" (ONG, Honduras)	Renforcer les capacités des femmes et de jeunes créateurs pour une politique culturelle inclusive au Honduras	Le projet favorisera la participation de la société civile, en créant un comité national, une plateforme de partage des connaissances et en organisant une conférence nationale.	72 964	En cours de contractualisation	 GOUVERNANCE DE LA CULTURE  DROITS DE L'HOMME	 5 ÉGALITÉ ENTRE LES SEXES  17 PARTENARIATS POUR LA RÉALISATION DES OBJECTIFS

Décision	Bénéficiaire	Titre du projet	Descriptif	Montant approuvé en dollars des É.U.	Période de mise en œuvre	Objectifs de la Convention	ODD
14.IGC 8 (2021)	Association indépendante de la scène culturelle de Serbie (ONG, Serbie)	Égalité des genres en faveur la diversité culturelle	Le projet comprendra des activités de cartographie, de formation et de mentorat afin d'aider les femmes à créer leur propre entreprise et développer leur réseau.	72 887	En cours de contractualisation	 	  