

VAMOS A JUGAR

Pasatiempos tradicionales cubanos
para divertirse en familia



- © **Ministerio de Educación de Cuba (MINED)**
- © **Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO)**
- © **Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)**

Este documento se pone a disposición de las oficinas de país de UNICEF de América Latina y el Caribe con el propósito de ser ampliamente difundido entre las comunidades y familias de niños y niñas menores de 7 años. Este material pretende servir como una guía para apoyar el aprendizaje, comunicación y apoyo psicoemocional de la primera infancia, en el periodo de aislamiento por la COVID -19.

Documento preparado por el Ministerio de Educación de Cuba, la Oficina Regional de UNESCO en Cuba junto al equipo del programa Cada niño aprende de la Oficina de UNICEF Cuba.

Autores:

Dr. C. Yosniel Estévez Arias
Universidad de Pinar del Río “Hermanos Saíz Montes de Oca”
Pinar del Río, Cuba.
yosniel.estevez@upr.edu.cu

Dr. C. Orestes Valdés Valdés
Dirección General de Formación y Actividad Científica. Dirección de Ciencia y Técnica.
Ministerio de Educación. La Habana, Cuba.
educamb@dct.rimed.cu

Dr. C. Daniel Bulgado Benavides
Instituto Preuniversitario Vocacional en Ciencias Exactas “Ernesto Che Guevara”
Santa Clara, Villa Clara, Cuba.
danielbb@ce.vc.rimed.cu

Dr. C. Miguel Llivina Lavigne
Oficina Regional de Cultura para la América Latina y el Caribe. Oficina de la UNESCO.
La Habana, Cuba.
mj.llivina@unesco.org

Coordinación editorial:

Dr. C. Miguel Jorge Llivina Lavigne. Oficial de Programa Educación. UNESCO Cuba
Aimeé Betancourt. Oficial de Programa Cada niño aprende. UNICEF Cuba

Ilustraciones, diseño y diagramación:

Di. Dayron Santana Pérez

La Habana. Abril 2020



Oficina
UNESCO/
La Habana

unicef 
para cada niño

¿Cómo entretener a un niño o niña que está todo el tiempo en el hogar? ¿Cómo hacer rutinas divertidas para que no se aburran ni se estresen emocionalmente ante la imposibilidad de salir a jugar a parques y otros espacios abiertos? ¿Cómo alternar actividades para que se diviertan en familia?

En estos días cuando todos estamos en casa, es importante mantener dinámicas y distracciones con nuestros niños y niñas para evitar el contagio por la COVID -19 y lograr o conservar su estabilidad física y emocional. Entretenerlos/as es una tarea compleja y creativa; implica nuestra constante innovación. Por eso queremos recordarte, o más bien regalarte, estas adaptaciones a juegos tradicionales cubanos que podemos hacer con nuestros niños y niñas.

Llevan pocos recursos, puede participar toda la familia y son bien divertidos. Los juegos se organizan, en distintos momentos del día, según el ritmo que desarrollan los niños y niñas. Así podremos jugar, aprender y apoyar emocionalmente a nuestra infancia en esta compleja etapa.

Aunque te mostramos cómo realizar las distintas variantes, puedes hacer adaptaciones. Agrega y coméntanos sobre otros juegos tradicionales cubanos que conoces y dibuja con tus niños y niñas, sus personajes favoritos de este libro.

De esta forma, nos divertimos y aprendemos sobre la cultura tradicional y la identidad de Cuba.

Comadrита la rana

1

La familia y los niños y niñas se colocan en círculo tomados de las manos. Uno de ellos, se sitúa en el centro en posición de cuclillas, simulando una rana.

2

Los del círculo giran conversando, a la vez, con el jugador del centro que representa ser una comadrита rana. Mantienen con ella el siguiente diálogo:

3

Comadrита la rana señor, señor: ¿Ya vino su familia del campo?
-Sí, señor. - ¿Y qué le trajo? - Una mantilla. - ¿De qué color? - Verde limón. - ¿Vamos a misa? ¿Vamos a sermón? - No tengo ropón. - ¿Me presta su botijita? - No tiene tapita. - ¿Me presta su botijón? - No tiene tapón.

4

Al llegar a este punto del diálogo, la comadrита la rana debe imitar el salto de las ranas y los de la rueda dejando de girar dirán:

-Pues, sapita y pon que no tiene tapón,
pues sapita y pon que no tiene tapita y
tienen tapón.

5

Y repiten los dos últimos versos hasta que la comadrита la rana se acerque a uno cualquiera de la rueda y, tocando, designe para que vaya a ocupar su lugar. Así, el juego comienza nuevamente.



EN CUBA VIVE LA
RANITA MÁS PEQUEÑA
DEL MUNDO ¡COMPARA
SU TAMAÑO CON TU
MANO O DEDO!

A la rueda rueda

1

Se colocan las familias y los niños y niñas formando una rueda; cogidos de las manos girarán al ritmo del canto.

2

Ya girando, comienzan a cantar:

*A la rueda, rueda. De pan y canela. Dame un besito. Vistete pronto.
Y ve para la escuela Siempre habrá de estar. Vamos a cantar.
Dispuesto a trabajar. También a dibujar.*

3

Como juego con música, se canta la canción y se le agregan movimientos al ritmo del canto. Se pueden hacer cucullas, giros, y otros.



El ratón y el gato

1 Se designan a dos jugadores: uno el gato fuera de la rueda y el otro el ratón dentro de la rueda.

Los demás, familia y otros niños y niñas, forman una rueda dándose las manos y en cuyo centro se coloca el ratoncito.

3 El juego comienza cuando el gato, dando vueltas por fuera, hace como que caza al ratón, pero se lo impiden los jugadores de la rueda.

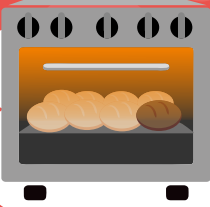
Cuando el gato logra entrar en la rueda, los jugadores le dan salida al ratón, teniendo el gato que entrar y salir por los mismos lugares por los que entra y sale el ratoncito.

5 Cuando logra agarrarlo se incorporan a la rueda, señalándose a otros niños y niñas o familia para la caza siguiente.

6 Si el ratón logra dar una vuelta completa a la rueda y colocarse de nuevo en su lugar, sin ser alcanzado por el gato, gana el juego.

COLOREA
EL RATÓN Y
EL GATO





¿Cuántos panes hay en el horno?

1

Este juego es útil cuando vivimos una gran familia en una misma casa, así todos participamos en este momento divertido. Se colocan la familia y los niños y niñas en una fila dándose las manos con los brazos estirados y en alto.

2

El juego comienza cuando, entre quienes están en los extremos, se establece el diálogo siguiente: *¿Cuántos panes hay en el horno?* -Veinticinco y uno quemado. - *¿Quién los quemó?* -El perrito goloso. - *Pues, préndelo, préndelo por goloso, préndelo, préndelo por goloso.*

3

Cuando comienza el estribillo "*préndelo, préndelo*", todos alzan los brazos. El jugador de un extremo, quien responde, pasa debajo de su vecino quien a su vez pasa debajo de otro, formando una verdadera cadena.

4

Cuando se termina la cadena, al decir "*préndelo*", halan hacia sí los jugadores de una mitad de la fila (que suele convertirse en hilera), a los de la otra y viceversa.

5

El resultado es la ruptura de la misma, ganando la banda donde más jugadores se hayan mantenido unidos y sin soltarse las manos.



Pipisigallo

1

Los jugadores ponen las manos sobre la mesa con las palmas hacia abajo.

El juego comienza con la selección de un jugador que será el gallo. El mismo irá pellizcando a los demás, levemente, mientras recita: *Pipisigallo montando a caballo. Pasó un malajero vendiendo romero. Le pedí un poquito para mi pollito que estaba enfermito del piquito. ¡Quita la mano que te pica el gallo!*

2

3

Al decir los versos finales, el jugador en turno de ser tocado retirará sus manos con rapidez para que "no lo pique el gallo". Si el gallo lo pica, debe tomar su turno.

COLOREA
TU PROPIO
PIPISIGALLO



La gallina colorá

1

Sentados en círculo, las familias y los niños y niñas extienden una mano hacia el centro y se colocan con la palma sobre el suelo (puede ser alrededor de una mesa).

2

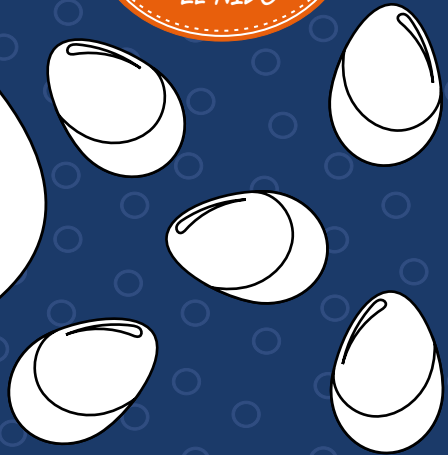
El o la guía va pellizcando, levemente, los dedos de cada uno mientras recita: *La gallina colorá puso un huevo en su nido, puso uno, puso dos, puso tres, puso cuatro, puso cinco, puso seis, puso siete, puso ocho. ¡Guárdeme este bizcocho para mañana a las ocho!*

3

El último jugador pellizcado debe esconder su mano. Se repite una y otra vez hasta que solo queda uno con la mano extendida.



COLOREA
Y LLEVA CON UNA
LÍNEA LOS HUEVOS
EXTRAVIADOS HASTA
EL NIDO



Los Maderos de San Juan

1

Se carga al niño o niña y se sienta sobre las rodillas de un familiar u otro jugador. Y se le toman las manos.

2

Se mueve suavemente al niño o niña hacia atrás y hacia delante, a la vez que se le dice, cadenciosamente: *Aserrín, aserrán, los maderos de San Juan, los de arriba dicen queso, los de abajo piden pan. Trique, trique, trique, trique, trique, trique, trique, trique.*



LOS NIÑOS
PEQUEÑOS SE
DIVIERTEN MUCHÍSIMO
CON ESTE JUEGO

Dibuja tu juego favorito



¿Qué les parecieron estos pasatiempos? ¿Se divertieron? ¿Cuál fue su favorito? Dibujen en familia algunos de los personajes que más les gustaron.

Más juegos en familia

¿Conocen más pasatiempos tradicionales? Relacionen otros que recuerden y que pueden hacer en casa. Resuman cómo se juegan y los apuntan aquí para que no se les olviden. Intercambien los juegos con las propuestas de este libro, de forma que cada día sea un pasatiempo diferente. ¡A divertirse!

© Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF)

Oficina Cuba

Calle 1ra. B. #15802. Náutico. Playa. La Habana.

Teléfono: +537 208 6307, +537 208 9791, +537 208 6094

www.unicef.org/cuba

Twitter: @unicefcuba

Facebook: /unicefcuba



para cada niño