



Requ CLT / CIH / ITH
Le 09 SEP. 2015
N° 0590

DECLARACIÓN DE RECONOCIMIENTO DE LA CHARRERÍA TRADICIÓN ECUESTRE MEXICANA COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD.

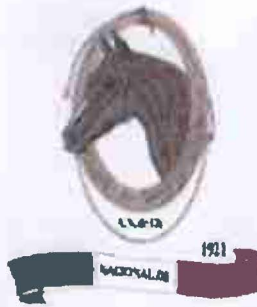
Nosotros los charros y las charras que formamos parte de la nación mexicana, siendo receptores y portadores de una gran herencia que se nos ha transmitido durante siglos por nuestros antepasados y nos ha dado una identidad común y colectiva, reconocemos nuestra tradición, la charrería, como representante del patrimonio cultural de México.

Por lo tanto, a los 23 días del mes de marzo del año 2011, manifestamos nuestro consentimiento libre, previo e informado para la presentación de la candidatura de La Charrería Tradición Ecuestre Mexicana para su postulación a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad declarado por la UNESCO

Asimismo, damos fe de que participamos en el proceso de la elaboración del expediente a través del consentimiento general de los que participan en esta tradición ancestral.

Somos conscientes de la responsabilidad que adquirimos en la presentación de la candidatura de nuestra manifestación cultural y de la importancia que el Plan de Salvaguardia tiene para la conservación, revalorización, transmisión, promoción, difusión y revitalización. Por lo tanto, asumimos el compromiso de implementarla y darle seguimiento permanente.

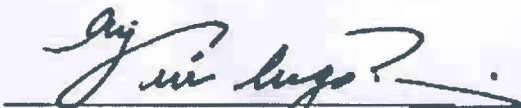


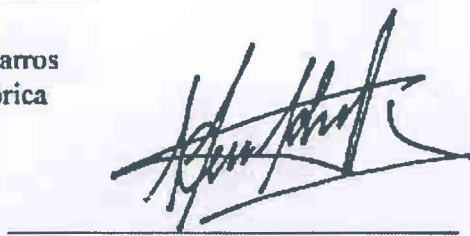




Sr. Fernando Rodríguez
Asociación Nacional de Charros
Presidente del Consejo Directivo

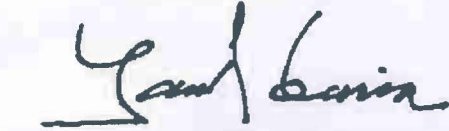


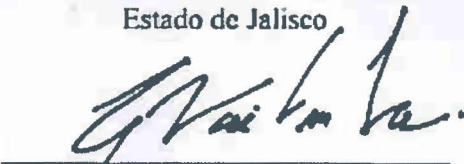
Sr. Gabriel Cabello
Asociación Nacional de Charros
Presidente Comisión Histórica

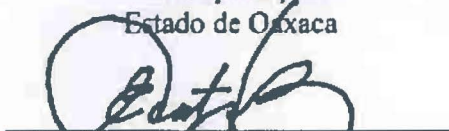

Sr. José Lugo
Asociación de Charros de Huichapan
Estado de Hidalgo

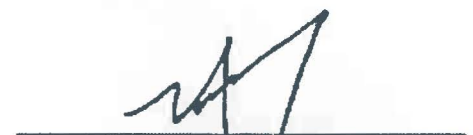

Sr. Manuel Basurto
Asociación de Charros de Polotitlán
Estado de México

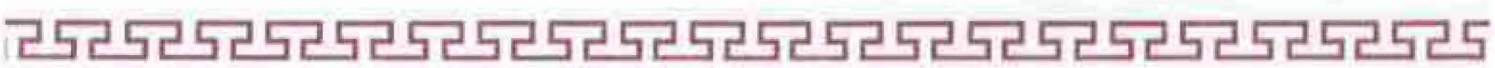

Sr. Salvador Sánchez
Asociación de Charros de Jalisco
Estado de Jalisco


Sr. Yamil García
Asociación de Charros de la Cuenca
del Papaloapan
Estado de Oaxaca


Sr. Gabriel Valenzuela
Asociación de Charros Regionales
de San Juan del Río
Estado de Querétaro


Sr. Eustacio Contreras
Asociación de Charros de Morelia
Estado de Michoacán


Sr. Arturo Moreno
Asociación de Charros de la Tuna Alta
Estado de Jalisco





Artesanos

Sr. Alberto Valencia Ortega
Talabartero
Estado de Jalisco

Sres. Juan y Albino Galindo
Fustes
Estado de México

Sr. Jose Juan Luna
Herrero
Estado de Puebla

Sr. Jesús Reyes
Fustes
Ciudad de México

Sr. Iván Castañón
Trabajos en plata
Estado de Puebla

Sr. Guillermo Encinas
Sombrerero
Estado de Puebla

Sr. José Antonio Ruelas
Sarapes
Estado de Zacatecas

Sr. Luis Reveles
Sombrerero
Estado de Puebla





Artesanos

Mauro Trejo

Sr. Mauro Trejo
Cabezadas de piel
Estado de Hidalgo

Beltrán

Sres. José y Raúl Beltrán
Reatas
Estado de México

Aurelia Guevara

Maestra Aurelia Guevara
Sarapes
Estado de Zacatecas

Álvaro Cervantes

Sr. Álvaro Cervantes
Cabezadas de hilo de algodón
Ciudad de México

Armando Martínez

Sr. Armando Martínez
Costurero Tradicional
Ciudad de México

La Reyna

La Reyna
Curtiduría
Estado de Jalisco





Requ CLT / CHT / ITH
Le 09 SEP. 2015
N° 0590

DECLARATION OF RECOGNITION OF LA CHARRERÍA TRADICION ECUESTRE MEXICANA AS INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY.

Us, the charros and charras that are part of the Mexican nation, being receivers and bearers of a great inheritance that has been transmitted over centuries by our predecessors and has given us a common and collective identity, we recognize our tradition, the Charrería, as representative part of the cultural heritage of Mexico.

Therefore, at the 6 days of the month of February of the year 2013, we manifest our free, previous and informed consent for the presentation of the nomination of La Charrería Tradición Ecuestre Mexicana for its postulation to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity declared by the UNESCO.

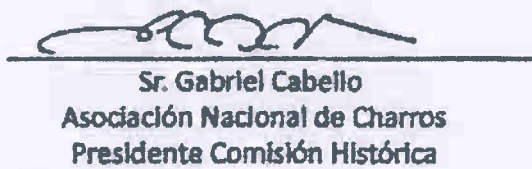
Likewise, we attest that we participated in the process of the elaboration of the file through the general consent of those that participate in this ancestral tradition.

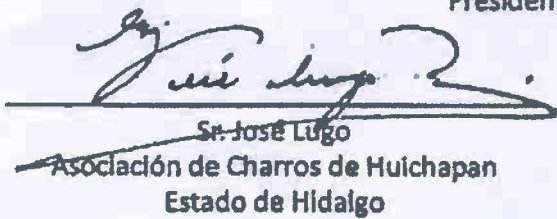
We are aware of the responsibility that we acquire when presenting the candidacy of our cultural manifestation and of the importance that the Safeguarding Plan has for the preservation, reassessment, transmission, promotion, diffusion and revitalization. Therefore, we assume the commitment of implementing it and give to it permanent follow up.

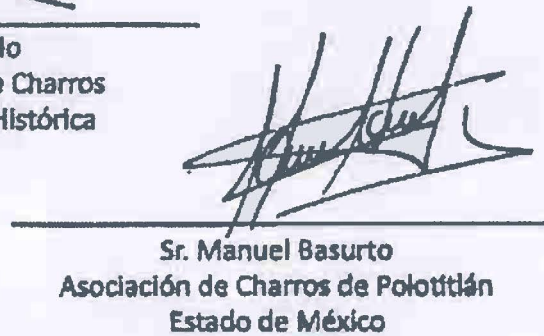


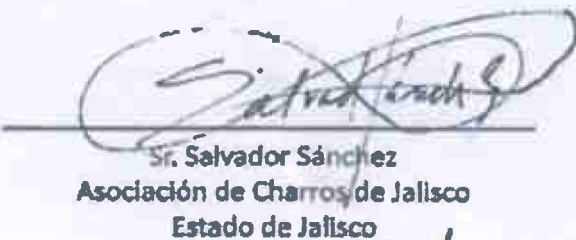


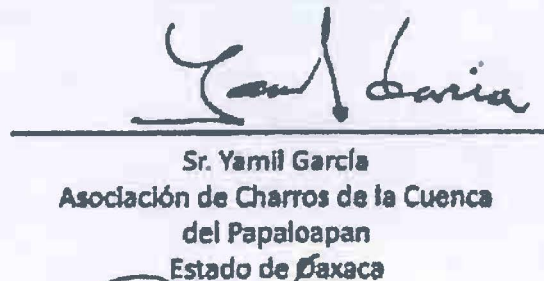

Sr. Fernando Rodríguez
Asociación Nacional de Charros
Presidente del Consejo Directivo

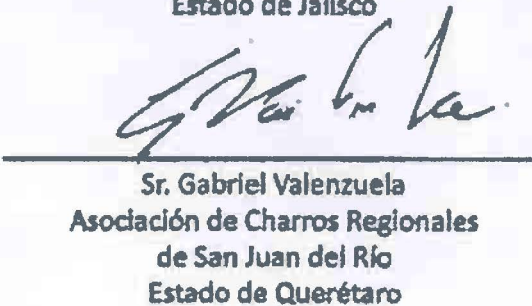

Sr. Gabriel Cabello
Asociación Nacional de Charros
Presidente Comisión Histórica

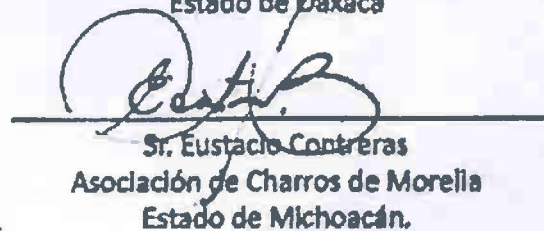

Sr. José Lugo
Asociación de Charros de Huichapan
Estado de Hidalgo

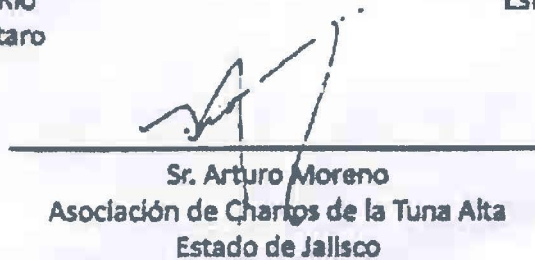

Sr. Manuel Basurto
Asociación de Charros de Polotitlán
Estado de México


Sr. Salvador Sánchez
Asociación de Charros de Jalisco
Estado de Jalisco


Sr. Yamil García
Asociación de Charros de la Cuenca
del Papaloapan
Estado de Oaxaca


Sr. Gabriel Valenzuela
Asociación de Charros Regionales
de San Juan del Río
Estado de Querétaro


Sr. Eustacio Contreras
Asociación de Charros de Morelia
Estado de Michoacán.


Sr. Arturo Moreno
Asociación de Charros de la Tuna Alta
Estado de Jalisco





Artisans

Sr. Alberto Valencia Ortega
Leatherworks
State of Jalisco

Sres. Juan y Albino Galindo
Saddletree
State of Mexico

Sr. Jose Juan Luna
Ironworks
State of Puebla

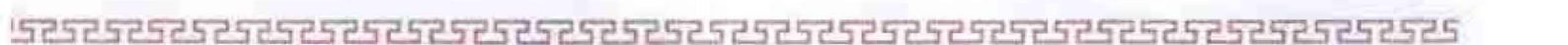
Sr. Jesus Reyes
Saddletree
Mexico City

Sr. Iván Castañón
Silverworks
State of Puebla

Sr. Guillermo Encinas
Hatter
State of Puebla

Sr. José Antonio Ruelas
Serape (Blankets)
State of Zacatecas

Sr. Luis Beveles
Hatter
State of Puebla





Artisans

Mauro Trejo

Sr. Mauro Trejo
Leather headstall
State of Hidalgo

Beltrán

Sres. José y Raúl Beltrán
Ropes
State of Mexico

Aurelia Guevara

Maestra Aurelia Guevara
Serape (Blankets)
State of Zacatecas

Alvaro

Sr. Alvaro Cervantes
Cotton Thread Headstalls
Mexico City

Armando Martínez

Sr. Armando Martínez
Traditional dressmaker
Mexico City

La Reyna

La Reyna
Tannery
State of Jalisco

