



Välkommen till lanseringen av Unescorapporten

Reshaping Cultural Policies – Advancing Creativity for Development

På internationella mångfaldsdagen den 21 maj bjuder vi in till lanseringen i Sverige av Unescos senaste rapport om kulturpolitik och kreativitet. Svenska och internationella gäster diskuterar hur situationen ser ut för konstnärer och kulturarbetare i världen. Vad säger rapporten om exempelvis hot mot konstnärlig frihet, konstnärers säkerhet, jämställdhet inom kultursektorn, public service medier, rättvis handel med kulturella varor och tjänster samt rörlighet för konstnärer? Och vad betyder de senaste trenderna och analyserna för kulturpolitiken i Sverige?

Rapporten utgår från hur Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar (2005 års konvention) implementeras runt om i världen. Sverige var drivande i att konventionen skapades och var värd för den internationella Unesco-konferensen *The Power of Culture* för 20 år sedan som lade grunden för konventionen. Vi reflekterar över vad som har hänt sedan dess, vad konventionen inneburit i Sverige och världen samt blickar framåt.

Samtalen sker på engelska. Programmet för dagen finns bifogat.

Anmäl dig [här](#) senast den 11 maj.

Tid: 21 maj kl. 09:00–14:00 (inkl. lättare lunch)

Plats: Centralposthuset (Aulan), Mäster Samuelsgatan 70, Stockholm

Varmt välkommen!

Staffan Forssell, generaldirektör, Statens kulturråd

Mats Djurberg, generalsekreterare, Svenska Unescorådet

KULTURRÅDET



unesco.se

Svenska Unescorådet
Swedish National
Commission for UNESCO



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization
Diversity of
Cultural Expressions

Program

Swedish launch of the 2018 UNESCO Global Report Reshaping Cultural Policies – Advancing Creativity for Development

Monday 21 May 2018, 9:00 am–2:00 pm

Aulan, Centralposthuset, Mäster Samuelsgatan 70, Stockholm, Sweden

Moderator: **Ellen Wettmark**, Swedish Arts Council

- 09.00–09.30 Registration and coffee/tea
- 09.30–09.40 Introductory words by **Mats Djurberg**, Secretary General, Swedish National Commission for UNESCO
- 09.40–10.00 20 Years of Cultural Policy Development, **Yudhishtir Raj Isar**, Professor of Cultural Policy Studies, The American University of Paris; Robert Schuman Fellow, European University Institute (2018–19)
- 10.00–10.20 Key Findings of the Global Report, **Danielle Cliche**, Chief of Section of Diversity of Cultural Expressions and Secretary of the 2005 Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, UNESCO
- 10.20–10.40 Reflections on the past twenty years, the present and the future with **Per Olsson Fridh**, State Secretary, Swedish Ministry of Culture, **Yudhishtir Raj Isar**, Professor of Cultural Policy Studies, The American University of Paris; Robert Schuman Fellow, European University Institute (2018–19)
- 10.40–10.50 Reading by **Ida Börjel**, poet
- 10.50–11.30 Pause with refreshments
- 11.30–12.00 Panel 1: Integrate Culture in Sustainable Development Frameworks
Christine Johansson, Head of Unit for Democracy and Human Rights, Swedish International Development Agency and **Danielle Cliche**, UNESCO
- 12.00–12.40 Panel 2: Promote Human Rights and Fundamental Freedoms – Artistic freedom
Jude Dibia, Author, **Anna Livion Ingvarsson**, Secretary General, Swedish PEN and **Srirak Plipat**, Director, Freemuse
- 12.40–12.50 Summary of the day by **Ellen Wettmark**, moderator
- 12.50–13.00 Closing remarks, **Staffan Forssell**, Director General, Swedish Arts Council
- 13.00–14.00 Lighter lunch

**SWEDISH
ARTS COUNCIL**



unesco.se

Svenska Unescorådet
Swedish National
Commission for UNESCO



Talare

Ida Börjel är poet och har skrivit ett flertal diktsamlingar. Hon har belönats med en mängd litterära priser, bland annat Borås Tidnings debutantpris, Mare Kandre-priset och Sveriges Radios lyrikpris. Diktsamlingen *Ma* var nominerad till Augustpriset 2014. Ida Börjel är också engagerad i yttrandefrihetsfrågor.

Danielle Cliche är chef för Unescos avdelning för mångfald av kulturyttringar och ansvarig för Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar.

Jude Dibia är författare och lämnade sitt hemland Nigeria och var fristadsförfattare i Malmö 2015–2017. Han arbetar nu vid Malmö stad med fristads- och yttrandefrihetsfrågor. Hans bok *Att gå med sina skuggor* (org. *Walking With Shadows*) publicerades på svenska 2016.

Mats Djurberg är generalsekreterare vid Svenska Unescorådet, som är Unescos kontaktpunkt i Sverige. Han har lång internationell erfarenhet, bl.a. från Regeringskansliet, Naturskyddsföreningen, FN:s utvecklingsprogram i Sverige och från arbete med demokratifrågor i Chile.

Staffan Forssell är generaldirektör på Statens kulturråd. Han har tidigare varit bl.a. generaldirektör för Riksställningar. Kulturrådet är ansvarig kontaktpunkt i Sverige för Unescos konvention om skydd för och främjande av mångfalden av kulturyttringar.

Yudhishtir Raj Isar är professor i kulturpolitiska studier vid American University of Paris. och Robert Schuman Fellow vid European University Institute 2018–19. Han har tidigare arbetat med kultur- och utvecklingsfrågor vid Unesco och var delaktig i arbetet med att skapa 2005-konventionen. Raj Isar är huvudredaktör för Unescorapporten *Reshaping Cultural Policies – Advancing Creativity for Development*.

Anna Livion Ingvarsson är generalsekreterare för Svenska PEN. Svenska PEN verkar för det fria ordet och delar årligen ut Tucholsky-priset till en författare som lever i exil eller under hot i sitt land som en följd av sitt litterära arbete. Anna Livion Ingvarsson var tidigare chef för Gävle Konstcentrum där hon arbetat med exempelvis frågor om konstnärlig yttrandefrihet.

Christine Johansson är chef för enheten för demokrati och mänskliga rättigheter på Sida, som inkluderar stöd till kulturell yttrandefrihet. Hon har varit verksam inom olika delar av Sida sedan många år och även varit biståndschef i Uganda och för regionalt SRHR samarbete i Afrika.

Per Olsson Fridh är statssekreterare åt kultur- och demokratiminister Alice Bah Kuhnke. Han har tidigare bland annat varit riksdagsledamot och ordförande för Miljöpartiet i Stockholm stad.

Srirak Plipat är direktör vid den internationella organisationen Freemuse som främjar och försvarar konstnärlig frihet. Freemuse arbetar för strukturell förändring och följer upp och dokumenterar när den konstnärliga friheten inskränks, exempelvis genom en årlig rapport. Han har tidigare arbetat för Transparency International och Amnesty International.

Ellen Wettmark är internationell koordinator på Statens kulturråd. Hon var tidigare kulturråd vid Sveriges ambassad i London.