



Acknowledgment of Consent to Nominate Heda'a Alebel

Camels, and the other kinds of cultural heritage, represent a symbol of the cultural identity in different communities in the sultanate, as well as, the other communities all over the gulf region. Camels have been closely related to human life since ancient times. People usually tend to camel breeding as a part of their daily cultural life. In fact, The World of Camels Magazine, which is a specialized magazine that highlights different features of camel felid (including Heda'a Alebel), is very keen to be one of the supporters of the inscription of the element at both national and international levels. Therefore, we confirm to the ministry of heritage and culture that we have submitted all the information related to the nomination of the element on the representative list of UNESCO's intangible cultural heritage. And we confirm that have submitted all the information needed.

- 1- Humaid Bin Salem bis Saif Alqeraini.
- 2- Mohammad Saud Alsenani.
- 3- Zaid Bin Salem Alquraini.
- 4- Talib Bin Saif Bin Salem Alqeraini.
- 5- Abdullah Bin Zaid Bin Salem Alquraini.
- 6- Salem Bin Zaid Bin Salem Alquraini.
- 7- Ghalib Bin Humaid Alsenani.



عدم ممانعة على ترشيح حذاء الإبل

تمثل الإبل وما يرتبط بها من موروثات ثقافية، رمزاً من رموز الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات بالسلطنة، وكذلك المجتمعات الخليجية الأخرى، وقد ارتبطت الإبل ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ القدم ويقبل الكثير من الناس على تربية الإبل كجزء من حياتهم الثقافية اليومية فاننا ك ممارسين لحذاء الإبل نحرص ان نكون من الداعمين لتوثيق هذا العنصر على كافة المستويات المحلية والدولية. وعليه نؤكد لوزارة التراث والثقافة بعدم ممانعتنا ترشيح هذا العنصر لإمكانية ادراجه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو. مع تأكيدنا بتقديم كافة البيانات المطلوبة لملف الترشيح.

بإتفاق
محمد

١٤٣٥

محمد

محمد سالم بن سعيد القريني

محمد عود السائي

نصرت

زايه سالم القريني

طالب

طالب بن سيف سالم التويهي

عبد الله

عبد الله زايه سالم التويهي

سليم

سليم بن زايه سالم التويهي

غالب

غالب بن قحيم السائي





Supporting the Nomination of Heda'a Alebel

As practitioners of many kinds of cultural heritage that represent the cultural identity in several communities, we confirm that the element "Heda'a Alebel" is considered a part of our cultural heritage that we practice it in many regions around the sultanate and the other communities all over the gulf region. Therefore, we insist to be part of the supporters of documenting this element at both national and international levels.

And since the Omani individual is linked to his camels to meet their daily needs, Heda'a Alebel has enriched the values of tolerance and dialogue among members of Omani's society. It has become a formal language that all agree to use when communicating with their camels.

- 1- Mohammad Bin Abdullah Bin Said Alsaidi.
- 2- Humaid Bin Ahmed Bin Said Alsaidi.
- 3- Abdullah Bin Humaid Bin Salem Alquraini.
- 4- Humaid Abdullah Humaid Alquraini.
- 5- Hatem Abdullah Humaid Alquraini.
- 6- Shihab Hamad Abdullah Alsaidi.



دعم ترشيح حداء الابل

بصفتنا من الممارسين للعديد من الموروثات الثقافية التي تمثل الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات، فاننا نود التأكيد بان حداء الابل يعد من الموروثات الثقافية التي نمارسها في العديد من المناطق بالسلطنة، والدول الخليجية الأخرى، ولذلك فاننا نحرص ان نكون من الداعمين لتوثيق هذا العنصر على كافة المستويات المحلية والدولية.

وبما ان الانسان في سلطنة عمان قد ارتبط كثيرا بالابل كشريك مهم في حياته اليومية لقضاء الكثير من التزاماته اليومية، فان حداء الابل قد عزز الكثير من قيم التسامح والتعارف والحوار بين أفراد المجتمع ، واصبح اللغة التي يتفق فيها الجميع عند مخاطبتهم مع ابلهم .

لمؤيد
محمد بن عبد الله بن سعيد العدي

محمد بن احمد بن سعيد القويبي

عبد الله محمد سالم القريني

محمد عبد الله محمد القريني

حاتم عبد الله محمد القريني

حاتم عبد الله محمد القريني

حاتم عبد الله محمد القريني





Based on my will to support the nomination of Heda'a Alebel on the representative list of the Intangible cultural heritage of UNESCO, we will contribute to provide all information and data related to the nomination file

- 1- Mohammad Bin Ali Bin Mohammad Aljarfi.
- 2- Ali Bin Obaid Alwahibi.



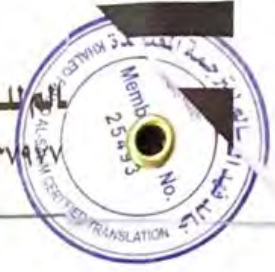
رغبة مني في دعم ترشيح حداد الابريل
لإملائية التسجيل في القائمة التمهيلية
للتراث الثقافي غير المادي للإسائبة باليونيسكو
فإننا سوف أساهم في كافة المعلومات والبيانات
الخاصة بكلف الترشح .

أ- محمد بن كلوب بن محمد الجبر في



ب- علي بن عبيد الوهيس علي





The World of Camels Magazine

Supporting the Nomination of Heda'a Alebel

Camels, and the other kinds of cultural heritage, represent a symbol of the cultural identity in different communities in the sultanate. As well as, the other communities all over the gulf region. Camels have been closely related to human life since ancient times. People usually tend to camel breeding as a part of their daily cultural life. In fact, The World of Camels Magazine, which is a specialized magazine that highlights different features of camel felid (including Heda'a Alebel), is very keen to be one of the supporters of the inscription of the element at both national and international levels. Therefore, we confirm to the ministry of heritage and culture that we have submitted all the information related to the nomination of the element on the representative list of UNESCO's intangible cultural heritage.

Peace, mercy and blessings of God upon you

Ahmed Bin Nasser Aljenaibi

The General Editor



عالم العجى

دعم ترشيح حذاء الإبل

تمثل الإبل وما يرتبط من موروثات ثقافية، رمزاً من رموز الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات بالسلطنة، وكذلك المجتمعات الخليجية الأخرى، وقد ارتبطت الإبل ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ القدم ويقبل الكثير من الناس على تربية الإبل كجزء من حياتهم الثقافية اليومية فأن مجلة عالم الهجن المتخصصة بمختلف مجالات الإبل بما فيها عنصر "حذاء الإبل" تحرص أن تكون من الداعمين لتوثيق هذا العنصر على كافة المستويات المحلية والدولية. وعليه تؤكد لوزارة التراث والثقافة تقديمنا كافة البيانات المتعلقة بترشيح هذا العنصر لإمكانية إدراجه في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



احمد بن ناصر الجنيبي
المحرر العام



FOUR
DIMENSION
MEDIA

AL ASSALAH TOWER, BLOCK A, 1ST FLOOR, 105, AL GHUBRA, MUSCAT
P.O. BOX 4073 PC 111 AL SEIB, SULTANATE OF OMAN | TEL: +968 24719729 | FAX: +968 24719733
www.fourmedia.om



Camels, and the other kinds of cultural heritage, represent a symbol of the cultural identity in different communities in the sultanate. Camels have been closely related to human life since ancient times and people usually tend to camel herding as a part of their daily cultural life through generations.

We, as camel herders and practitioners of Alheda'a, apply to nominate the practice of (Heda'a Alebel) on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Also, we are ready to provide all the information and data needed about this cultural element. And ready to work on activating the necessary safeguarding measures to preserve it.

Mohammad Bin Salem AlSariri

Signed



تمثل الابل وما يرتبط بها من موروثات ثقافية، رمزاً من رموز الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات بالسلطنة والمجتمعات الأخرى، حيث ارتبطت الابل ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ القدم ويقدمون على تربيتها كجزء من حياتهم الثقافية اليومية وبشكل مستمر ومتناقل عبر الاجيال.

وبما اننا من مربى الإبل ، ومن الممارسين لحذاء الابل الذي يعتبر جزء من حياتنا الثقافية والاجتماعية ، فاننا نتقدم بطلب ترشيح حذاء الابل لامكانية ادراجه في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول هذا العنصر، كما أننا على استعداد للعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون هذا العنصر الثقافي والحفاظ عليه.

محمد بن سالم السريدي





Camels, and the other kinds of cultural heritage, represent a symbol of the cultural identity in different communities in the sultanate. Camels have been closely related to human life since ancient times and people usually tend to camel herding as a part of their daily cultural life through generations.

We, as camel herders and practitioners of Alheda'a, apply to nominate the practice of (Heda'a Alebel) on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Also, we are ready to provide all the information and data needed about this cultural element. And ready to work on activating the necessary safeguarding measures to preserve it.

Jasim Mohammad Khalfan Almashrafi

92266765

Signed



تمثل الابل وما يرتبط بها من موروثات ثقافية، رمزاً من رموز الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات بالسلطنة والمجتمعات الأخرى، حيث ارتبطت الابل ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ القدم ويقدمون على تربيتها كجزء من حياتهم الثقافية اليومية وبشكل مستمر ومتناقل عبر الاجيال.

وبما اننا من مربى الإبل ، ومن الممارسين لحذاء الابل الذي يعتبر جزء من حياتنا الثقافية والاجتماعية ، فاننا نتقدم بطلب ترشيح حذاء الابل لامكانية ادراجه في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول هذا العنصر، كما أننا على استعداد للعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون هذا العنصر الثقافي والحفاظ عليه.

عاسم محمد خلفان المطرفي

٩٢٢٦٦٧٦٥





Camels, and the other kinds of cultural heritage, represent a symbol of the cultural identity in different communities in the sultanate. Camels have been closely related to human life since ancient times and people usually tend to camel herding as a part of their daily cultural life through generations.

We, as camel herders and practitioners of Alheda'a, apply to nominate the practice of (Heda'a Alebel) on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Also, we are ready to provide all the information and data needed about this cultural element. And ready to work on activating the necessary safeguarding measures to preserve it.

Nasir Bin Salem Bin Ali Albadi

Phone: 96633877

Saham State - Northern of Albatnah

Signed

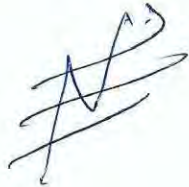


تمثل الابل وما يرتبط بها من موروثات ثقافية، رمزاً من رموز الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات بالسلطنة والمجتمعات الأخرى، حيث ارتبطت الابل ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ القدم ويقدمون على تربيتها كجزء من حياتهم الثقافية اليومية وبشكل مستمر ومتناقل عبر الاجيال.

وبما اننا من مربى الإبل ، ومن الممارسين لحذاء الابل الذي يعتبر جزء من حياتنا الثقافية والاجتماعية ، فاننا نتقدم بطلب ترشيح حذاء الابل لامكانية ادراجه في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول هذا العنصر، كما أننا على استعداد للعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون هذا العنصر الثقافي والحفاظ عليه.

ناصر بن سالم بن علي البادي

هاتف ٩٦٦ ٣٣ ١٧٧
ولاية صحم - السلطنة عمان





Camels, and the other kinds of cultural heritage, represent a symbol of the cultural identity in different communities in the sultanate. Camels have been closely related to human life since ancient times and people usually tend to camel herding as a part of their daily cultural life through generations.

We, as camel herders and practitioners of Alheda'a, apply to nominate the practice of (Heda'a Alebel) on the Representative List of Intangible Cultural Heritage of UNESCO.

Also, we are ready to provide all the information and data needed about this cultural element. And ready to work on activating the necessary safeguarding measures to preserve it.

Khalfan Bin Ali Almanji

Ebra'a State - Alhaimah

Signed

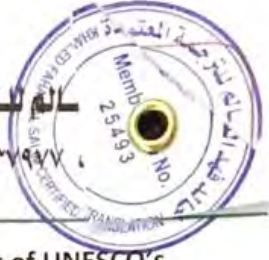


تمثل الابل وما يرتبط بها من موروثات ثقافية، رمزاً من رموز الهوية الثقافية لمختلف المجتمعات بالسلطنة والمجتمعات الأخرى، حيث ارتبطت الابل ارتباطاً وثيقاً بحياة الإنسان منذ القدم ويقدمون على تربيتها كجزء من حياتهم الثقافية اليومية وبشكل مستمر ومتناقل عبر الاجيال.

وبما اننا من مربى الإبل ، ومن الممارسين لحذاء الابل الذي يعتبر جزء من حياتنا الثقافية والاجتماعية ، فاننا نتقدم بطلب ترشيح حذاء الابل لامكانية ادراجه في القائمة العالمية للتراث غير المادي للإنسانية ونحن على أتم الاستعداد لتقديم كل المعلومات والبيانات المطلوبة حول هذا العنصر، كما أننا على استعداد للعمل على تفعيل الإجراءات اللازمة لصون هذا العنصر الثقافي والحفاظ عليه.

هلعان بن علي المنجى
ولاية ابراء - اكيمة

هلعان



**Supporting the Nomination of Heda'a Alebel on The Representative List of UNESCO's
Intangible Cultural Heritage**

With reference to the subject above, and in my capacity as head of the Inventory and Documentation Section of the Intangible Cultural Heritage Department of the Ministry of Heritage and Culture,

We affirm that the department is keen on documenting all elements of intangible cultural heritage updating them periodically. And the department collects all information from the local community and includes them in the national inventory lists, which have desalted into five areas: folk arts, traditional crafts, folk food, customs and traditions, stories and traditional tales. As well as, contributes to its dissemination and holding seminars to introduce these elements.

We are pleased to support the nomination of these elements in the representative List of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO

We wish you all the best

Waleed Bin Said Bin Nasser Albusaidi

The Head of the inventory and documentation department





دعم ترشيح عنصر حذاء الإبل في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي
للإنسانية باليونسكو

بالإشارة للموضوع أعلاه ، وبصفتي رئيس قسم الحصر والتوثيق بدائرة التراث الثقافي غير المادي بوزارة التراث والثقافة ، فإننا نؤكد لكم أن القسم حريص على توثيق كافة عناصر التراث الثقافي غير المادي وتحديثها بشكل دوري. كما أن القسم يقوم بجمع البيانات من المجتمع المحلي ويدخلها في قوائم الحصر الوطنية والتي حصرت خمسة أبواب وهي : الفنون الشعبية ، الحرف التقليدية ، الأكلات الشعبية ، العادات والتقاليد ، والقصص والحكايات الشعبية . وكذلك يساهم في نشرها ، وعقد ندوات للتعريف بها.

ويسرنا دعم ترشيح هذه العناصر في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية باليونسكو.
متمنين لكم التوفيق.



وليد بن سعيد بن ناصر البوسعيدي
رئيس قسم الحصر والتوثيق