

Regu CLT / CIH / ITH

Le 28 MARS 2018

N° 0201



Date of inventory: 02/11/2018

National inventory of intangible cultural heritage – the weaving of Alsadu -  
Knowledge, skills, traditions and practices

Number	Name of element	Place and environment	Element details
07/003	The weaving of Al Sadu	Central, eastern and northern provinces	<p>Al Sadu is a traditional woven textile made by Bedouin women in Saudi Arabia. These women make use of natural fibers found in their immediate environment. These could be woven from sheep's wool and camels' or goats' hair. and dyed with colors from natural materials extracted from the husks, roots and stems of various plants: cactuses, pomegranates, onions and more. Some fibers are left in the natural colors of the animal hair.</p> <p>Al Sadu came into being because it was vital for survival, providing warmth, protection and the fabric for household items. The women wove almost everything for the household: cushions, storage bags, rugs, cords for tying up livestock and parts for tents. Al Sadu started out of practicality and evolved into a cultural practice.</p> <p>The weaving of wool or camel hair is called al sadu, the object itself which is used for the netting is also called al sadu , the word Al sadu means to lay threads horizontally in the loom.</p> <p>Next, the weaver begins a specialized weaving method which ensures that the cloth will withstand harsh weather. This is achieved by pulling the weft threads tightly above and underneath the warp threads. Thus, the cloth begins to become a tightly and closely woven textile which is very strong and durable.</p>





تاريخ حصر العنصر: 2018/11/02

قوائم الحصر الوطنية للتراث الثقافي غير المادي - حياكة السدو - المعارف و المهارات و التقاليد و الممارسات

الرقم	اسم العنصر	مكان وبيئة العنصر	تفاصيل مكونات العنصر
07/003	حياكة السدو	المنطقة الوسطى والشرقية والشمالية	<p>السدو كلمة عربية فصيحة مشتقة من الجذر (سدا) والسدى خيوط النسيج الممدودة طولياً. وهي احدى طرق شغل النسيج التقليدية المعروفة في المملكة العربية السعودية. تتم هذه العملية يدوياً وتقوم النساء فيها بجميع مراحل العمل بدأ بتحضير المواد الخام وغزلها وانتهاء بنسجها على آلة السدو. يتم نسج السدو من شعر صوف الأغنام أو الجمال أو الماعز. ويصبغ بألوان من مواد طبيعية مستخرجة من قشور وجذور وسيقان النباتات المختلفة: الصبار والرمان، والبصل، وغيرها.</p> <p>كانت الحاجة للسدو لتوفير الدفء والحماية ولصناعة الأدوات المنزلية. تقوم النساء بصنع كل شيء تقريباً من السدو مثل الوسائد، أكياس التخزين، السجاد، الجبال لتربية الماشية وأجزاء الخيام وغيرها.</p> <p>تتم حياكة السدو بمد الخيوط طولياً على أداة النول ثم مد خيوط اللحمه بإحكام بشكل افقي فوق وأسفل خيوط السداة. وهكذا الى ان يصبح النسيج محكمًا وقويًا.</p>

