**Seizième session du Comité intergouvernemental de**

**sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
(En ligne, du 13 au 18 décembre 2021)**

**Point 8 : Rapport de l’Organe d’évaluation sur ses travaux en 2021**

**Ordre indicatif des dossiers examinés pour les points 8.a, 8.b, 8.c et 8.d**

*Conformément à la**décision*[*15.COM 10*](https://ich.unesco.org/fr/decisions/15.COM/10?dec=decisions&ref_decision=15.COM)*, les candidatures du cycle 2021 devaient être examinées par le Comité dans l’ordre alphabétique anglais en commençant par les dossiers des États dont le nom commence par la lettre X, et ce pour chacun des quatre sous-points 8.a à 8.d. L’ordre des dossiers a, cependant, été révisé suite à la décision de tenir la session entièrement en ligne, en tenant compte des décalages horaires entre Paris et les États soumissionnaires.*

*Des créneaux horaires approximatifs sont communiqués à des fins d’information et d’organisation uniquement et pour faciliter la participation des délégations concernées. Les horaires et l’ordre des candidatures sont susceptibles de changer en fonction des débats du Comité.*

*Pour toute question, veuillez contacter le Secrétariat à l’adresse* *ichmeetings@unesco.org**.*

**Mardi 14 décembre 2021**

**Point 8.a - Examen des candidatures pour inscription sur la Liste du patrimoine culturel immatériel nécessitant une sauvegarde urgente**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| 14 h 15 – 15 h 30 | Micronésie (États fédérés de) (+10h) | La navigation traditionnelle et la construction de pirogues des îles Carolines | 16.COM 8.a.4 |
| Timor-Leste (+8h) | Le tais, tissu traditionnel | 16.COM 8.a.6 |
| Djibouti (+2h) | Le Xeedho | 16.COM 8.a.5 |
| Estonie (+1h) | La construction et l’utilisation des pirogues monoxyles expansées dans la région de Soomaa | 16.COM 8.a.2 |
| Mali (-1h) | Les pratiques et expressions culturelles liées au « M’bolon », instrument de musique traditionnel à percussion | 16.COM 8.a.3 |
| ~~Bahamas~~ | ~~Le Junkanoo~~ | ~~16.COM 8.a.1~~ |

**Point 8.b – Examen des candidatures pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l’humanité**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| 15 h 30 – 17 h 15 | Émirats arabes unis, Autriche, Belgique, Croatie, Tchéquie, France, Allemagne, Hongrie, Irlande, Italie, Kazakhstan, République de Corée, Kirghizistan, Mongolie, Maroc, Pays-Bas, Pakistan, Pologne, Portugal, Qatar, Arabie saoudite, Slovaquie, Espagne, République arabe syrienne (jusqu’à +8h) | La fauconnerie, un patrimoine humain vivant | 16.COM 8.b.14 |
| Arabie saoudite, Algérie, Bahreïn, Égypte, Iraq, Jordanie, Koweït, Liban, Mauritanie, Maroc, Oman, Palestine, Soudan, Tunisie, Émirats arabes unis, Yémen (jusqu’à +3h) | La calligraphie arabe : connaissances, compétences et pratiques | 16.COM 8.b.35 |
| Danemark, Finlande, Islande, Norvège, Suède (jusqu’à ±1h) | Les traditions nordiques des bateaux à clins | 16.COM 8.b.10 |
| République démocratique du Congo, Congo (±0h) | La rumba congolaise | 16.COM 8.b.8 |
| Bolivie (État plurinational de) (-5h) | La grande fête de Tarija  | 16.COM 8.b.5 |
| Venezuela (République bolivarienne du) (-5h) | Le cycle des festivités autour de la vénération et du culte de Saint Jean-Baptiste | 16.COM 8.b.47 |
| Équateur (-6h) | Le pasillo, chant et poésie | 16.COM 8.b.11 |
| ~~Jamaïque~~ | ~~Le revivalisme, pratique religieuse en Jamaïque~~ | ~~16.COM 8.b.19~~ |
| Panama (-6h) | Les danses et expressions associées à la Fête-Dieu | 16.COM 8.b.31 |
| Pérou (-6h) | Les valeurs, connaissances, coutumes et pratiques du peuple awajún liées à la poterie | 16.COM 8.b.32 |

**Mercredi 15 décembre 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| 10 h 15 – 13 h 15 | Malaisie (+7h) | Le songket | 16.COM 8.b.22 |
| Indonésie (+6h) | Le gamelan | 16.COM 8.b.16 |
| République démocratique populaire lao (+6h) | L’art traditionnel du tissage du motif naga dans les communautés lao | 16.COM 8.b.20 |
| Thaïlande (+6h) | Le nora, drame dansé dans le sud de la Thaïlande | 16.COM 8.b.42 |
| Viet Nam (+6h) | L’art de la danse xòe du peuple tai au Viet Nam | 16.COM 8.b.48 |
| Myanmar (+5h30) | La pratique de la culture du thanaka au Myanmar | 16.COM 8.b.27 |
| Inde (+4h30) | La Durga Puja à Calcutta | 16.COM 8.b.15 |
| Sri Lanka (+4h30) | Les savoir-faire traditionnels relatifs à la fabrication de Dumbara Ratā Kalāla | 16.COM 8.b.38 |
| Turkménistan (+4h) | La fabrication artisanale du dutar et l’art de pratiquer la musique traditionnelle associée au chant | 16.COM 8.b.44 |
| Seychelles (+3h) | Le moutya | 16.COM 8.b.37 |
| ~~Éthiopie (+2h)~~ | ~~Ashenda, Ashendye, Aynewari, Maria, Shadey, Solel, le festival des filles éthiopiennes~~ | ~~16.COM 8.b.12~~ |
| Madagascar (+2h) | Le Kabary malagasy, art oratoire malagasy | 16.COM 8.b.21 |
| ~~Cameroun (±0h)~~ | ~~Le Nguon, rituels autour du pouvoir sacré du Mfon (monarque)~~  | ~~16.COM 8.b.7~~ |
| Nigéria (±0h) | Le festival de Sango, Oyo | 16.COM 8.b.29 |
| Sénégal (-1h) | Le ceebu jën, art culinaire du Sénégal | 16.COM 8.b.36 |
| ~~Yémen~~ | ~~Le hadrami dân~~ | ~~16.COM 8.b.1~~ |
| Bahreïn (+2h) | Le fjiri | 16.COM 8.b.3 |
| Iraq (+2h) | Les savoir-faire artisanaux et artistiques traditionnels relatifs à l’Al-Naoor | 16.COM 8.b.17 |
| 13 h 15 – 14 h 15 | Pause |
| 14 h 15 – 17 h 15 | Palestine (+1h) | L’art de la broderie en Palestine, pratiques, compétences, connaissances et rituels | 16.COM 8.b.30 |
| ~~Soudan (+1h)~~ | ~~L’al Toub al Sudani, tenue nationale soudanaise pour les femmes~~ | ~~16.COM 8.b.39~~ |
| République arabe syrienne (+1h) | L’al-Qudoud al-Halabiya | 16.COM 8.b.40 |
| Maroc (±0h) | La tbourida | 16.COM 8.b.26 |
| Mauritanie (-1h) | Le système d’enseignement traditionnel des Mahadras en Mauritanie | 16.COM 8.b.24 |
| Turquie (+2h) | Hüsn-i Hat : la calligraphie traditionnelle dans l’art islamique en Turquie | 16.COM 8.b.43 |
| Finlande (+1h) | La pratique du violon à Kaustinen et les pratiques et expressions connexes | 16.COM 8.b.13 |
| Danemark (±0h) | Le chant et la danse du tambour des Inuits | 16.COM 8.b.9 |
| Malte (±0h) | Le L-Għana, une tradition du chant populaire maltais | 16.COM 8.b.23 |
| Portugal (-1h) | Les fêtes communautaires à Campo Maior | 16.COM 8.b.34 |
| Tadjikistan (+4h) | Le falak | 16.COM 8.b.41 |
| ~~Arménie~~ | ~~Trndez, la fête des jeunes mariés et le prélude au printemps en Arménie~~ | ~~16.COM 8.b.2~~ |
| Bulgarie (+1h) | Le chant à plusieurs voix visoko de Dolen et Satovtcha, Bulgarie du Sud-Ouest  | 16.COM 8.b.6 |

**Jeudi 16 décembre 2021**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| 10 h 15 – 10 h 45 | Ukraine (+1h) | L’ornek, un ornement des Tatars de Crimée et les savoirs connexes | 16.COM 8.b.45 |
| Belgique (±0h) | Les joutes sur échasses de Namur | 16.COM 8.b.4 |
| Italie (±0h) | La recherche et le cavage de truffes en Italie, connaissances et pratiques traditionnelles | 16.COM 8.b.18 |
| Pays-Bas (±0h) | La culture du corso, défilés de fleurs et de fruits aux Pays-Bas | 16.COM 8.b.28 |
| Ouzbékistan (+4h) | L’art du bakhshi | 16.COM 8.b.46 |
| Monténégro (±0h) | Le patrimoine culturel de la Marine des Bouches de Kotor, représentation festive d’une mémoire et d’une identité culturelle | 16.COM 8.b.25 |
| Pologne (±0h) | La tradition des tapis de fleurs pour les processions de la Fête-Dieu | 16.COM 8.b.33 |

**Point 8.c - Examen des propositions au Registre de bonnes pratiques de sauvegarde**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Proposition | Projet de décision |
| 10 h 45–11 h 10 | Philippines (+7h) | L’École des traditions vivantes  | 16.COM 8.c.5 |
| Kirghizistan (+5h) | Les jeux nomades, redécouverte du patrimoine, célébration de la diversité | 16.COM 8.c.4 |
| Iran (République islamique d’) (+2h30) | Programme national de sauvegarde de l’art traditionnel de la calligraphie en Iran | 16.COM 8.c.2 |
| Kenya (+2h) | La réussite de la promotion des aliments traditionnels et de la sauvegarde des modes d’alimentation traditionnels au Kenya | 16.COM 8.c.3 |
| Danemark, Allemagne (±0h) | Le modèle de la minorité danoise-allemande, un cadre de savoir-vivre ensemble en paix au sein d’une région abritant diverses cultures | 16.COM 8.c.1 |

**Point 8.d - Examen des demandes d’assistance internationale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Demande | Projet de décision |
| 11 h 10–11 h 15 | Mongolie (+7h) | Le maintien et la transmission du biyelgee mongol | 16.COM 8.d |