



10^e JOURNÉE
MONDIALE
DE LA
RADIO
13.02.2021
ÉDITION

NOUVEAU MONDE NOUVELLE RADIO

ÉVOLUTION, INNOVATION, CONNEXION

PARTICIPEZ À LA CRÉATION D'UNE ŒUVRE MUSICALE ORIGINALE

Pour cette 10^e édition de la Journée Mondiale de la Radio, l'artiste de la scène électro internationale, Chapelier Fou va réaliser un morceau inédit sur la base de vos enregistrements.

ANIMATEURS RADIO, PRÊTEZ-VOUS AU JEU ET PARTICIPEZ À CETTE INITIATIVE !

Transmettez-nous ce qui pour vous évoque le thème de cette année « Nouveau Monde, Nouvelle Radio » : **extraits d'émissions, éclats de rire, jingles, leitmotifs, slogans, citations, bruits de studio...**

Tout est permis à partir du moment où il est question de la radio sous l'angle de son **évolution**, de son **innovation** et de sa **connexion**.

POUR PARTICIPER :

- 01 Abonnez-vous à [notre page Facebook](#) Journée mondiale de la radio.
- 02 Inscrivez-vous à l'opération « **Nouveau Monde, Nouvelle Radio, c'est vous !** »
- 03 Faites-nous part de vos commentaires et envoyez vos enregistrements par mail (objet : JMR21) directement à notre coordinateur Alex Da Silva : a.da-silva@unesco.org
- 04 Partagez l'opération autour de vous via [#JourneeMondialedeLaRadio](#) [#NouveauMondeNouvelleRadio](#)

Vous avez **jusqu'au 25 janvier** pour nous soumettre vos productions.

A partir de cette date Chapelier Fou va opérer une sélection parmi toute la matière récoltée et commencera à mixer/composer l'œuvre.

Vers le 5 février, nous publierons le morceau sur les réseaux sociaux et notre site :

www.journeemondialedealaradio.org

Vous pourrez ainsi relayer la composition sur vos réseaux sociaux et votre antenne, durant la journée du 13 février 2021.

N'oubliez pas : Nouveau Monde, Nouvelle Radio, c'est vous ! Merci à tous !



© Romain Gamba

OUI EST CHAPELIER FOU ?

Artiste français multi-instrumentaliste et expérimentateur, adepte du violon comme du séquenceur, Louis Warynski, de son vrai nom, officie depuis **une dizaine d'années sur la scène électro internationale** et a imposé une signature singulière au fil de maxis et d'albums qui ont trouvé **un bel écho auprès des médias comme du public**.

Il est devenu **l'un des musiciens français jouant le plus à l'étranger** (Europe, Russie, Chine, Amérique du Nord).

Son style à la fois avant-gardiste et surréaliste mélange musique minimaliste, électro, hip-hop, instrumentale et musique du monde.

Ce puzzle personnel se tisse par exemple autour de chants pygmées et de solos de kora retravaillés à l'aide d'un logiciel.

L'improvisation, la performance, sont ses leitmotifs. Ainsi, lors de ses concerts, Chapelier Fou échantillonne les sons en direct.

Dernièrement, Chapelier Fou a proposé une œuvre participative et représentative de notre époque. Il a collecté les voix de citoyens français citant des extraits de la dérogation de sortie COVID-19 et a **composé un morceau** rythmé par des sons d'instruments acoustiques et électroniques.