

## «Курьер ЮНЕСКО», октябрь-декабрь 2020

Қаршингизда Маданий ва санъат бойликларини ноқонуний савдосига қарши курашнинг 50 йиллигига бағишланган "ЮНЕСКО куръери" нинг навбатдаги нашри.

"Бугунги кунда маданий мулкнинг ноқонуний савдоси қора бозорнинг учинчи йирик сегменти бўлиб, дори ва қурол савдосидан кейинги ўринда туради. Бу, айниқса, можаро зоналарида ривожланади, нафақат халқларнинг маданий ўзига хослигига, балки халқаро хавфсизлик ва тинчликка таҳдид қилади. Унга қарши курашда асосий ролни, бу йил ўзининг 50 йиллигини нишонлайдиган Маданий ва санъат бойликларини ноқонуний савдоси тўғрисидаги ЮНЕСКО 1970 йилги Конвенцияси ўйнайди", дейди ЮНЕСКОнинг маданият ишлари бўйича Бош директори ўринбосари Эрнесто Оттоне Рамирес.

Ушбу нашрда бир қатор қизиқарли мавзуларни ўз ичига олади Улар орасида ўғирланган юнон хунрезлик стелининг уйга қайтиши, контрабандачилар учун янги "Эльдорадо"га айланган ижтимоий тармоқлар, Нидерландиядаги Жаҳон маданиятлари миллий музейининг Голландия мустамлака ўтмишга қарши чиқиб бардош берган олганлиги ҳақидаги ва кўпгина бошқа мақолалар ўз ифодасини топган.

Ўқишдан роҳатланиб, таассуротларингизни биз билан баҳам кўринг!