

Biennale of Luanda

Pan-African Forum for the Culture of Peace in Africa

Scientific Committee: Members' Biographies

Prof. Jean Noel Loucou

*Secretary General, Félix Houphouët Boigny Foundation for
Peace Research*

Ivory Coast



Prof. Rajaâ Cherkaoui El Moursli

Member of the Jury, International Awards in Physical Sciences for the L'Oréal-UNESCO Awards for Women in Science

Morocco

BIOGRAPHY

EN

Prof. Cherkaoui El Moursli received her PhD in Nuclear Physics at the University Joseph Fourier in Grenoble, France.

She became Vice-President for Research, Innovation, Cooperation and Partnership Mohammed V University from 2013 to 2017. In 2015, she received the L'Oréal-UNESCO award for "Women in Science" representing Africa and the Arab States. She was appointed as resident member at the Hassan II Academy of Sciences and Technology in Morocco and was an active Fellow of the African Academy of Sciences (AAS). In 2016, she became member of the Management Board of the Moroccan Agency for Safety and Nuclear Safety. In 2018, she was assigned as a member of the International Awards Jury in the Physical Sciences for the L'Oréal-UNESCO Awards for Women in Science. The same year, she was appointed a member of the World Academy of Sciences (TWAS) for the advancement of science in developing countries and of the Organization for Women in Science for the Developing World. This year, she has been appointed a Member of the Management Board of the National Center for Nuclear Energy, Science and Technology (CNESTEN/Morocco). She was elected Vice-President for Policy Review and Administration of the board of the Network of African Science Academies (NASAC) for 2019- 2022.

FR

Le professeur Cherkaoui El Moursli a obtenu son doctorat en physique nucléaire à l'Université Joseph Fourier de Grenoble, en France.

Elle est devenue vice-présidente pour la recherche, l'innovation, la coopération et le partenariat de l'Université Mohammed V de 2013 à 2017. En 2015, elle a reçu le prix L'Oréal-UNESCO pour les "Femmes et la science", représentant l'Afrique et les États arabes. Elle a été affectée comme membre résident à l'Académie Hassan II des sciences et des technologies au Maroc et a été membre actif de l'Académie africaine des sciences (AAS). En 2016, elle a été nommée membre du conseil d'administration de l'Agence marocaine de sécurité et de sûreté nucléaire. En 2018, elle a été désignée comme membre du jury international des prix en sciences physiques pour les prix L'Oréal-UNESCO pour les femmes et la science. La même année, elle a été nommée membre de l'Académie mondiale des sciences (TWAS) pour l'avancement de la science dans les pays en développement et de l'Organisation des femmes de science pour le monde en développement. Cette année, elle a été nommée membre du conseil d'administration du Centre national de l'énergie, des sciences et des technologies nucléaires (CNESTEN/Maroc). Elle a été élue vice-présidente chargée de l'examen des politiques et de l'administration du conseil d'administration du Network of African Science Academies (NASAC) pour 2019-2022.



Prof. Munzoul Assal

Professor of Social Anthropology, University of Khartoum

Sudan

BIOGRAPHY

EN

Munzoul A. M. Assal is a Professor of Social Anthropology and Senior Fellow at the Peace Research Institute at the University of Khartoum, Sudan. Prior to his current position he was the Director of Peace Research Institute (2018-2020), the Mamoun Beheiry for Economic and Social Studies and Research in Africa (2015-2017), and Director of Graduates Affairs Administration (2009-2012) at the University of Khartoum. From 2014 to 2019, Professor Assal coordinated a NORAD funded capacity building project on borderlands dynamics in East Africa, which brings together anthropology departments at the universities of Khartoum (Sudan), Makerere (Uganda), Addis Ababa (Ethiopia) and Bergen (Norway). His research focuses on refugees, internally displaced persons, humanitarianism, and citizenship. His major publications include: *Sticky labels or rich ambiguities? Diaspora and challenges of homemaking for Somalis and Sudanese in Norway (2004)*; *Diaspora within and without Africa: homogeneity, heterogeneity, variation (2006 co-edited with Leif Manger)*; *An annotated bibliography of social research on Darfur (2006)*; *Multi-dimensional changes in the Sudan 1989-2011: reshaping livelihoods, political conflicts and identities (2015 co-edited with Barbara Casciarri and François Ireton)*, and *past, present and future: fifty years of anthropology in Sudan (2015 co-edited with Musa Abdul-Jalil)*. Assal is ACSS BOT member 2015-2019.

FR

Munzoul A. M. Assal est professeur d'anthropologie sociale et chercheur à l'Institut de recherche sur la paix de l'Université de Khartoum, au Soudan. Avant d'occuper son poste actuel, il a été directeur de l'Institut de recherche sur la paix (2018-2020), du Mamoun Beheiry pour les études économiques et sociales et la recherche en Afrique (2015-2017), et directeur de l'administration des affaires des diplômés (2009-2012) à l'Université de Khartoum. De 2014 à 2019, le professeur Assal a coordonné un projet de renforcement des capacités financé par le NORAD sur la dynamique des zones frontalières en Afrique de l'Est, qui réunit les départements d'anthropologie des universités de Khartoum (Soudan), Makerere (Ouganda), Addis-Abeba (Éthiopie) et Bergen (Norvège). Ses recherches portent sur les réfugiés, les personnes déplacées à l'intérieur de leur pays, l'humanitarisme et la citoyenneté. Ses principales publications incluent: *Sticky labels or rich ambiguities? Diaspora and challenges of homemaking for Somalis and Sudanese in Norway (2004)*; *Diaspora within and without Africa: homogeneity, heterogeneity, variation (2006 co-edited with Leif Manger)*; *An annotated bibliography of social research on Darfur (2006)*; *Multi-dimensional changes in the Sudan 1989-2011: reshaping livelihoods, political conflicts and identities (2015 co-edited with Barbara Casciarri and François Ireton)*, and *past, present and future: fifty years of anthropology in Sudan (2015 co-edited with Musa Abdul-Jalil)*. Assal est membre du BOT du CESA pour 2015-2019.



Prof. Ahmed Abdel-Latif
*Director-General, Cairo International Center for Conflict
Resolution Peacekeeping and Peacebuilding (CCCPA)*

Egypt

BIOGRAPHY

EN

Ahmed Abdel-Latif is the Director-General of CCCPA as of October 2020.

A career diplomat since 1997, he has long standing experience in multilateral affairs with a focus on global issues including sustainable development, trade, energy, innovation, and knowledge governance. From 2000 to 2004, he served at the Permanent Mission of Egypt to the UN and the WTO in Geneva. He also worked at the Office of the Spokesman of the Prime Minister from 2005 to 2006. On secondment from the Ministry of Foreign Affairs, he held senior positions in intergovernmental organizations and think tanks. Prior to joining the Cairo Center, he was the Permanent Observer of the IRENA to the UN and Chief of the Agency's New York Office. He joined the Agency in November 2015 serving as the Chief of the Office of the Director General from 2017 to 2019. He was also Senior Programme Manager for Innovation, Technology and Intellectual Property at the Geneva-based ICTSD from 2007 to 2015. For more than twenty years, he has taken an active part in international debates on sustainable development, climate change, innovation, traditional knowledge, and intellectual property.

FR

Ahmed Abdel-Latif est le directeur général du CCCPA depuis octobre 2020.

Diplomate de carrière depuis 1997, il possède une longue expérience des affaires multilatérales, axée sur les questions mondiales, notamment le développement durable, le commerce, l'énergie, l'innovation et la gouvernance de la connaissance. De 2000 à 2004, il a travaillé à la mission permanente de l'Égypte auprès des Nations unies et de l'OMC à Genève. Il a également travaillé au bureau du porte-parole du Premier ministre de 2005 à 2006. En détachement du ministère des affaires étrangères, il a occupé des postes à responsabilité dans des organisations intergouvernementales et des think tanks. Avant de rejoindre le Centre du Caire, il était observateur permanent de l'IRENA auprès de l'ONU et chef du bureau de l'Agence à New York. Il a rejoint l'Agence en novembre 2015 en tant que chef du bureau du directeur général de 2017 à 2019. Il a également été chef de programme senior pour l'innovation, la technologie et la propriété intellectuelle à l'ICTSD, basé à Genève, de 2007 à 2015. Depuis plus de vingt ans, il prend une part active aux débats internationaux sur le développement durable, le changement climatique, l'innovation, les connaissances traditionnelles et la propriété intellectuelle.



Dr. Willie Eselebor

*Executive Committee Member, African Borderlands
Research Network*

Nigeria

BIOGRAPHY

EN

Willie Eselebor holds a Ph.D. in Peace & Conflict Studies, specializing on Borders & Migration. He previously lectured as a Research Fellow at the Institute for Peace & Strategic Studies, University of Ibadan, Nigeria; other leadership positions include President, Society for Peace Studies and Practice, one-time Executive Director of CLEEN Foundation, and also had an early career with the Nigeria Immigration Service. He also consulted for the IOM, EU, AU, ECOWAS, ICMPD, GIZ and Rwanda Peace Academy on various projects in Africa. He was the Focal Person for the Border Regions in Transition (BRIT 2018) Conference jointly held in Nigeria/Benin. He participated in the drafting of the of Election Security Personnel Manual, the ECOWAS Negotiation and Mediation Manual, and the Protocol to the Treaty Establishing the African Economic Community Relating to Free Movement of Persons, Right of Residence and Right of Establishment (2018). He is an Executive Committee member of African Borderlands Research Network (ABORNE); Trustee on the Board, Association of Borderlands Studies (ABS), Border Areas Development Initiatives (BADI), Building Blocks for Peace Foundation and the Society for Peace Studies and Practice (SPSP). He is proficient in regional peace process and delivery of training on border security, migration management, negotiation, mediation, monitoring and evaluation.

FR

Willie Eselebor est titulaire d'un doctorat en études sur la paix et les conflits, avec une spécialisation sur les frontières et les migrations. Il a précédemment enseigné en tant que chercheur à l'Institut pour la paix et les études stratégiques de l'Université d'Ibadan, au Nigeria. Il a également occupé d'autres postes à responsabilité, notamment en tant que président de la Society for Peace Studies and Practice et directeur exécutif de la Fondation CLEEN. Il a également été consultant pour l'OIM, l'UE, l'UA, la CEDEAO, l'ICMPD, la GIZ et l'Académie de la paix du Rwanda sur divers projets en Afrique. Il a été le point focal de la Conférence sur les régions frontalières en transition (BRIT 2018) qui s'est tenue conjointement au Nigeria et au Bénin. Il a participé à la rédaction du manuel du personnel de sécurité des élections, du manuel de négociation et de médiation de la CEDEAO et du protocole au traité instituant la Communauté économique africaine relatif à la libre circulation des personnes, au droit de résidence et au droit d'établissement (2018). Il est membre du comité exécutif de l'African Borderlands Research Network (ABORNE), membre du conseil d'administration de l'Association of Borderlands Studies (ABS), de Border Areas Development Initiatives (BADI), de la Building Blocks for Peace Foundation et de la Society for Peace Studies and Practice (SPSP). Il est compétent en matière de processus de paix régionaux et d'organisation de formations sur la sécurité des frontières, la gestion des migrations, la négociation, la médiation, le suivi et l'évaluation.



Prof. Meké Meité

UNESCO Chair, Félix Houphouët-Boigny University

Ivory Coast

BIOGRAPHY

EN

Méké MEITE is a professor at CAMES and a founding member of the Groupe de Recherches en Analyses et Théories Littéraires (GRATHEL). He is a teacher-researcher in the Department of Modern Literature at the University of Félix Houphouët-Boigny in Abidjan. He is the author of a doctoral thesis entitled "L'espace romanesque chez Barbey d'Aureville", obtained at the University of Paris 3 Sorbonne-Nouvelle.

He has published several articles on the concept of spatiality in its stakes and applications in narrative fiction, particularly in 19th and 20th century writers. His research is also oriented towards sociological questions with the publication of articles on siblings and family relations in literature. He has recently coordinated a book entitled "Le peuple Mandéka et la Charte de Kurukan Fuga".

Founding member and president of the NGO Sanagouya, holder of the UNESCO Chair for the Culture of Peace at the University of Félix Houphouët-Boigny of Abidjan, Méké MEITE has always been involved in scientific research aimed at promoting African cultural heritage through the organization of colloquia, conferences, and seminars. He is also the President of the Network of Foundations and Research Institutions for the Promotion of a Culture of Peace in Africa (REFICA) since October 2020.

FR

Professeur Titulaire des Universités du CAMES, membre fondateur du Groupe de Recherches en Analyses et Théories Littéraires (GRATHEL), Méké MEITE est enseignant-chercheur au Département de Lettres Modernes de l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan. Il est l'auteur d'une thèse de Doctorat intitulée « L'espace romanesque chez Barbey d'Aureville », obtenue à l'Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle.

Il a publié plusieurs articles sur le concept de la spatialité dans ses enjeux et ses applications en régime de fiction narrative, notamment chez des écrivains du 19ème et du 20ème siècles. Ses recherches s'orientent également vers des questions d'obédience sociologiques avec la publication d'articles sur la fratrie et les relations familiales dans la littérature. Il vient de coordonner un ouvrage intitulé « Le peuple Mandéka et la Charte de Kurukan Fuga ».

Membre fondateur et président de l'ONG Sanagouya, Titulaire de la Chaire UNESCO pour la Culture de la PAIX de l'Université Félix Houphouët-Boigny d'Abidjan, Méké MEITE s'est toujours engagé dans la recherche scientifique visant à promouvoir le patrimoine culturel africain à travers l'organisation de colloques, de conférences, de séminaires. Il est également le Président du Réseau des fondations et Institutions de recherche pour la promotion d'une Culture de la paix en Afrique (REFICA) depuis octobre 2020.



Dr. Odete Costa Semedo
Professor, University Amilcar Cabral
Guinea-Bissau

BIOGRAPHY

EN

Doctor of Portuguese Language Literature from the Pontifical University of Minas Gerais in Brazil, Odete Costa Semedo is a senior researcher at the National Institute of Studies and Research (INEP) of Guinea-Bissau. At the same time, she is the coordinator of *Paroles de Femme*, a biographical study of women who participated in the national liberation struggle of Guinea-Bissau and Professor at the University Amilcar Cabral of Guinea-Bissau (UAC).

In addition, she has worked as a consultant to many organizations (UNOGBIS, UNIOGBIS and PLAN International) but her experiences also include roles as a columnist (Africa21 Magazine, from 2007 to 2016), University Rector (Amilcar Cabral, from 2012 to 2014), Minister of Education and President of the National Commission of UNESCO in Guinea-Bissau (from 2014 to 2016) or Minister of Territorial Administration (from 2018 to 2019). Since 2019, she is an elected member of parliament for the Legislature (2019-2023).

Her areas of research are the study of oral tradition; Guinean culture and literature; comparative literature in Portuguese language; education and training; and women's issues, their relationship with gender and development in the African context.

FR

Docteur en Littérature de langue portugaise de l'université pontificale du Minas Gerais au Brésil, Odete Costa Semedo est chercheur principale à l'Institut National d'Études et de Recherche (INEP) de Guinée-Bissau. En parallèle elle est coordinatrice de la Collection *Paroles de Femme*, une étude biographique des femmes qui ont participé à la lutte de libération nationale de la Guinée-Bissau et Professeur à l'Université Amilcar Cabral de Guinée-Bissau (UAC).

Elle a par ailleurs travaillé comme consultante auprès de nombreuses organisations (UNOGBIS, UNIOGBIS et PLAN International) mais ses expériences incluent aussi des rôles de chroniqueuse (Revue Africa21, de 2007 à 2016), de Recteur d'université (Amilcar Cabral, de 2012 à 2014), de ministre de l'Éducation et Président de la Commission Nationale de l'UNESCO Guinée-Bissau (de 2014 à 2016) ou encore de ministre de l'Administration Territoriale (de 2018 à 2019). Depuis 2019, elle est députée élue pour la Législature (2019-2023).

Ses domaines de recherche : l'étude de la tradition orale ; la culture et la littérature guinéennes ; la littérature comparée en langue portugaise ; l'éducation et la formation ; et les questions relatives aux femmes, leur relation avec le genre et développement dans le contexte africain.

Dr. Jacqueline Uku

*President, Western Indian Ocean Marine Science Association
(WIOMSA)*

Kenya



Prof. Yonas Adaye Adeto

Director, Institute for Peace and Security Studies (IPSS)

Ethiopia

BIOGRAPHY

EN

PHD in Peace studies from the University of Bradford, UK, he is the Director and Assistant Professor of Peacebuilding and African Security Governance at the Institute for Peace and Security Studies (IPSS), Addis Ababa University, Ethiopia. He has taught, researched, and published for over ten years in the areas of regional and global security and peacebuilding. Currently, in addition to his regular duties at Addis Ababa University, he is a Member of the Council of Foreign Relations, specifically dealing with Nile Issues at the Ministry of Foreign Affairs in Ethiopia.

FR

Docteur en études sur la paix de l'université de Bradford, au Royaume-Uni, il est directeur et professeur adjoint de consolidation de la paix et de gouvernance de la sécurité en Afrique à l'Institut d'études sur la paix et la sécurité (IPSS) de l'université d'Addis-Abeba, en Éthiopie. Il enseigne, fait des recherches et publie depuis plus de dix ans dans les domaines de la sécurité régionale et mondiale et de la consolidation de la paix. Actuellement, en plus de ses fonctions régulières à l'université d'Addis-Abeba, il est membre du Conseil des relations étrangères, s'occupant spécifiquement des questions relatives au Nil, au ministère des affaires étrangères en Éthiopie.



Ms. Mary Kangethe

Director, Education Programme at the Kenya National Commission for UNESCO (KNATCOM)

Kenya

BIOGRAPHY

EN

Mary Kangethe is the Director of the Education Programme, at the Kenya National Commission for UNESCO (KNATCOM). She is a holder of a Bachelor's and Master's degree in education from Kenyatta University. She has worked as a secondary school teacher and served as an officer in the Ministry of Education at the local and National levels. Has served as the National Coordinator for Peace education at the Ministry of Education where she led the designing and implementation of key national peace education activities including development of a policy, integration of peace education into the curriculum, conduct of research, capacity development of teachers and development of peace education materials. She has also led customisation and implementation of various international peace education programmes to the Kenyan context.

Served as the Coordinator of the Inter Country Quality Node (ICQN) on Peace Education under the Association for Development of Education in Africa (ADEA) up to 2016. Has served in many committees/working groups on peace education issues at the international, regional, and local levels e.g the INEE Working Group on Education and Fragility, technical team on Peace education and PVE-E Programme by UNESCO IICBA and African Union and the Peace Education Cluster by AU.

FR

Mary Kangethe est la directrice du programme d'éducation de la Commission nationale du Kenya pour l'UNESCO (KNATCOM). Elle est titulaire d'une licence et d'un master en éducation de l'université Kenyatta. Elle a travaillé en tant qu'enseignante dans le secondaire et a été fonctionnaire au sein du ministère de l'éducation aux niveaux local et national. Elle a été coordinatrice nationale pour l'éducation à la paix au ministère de l'éducation, où elle a dirigé la conception et la mise en œuvre d'activités nationales clés en matière d'éducation à la paix, notamment l'élaboration d'une politique, l'intégration de l'éducation à la paix dans le programme scolaire, la conduite de recherches, le développement des capacités des enseignants et l'élaboration de matériel d'éducation à la paix. Elle a également dirigé l'adaptation et la mise en œuvre de divers programmes internationaux d'éducation à la paix dans le contexte kenyan.

Elle a été coordinatrice de l'Inter Country Quality Node (ICQN) sur l'éducation à la paix sous l'égide de l'Association pour le développement de l'éducation en Afrique (ADEA) jusqu'en 2016. Elle a fait partie de nombreux comités/groupes de travail sur les questions d'éducation à la paix aux niveaux international, régional et local, par exemple le groupe de travail de l'INEE sur l'éducation et la fragilité, l'équipe technique sur l'éducation à la paix et le programme PVE-E de l'UNESCO, de l'IIRCA et de l'Union africaine, et le groupe sectoriel sur l'éducation à la paix de l'UA



Mr. Lupwishi Mbuyamba
Executive Director, Observatory of Cultural Policies in Africa. President, African Music Council
Democratic Republic of the Congo

BIOGRAPHY

EN

Following his training in philosophy and literature at Lovanium University and in musicology at Darmouth College and Indiana University, François Mbuyamba Lupwishi, began his academic career as Deputy Director of Cooperation and Academic Affairs at the Rectorate of the National University of Zaire, then as Director General of the National Institute of Arts, School of Art and Culture of the University.

Researcher and Visiting Professor in several institutions, he sits on multiple international juries in Africa and around the world in relation to music, arts and culture.

He is currently President of the African Music Council. He participates in this CERAV Regional Workshop as Executive Director of the Observatory of Cultural Policies in Africa, a Pan-African Organization in official relations with UNESCO and in partnership with the African Union and as a member of the CERAV Board of Directors.

Author of several scientific publications, he has produced studies and orientation documents for the training of executives and technical assistance to public officials in cultural life.

Mr. Mbuyamba is primarily a musical artist and a titular organist. He is a member of the Royal School of Church Music in Addington and a composer of hymnology.

FR

Après sa formation en philosophie et lettres à l'Université Lovanium et en musicologie à Darmouth College et Indiana University, François Mbuyamba Lupwishi, entame une carrière universitaire comme directeur-adjoint de la coopération et des affaires académiques au rectorat de l'Université Nationale du Zaïre, puis comme directeur général de l'Institut National des Arts, École supérieure d'arts et de culture de l'Université.

Chercheur et Enseignant Visiteur dans un certain nombre d'institutions, il siège dans de multiples jurys internationaux en Afrique et dans le monde en relation avec la musique, l'art et la culture. Il est à l'heure actuelle, Président du Conseil Africain de la Musique. Il participe à cet Atelier Régional du CERAV en tant que Directeur Exécutif de l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique, une Organisation Panafricaine en relations officielles-statut d'association- avec l'UNESCO et en partenariat avec l'Union Africaine et comme membre du Conseil d'Administration du CERAV.

Auteur de plusieurs publications scientifiques, il a produit des études et des documents d'orientation pour la formation des cadres et l'assistance technique aux responsables publics de la vie culturelle.

Monsieur Mbuyamba est fondamentalement un artiste musicien et un organiste titulaire. Membre de la Royal School of Church Music d'Addington, il est compositeur d'une hymnologie.



Prof. Charles Binam Bikoi

Executive Secretary, International Centre for Research and Documentation on African Traditions and Languages (CERDOTOLA)

Cameroon

BIOGRAPHY

EN

PhD in General and Comparative Literature, and PhD in Letters and Humanities from the Universities of Bordeaux III and Yaoundé 1, Charles Binam Bikoi is a Research Director and Professor. He specializes in the study of ancient civilizations and oral tradition. His work covers the most diverse fields of the humanities and social sciences, including anthropology, linguistics, musicology, belles-lettres and heritage literature from oral sources.

He is the Executive Secretary of CERDOTOLA, an intergovernmental institution with international organization status, and open to the entire African continent and its Diaspora. Under his leadership, CERDOTOLA has rethought the initial perspectives of the preservation, promotion and enhancement of African traditions and languages, to position heritage as a source and asset for the development of the continent. He has just launched the innovative concept of IndusTradition, advocating for the structural transformation of Africa based on the industrialization of African traditions, within the framework of a culturally sustainable development.

He participated in the 2013 Luanda Forum, in the creation of the Network of Research Foundations and Institutions, and in the work of the Luanda Biennale 2019.

FR

Docteur en Littérature Générale et Comparée, ainsi qu'en Lettres et Sciences Humaines des Universités de Bordeaux III et de Yaoundé 1, Charles Binam Bikoi est Directeur de recherche et Professeur des universités. Spécialisé dans l'étude des civilisations anciennes et de la tradition orale : ses travaux couvrent les champs les plus divers des sciences humaines et sociales, notamment l'anthropologie, la linguistique, la musicologie, les belles-lettres et les littératures patrimoniales de source orale.

Il est Secrétaire exécutif du CERDOTOLA, une institution intergouvernementale jouissant du statut d'Organisation internationale ouverte à l'ensemble du continent africain et à sa Diaspora. Sous son impulsion, le CERDOTOLA a repensé les horizons initiaux de la préservation, de la promotion et de la valorisation des traditions et des langues africaines, pour positionner les patrimoines et les héritages des peuples comme source et ressource pour le développement du continent. Il vient de lancer le Concept novateur de l'IndusTradition, prônant la transformation structurelle de l'Afrique à partir de l'industrialisation des traditions africaines, dans le cadre d'un développement culturellement soutenable.

Il a notamment participé au Forum de Luanda 2013, à la création du Réseau des Fondations et Institutions de Recherche, ainsi qu'aux travaux de la *Biennale de Luanda* 2019.



Prof. Mr. José Octavio Serra Van Dunem

Professor, Agostinho Neto University

Angola

BIOGRAPHY

EN

He is a Professor at the Faculty of Law of the Agostinho Neto University, where he teaches Philosophy of Law, Sociology of Law, and several other courses in the relating to Sociology, Ethics and Social and Corporate Responsibility. He has also lectured in several post-graduate courses at the Center for Legal, Economic and Social Studies (CEJES) at UAN, where he is the Executive Director. He is also a guest Professor at the following Universities: University Nova de Lisboa (Portugal); University of Pelotas (Brazil); Federal University of Rio Grande do Sul (Brazil); Company Consultant for the behavioral areas; Ethics and Social Responsibility. He was a Member of the Scientific Committee of the Peace Biennial (2019). President of the Jury of the National Culture Awards of Angola (2020).

FR

Il est professeur à la Faculté de droit de l'Université Agostinho Neto, où il enseigne la philosophie du droit, la sociologie du droit et plusieurs autres cours en rapport avec la sociologie, l'éthique et la responsabilité sociale et des entreprises. Il a également enseigné plusieurs cours de troisième cycle au Centre d'études juridiques, économiques et sociales (CEJES) de l'UAN, dont il est le directeur exécutif. Il est également professeur invité dans les universités suivantes : Université Nova de Lisboa (Portugal) ; Université de Pelotas (Brésil) ; Université Fédérale de Rio Grande do Sul (Brésil) ; Consultant d'entreprise pour les domaines comportementaux ; éthique et responsabilité sociale. Il a été membre du comité scientifique de la Biennale de la paix (2019). Président du jury du Prix national de la culture d'Angola (2020).



Ms. Elisa Ravengai

National Coordinator, National Disability Federation

Zimbabwe

BIOGRAPHY

EN

Elisa Ravengai is a renowned disability rights activist, and the current National Coordinator of the Federation of Organisations of Disabled People in Zimbabwe (FODPZ). Following her education (degree in Arts and Humanities, Post-Graduate Certificate in Education from the University of Zimbabwe, Post-Graduate Diploma in Development Studies and a Master of Arts in Development Studies from the Midlands State University) she worked as a high school teacher for fifteen years. She left teaching in 2013 to join the Federation because of her passion for disability advocacy. Elisa also implemented the famous six-country pan-African project called Communities of Practice in Disability Advocacy and Mainstreaming (COPDAM) between 2013 and 2015 in partnership with Africa Disability Alliance and Christian Blind Mission as a Country Coordinator. She participated in the 2018 Global Disability Summit in London, as one of the panellists on disability data and at the 2019 Biennale of Luanda as a panellist on the role of women in peace processes.

She currently sits on the national board of the National Association of Non-Governmental Organisations (NANGO) as the disability sector representative. She was appointed member of the Presidential Advisory Council (PAC) in 2019 to represent the disability sector.

FR

Elisa Ravengai est une militante renommée des droits des personnes handicapées, et l'actuelle coordinatrice nationale de la Fédération des organisations de personnes handicapées du Zimbabwe (FODPZ). Après sa formation (diplôme en arts et sciences humaines, certificat d'études supérieures en éducation de l'Université du Zimbabwe, diplôme d'études supérieures en études de développement et maîtrise en études de développement de l'Université d'État des Midlands), elle a travaillé comme enseignante dans un lycée pendant quinze ans. Elle a quitté l'enseignement en 2013 pour rejoindre la Fédération en raison de sa passion pour la défense des personnes handicapées. Elisa a également mis en œuvre le célèbre projet panafricain de six pays appelé Communautés de pratique pour le plaidoyer et l'intégration du handicap (COPDAM) entre 2013 et 2015 en partenariat avec Africa Disability Alliance et Christian Blind Mission en tant que coordinatrice nationale. Elle a participé au Sommet mondial sur le handicap de 2018 à Londres, en tant que panéliste sur les données relatives au handicap et à la Biennale de Luanda de 2019 en tant que panéliste sur le rôle des femmes dans les processus de paix.

Elle siège actuellement au conseil national de l'Association nationale des organisations non gouvernementales (NANGO) en tant que représentante du secteur du handicap. Elle a été nommée membre du Conseil consultatif présidentiel (PAC) en 2019 pour représenter le secteur du handicap.



Prof. Ntlama-Makhanya

Professor and Acting Head, UNESCO 'Oliver Tambo' Chair of Human Rights (OTCHR)

South Africa

BIOGRAPHY

EN

Professor Nomthandazo Ntlama-Makhanya joined UFH in 2018 and is currently a Professor of Public Law and Acting Head of the UNESCO 'Oliver Tambo' Chair of Human Rights (OTCHR) / Nelson R Mandela School of Law, University of Fort Hare (UFH). She teaches in the postgraduate programmes offered by OTCHR.

She was elected to serve as the Commissioner of the Judicial Services Commission (JSC) as the representative of the Society of Law Teachers of Southern Africa. She also acted as a Judge of High Courts: Bhisho (Eastern Cape) and Durban (KwaZulu-Natal).

Her experience includes serving as a Panel Member of the Council on Higher Education National Doctoral Standards Review Project, Editorial Board of South African Women's Chapter International Association of Women Judges Law Journal, Southern African Public Law Journal, UNISA, South African Judicial Education Journal (SAJEI), Office of the Chief Justice.

Professor Ntlama-Makhanya is not only an Academic, she is also a retired international and national netballer having represented South Africa in various countries. She is now the National Chairperson of Netball South Africa Disciplinary Appeals Committee and Deputy President of King Central and District Rugby Union.

FR

Le professeur Nomthandazo Ntlama-Makhanya a rejoint l'UFH en 2018 et est actuellement professeur de droit public et directrice par intérim de la chaire UNESCO "Oliver Tambo" des droits de l'homme (OTCHR) / École de droit Nelson R Mandela, Université de Fort Hare (UFH). Elle enseigne dans les programmes de troisième cycle proposés par l'OTCHR.

Elle a été élue commissaire de la Commission des services judiciaires (JSC) en tant que représentante de la Society of Law Teachers of Southern Africa. Elle a également exercé les fonctions de juge des High Courts : Bhisho (Eastern Cape) et Durban (KwaZulu-Natal).

Elle a notamment été membre du panel du *Council on Higher Education National Doctoral Standards Review Project*, membre du comité de rédaction du *South African Women's Chapter International Association of Women Judges Law Journal*, du *Southern African Public Law Journal*, de l'UNISA, du *South African Judicial Education Journal (SAJEI)* et du Bureau du Chief Justice.

Le professeur Ntlama-Makhanya n'est pas uniquement une universitaire, elle est aussi une ancienne joueuse internationale et nationale de netball qui a représenté l'Afrique du Sud dans plusieurs pays. Elle est aujourd'hui présidente nationale du comité d'appel disciplinaire de Netball South Africa et présidente adjointe de la King Central and District Rugby Union.

Ms. Ana Elisa Santana Afonso

Director, UNESCO Liaison Office to AU and UNECA in Addis Ababa

Mozambique

BIOGRAPHY

EN

Ms. Santana Afonso is the current Director of the UNESCO Liaison Office to the African Union and the Economic Commission for Africa, and UNESCO Representative in Ethiopia.

She began her career as a history teacher and has extensive experience in education and the cultural sector. She has worked as Chief of Section for Cooperation and Promotion of Intersectoral Activities at UNESCO (2004-2011), as a Partnerships Liaison Officer (2012-2013), as UNESCO Representative in Congo and Head of the Brazzaville Office (2014-2018), and more recently as Director of the UNESCO Office in Central Africa (2017-2018).

Ms. Santana Afonso also holds a Bachelor's and Master's degree in History, a post-graduate degree in Cultural Policy and Artistic Action from the University of Bourgogne and a post-graduate degree in Curricula Development from the University of Dar es Salaam in Tanzania.

FR

Mme Santana Afonso, est actuellement la directrice du Bureau de liaison de l'UNESCO auprès de l'Union africaine et la Commission économique pour l'Afrique, et Représentante de l'UNESCO en Éthiopie.

Ayant débuté comme professeur d'histoire, elle possède une longue expérience dans l'éducation et le secteur culturel. Elle a notamment travaillé comme Chef de section en coopération et promotion d'activités intersectorielles auprès de l'UNESCO (de 2004 à 2011), comme Chargée de liaison en charge des partenariats (de 2012 à 2013), comme représentante de l'UNESCO au Congo, et Chef du Bureau de Brazzaville (de 2014 à 2018), ou plus récemment comme Directrice du Bureau de l'UNESCO en Afrique centrale (de 2017 à 2018).

Mme Santana Afonso est par ailleurs titulaire d'une Licence et d'une Maîtrise d'Histoire, d'un DESS en Fréquence de Politique culturelle et action artistique de l'Université de Bourgogne et d'un diplôme de 3^{ème} cycle en développement de programmes d'études, de l'Université de Dar es Salaam en Tanzanie.



Prof. Lia Diskin

Founder, NGO Palas Athena

Brazil

BIOGRAPHY

EN

Writer, Social Activist. Cofounder of Associação Palas Athena. Known worldwide for her Human Rights works, she received from UNESCO the Human Rights prize in 2006. Member of the World Wildlife Fund. Created the Project Gandhi and Non-violence for the Military Police of São Paulo, and the project Non-violence and Public Security for the Police Academy of São Paulo. Spoke at the United Nations at the dedication of October 2 as International Non-violence Day. Coordinator and host of the four visits of H.H. the Dalai Lama to Brazil (in 1992, 1999, 2006 and 2011). Supporter of interreligious dialogue in Brazil in partnership with the Archdioceses of São Paulo. Coordinator of Comitê Paulista para a Década da Cultura de Paz, a UNESCO programme. Awarded the international Jamnalal Bajaj Foundation prize for her contribution to the dissemination of gandhian values outside India. Author of five books on Culture of Peace and coauthor of 12 books on Ethics of Coexistence, Universal Values, Diversity, Education for Citizenship, etc. On January 31, 2020, she was conferred the Padma Shri Award by the Indian Government in recognition of exceptional and distinguished service in the field of Social Work.

FR

Écrivain, activiste sociale. Cofondatrice de l'association Palas Athena. Connue dans le monde entier pour ses travaux sur les droits de l'Homme, elle a reçu le prix des droits de l'Homme en 2006 de l'UNESCO. Membre du Fonds mondial pour la nature. Elle a créé le projet Gandhi et la non-violence pour la police militaire de São Paulo, et le projet Non-violence et sécurité publique pour l'Académie de police de São Paulo. Elle a pris la parole aux Nations unies lors de la consécration du 2 octobre comme Journée internationale de la non-violence. Coordinatrice et hôte des quatre visites de S.S. le Dalaï Lama au Brésil (en 1992, 1999, 2006 et 2011). Soutien du dialogue interreligieux au Brésil en partenariat avec les archidiocèses de São Paulo. Coordinatrice du Comitê Paulista para a Década da Cultura de Paz, un programme de l'UNESCO. A reçu le prix international de la Fondation Jamnalal Bajaj pour sa contribution à la diffusion des valeurs gandhiennes en dehors de l'Inde. Auteur de cinq livres sur la culture de la paix et co-auteur de 12 livres sur l'éthique de la coexistence, les valeurs universelles, la diversité, l'éducation à la citoyenneté, etc. Le 31 janvier 2020, le gouvernement indien lui a décerné le prix Padma Shri en reconnaissance de services exceptionnels et distingués dans le domaine du travail social.



Ms. Susana Matute

Director of Afro-African Policies, Ministry of Culture

Peru

BIOGRAPHY

EN

Member of the Management Committee of the Inter-American Network of High Authorities on Policies for the Afro-descendant Population of the Organization of American States - OAS. Director of Policies for the Afro-Peruvian Population of the Vice Ministry of Interculturality of the Ministry of Culture. Degree in Education. She has more than 30 years of teaching experience in basic and higher educational institutions. She has extensive experience in consulting on education issues, research methodology, educational management, leadership, creativity, entrepreneurship, self-assessment, and educational accreditation. She has given conferences on Interculturality and Ethnoeducation, in different national and foreign institutions. Master of Science in Education with a mention in Strategic Educational Management.

FR

Membre du Comité de gestion du Réseau interaméricain de hautes autorités sur les politiques en faveur de la population afro descendante de l'Organisation des États américains - OEA. Directeur des politiques pour la population afro-péruvienne du vice-ministre de l'interculturalité du ministère de la culture. Diplômée en éducation. Elle a plus de 30 ans d'expérience d'enseignement dans des établissements d'enseignement de base et supérieur. Elle possède une vaste expérience de la consultation sur les questions d'éducation, la méthodologie de recherche, la gestion de l'éducation, le leadership, la créativité, l'esprit d'entreprise, l'auto-évaluation et l'accréditation de l'éducation. Elle a donné des conférences sur l'interculturalité et l'ethno éducation, dans différentes institutions nationales et étrangères. Master en éducation avec une mention en gestion stratégique de l'éducation.



Ms. Annick Thébïa Melsan

Director and Screenwriter

Guyana

BIOGRAPHY

EN

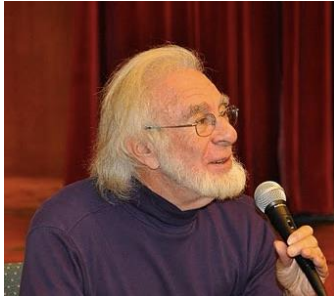
Ms. Thébïa Meslan is a director and screenwriter, who specializes in the work of Aimé Césaire. Her extensive career includes roles in diplomacy and cultural cooperation. More recently she has worked as the General Curator for the exhibition "*CARIBE, Soledad y Relacion*" in the *Parque Cultural Del Caribe*; as an International Advisor for UNESCO and has contributed to the *Conférence des Intellectuels d'Afrique et de la Diaspora* (Dakar 2004, Salvador 2006, Bogota 2018), as a Member of the Scientific Committee. Her publications include "Facing the Millenium"; "Black Looks"; "Aimé Césaire, le legs" or "Tagore, Neruda, Césaire: For a reconciled Universal".

Annick Thébïa Meslan is an expert in political science and international cooperation and holds a Phd in Literature from Paris Sorbonne University.

FR

Mme Thébïa Meslan est une réalisatrice et scénariste, spécialiste de l'œuvre d'Aimé Césaire. Sa vaste carrière inclue des rôles dans la diplomatie et la coopération culturelle. Plus récemment, elle a travaillé comme Commissaire générale de l'exposition "*CARIBE, Soledad y Relacion*" au *Parque Cultural Del Caribe* ; comme conseillère internationale pour l'UNESCO et a également contribué à la Conférence des Intellectuels d'Afrique et de la Diaspora (Dakar 2004, Salvador 2006, Bogota 2018), en tant que membre du comité scientifique. Elle a notamment publié "Face au millénaire" ; "Regards noirs" ; "Aimé Césaire, le legs" ou "Tagore, Neruda, Césaire : Pour un universel réconcilié".

Annick Thébïa Meslan est experte en sciences politiques et en coopération internationale et titulaire d'un Doctorat en littérature de l'Université Paris Sorbonne.



Dr. David Adams

President, The Culture of Peace News Network

USA

BIOGRAPHY

EN

David Adams obtained his doctorate in psychology at Yale University. Then, as Professor at Wesleyan University, he continued working on the brain mechanisms of aggression, and initiated studies which would underlie the concept of the Culture of Peace.

Concerned about mass media claims of a biological basis for war, he worked with the International Society for Research on Aggression to initiate a process leading to the Seville Statement on Violence which showed scientifically that war is not biologically determined. He was responsible for the newsletter of the Seville Statement, as well as a study showing that if one believes that war is not biologically determined, one is more likely to work for peace.

From 1992 until 2001 Adams worked with UNESCO as counselor, professional and director on the Culture of Peace, responsible for national programs in Mozambique and El Salvador, and the International Year for the Culture of Peace for which he was chair of its Taskforce. Since retiring from UNESCO, he coordinated the midterm and final Reports from the Civil Society for the International Decade for a Culture of Peace and Non-Violence for the Children of the World, and he has coordinated the Culture of Peace News Network and written books on the culture of war and the culture of peace.

FR

David Adams a obtenu son doctorat en psychologie à l'université de Yale. Puis, en tant que professeur à l'université Wesleyan, il a continué à travailler sur les mécanismes cérébraux de l'agression et a lancé des études qui allaient sous-tendre le concept de culture de la paix.

Préoccupé par les affirmations des médias selon lesquelles la guerre aurait une base biologique, il a travaillé avec la Société internationale pour la recherche sur l'agression pour lancer un processus menant à la Déclaration de Séville sur la violence, qui a démontré scientifiquement que la guerre n'est pas déterminée biologiquement. Il a été responsable du bulletin d'information de la Déclaration de Séville, ainsi que d'une étude montrant que si l'on croit que la guerre n'est pas biologiquement déterminée, on est plus enclin à travailler pour la paix.

De 1992 à 2001, Adams a travaillé à l'UNESCO en tant que conseiller, professionnel et directeur de la culture de la paix, responsable de programmes nationaux au Mozambique et au Salvador, ainsi que de l'Année internationale de la culture de la paix, pour laquelle il était président de la Taskforce. Depuis qu'il a pris sa retraite de l'UNESCO, il a coordonné les rapports à mi-parcours et final de la société civile pour la Décennie internationale de la promotion d'une culture de la paix et de la non-violence au profit des enfants du monde. Il a également coordonné le Culture of Peace News Network et écrit des livres sur la culture de la guerre et la culture de la paix.



Prof. Adama Ouane

Independent expert in Education and training for sustainable development

Mali

BIOGRAPHY

EN

Prof Adama Ouane is currently an independent expert and consultant in education and training for sustainable development.

As a UNESCO official for some 30 years, he has directed, designed, developed, supervised or implemented a large number of international and inter-regional cooperation programs, provided technical support and advice to more than 130 countries around the world, and facilitated high-level policy dialogues in favor of education, lifelong learning, education for peace and sustainable development, language promotion and literacy. He coordinated the collective consultation on education between thousands of NGOs and civil society organizations with UNESCO.

Mr. Ouane has written numerous books and articles about literacy, non-formal and adult education, lifelong learning and multilingualism. The latest publication he edited at UNESCO, released in 2012, makes a decisive argument on the 'eminent scholars' question and marks a major turning point on the issue. His latest publication released in 2014 is a contribution to the debate on the new humanism. He is currently preparing a book on education through a half-century of quest for an education for all.

He is recognized as a leading expert on literacy, non-formal education, adult education, lifelong learning, and the promotion of national languages.

FR

Le prof. Adama Ouane est actuellement expert indépendant et consultant en éducation et formation pour le développement durable.

En tant que fonctionnaire de l'UNESCO depuis une trentaine d'années, il a dirigé, conçu, développé, supervisé ou mis en œuvre un grand nombre de programmes de coopération internationale et interrégionale, fourni un soutien et des conseils techniques à plus de 130 pays dans le monde, et facilité des dialogues politiques de haut niveau en faveur de l'éducation, de l'apprentissage tout au long de la vie, de l'éducation à la paix et au développement durable, de la promotion des langues et de l'alphabétisation. Il a coordonné la consultation collective sur l'éducation entre des milliers d'ONG et d'organisations de la société civile auprès de l'UNESCO.

M. Ouane a écrit de nombreux livres et articles sur l'alphabétisation, l'éducation non formelle et des adultes, l'apprentissage tout au long de la vie et le multilinguisme. La dernière publication qu'il a dirigée à l'UNESCO, sortie en 2012, apporte un argument décisif sur la question des "éminents chercheurs" et marque un tournant majeur sur cette question. Sa dernière publication parue en 2014 est une contribution au débat sur le nouvel humanisme. Il prépare actuellement un livre sur l'éducation à travers un demi-siècle de quête d'une éducation pour tous.

Il est reconnu comme un expert de premier plan en matière d'alphabétisation, d'éducation non formelle, d'éducation des adultes, d'apprentissage tout au long de la vie et de promotion des langues nationales.