

GLADYS N. PEREZ FERRANDO.

Arquitecta UNLP Universidad Nacional La Plata. La Plata, Argentina. 1980.

Magister en Conservación e Intervención de Monumentos y Centros Históricos. UNESCO. Florencia, Italia, 1985.

Postgrado Turismo Cultural. UB, Universidad de Barcelona, Barcelona, España. 2003.

Postgrado Gerenciamiento y Gestión Turística, CER, Barcelona, España, 1998/2000.

Perfeccionamiento Políticas Culturales y Legislación. OEA. Buenos Aires, 1987.

Posgrado Gestión Proyectos y Desarrollo Local, Banco Mundial, UNESCO, Buenos Aires, 1989

Consultor: OEA, PNUD-UNESCO, OEI, AECI, GRULAC, UB Universidad de Barcelona (España), UNION EUROPEA, UOC (Oberta de Catalunya). Consultor de Organismos Públicos y Privados de América.

Conferencista invitada en Congresos, Seminarios, y Talleres de temáticas afines a la Cultura, el Turismo Cultural, Desarrollo Regional y Patrimonio a nivel nacional, latinoamericano e internacional.

Asesora Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos. Ministerio de Cultura. Asesora en Patrimonio Mundial

Miembro del Comité Argentino de Patrimonio Mundial CAPM. CONAPLU. UNESCO Argentina. 2007-2021

Becas:

- Fondo Nacional de las Artes. Ministerio de Cultura de la Nación, Buenos Aires, 1980
- Consejo Nacional de Rectores Universidades Nacionales, Ministerio de Educación de la Nación, Buenos Aires, 1982.
- CONICET, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Categoría Iniciación. 1982/1984.
- CONICET, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Categoría Perfeccionamiento, 1984/1986.
- UNESCO, Italia, Master en Conservación de Monumentos y Centros Históricos, CECTI, Florencia, Italia, 1985

Experta Consultora:

- Cancillería. Programa FOAR. Argentina- Paraguay. ARPA. 2006/2008.
- Conferencista invitada a numerosos Congresos, Seminarios, Conversatorios, Jornadas y Talleres de temáticas afines a la Cultura, Identidad, Turismo y Patrimonio Mundial, a nivel nacional, latinoamericano, e internacional,
- Comisión Nacional de Monumentos de la República de Uruguay/OEA, Técnicas de Relevamiento y Organización y coordinación de equipos técnicos Caso Patrimonio Mundial Colonia del Sacramento, Uruguay, 1988.
- Universidad de Barcelona, UB, El espacio público como un referente cultural en los proyectos de turismo cultural, Barcelona, España, 2004

- **Caixa Barcelona/ UB Universidad de Barcelona**, Encuentro Internacional Turismo, Cultura y Desarrollo, **Barcelona, España, 2005.**
- **Universidad de Barcelona, UB**, Las ciudades como producto turístico cultural, **Barcelona, España, 2006.**
- **UNESCO, Diputación de Barcelona**, Cementerios patrimoniales como recurso turístico, **Barcelona, España, 2006.**
- **UNESCO, UB, Universidad de Barcelona, Instituto del Mediterráneo**, Encuentro Red de Turismo del Mediterráneo. Las Ciudades patrimoniales y el turismo. **Barcelona-Sitges, España, 2007.**
- **Ministerio de Cultura, Ministerio de Turismo de Paraguay**, Encuentro de Identidad y Desarrollo, Proyecto ARPA, El Patrimonio Cultural como medio de fortalecimiento de la identidad y los valores patrimoniales. **Cancillería Argentina, Secretaría de Cultura de la Nación, Asunción, Paraguay, 2007.**
- **UNESCO, Universidad de Nauakchott, Mauritania. Latinoamerica**, Identidad y Desarrollo, La Ruta del Esclavo, aproximaciones, **Nauakchott, Mauritania, 2007.**
- **Mercosur Cultural**. Las ciudades patrimoniales y su desarrollo activo como producto turístico cultural. **Río de Janeiro, Brasil, 2008.**
- **Ministerio de Cultura de Bolivia**. Congreso Internacional de Patrimonio Cultural. El Patrimonio y el Turismo. **La Paz, Bolivia, 2010.**
- **CFI, Consejo Federal de Inversiones, Secretaría de Cultura Provincia de Santa Cruz**, La identidad, el turismo cultural como vínculo estratégico. **Río Gallegos, Santa Cruz, 2011.**
- **Gobierno de Ciudad de Buenos Aires, CICOP Argentina**, Encuentro Nacional, Participación e inclusión por el arte público, una experiencia singular con los jóvenes a través de la pintura mural Grupo del Barrio Fuerte Apache, **Buenos Aires, 2012.**
- **Colegio Arquitectos Provincia Buenos Aires, Distrito I**, Candidatura Casa Dr. Curutchet, como componente de la Serie de la Obra de arquitectura de Le Corbusier, un aporte excepcional al Movimiento Moderno, **Coordinadora Ejecutiva Comité de Sitio, 2016.**
- **Universidad Nacional de Tucumán, ICOMOS Argentina**, Encuentro 200 Años. La Gestión del Patrimonio Mundial, el Caso Le Corbusier, Casa Curutchet, **Tucumán, 2016**
- **Universidad Nacional de Tres de Febrero UNTREF**. Profesora cátedra virtual Valoración y Protección Patrimonio Cultural y Natural, **Buenos Aires, 2014/2020**
- **Profesora UNSAL**, Patrimonio y Turismo. Diplomatura Patrimonio, Cultura y Turismo, **Buenos Aires, 2003**
- **Profesional Experta** Programa Cultura, Desarrollo Sostenible y Cooperación Internacional. Dirección Nacional Políticas Culturales y Cooperación Internacional, Ministerio de Cultura y Turismo, **Buenos Aires, 2003**

Miembro Misiones Oficiales Internacionales:

- **México DF. Encuentro de Expertos Americanos en Patrimonio Mundial, Representante Argentina**. INAH Comité Patrimonio Mundial, UNESCO, UICN, ICOMOS, ICROM. **1998.**
- **México DF. Representante Provincia de Buenos Aires. Misión Cultural turística**, **2005.**
- **Mauritania, Nouakchott, Naubidou, Isla de Arguin, Africa. Miembro Misión expertos en patrimonio cultural y turismo cultural. Universidad de Barcelona,**

PNBA, Mauritania, Comité de Patrimonio Mundial, AECI Cooperación Catalana, Mauritania, 2007.

- Representante experta de América Latina y Caribe ante la GRULAC, Congreso Internacional Ciudades Históricas Patrimonio Mundial. Comité Patrimonio Mundial, ICOMOS, Ayuntamiento de Brujas, Bélgica, mayo/junio 2012.

- Miembro Misión oficial Agencia Italiana de Comercio Exterior. Embajada de Italia en la Argentina, Experta Invitada al Meeting de Empresas especializadas en intervención y restauración en Patrimonio Inmueble. Florencia, Italia, 2014.

- Representante Argentina en el Encuentro Internacional del ICOMOS, Asamblea General. Exponente activo, Florencia, Italia, 2014.

- Miembro Misión Oficial Argentina Cancillería, Representando a la Comisión Nacional de Monumentos, Bienes y Lugares Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación y al CAPM Comité Argentino de Patrimonio Mundial, Ministerio de Educación de la Nación. **40 Sesión del Comité Internacional de Patrimonio Mundial UNESCO, Estambul, Turquía, julio 2016. Presentación candidatura** La Obra de Le Corbusier, un aporte excepcional al Movimiento Moderno. componente Casa Curutchet a Patrimonio Mundial,. Inscripto y declarado Patrimonio Mundial. 2016

- Miembro Misión Oficial Argentina Cancillería, Representando a la Comisión Nacional de Monumentos, Bienes y Lugares Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación y al CAPM Comité Argentino de Patrimonio Mundial, Ministerio de Educación de la Nación. **41 Sesión del Comité de Patrimonio Mundial UNESCO, Cracovia, Polonia, julio 2017** Presentación candidatura Parque Nacional Los Alerces, Patrimonio Mundial Natural,. Inscripto y declarado Patrimonio Mundial. 2017

- Miembro Misión Oficial Argentina (online) Representando a la Comisión Nacional de Monumentos, Bienes y Lugares Históricos, Ministerio de Cultura de la Nación y al CAPM Comité Argentino de Patrimonio Mundial, Ministerio de Educación de la Nación. Sesión del Comité de Patrimonio Mundial UNESCO, julio 2021

Miembro ICOMOS Argentina, ICOMOS Internacional.

- Representante Argentina Comité Internacional del ICOMOS de Turismo Cultural, 2004-2019.

- Representante Argentina ante Comité Internacional del ICOMOS de Interpretación y Presentación del Patrimonio, 2005- 2019.

Actividades académicas:

- Docente UNLP. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. 1980-1984.

- Docente invitada Universidad Buenos Aires, Buenos Aires, 1980- 1985.

- Docente con carácter de investigador Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Centro de Estudios Regionales, Lomas de Zamora, 1980-1986.

- Profesora invitada Posgrado Turismo Cultural. UB, Universidad Barcelona, Barcelona, Espana, 2004-2009.

- Profesora Invitada Posgrado Conservación del Patrimonio, UB, Universidad de Barcelona, Barcelona, Espana. 2006-2009.

- Profesora invitada Talleres Instituto del Mediterráneo, Turismo y Cultura. Vilanova i la Geltru, Catalunya, Espana, 2006-2008.

- Profesora Consultora invitada UOC Universidad Oberta de Catalunya. Postgrado Turismo Cultural, Barcelona, Espana, 2005-2006.

- Profesora invitada Universidad Nacional de la República Oriental del Uruguay, Montevideo, Uruguay, 2005-2009.
- Profesora invitada Universidad Nacional de Santiago de Chile, Santiago de Chile, Chile, 2005-2006.
- Profesora invitada Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina. 2008-2016.
- Profesora invitada Universidad Tomás Aquino, La Paz, Bolivia, 2010.
- Profesora invitada Master Patrimonio y Desarrollo Local, Gestión y Gerenciamiento del Patrimonio local y regional. Universidad del Salvador, USAL, Buenos Aires, 2005-2006.
- Profesora Invitada Diplomatura Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo, Fundación Ortega y Gasset, Cátedras: Turismo Cultural, Rutas e Itinerarios e Inventario y registro del Patrimonio Cultural y Natural. Buenos Aires, 2003-2017.
- Profesora Titular Master Conservación Patrimonio Cultural. CICOP Argentina. Cátedras: Políticas culturales de inventario y registro patrimonial, Turismo y Patrimonio, y Interpretación y Presentación del Patrimonio Cultural. Buenos Aires, 1992-2021.
- Profesora Titular. Carrera de Tasador Público Nacional, Catedra Virtual, Valoración Patrimonio Cultural y Natural, Universidad Nacional de Tres de Febrero, 2014-2021.
- Profesora Titular. Carrera de Tasador Público Nacional, Catedra Virtual, Valoración Patrimonio Cultural y Natural, Universidad La Punta, San Luis, 2019-2021

Actividades profesionales en Organismos Públicos:

- Delegada por la Provincia de Buenos Aires, Comisión Nacional de Museos, de Monumentos, y de Lugares Históricos. Presidencia de la Nación. 1983-2000.
- Asesora Comisión Nacional Museos, de Lugares y Bienes Históricos. Ministerio de Cultura de la Nación. 2000-2020.
- Miembro Comité Argentino Patrimonio Mundial, CAPM UNESCO representante CNMLyBH. 2010-2020.
- Miembro del Directorio CICOP Argentina, Consejo Internacional para la Conservación del Patrimonio, 2009-2020.
- Miembro del Consejo de Evaluación de Áreas Patrimoniales, representando CICOP Argentina, Gobierno de la Ciudad, Buenos Aires, 2001-2004.
- Miembro de la Comisión de Patrimonio, Sociedad Central de Arquitectos de Buenos Aires, SCA, Buenos Aires. 1999-2005.
- Coordinadora Obras de Recuperación y puesta de valor, edificio Pasaje Dardo Rocha, Municipalidad de La Plata, La Plata, 1984-85.
- Miembro Comisión Municipal de Patrimonio Cultural, Municipalidad de La Plata, La Plata, 1983-1985-1987.

- Directora de Museos, Monumentos y Sitios Históricos, Gobierno de Provincia de Buenos Aires, Subsecretaría de Cultura, Provincia Buenos Aires, 1987-1988.
- Coordinadora responsable Programa de Identificación y Filmación de Patrimonio Cultural en la Provincia de Buenos Aires, a ser editados y proyectados por la Televisión Pública Nacional. Provincia de Buenos Aires. 1987-1988.
- Coordinadora Ejecutiva del Programa de Obras de Recuperación de Patrimonio Cultural, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, Gobierno

de la Provincia, 415 obras ejecutadas en 135 Municipios, Provincia de Buenos Aires. 2004-2007.

- Coordinadora Responsable de Gestión y Gerenciamiento fondos COAP para promoción y difusión del patrimonio cultural, Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, 2004-2007.

- Directora de Proyectos Especiales, Subsecretaría de Urbanismo y Vivienda, Ministerio de Infraestructura Provincia Buenos Aires, Buenos Aires. 2007-2011.

- Coordinadora Ejecutiva Programa Intervención en el Espacio Público en áreas patrimoniales, Provincia Buenos Aires, Intervención en 135 Municipios, 2007-2011.

- Coordinadora Ejecutiva Programa Provincial de Infraestructura Turística, Articulación con la Secretaría de Turismo, Provincia de Buenos Aires, 2007-2011.

- Miembro Titular del Ministerio de Infraestructura ante el Consejo Provincial para las Personas Discapacitadas, COPRODI, 2010-2012.

- Responsable Programa de Intervenciones en Sitios de la Memoria. Ministerio de Infraestructura, Secretaría Derechos Humanos, Provincia de Buenos Aires, 2008-2011.

- Responsable del Programa de Intervenciones en espacios públicos accesibles como política de Estado, coordinación directa con los Municipios de la Provincia, 2010-2011.

- Directora de Formulación de Políticas. Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, Subsecretaría de Políticas Área Metropolitana. 2012.

- Directora Provincial de Formulación y Desarrollo de Políticas. Ministerio de Gobierno Provincia de Buenos Aires, Subsecretaría de Políticas Área Metropolitana. 2012-2015.

- Responsable Ejecutiva. Programa Ciudades Estratégicas. Ministerio de Gobierno Provincia de Buenos Aires, 2012-2015.

- Coordinación y gestión de proyectos Culturales y Turísticos. Ministerio de Gobierno, Instituto Cultural y Secretaría de Turismo de la Provincia de Buenos Aires. 2012-2015.

- Coordinadora Ejecutiva Programa Inclusión por el arte urbano. Fuerte Apache. Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. 2013-2015

Consultorías y asesoramientos técnicos especializados

- Consultora experta en Metodología y registro de Inventario Patrimonial. Montevideo y Colonia del Sacramento, Uruguay. OEA/Universidad de la República. Comité de Patrimonio Mundial. UNESCO. Uruguay, Montevideo.1988.

- Consultora en Patrimonio, gestión y estrategias de proyectos de intervención. Municipalidad de Santa Rosa, La Pampa, 1990-1992.

- Consultoría en Patrimonio e identidad, estrategias de rescate. Provincia de Chubut, Comodoro Rivadavia, 1994.

- Consultoría experta en Patrimonio y Turismo Cultural, Misión Secretaría de Cultura de la Nación, Dirección Nacional de Patrimonio Cultural, Provincia de San Juan, San José de Jáchal, 2003.

- Consultora experta en Turismo y Patrimonio, Programa de capacitación Dirección Nacional de Cooperación, Secretaría de Cultura de la Nación. Provincia de Tierra del Fuego, Ushuaia, 2004.

- **Profesional Experta.** Coordinadora Programa Cultura, Desarrollo Sostenible y Cooperación Internacional, Dirección Nacional de Políticas Culturales y Cooperación Internacional. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación **Argentina, Buenos Aires, 2007.**
- **Consultora** Talleres de Identidad, Patrimonio, Turismo y Desarrollo, Concepción, Pedro Juan Caballero, San Pedro y Asunción. Ministerios de Relaciones Exteriores Argentina, Asunción. **Buenos Aires. 2006-2007.**
- **Experta Consultora. Cancillería Argentina** PROGRAMA FOAR, Argentina Paraguay, ARPA, Itinerarios turístico culturales binacionales. Ministerio de Turismo de Paraguay. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación **Argentina. 2006-2007.**
- **Consultora Talleres de Patrimonio,** Cultura y Desarrollo, Dirección Nacional de Políticas Culturales y Cooperación Internacional. Secretaría de Cultura Presidencia de la Nación Argentina, **Provincia de Catamarca, 2007.**
- **Consultora invitada Cultura y Turismo Cultural,** gestión y rol del Estado, Secretaría de Cultura Nación, Presidencia de la Nación. **Salta/Jujuy. 2007.**
- **Consultora CFI.** Talleres Patrimonio y Turismo Cultural y Desarrollo Regional. **Sedes: Provincia Santa Cruz, Los Antiguos, Río Gallegos, Calafate, 2007.**
- **Consultora experta temas patrimoniales.** Estudio y evaluación de bienes patrimoniales. Área Central Carbonífera de Río Turbio y localidad de Río Turbio, **Universidad Tecnológica. UT Río Gallegos, CCRT. Provincia de Santa Cruz, Río Turbio. 2012.**
- Miembro Consultor de CODESI, Representante Comisión Nacional de Museos, Monumentos y Lugares Históricos, Comité de Sitio La Plata, 1997-2007.**
- Miembro Red de Turismo Cultural, Patrimonio y Desarrollo, IBERTUR, Programa ALFA, Unión Europea Evaluación de la oferta de turismo cultural en Iberoamérica, la calidad del producto turístico cultural. Universidad de Barcelona, UB, Universidad Nacional de Buenos Aires, Barcelona, Buenos Aires, 2003-2007.**
- Miembro asesor y consultor experto. IBERTUR. Patrimonio, Turismo Cultural y Desarrollo. Barcelona, España. 2003-2020.**
- Miembro Equipo Investigación Turismo Cultural PCI UBA-UB, Universidad Nacional de Buenos Aires, Universidad de Barcelona, 2006-2010.**
- Representante Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos ante Comisión de Sitio Casa Curutchet, Postulación Patrimonio Mundial, Municipalidad de La Plata 2010-2012.**
- Representante Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos ante gestión de Candidatura Patrimonio Mundial Observatorio Astronómico, La Plata, Universidad Nacional de La Plata, Comité Argentino de Patrimonio Mundial CAPM. 2011-2017.**
- Representante Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos ante gestión Comité de Sitio Cueva de las Manos, Patrimonio Mundial. Gobierno de Santa Cruz, Perito Moreno. 2007-2014.**
- Asesora ante el Comité de Sitio Cueva de las Manos, por CNMLyBH Tratamiento de estudio y evaluación del área protegida ampliada del Río Pinturas. Evaluación de documentación técnico legal. Perito Moreno, Santa Cruz, 2013-2014.**

-Coordinadora Plan Estratégico de Cultura de la Provincia de Chaco, UMPRE, BID. Ministerio de Economía de la Nación. 2011.

-Asesora Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos ante gestión de Candidatura Patrimonio Mundial Traslador Nicolás Avellaneda, Serie Trasladores, candidatura transnacional, Comité Argentino de Patrimonio Mundial CAPM. 2016-2021.

-Asesora Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos ante gestión de Candidatura Patrimonio Mundial extensión Sitio Patrimonio Mundial, Cueva de las Manos y los sitios arqueológicos del Río Pinturas, Comité Argentino de Patrimonio Mundial CAPM. 2017/21

-Asesora Comisión Nacional de Monumentos, Lugares y Bienes Históricos ante gestión de Candidatura Patrimonio Mundial Dos Capitales Buenos Aires La Plata Cultura de la Modernidad, del Eclecticismo y la Inmigración, Comité Argentino de Patrimonio Mundial CAPM. 2017/20.

-Coordinadora Ejecutiva Comité de Sitio Casa Dr. Curutchet, Componente de la Serie Patrimonio Mundial, Obra arquitectónica Le Corbusier, un aporte al Movimiento Moderno. 2014-2021. Actualmente no activa.

-Punto Focal de Caso ante el Comité de Patrimonio Mundial UNESCO, Componente Casa Curutchet, Serie Obra Le Corbusier inscripto en la Lista de Patrimonio Mundial. Miembro Comité Internacional Permanente Obra Le Corbusier **2016/2021. Actualmente no activa.**

Embajadora Argentina de la WGI Instituto Mundial de la Gastronomía.

ONG transnacional con estatus consultivo, acreditada por el Departamento de Asuntos Económicos y Sociales de las Naciones Unidas, miembro afiliado de la Organización Mundial de Turismo de las Naciones Unidas (UNWTO) y colaborador y miembro de la red UNITWIN de Cátedra UNESCO de Alimentación, Cultura y Desarrollo UOC **2018/2021**

Mg. Arq. Gladys Pérez Ferrando

La Plata, Argentina.

cel. + 5492214814290

e-mail: ferrandogp@gmail.com

Victoria Ayelen Sosa

Lugar y fecha de nacimiento: La Plata, 12 de junio de 1980

Nacionalidad: Argentina

DNI: 28.129.660

Dirección: Delgado 682, CP 1426, Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Teléfono: +5491138196770

Email: victoria.ayelen.sosa@gmail.com

RESUMEN

Socióloga egresada de la Universidad de Milán Bicocca (Italia), y doctora por la misma universidad en Estudios Urbanos y Locales con un estudio sobre el proceso de patrimonialización del Casco Histórico de Buenos Aires. Especialista en planificación participativa y en gestión de patrimonio mundial (cursos tomados en Argentina y Barcelona). Desde 2009 es investigadora del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano del Ministerio de Cultura de la Nación, donde se desempeña como especialista en gestión participativa de sitios de patrimonio cultural. A partir de 2017, dentro del mismo organismo, ejerce la Secretaría Técnica Argentina del Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino, itinerario cultural transnacional inscrito a la Lista de Patrimonio Mundial en 2014. Dicta cursos de grado y posgrado en universidades nacionales y realizó consultorías como especialista en planificación participativa y estudios culturales y patrimoniales para organismos públicos y privados.

FORMACIÓN PROFESIONAL

- 2019 Reválida de la Licenciatura en Sociología, Instituto de Altos Estudios Sociales, Universidad Nacional de General San Martín.
- 2009 Especialización en Planificación Participativa y Gestión Asociada, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO) - Argentina.
- 2008 Doctorado en "Urban and Local European Studies" (URBEUR), Departamento de Ciencias Sociales, Università degli Studi di Milano Bicocca, Italia, en colaboración con las Universidades de SciencesPo Paris, London School of Economics, Humboldt Berlin, Università degli Studi della Calabria. Beca total otorgada por la Università degli Studi di Milano Bicocca.
- 2004 Licenciatura en Sociología, Facultad de Sociología, Università degli Studi di Milano Bicocca, Italia.
Beca de estudio Erasmus para cursar un semestre en la Universidad de Essex (Inglaterra) durante el año académico 2003/2004.
- 1999 Diploma científico. Liceo Científico Vittorio Sereni, Luino (VA), Italia.

OTROS CURSOS DE FORMACIÓN

- 2013 - 2014 Máster in Patrimonio Mundial y Proyectos Culturales para el Desarrollo. Universidad de Barcelona, Universidad de Torino, UNESCO e Organización Internacional del Trabajo (OIT). Se aprobaron todos los exámenes, en curso la elaboración de la tesis final.

- 2011 Especialización en Patrimonio y Turismo Sostenible. Cátedra UNESCO de Turismo Cultural, Universidad Nacional Tres de Febrero y Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes. Cursada completa.
- 2004-2005 Curso on-line “Urban Europe, between identity and change”, de la Red de universidades UrbEurope Research & Training: Milano Bicocca y Urbino (Italia), Fondation Nationale des Sciences Politiques (París, Francia), Humboldt (Berlín, Alemania), London School Of Economics And Political Science (Inglaterra) y Amsterdam (Holanda).

EXPERIENCIA LABORAL

Marzo 2017 – en curso **Secretaría Técnica del “Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino (Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú)”, itinerario cultural patrimonio mundial (2014).**

Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL), Secretaría de Cultura de la Nación, 3 de Febrero 1378, C1426BJN, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Contacto: Leonor Acuña, directora INAPL, leonor.acuna@inapl.gob.ar, +54 011 4782-7251.

Descripción:

El “Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino” es un proyecto plurinacional que tiene como objetivo implementar actividades de investigación, recuperación, puesta en valor y promoción del sistema vial andino, que tiene más de 2000 años de antigüedad y fue consolidado por el imperio incaico durante el siglo XV. Forman parte del itinerario tramos y sitios arqueológicos de Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador y Perú.

En Argentina, el Qhapaq Ñan se desarrolla a lo largo de siete provincias (Catamarca, Jujuy, La Rioja, Mendoza, San Juan, Salta y Tucumán), que trabajan en conjunto bajo la coordinación de la Secretaría Técnica.

En junio de 2014 el Qhapaq Ñan Sistema Vial Andino fue inscripto a la lista de Patrimonio Mundial por el Centro de Patrimonio Mundial de UNESCO, bajo la categoría de bien transnacional seriado y en calidad de Itinerario Cultural.

Principales tareas y responsabilidades:

- Planificar, establecer políticas de actuación y coordinar las actividades de investigación, gestión participativa, conservación y puesta en valor del bien de patrimonio mundial en Argentina.
- Tramitar los requerimientos de información o apoyo técnico necesarios y validar y aplicar en el ámbito nacional las propuestas, informes y documentos que se envíen a la instancia de gestión internacional.
- Elaborar los informes periódicos para el Centro de Patrimonio Mundial y participar en representación del país en los talleres y reuniones internacionales.
- Mantener contacto permanente con las Secretarías Técnicas del QÑ de los Estados Parte, promoviendo la conservación del sistema como una unidad y establecer las consultas pertinentes con el Centro de Patrimonio Mundial cuando se considere necesario.
- Coordinar la Unidad de Gestión Federal, compuesta por nueve organismos del estado nacional y referentes de las siete provincias, y gestionar los recursos necesarios para su funcionamiento.
- Coordinar la elaboración del Plan de Gestión Maestro del Qhapaq Ñan – Argentina a través de talleres de planificación participativa.

- Asesorar a los equipos técnicos provinciales en la gestión y conservación de los tramos y sitios declarados y establecer las relaciones institucionales con las unidades de gestión provinciales y locales.
- Presentar los avances de gestión en congresos y seminarios.

Noviembre 2009 – en curso **Investigadora del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Ministerio de Cultura de la Nación.**

Ver contacto INAPL.

Principales tareas y responsabilidades:

- Elaborar publicaciones e informes científicos y de divulgación sobre la planificación y gestión del patrimonio cultural.
- Asesorar a equipos de investigación y a la dirección del INAPL en temas relativos a la planificación y gestión participativa de sitios arqueológicos.
- Coordinar el componente de planificación participativa y gestión comunitaria del “Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino” en Argentina en articulación con los equipos provinciales, las comunidades locales y los equipos de los Estados Parte que integran este bien.
- Asistir a la dirección del INAPL en temas relacionados con patrimonio mundial y la UNESCO.

Octubre 2018 – Febrero 2019 **Especialista en comunidades indígenas y planificación participativa en el Proyecto “Puesta en valor de las producciones de la artesanía y otros elementos atractivos de la Cultura Indígena” (Préstamo BIN N° 2453/OC-PR), Paraguay.**

Estudio Singerman & Makon, Economía y Turismo, para la Secretaría de Turismo del Paraguay, Niceto Vega 4831, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, +54 11 4773-5258.

Contacto: Camilo Makon, coordinador, cm@singerman-makon.com, +54 11 4773-5258.

Principales tareas y responsabilidades:

- Identificar criterios para la selección de las dos comunidades indígenas destinatarias del proyecto de la Secretaría de Turismo del Paraguay de Chaco Central e Yguazú.
- Diseñar y coordinar el proceso de la consulta libre, previa e informada con las dos comunidades seleccionadas (mediante actas acuerdo) según protocolo del Instituto Paraguayo del Indígena.
- Diseñar y coordinar el proceso de planificación participativa para la elaboración de la propuesta de puesta en valor turística de las artesanías y otros elementos de la cultura de comunidades indígenas.

Diciembre 2014 - Diciembre 2016 **Coordinadora del proceso de elaboración del “Plan estratégico de la FCAD-UNER. Pensando la Facultad en su primer siglo de vida”.**

Facultad de Ciencias de la Administración, Universidad Nacional de Entre Ríos (UNER), Monseñor Tavella 1424, 3200, Concordia, Entre Ríos, Argentina, +54 0345 423-1400.

Contacto: Raúl Mangia, decano, Decano@fcad.uner.edu.ar.

Principales tareas y responsabilidades:

- Elaborar una propuesta de planificación con metodologías participativas diseñadas *ad hoc* para el ámbito universitario.
- Coordinar el proceso de planificación, el trabajo del equipo técnico y los talleres y focus groups que contaron con la participación de más de 500 personas de la comunidad académica.

- Presentar los informes de avances y la versión final del plan ante las autoridades universitarias y la comunidad académica.

Marzo - Octubre 2015 **Especialista social para el análisis de los componentes culturales y turísticos del Programa Territorial de Integración del Túnel Binacional Agua Negra y su Plan de Implementación (Banco Interamericano de Desarrollo – BID, Instituto para la Integración de América Latina y el Caribe - INTAL).**

Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la Nación, Av. Paseo Colón 189, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Contacto: Marcelo Gaviño, coordinador, mgavinon@gmail.com.

Principales tareas y responsabilidades:

- Investigar la dimensión cultural y turística de la microrregión en análisis para la elaboración de un diagnóstico preliminar.
- Presentar el diagnóstico ante las autoridades de las provincias y regiones involucradas para la retroalimentación y ajuste del documento final.
- Colaborar en la elaboración del Plan Territorial de Integración y su Plan de Implementación.

Noviembre 2012 - Junio 2013 **Especialista social y en planificación participativa para el análisis de los componentes socio- cultural y patrimonial del Estudio de Impacto Socio Ambiental del Programa Pehuenche (Grupo de Proyectos 6 de la Iniciativa para la Integración de la Infraestructura Regional Sudamericana (IIRSA), Banco de Desarrollo de América Latina (CAF)).**

Subsecretaría de Planificación Territorial de la Inversión Pública del Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la Nación, Av. Paseo Colón 189, Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Contacto: Marcelo Gaviño, coordinador, mgavinon@gmail.com.

Principales tareas y responsabilidades:

- Elaborar un Plan de Participación, que defina las metodologías de trabajo participativo con las 5 provincias involucradas en cada una de las etapas de la Evaluación Ambiental y Social con enfoque Estratégico (EASE).
- Elaborar el diagnóstico social, cultural y patrimonial de la Macroregión Pehuenche mediante entrevistas, talleres y focus group.
- Elaborar una propuesta de indicadores, identificar un “escenario meta” y definir estrategias y lineamientos para el Plan de Acción Territorial.

Septiembre 2008 - Octubre 2009 **Especialista social para la elaboración del Plan de Desarrollo Institucional de la Universidad Nacional de Entre Ríos.**

Principales tareas y responsabilidades:

- Realizar reuniones y entrevistas en todas las facultades (en Concepción del Uruguay, Concordia, Gualeguaychù, Paraná y Oro Verde).
- Colaborar en los talleres de planificación participativa para la elaboración de un diagnóstico y posterior propuesta de desarrollo institucional.

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2020 Coordinadora del componente de vinculación comunitaria en el curso virtual “Factoría de Museos” destinado a 5 museos del país, TyPA, Teoría y Prácticas de las Artes, de junio a septiembre.
- 2019 Docente de la materia “Planes de Manejo para el uso público de recursos arqueológicos”, junto con Gabriela Guraieb, Especialización en evaluación y estudio de impacto arqueológico, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- 2019 Docente del Taller Virtual de Capacitación en Museos y Vinculación Comunitaria, TyPA, Teoría y Prácticas de las Artes, 10 de julio.
- 2014 – 2017 Docente titular con dedicación parcial de la cátedra “Sociología del Turismo”, para la Licenciatura y Tecnicatura en Turismo, Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad Nacional de Entre Ríos.
- 2014 – 2017 Docente titular con dedicación simple de la cátedra “Taller de Proyectos”, para la Tecnicatura en Turismo, Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad Nacional de Entre Ríos.
- 2016 Docente titular de la cátedra “Estudios Culturales Argentinos”, Programa de Estudios Culturales Argentinos y Latinoamericanos (PEAL), Universidad de Belgrano (Buenos Aires).
- 2006 - 2007 y 2011 - 2012 Docente titular del seminario “Repensar el turismo: el paradigma de la sostenibilidad”, Licenciatura en Turismo, Territorio y Desarrollo Local, Facultad de Sociología, Università degli Studi di Milano Bicocca (Italia).
- 2004 - 2006 Ayudante de primera de la unidad “Lugares y Paisajes Simbólicos” de la cátedra “Geografía Política y Económica”, Prof. Elena Dell’Agnese, Facultad de Sociología, Università degli Studi di Milano Bicocca (Italia).
- 2004 - 2005 Ayudante de primera de la unidad “Desigualdades Regionales” de la cátedra “Geografía Política y Económica”, Prof. Elena Dell’Agnese, Facultad de Sociología, Università degli Studi di Milano Bicocca (Italia).

EXPERIENCIA DE INVESTIGACIÓN

- 2016 – 2019 Miembro del equipo de investigación para el estudio socio cultural de la comunidad de Las Juntas del “Programa de conservación, puesta en valor e interpretación de la Microregión Arqueológica Guachipas”, coordinado por Axel Nielsen (Arqueología) y María Pía Falchi (arte rupestre), Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (INAPL) del Ministerio de Cultura de la Nación.
- 2016 – 2018 Docente responsable del Proyecto de Extensión Universitaria “Análisis de la Potencialidad turística de la comunidad de Nueva Escocia, Entre Ríos”, Licenciatura y Tecnicatura en Turismo, Facultad de Ciencias de la Administración de la Universidad Nacional de Entre Ríos.
- 2017 Participación como investigadora del ámbito socio cultural en el marco del proyecto “Historias sumergidas de la Patagonia: la comunidad de Camarones y el patrimonio cultural marítimo” del Programa de Arqueología Subacuática del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (Ministerio de Cultura de la Nación).
- 2011 - 2012 Participación en las reuniones de investigación del proyecto “Turismo y territorio. Política y cultura en la definición de lugares y atracciones turísticas en Argentina”, coordinado por Rodolfo Bertoncello, Instituto de Geografía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

2007 - 2009 Investigadora responsable del proyecto Picto “Ciudadanía, Biopolítica y Gobierno de la Seguridad. Estudio de la microfísica del poder de policía en el territorio bonaerense”, junto con Gregorio Kaminsky y Osvaldo Barreneche, Universidad Nacional de Lanús.

CAPACIDADES Y COMPETENCIAS

- Relacionales Excelente capacidad de trabajo con otras personas y en contextos multiculturales y plurilingüísticos, en los cuales escuchar y comprender el punto de vista del otro son condiciones fundamentales para promover el dialogo y la búsqueda de consensos. Capacidad de adaptación a contextos y lugares de trabajo diferentes, derivada de una historia propia de migración desde la infancia y en la vida profesional. Espíritu de trabajo en grupo, tanto en ámbitos de trabajo como de investigación, vinculado a la capacidad de entrar en empatía con colegas y colaboradores.
- Organizacionales Competencia en coordinación de procesos participativos con equipos de trabajo ampliados. Competencias para la organización y conducción de talleres de planificación y mesas de negociación, aún en contextos críticos. Capacidad de trabajo en red.
- Técnicas Conocimiento de Windows y del paquete de Office (principalmente Word y Excel). Conocimientos de aplicaciones gráficas.

IDIOMAS

- Español/Castellano Lengua materna.
- Italiano Como lengua materna (bilingüe).
- Inglés Excelente capacidad de lectura, escritura y expresión oral.
- Francés Bases.

PUBLICACIONES

- En prensa *El cerro Cuevas Pintadas de Guachipas (Salta, Argentina): ¿patrimonio de quién y para quién?*, con Mariana den Dulk, Revista Arqueología, Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. El artículo ya fue aprobado para su publicación tras revisión favorable de pares.
- 2019 *La lógica de la aporía. Comentarios sobre la patrimonialización del Qhapaq Ñan de un sujeto detrás del señuelo*, en Diálogos en patrimonio Cultural N°2: El señuelo patrimonial. Pensamientos post-arqueológicos en el camino de los incas (Cristóbal Gnecco), Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Tunja, pp. 87-104.
- 2017 *La gestión participativa del patrimonio cultural orientada al desarrollo local*, con Mariana den Dulk, Novedades de Antropología, Vol. 83, Publicaciones del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, p. 3-8.
- 2011 *Aspectos culturales y económicos del patrimonio, ideas para su gestión participativa*, Novedades de Antropología, Vol. 69, Publicaciones del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano, Buenos Aires, pp. 1-5.
- 2011 *Reflexiones sobre patrimonio intangible, turismo cultural e identidad en el Casco Histórico de Buenos Aires*, Memorias de las Terceras Jornadas del Mercosur sobre

- Patrimonio Intangible, organizadas por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) - Argentina, Mar del Plata, 13 al 16 de abril.
- 2011 *Ripensare il gay-friendly: turismo e mercificazione della differenza nel centro storico di Buenos Aires*, Bollettino della Società Geografica Italiana, Serie VIII, Vol. IV, Roma, pp. 43-54.
- 2010 *Planificación urbana y políticas de representación, el patrimonio como recurso de renovación urbana y espacio de confrontación en el casco histórico de Buenos Aires*, Scripta Nova, Revista electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, Vol. XIV, núm. 331 (71), Barcelona.
- 2009 *Los delitos, la culpabilidad, la seguridad y los derechos humanos universales*, con Gregorio Kaminsky y Osvaldo Barreneche, en "Derecho a la Memoria. Conmemoración de los 60 años de la Declaración Universal de los Derechos Humanos", Ediciones UNLa, pp. 59-60.
- 2008 *"La piazza che ci partorì": le Madres de Plaza de Mayo e la riterritorializzazione dello spazio pubblico della città di Buenos Aires*, GEOTEMA n. 33, Patron editore, Bologna, pp. 55-61.

TRABAJOS PRESENTADOS EN CONGRESOS Y SEMINARIOS (MÁS REPRESENTATIVOS)

- 2021 *Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino: gestión, participación y turismo*, Primer Congreso Regional de Patrimonio y Turismo Sostenible, encuentro organizado por la Subsecretaría de Patrimonio Cultural de La Rioja, La Rioja y Famatina, 28 al 30 de octubre.
- 2021 *Qhapaq Ñan, Andean Road System's Management system*, World Heritage Site Managers' Forum (WHSMF) 2021. World Heritage governance: Being prepared to manage change and continuity, encuentro virtual, 7 al 13 de julio.
- 2020 *El Sistema Vial Andino del Qhapaq Ñan en Argentina*, Seminario Internacional "Los Itinerarios Culturales. Perspectivas en el Décimo Aniversario del Camino Real de Tierra Adentro, como Patrimonio Mundial", encuentro virtual, 12 al 14 de octubre.
- 2020 *Impacto del COVID-19 en la gestión del sitio patrimonio mundial Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino*, Panel de la Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Argentina), Universidad Nacional Tres de Febrero y Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, CABA, 31 de julio.
- 2019 *Qhapaq Ñan, Sharing experiences and good practices*, junto con referentes del Centro de Patrimonio Mundial y de las Secretarías Técnicas de Chile, Colombia, Ecuador y Perú, Side Event de la Sesión N°43 del Comité de Patrimonio Mundial, Baku, República de Azerbaijan, del 30 de junio al 10 de julio.
- 2018 *Hacia una gestión participativa del patrimonio cultural en Guachipas, Provincia de Salta*, junto con la Lic. Mariana den Dulk, XI Simposio Internacional de Arte Rupestre (XI SIAR), La Serena, Chile, del 22 al 27 de octubre.
- 2018 *El Qhapaq Ñan como elemento estructurador de las relaciones sociales del Estado: pasado y presente*, junto con el Dr. Carlos Zanolli, X Congreso Internacional de Etnohistoria. Miradas renovadas y conectadas, FLACSO Ecuador, Quito, del 19 al 21 de septiembre.
- 2017 *Gestión del patrimonio y comunidad: ¿hacia una disolución de las fronteras?*, Encuentro Nacional de Investigación y Gestión del Patrimonio Cultural, Dirección de Investigación del Ministerio de Cultura de la Nación, CABA, 30 y 31 de mayo.

- 2017 *Las comunidades del Qhapaq Ñan y su relación con el sitio de patrimonio mundial*, Encuentro "QHAPAQ ÑAN. Desandando el camino con Gustavo Santaolalla", Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Argentina), Universidad Nacional Tres de Febrero y Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, CABA, 28 de agosto.
- 2015 *Presentación del Sistema de Gestión del Qhapaq Ñan, Sistema Vial Andino*, Jornada Internacional "Protección, conservación y gestión del Qhapaq Ñan - Sistema Vial Andino, Patrimonio Mundial", Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Argentina), Universidad Nacional Tres de Febrero y Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, CABA, 24 de agosto.
- 2014 *La gestión participativa del Qhapaq Ñan*, VII Seminario Nacional de Administradores de Sitios de Patrimonio Mundial, CABA, 10 y 11 de noviembre.
- 2014 *Turismo y Patrimonio Cultural: Riesgos y Oportunidades*, Jornadas Internacionales de Turismo "El Turismo como factor de desarrollo regional", Facultad de Ciencias de la Administración, Universidad Nacional de Entre Ríos, Concordia, 3 y 4 de junio.
- 2012 *El papel de las comunidades locales en el desarrollo sostenible asociado al Qhapaq Ñan, Sistema Vial andino*, Jornada "Patrimonio Mundial y desarrollo sostenible: el papel de las comunidades locales", Cátedra UNESCO de Turismo Cultural (Argentina), Universidad Nacional Tres de Febrero y Asociación de Amigos del Museo Nacional de Bellas Artes, CABA, 15 de mayo.
- 2011 *Turismo y Patrimonio: la renovación urbana de las ciudades en la era postindustrial*, "IX Jornadas de Sociología de la Universidad de Buenos Aires: Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina", Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, 8 al 12 de agosto.
- 2011 *Reflexiones sobre patrimonio intangible, turismo cultural e identidad en el Casco Histórico de Buenos Aires*, Terceras Jornadas del Mercosur sobre Patrimonio Intangible, organizadas por el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio (CICOP) - Argentina, Mar del Plata, 13 al 16 de abril.
- 2010 *Ripensare il gay-friendly: turismo e mercificazione della differenza nel centro storico di Buenos Aires*, International Symposium "Spaces of Difference", Università degli Studi di Milano- Bicocca, 20 y 21 Octubre.
- 2010 *Planificación urbana y políticas de representación, el patrimonio como recurso de renovación urbana y espacio de confrontación en el Casco Histórico de Buenos Aires*, XI Simposio Internacional de Geocrítica "La planificación territorial y el urbanismo desde el diálogo y la participación", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2 al 7 Mayo.
- 2009 *Espacio y política. Reflexiones sobre las formas de territorialización de la memoria: el caso de las Madres de Plaza de Mayo*, Conferencia para la Maestría en historia y Memoria de la facultad de Humanidades y Ciencias de la educación, Universidad Nacional de La Plata, 30 Octubre.
- 2007 *"The square that gave birth to us": The struggle of the Mothers of Plaza de Mayo and the reterritorialization of the city of Buenos Aires' public space*, "International Symposium. Sustainable Public Places. Feminist Perspectives on Appropriation, Representations and Planning of Public Spaces", Universidad di Zurich, Suiza.

CURRICULUM VITAE

Prof. Lic. Natalia SPAGGIARI
2021

1. DATOS PERSONALES

NOMBRE Y APELLIDO: Natalia SPAGGIARI
FECHA NACIMIENTO: 23 de diciembre de 1977
LUGAR: Ciudad Autónoma de Buenos Aires
DOC. NAC. DE IDENTIDAD: 26.356.416
NACIONALIDAD: Argentina
ESTADO CIVIL: Casada

ORGANISMO: Adm. Parques Nacionales, Programa Manejo de Recursos Culturales.
LOCALIDAD: Ciudad Autónoma de Buenos Aires

E-mail: spaggiarinatalia@gmail.com

E-mail: nspaggiari@apn.gob.ar

2. FORMACIÓN PROFESIONAL

Título: **Maestría en Políticas Públicas para el Desarrollo con Inclusión Social**

Casa de Estudios: Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO)

En curso.

Título: **Lic. en Ciencias Antropológicas (con orientación Sociocultural)**

Casa de Estudios: Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Tema de la Tesis: Manejo del Patrimonio Cultural Inmaterial: El reglamento para la venta de artesanías en la Administración de Parques Nacionales (Argentina).

Director Lic. Roberto Molinari y Co-Director Dr. Juan Carlos Radovich

Promedio: 8.1

Diploma de Honor en trámite

Título: **Prof. en Enseñanza Media y Superior en Ciencias Antropológicas**

Casa de Estudios: Facultad de Filosofía y Letras, UBA

Promedio: 8.2

Diploma de Honor

Título: **Profesora para la Enseñanza Primaria**

Casa de Estudios: Escuela Normal Superior N° 4, Estanislao S. Zeballos

Promedio: 8.86

3. ANTECEDENTES EN DOCENCIA

3.1. ÁMBITO UNIVERSITARIO

- Profesora Adjunta adhonorem del Seminario: Patrimonio Cultural: aproximaciones desde la gestión. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2019. Resolución D 2250.

- Profesora Adjunta Seminario: Gestión del Patrimonio Cultural. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2018. Resolución CD 591.

- Profesora Adjunta adhonorem del Seminario: Patrimonio Cultural: una mirada desde gestión. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2017. Resolución CD N° 3881.

- Profesora Adjunta adhonorem del Seminario: Patrimonio Cultural: teoría y práctica en la gestión. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2016. Resolución D N° 2343 y 2344.

- Profesora Adjunta adhonorem del Seminario: Gestión del Patrimonio Cultural. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2014. Resolución CD N° 487.
- Profesora Adjunta adhonorem del Seminario: Patrimonio Cultural: conservación y desarrollo. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2013. Resolución CD N° 6353.
- Asignación de funciones docentes del Seminario " Teoría y práctica en la Gestión del Patrimonio Cultural". Prof. Titular: Lic. Roberto Molinari. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2012. Resolución CD N° 4062.
- Asignación de funciones docentes del Seminario "Gestión del Patrimonio Cultural: una mirada desde la práctica". Prof. Titular: Lic. Roberto Molinari. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2011. Resolución CD N° 2400.
- Asignación de funciones docentes del Seminario "Manejo de Recursos Culturales en Ciencias Antropológicas". Prof. Titular: Lic. Lorena P. Ferraro. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2009. Resolución CD N° 1729.
- Asignación de funciones docentes del Seminario "Manejo de Recursos Culturales: conservación y desarrollo". Prof. Titular: Lic. Lorena P. Ferraro. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2008. Resolución CD N° 3646.
- Asignación de funciones docentes del Seminario "Manejo de Recursos Culturales: conservación y desarrollo". Prof. Titular: Lic. Roberto Molinari. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre 2007. Resolución CD N° 2164.
- Profesora de la asignatura "Antropología" de la **Tecnicatura en Manejo de Áreas Protegidas**. Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas. Administración de Parques Nacionales- Facultad de Agronomía, UBA. Embalse, 2006-2007. Resolución 801/06.
- Profesora de la asignatura "Conservación de sitios culturales, arqueológicos, yacimientos paleontológicos" de la **Tecnicatura en Manejo de Áreas Protegidas**. Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas. Administración de Parques Nacionales- Universidad de Agronomía, UBA. Embalse, 2007. Resolución 801/06.
- Adscripta del Seminario "Conservación y Manejo de Recursos Culturales". Prof. Titular: Lic. Roberto Molinari. Carrera de Ciencias Antropológicas. Facultad de Filosofía y Letras, UBA. 2do. Cuatrimestre. Períodos 2006, 2005, 2004 y 2003.

3.2. OTRAS TAREAS DOCENTES

- Docente de la materia Patrimonio Cultural en las Áreas Protegidas. **Curso de habilitación para Guardaparques Asistentes (G2)**. Promociones XXX y XXXI. Coordinación de Capacitación, APN. Embalse, Córdoba. 29 abril al 3 mayo 2019. DI-2019-12-APN-DGRH#APNAC IF-2019-03573643-APN-DCYD#APNAC.
- Docente del curso Normativas sobre Patrimonio Cultural vigente. Curso del Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas, Administración de Parques Nacionales - Instituto Nacional de la Administración Pública. Modalidad virtual. 50 horas. 10 de septiembre al 14 de octubre de 2019; 15 de agosto al 18 de septiembre de 2018; 27 de marzo al 2 mayo de 2017; 16 de agosto al 19 septiembre de 2016; 15 de septiembre al 19 noviembre de 2014.

- Docente del curso Introducción al Patrimonio Cultural Inmaterial en áreas protegidas. Curso del Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas, Administración de Parques Nacionales - Instituto Nacional de la Administración Pública. Modalidad virtual. 40 horas, 2 de mayo al 29 de mayo de 2019.
- Docente de la materia Patrimonio Cultural en las Áreas Protegidas. **Curso de habilitación para Guardaparques Asistentes (G2)**. Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas. Embalse, Córdoba. 12 al 14 de junio de 2013. Resolución PD 143/ 2013 APN.
- Docente de la materia Patrimonio Cultural. **IV Curso de orientación para Guardaparques de Apoyo**. Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas. Embalse, Córdoba. 10 al 12 de diciembre de 2012.
- Docente del curso de capacitación “Actualización de herramientas para el Manejo de Recursos Culturales en áreas protegidas”. Dictado en Villa Carlos Paz del 23 al 25 de abril de 2013; en Puerto Iguazú 13 al 15 de noviembre de 2012; en Ciudad de Buenos Aires 5 al 7 de septiembre de 2012. Administración de Parques Nacionales. 20 horas.
- Expositora de la Jornada Desarrollo Sustentable y Áreas Protegidas. Situación, experiencia y perspectivas. Tema: ‘Manejo de Recursos Culturales. Conservación y Sustentabilidad. Experiencias’. Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET). Ministerio de Ciencia y Tecnología. Períodos 2007, 2006, 2005, 2004 y 2003.
- Docente de la materia Antropología: las relaciones culturales en el paisaje. Escuela Argentina de Naturalistas de Aves Argentinas /Asociación Ornitológica del Plata. Buenos Aires, 1er. Cuatrimestre 2006.
- Capacitadora del Curso-Taller de Planificación Participativa dictado por Centro Latinoamericano para el Desarrollo y la Comunicación Comunitaria (CDESCO). 28 de noviembre al 9 de diciembre 2005, Comandante Luis Piedra Buena- Pcia. Santa Cruz.
- Colaboradora en la materia Antropología: las relaciones culturales en el paisaje. Escuela Argentina de Naturalistas de Aves Argentinas / Asociación Ornitológica del Plata. Buenos Aires, 1er. Cuatrimestre 2005.
- Profesora del Curso de Capacitación Docente “Patrimonio, Identidad, Conservación y Desarrollo”. Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Corrientes. Mburucuyá, 23 al 26 de julio de 2004.

4. ANTECEDENTES PROFESIONALES

- Profesional del Programa Manejo de Recursos Culturales de la Dirección Técnica de Conservación, Dirección Nacional de Conservación. Administración de Parques Nacionales. Desde marzo de 2003 hasta la fecha.

5. ANTECEDENTES EN GESTIÓN E INVESTIGACIÓN

Responsable del proyecto “Restitución y gestión de Restos Humanos en jurisdicción de la Administración de Parques Nacionales. En curso desde 2017.

Co-Responsable del proyecto “Patrimonio Cultural material e inmaterial: conservación y desarrollo” del Equipo del Programa de Manejo de Recursos Culturales (Administración de Parques Nacionales) reconocido como equipo de extensión de Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Resolución CD N° 2091/07.

Co-Responsable del proyecto “Revalorización del Patrimonio Cultural material e inmaterial y desarrollo comunitario” de equipo interinstitucional Museo Etnográfico y Administración de Parques Nacionales reconocido como equipo de extensión de Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil de la Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Resolución CD N° 2089/07.

Elaboración de los Términos de Referencia para la adjudicación de la consultoría para la Línea de Base del Patrimonio Cultural Material e Inmaterial del Parque Nacional Mburucuyá y su supervisión. Administración de Parques Nacionales. 2007.

Ocupaciones humanas de las áreas de Lihue Calel, Valles transversales y bajos sin salida (Pcia. La Pampa). Análisis de la construcción de paisajes sociales, manejo de recursos culturales y puesta en valor de historias regionales. Directora: Dra. Mónica Berón. PICT 26312- período 2005-2007. Agencia Nacional para la Promoción de la Ciencia. Secretaria de Ciencia y Técnica de la Nación. Museo Etnográfico (UBA).

Co-responsable del proyecto “Manejo de Recursos Naturales y Culturales en la Comunidad de Puelches, Provincia de La Pampa: Desarrollo Social y Económico” zona de influencia del Parque Nacional Lihué Calel. 2005 a 2008.

Co-responsable del Diagnóstico Socio-Productivo de Comunidades vinculadas al Área de Amortiguamiento del Parque Nacional Mburucuyá 2005 Proyecto de Conservación de la Biodiversidad (GEF/BIRF TF-028372-AR) Subcomponente de Desarrollo de Actividades Sustentables. Administración de Parques Nacionales.

Puesta en valor del Casco Estancia La Calera- Parque Nacional El Palmar. Participante 2015-2017.

Organizadora del 1er. Concurso de Historia Local: Memoria. Parque Nacional Mburucuyá. Declarado de interés institucional por Resolución N° 221/05 HD de la APN.

Coordinadora del proyecto “Reglamento para la venta de artesanías en Parques Nacionales”. Aprobado por Resolución 37/2012 HD. 2005 a la fecha.

Seguimiento de gestiones para la restitución de los restos del Cacique Cipriano Catriel –en posesión de Museo de la Patagonia “Francisco P. Moreno”- a sus descendientes. 2004-2018.

6. TRABAJOS PUBLICADOS

6.1 PUBLICACIONES CON REFERATO

2013-2014. Sendero histórico-cultural Tape porâ en el Parque Nacional Mburucuyá (pcia. Corrientes): Perspectiva de la Historia Oral y la Planificación Participativa. Cuadernos del Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano N° 23 (2):121-129.

2009. Manejo de Recursos Culturales en el Parque Nacional Mburucuyá (Pcia. Corrientes): Patrimonio Cultural, Identidad, Conservación y Desarrollo: 519-532. *Entre pasado y presente II: estudios contemporáneos en ciencias antropológicas*. Eds. T. Bourlot, D. Bozzuto, C. Hecht, C. Crespo, y N. Kuperszmit. Editorial Fundación Natural Félix de Azara, Buenos Aires.

6.2 PUBLICACIONES SIN REFERATO

2018. De las mantas a la Feria Yhary: gestión del patrimonio cultural artesanal en el Parque Nacional Iguazú (Argentina). Grupo de Trabajo 13: Perspectivas etnográficas sobre Patrimonio y pueblos originarios. IX Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace. FFyL-UBA. *En prensa*.

2007. Senderos: escribir, soñar ¿por dónde empezar? Puesta en valor de recursos culturales: beneficio público y conservación de bienes. Coautoría: Ferraro, L.; Spaggiari, N.; Romiti, M. *Parques Nacionales. Nuestro Patrimonio Natural y Cultural*. Año 7 N° 5: 34-37. Buenos Aires.

2006. Recuperación de los derechos de los pueblos originarios. *Parques Nacionales. Nuestro Patrimonio Natural y Cultural*. Año 2 N° 3: 36-37. Buenos Aires.

2005. Proyecto turístico: Impactos sociales en las poblaciones rurales del área de influencia del Parque Nacional Mburucuyá (Corrientes). *V Congreso Virtual de Turismo Cultural "Los Derechos Humanos en el Turismo"*. Octubre. Ponencia: http://www.naya.org.ar/turismo/congreso2005/ponencia/Natalia_Spaggiari.htm

2004. Parque Nacional Mburucuyá. Coautoría: Graziani, M, Izquierdo M, y Burkart R. Bileneca D. y F. Miñarro (Comp.) *Identificación de Áreas Valiosas de Pastizal en las Pampas y campos de Argentina, Uruguay y sur de Brasil (AVPs)*. Vida Silvestre, Buenos Aires.

2004. Identidades Urbanas. Lobeto (Comp). *Representaciones y prácticas socioestéticas en la Argentina de la Crisis*. Ed. GESAC, Buenos Aires.

6.3 RESÚMENES EDITOS

2008. La praxis del Manejo de Recursos Culturales. Coautoría: Ferraro, L., N. Spaggiari, M. Romiti y A. Cimino. *II Jornadas de Investigación y Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires)*.

2007. Patrimonio Cultural material e inmaterial: Conservación y Participación Comunitaria. Coautoría: Ferraro, L.; Spaggiari, N.; Romiti, M.; Cimino, A. *I Jornadas de Investigación y Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires)*.

2007. Revalorización del Patrimonio Cultural material e inmaterial y desarrollo comunitario. Coautoría: Berón, M. A.; Ferraro, L.; Baffi, I.; Spaggiari, N.; Guastavino, M.; Luna, L.; Aranda, C.; Di Donato, R. M.; Diana, A.; Romiti, M.; Cimino, A.; Roca, I.; Fuchs, L. *I Jornadas de Investigación y Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras (Universidad de Buenos Aires)*.

2007. Venta de Artesanías: manejo del patrimonio cultural inmaterial asociado a las Áreas Protegidas. *II Congreso Latinoamericano de Parques Nacionales y Otras Áreas Protegidas*.

2006. Manejo de Recursos Culturales en el Parque Nacional Mburucuyá (Pcia. Corrientes): Patrimonio Cultural, Identidad, Conservación y Desarrollo. *VII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas*. Buenos Aires. Libro de Resúmenes pág. 25.

2006. Áreas Culturales Protegidas: el Manejo de Recursos Culturales en la Administración de Parques Nacionales. Coautoría: Ferraro L.; Spaggiari, N.; Romiti, M.; Mazierri, A.; Merlo M.E. Cimino, A. *II Congreso Nacional de Conservación de Biodiversidad*. Buenos Aires.

2006. Sendero de Interpretación Cultural "La vida cotidiana en la estancia": confluencia entre patrimonio material e inmaterial (Parque Nacional Mburucuyá). Coautoría: Ferraro, L.; Spaggiari, N.; Molinari, L.; Plohn, P.; y M. Romiti. *VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del patrimonio Arquitectónico y Edificación: La dimensión social del patrimonio*. Buenos Aires- Salta, Argentina. Póster: <http://www.cicopar.com.ar/congreso/z-ferraro.htm>

2003. De lo Natural a lo Natural/ Cultural: El Manejo de Recursos Culturales y nuevos horizontes "Ideo Geográficos" para la conservación. Coautoría: Molinari, R.; Ferraro, L.; Paradela, H.; Iriarte, C.; Werber, P.; y N. Spaggiari. *I Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas*. Huerta Grande, Córdoba. Póster 119.

6.4. INFORMES INÉDITOS

2019. Estado de situación del Registro Nacional de Recursos Culturales en Áreas Protegidas (2018-2019). DTC. APN. IF-2018-112115130-DTC#APNAC sistema GEDO.

2019. Restitución y gestión de Restos Humanos en jurisdicción de la Administración de Parques Nacionales. DTC-APN. IF-2019-54199313-APN-DTC#APNAC sistema GEDO.

2018. Estado de situación del Registro Nacional de Recursos Culturales en Áreas Protegidas (2017). DTC. APN. IF-2018-21465259-DTC#APNAC sistema GEDO.

2017. De las mantas a la feria Yhary: gestión del Patrimonio Cultural Artesanal en el Parque Nacional Iguazú. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2016. Venta de Artesanías en Áreas Protegidas. Cuadro de situación abril de 2015. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2016. De las mantas a la feria Yhary: gestión del Patrimonio Cultural Artesanal en el Parque Nacional Iguazú. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2014. Análisis de las encuestas del sendero interpretativo Tape porã. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2012. Taller de presentación y ajuste del nuevo "Reglamento de venta de artesanías en jurisdicción de la APN (Res. HD 37/12)". Administración de Parques Nacionales. En coautoría: F. Fabbio y L. Nicola.

2012. Monitoreo del sendero Tapé porã. Casco Histórico Santa Teresa en el Parque Nacional Mburucuyá. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires. En coautoría con A. O. Cimino.

2011. Diagnóstico de las capacidades en Manejo de Recursos Culturales en las Áreas Protegidas y Delegaciones Regionales. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires. En coautoría con D. Díaz Marchi,

2009. Pautas para la conservación de recursos culturales materiales en el Parque Nacional Mburucuyá. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2007. I Taller de Planificación Interpretativa del Sitio Chenque I Parque Nacional Lihue Calel. Co autoría: Romiti M. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2007. Patrimonio Cultural Inmaterial: Revalorización de la cultura y fortalecimiento de las capacidades artesanales de las comunidades mbyá guaraní vecinas al Parque Nacional Iguazú. Planificación participativa del folleto guaraní. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2007. Planificación Participativa del sendero Guaraní. Parque Nacional Iguazú. Memoria de reunión. Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires.

2007. Curso de Capacitación en Comercialización para artesanos de las aldeas guaraníes del área de influencia del Parque Nacional Iguazú. Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires.

2007. Informe del 10º Taller de Evaluación: Diagnóstico y Planificación Participativa en el marco del Proyecto Manejo de Recursos Culturales y Naturales en la Comunidad de Puelches, Pcia. de La Pampa: Desarrollo Social y Económico. Programa Manejo de

Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: M. Guastavino.

2006. Avances del Proyecto “Conformación y manejo de la colección del patrimonio cultural mueble del Parque Nacional Mburucuyá”. Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires.

2006. Informe del 9º Taller de Evaluación: Diagnóstico y Planificación Participativa en el marco del Proyecto Manejo de Recursos Culturales y Naturales en la Comunidad de Puelches, Pcia. de La Pampa: Desarrollo Social y Económico. Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: A. Cimino.

2006. Revalorización de la cultura y fortalecimiento de las capacidades artesanales de las comunidades guaraníes (Patrimonio Cultural Inmaterial). Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2006. Fortalecimiento de las capacidades artesanales en las poblaciones del entorno al Parque Nacional Sierra de las Quijadas (Pcia. San Luis) Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2006. Patrimonio Cultural Intangible: Sendero Histórico Cultural del Parque Nacional Mburucuyá. Programas Manejo de Recursos Culturales – Pobladores y Comunidades. Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: Ferraro, L. y P. Plohn.

2005. Diagnóstico Socio-Productivo de Comunidades vinculadas al Área de Amortiguamiento del Parque Nacional Mburucuyá. Coautoría: Jiménez Héctor, Molinari Lucia, Plohn Patricia, Virginia Isnardi, Marina Guastavino, Atilio Guzmán. Proyecto de Conservación de la Biodiversidad (GEF/BIRF TF-028372-AR) Subcomponente de Desarrollo de Actividades Sustentables. Administración de Parques Nacionales.

2005. Evaluación y Relevamiento fotográfico de las Construcciones Históricas Parque Nacional Mburucuyá. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Coautoría: M. Guastavino.

2005. Avances: Patrimonio Cultural Intangible del Parque Nacional Mburucuyá. Programas Manejo de Recursos Culturales – Pobladores y Comunidades. Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires. Coautoría: P. Plohn y L. Molinari.

2005. Reunión entre los descendientes del Cacique Cipriano Catriel. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2005. 2da. Reunión entre los descendientes del Cacique Cipriano Catriel. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2005. 3ra. Reunión entre los descendientes del Cacique Cipriano Catriel. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2005. Avances de los Proyectos de Manejo de Recursos Culturales en el PN Mburucuyá y su área de influencia. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: M. Guastavino.

2004. Informe de la Jornada de Participación Pública “El Parque Nacional Mburucuyá y las comunidades locales”. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires.

2004. Informe de Comisión Zona de influencia del Parque Nacional Mburucuyá. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: L. Ferraro.

2004. Diagnóstico sobre la venta de artesanías en el ámbito de la Administración de Parques Nacionales y sus áreas de influencia. Programa Manejo de Recursos Culturales, Administración de Parques Nacionales.

2003. Comunicación de Comisión Parque Nacional Mburucuyá y sus comunidades próximas. Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: L. Ferraro.

2003. Informe de Comisión al Parque Nacional Mburucuyá y sus comunidades próximas. Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires. Coautoría: R. Molinari.

2003. Proyecto Manejo de Recursos Culturales y Fortalecimiento de capacidades en Comunidades próximas al PN Mburucuyá, Pcia. de Corrientes: Patrimonio Cultural, Identidad, Conservación y Desarrollo". Programa Manejo de Recursos Culturales Administración de Parques Nacionales, Buenos Aires.

7. EVENTOS DE INTERÉS

7.1 ORGANIZACIÓN Y COORDINACIÓN

- XI Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Coordinadora de la mesa de Patrimonio. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano. Buenos Aires, 7 de agosto de 2018.
- I Taller de Manejo de Recursos Culturales Construidos en la Administración de Parques Nacionales. Coordinadora. Buenos Aires, 10 al 12 de junio de 2009.
- I Taller de Planificación Participativa del folleto para las aldeas guaraníes. Puerto Iguazú, Misiones. 22 de mayo de 2007.
- X Taller de Evaluación: Diagnóstico y Evaluación Participativa. Puelches, La Pampa. 9 y 10 de noviembre de 2006.
- IX Taller de Evaluación: Diagnóstico y Evaluación Participativa. Puelches, La Pampa. 7 y 8 de septiembre de 2006.

7.1. PARTICIPACIÓN

- IX Jornadas de Investigación en Antropología Social Santiago Wallace. Grupo de Trabajo N° 13: Perspectivas etnográficas sobre Patrimonio y pueblos originarios. Buenos Aires, 27 al 29 de noviembre de 2018. Expositora.
- I Taller de Manejo de Recursos Culturales Construidos en la Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires, 10 al 12 de junio de 2009. Disertante.
- I Jornadas de Investigación y Extensión de la Facultad de Filosofía y Letras- UBA. Ciudad de Buenos Aires, 12 de octubre de 2007. Expositora.
- II Congreso Latinoamericano de Parques Nacionales y Otras Áreas Protegidas. Bariloche, Río Negro- Argentina. 30 de septiembre al 6 de octubre de 2007. Ponente.
- I Taller de Planificación Interpretativa del Chenche I – Parque Nacional Lihué Calel. Buenos Aires, 30 de mayo de 2007.
- Taller de planificación interpretativa del Parque Nacional Sierras de las Quijadas. Hualtarán, San Luis. 25, 26 y 27 de abril de 2007.
- Taller del equipo de trabajo del Sistema de Información sobre Biodiversidad. Administración de Parques Nacionales. Buenos Aires, 26 al 28 de marzo de 2007. (24 horas reloj)
- III Taller Nacional del Plan Nacional del Programa Qhapaq Ñan/ Camino Principal Andino. La Rioja, 5 al 7 de marzo de 2007.

- II Congreso Nacional de Conservación de Biodiversidad. Buenos Aires, 22 al 24 de noviembre de 2006. Expositora.
- VII Jornadas de Jóvenes Investigadores en Ciencias Antropológicas. Buenos Aires, 18 al 20 de octubre de 2006. Titular con ponencia.
- VIII Congreso Internacional de Rehabilitación del patrimonio Arquitectónico y Edificación: La dimensión social del patrimonio. Buenos Aires- Salta, Argentina. 6 al 13 de septiembre 2006. Con póster.
- V Seminario de Turismo Activo. Ciudad de Buenos Aires, 30 y 31 de mayo de 2006. Con ponencia.
- I Taller para la Planificación del sendero histórico-cultural en el Parque Nacional Mburucuyá”. Organizadora y Coordinadora. Mburucuyá, Corrientes. 11 y 12 de marzo de 2006.
- V Congreso Virtual de Turismo Cultural “Los derechos Humanos en el Turismo”. Octubre 2005, www.naya.org.ar. Con ponencia.
- I Taller Regional sobre Política y Base de datos de Pobladores, Comunidades y Pueblos originarios en la Administración de Parques Nacionales. Salsipuedes, Córdoba. 17 y 18 de octubre de 2005.
- Taller para la Planificación del Uso Público de los Parques Nacionales del NOA. Salta, Salta. 1 al 3 de junio de 2005.
- II Jornadas sobre lineamientos estratégicos para el Manejo de Recursos Culturales en la Administración de Parques Nacionales. Ciudad de Buenos Aires, 23 y 24 de mayo de 2004, Ciudad de Buenos Aires. (16 horas reloj)
- I Congreso Nacional de Áreas Naturales Protegidas. 28 al 30 de marzo de 2003. Huerta Grande, Córdoba. Con póster.

7.2. ASISTENCIA

- Peritaje antropológico: abordajes, incidencias y desafíos. Ciclo de Diálogos del Colegio de Graduados en Antropología. 17 de octubre de 2019.
- Segundo Encuentro Nacional de Evaluación de Impacto. Ciudad de Buenos Aires, 6 y 7 de junio de 2018.
- Seminario: Derechos indígenas y conservación de la naturaleza. Hacia una visión intercultural. Ciudad de Buenos Aires, 8 y 9 de junio de 2006.
- I Jornada de Participación Pública. 16 de septiembre de 2004, Mburucuyá, Corrientes. Organización.
- III Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Olavarría, Buenos Aires. 26 al 29 de noviembre de 2002.
- I Jornada Bonaerenses: Patrimonio cultural y vida cotidiana. La Plata, Buenos Aires. 14 y 15 de noviembre de 2002.
- Jornadas: El museo como espacio de comunicación. Ciudad de Buenos Aires. 24 y 25 de octubre de 2002.
- III Jornadas de Patrimonio Intangible “El espacio cultural de mitos, ritos, leyendas y devociones”. Ciudad de Buenos Aires. 26 y 27 de agosto de 2002.
- Seminario “Patrimonio Arqueológico de la ciudad de Buenos Aires”. Ciudad de Buenos Aires, 15 y 16 de agosto de 2002.
- VI Congreso Argentino de Antropología Social: Identidad disciplinaria y campos de aplicación”. Mar del Plata, Buenos Aires. 14 al 16 de septiembre de 2000.
- Seminario “Patrimonio Arqueológico de la ciudad de Buenos Aires”. Ciudad de Buenos Aires, 15 y 16 de agosto de 2002.
- I Congreso Multidisciplinario “Para que los niños puedan ejercer sus Derechos”. Ciudad de Bs. As. 17 y 18 de septiembre de 1999.
- Seminario Internacional: Los Pueblos Indígenas en el siglo XXI. Interculturalidad, derecho, justicia y desarrollo. Ciudad de Buenos Aires, 30 de agosto al 3 de septiembre de 1999.

- Conferencia "Arqueología de altura- Santuarios incaicos en la cordillera de los Andes". Ciudad de Buenos Aires, 31 de agosto y 1 de septiembre de 1999.
- I Congreso de Arqueología de la Región Pampeana Argentina. Venado Tuerto, Santa Fe. 16 al 18 de octubre de 1998.

8. PARTICIPACIÓN EN ORGANISMOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y SOCIEDADES ACADÉMICAS Y PROFESIONALES

Colegio de Graduados en Antropología de la República Argentina. Miembro Regular N° 1211

9. FORMACIÓN Y PERFECCIONAMIENTO

- Participación y Facilitación en Áreas Protegidas. Modalidad presencial. Administración de Parques Nacionales. 10 al 12 de julio de 2019. 20hs.
- El uso de recursos educativos abiertos en e-learning. Modalidad semi-presencial. Instituto Nacional de Administración Pública. 17 de octubre al 25 de noviembre de 2016. 72 horas
- Reglamento para la Evaluación de Impacto en jurisdicción de la APN. Modalidad presencial. APN. 16 de noviembre de 2016. 8 horas.
- Foro permanente de instructores y capacitadores- Módulo. La documentación de experiencias de formación. Modalidad virtual. Instituto Nacional de Administración Pública. 16 de noviembre al 18 de diciembre de 2015. 30 horas.
- Gestión pública y planificación estratégica. Conceptos generales. Modalidad virtual. Instituto Nacional de Administración Pública. 19 de mayo al 22 de junio de 2015. 26 horas.
- Uso didáctico de Wikis en Moodle. Modalidad semi-presencial. Instituto Nacional de Administración Pública. 24 de noviembre al 5 de diciembre de 2014. 24 horas.
- Diseño de actividades de capacitación en plataforma Moodle. Modalidad virtual. Instituto Nacional de Administración Pública. 15 de septiembre al 10 de octubre 2014. 45 horas.
- Moodle para docentes de la Administración de Parques Nacionales. Modalidad virtual. Centro de Formación y Capacitación en Áreas Protegidas, Administración de Parques Nacionales. 21 de julio al 8 de septiembre de 2014. 60 horas.
- Uso avanzado de Moodle. Modalidad semi-presencial. Instituto Nacional de Administración Pública. 30 de junio al 21 de julio de 2014. 24 horas.
- Uso didáctico de foros en Moodle. Modalidad semi-presencial. Instituto Nacional de Administración Pública. 07 al 25 de abril de 2014. 24 horas.
- Foro permanente de instructores y capacitadores- Módulo 1. La dimensión de las técnicas de evaluación de los aprendizajes en capacitación laboral. Modalidad virtual. Instituto Nacional de Administración Pública. 11 de noviembre al 06 de diciembre de 2013. 50 horas.
- Trabajo en grupos virtuales en proyectos. Modalidad virtual. Instituto Nacional de la Administración Pública. 1 de octubre al 16 de noviembre de 2013. 50 horas.
- Feria de productos de capacitación en informática aplicada. Modalidad virtual. Instituto Nacional de la Administración Pública. 8 junio al 8 de julio de 2013. 10 horas.
- Formación de instructores. Herramientas para el diseño de actividades de capacitación. Modalidad virtual. Instituto Nacional de la Administración Pública. 4 abril al 27 de mayo de 2013. 50 horas.
- Modernización del Registro Nacional de Recursos Culturales en jurisdicción de la Administración de Parques Nacionales. 17 y 18 de diciembre de 2007. 12 horas reloj. Ciudad de Bs. As
- Taller de Historia Oral. Secretaría de Extensión Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras. UBA. Abril de 2005. 8 horas reloj. Ciudad de Bs. As.
- Radiografías de Buenos Aires 3. Curso de Capacitación Docente. Escuela de Capacitación CePA. 1er Cuatrimestre de 2003. 60 horas cátedra. Secretaría de Educación del Gob. Ciudad de Bs As.

10. OTRAS ACTIVIDADES

10. 1. PARTICIPACIÓN EN COMITÉ CIENTÍFICO

Participó en el Comité Científico de evaluación del libro *"Mamül Mapu: pasado y presente desde la arqueología pampeana"* Eds. Berón, Luna, Bonomo, Montalbo, Aranda, Carrera Aizpitarte. Editorial Libros del Espinollo, Ayacuho. 2009

10.2. COMITÉ ARGENTINO DE PATRIMONIO MUNDIAL

Representante por la Administración de Parques Nacionales desde el 13 de julio de 2020.

10. 3. REGISTRO DEL PATRIMONIO CULTURAL

Administradora del Registro Nacional de Recursos Culturales en jurisdicción de la APN. 2011 a la fecha. <http://www.sib.gov.ar/recursosculturales/portada.php>

10. 4. TRABAJOS DE CAMPOS

Fortalecimiento de las capacidades artesanales en las comunidades mbyá guaraní residentes en el área de amortiguación del Parque Nacional Iguazú. Julio y noviembre de 2006; mayo, junio y septiembre de 2007, agosto 2012, noviembre 2014, junio y noviembre de 2016, mayo 2017.

Manejo de recursos culturales materiales e inmateriales en el Parque Nacional Mburucuyá y actividades de diagnóstico socio-productivo en las poblaciones de su entorno. Julio y noviembre de 2003; junio y julio de 2004; abril, junio y noviembre 2005; marzo y diciembre de 2006; febrero de 2007; mayo de 2007.

Manejo de Recursos Naturales y Culturales en la Comunidad de Puelches, Provincia de La Pampa: Desarrollo Social y Económico" zona de influencia del Parque Nacional Lihué Calel. Mayo de 2003; septiembre y noviembre de 2006, septiembre de 2007.

Fortalecimiento de organización comunitaria y revalorización de las capacidades artesanales en las poblaciones del área de amortiguamiento del Parque Nacional Sierra de las Quijadas. Julio de 2006.

Evaluación de impacto por la quema prescrita e incendios de noviembre y diciembre de 2003 en el Parque Nacional Lihué Calel. Enero de 2004.

10.5. PARTICIPACIÓN EN PLANES DE GESTIÓN

Plan de Gestión del PN Iguazú 2017-2023. Equipo de trabajo por la Dirección Nacional de Conservación. Resolución HD 76/2018.

Plan de Gestión del Parque Nacional Mburucuyá. Equipo colaborador de la Dirección Nacional de Conservación, Resolución HD 592/2019.