



**Session du Conseil de Paix et de Sécurité de l'Union Africaine sur la
"Commémoration par l'UA de la Journée Internationale de la Paix et Briefing de la 2ème édition de
la Biennale de Luanda"**

M. Vincenzo FAZZINO

Directeur UNESCO en Angola

Coordinateur international de la Biennale de Luanda pour la culture de la paix en Afrique - UNESCO

Excellence M. le Président du Conseil de Paix et de Sécurité de l'Union africaine
Excellence M. le Commissaire aux Affaires politiques, à la Paix et à la Sécurité
Excellences les Ambassadeurs,
Chers collègues du Système des Nations Unies
Mesdames et Messieurs,

C'est un grand honneur pour moi de prendre la parole devant cette prestigieuse instance qui est le Conseil de Paix et de Sécurité de l'Union africaine, particulièrement à l'occasion du quarantième anniversaire de l'institution du 21 septembre, Journée internationale de la paix.

La Biennale de Luanda - Forum panafricain pour la culture de la paix est une initiative conjointe de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), de l'Union africaine (UA) et du gouvernement angolais, contribuant à la mise en œuvre du "Plan d'action pour une culture de la paix en Afrique" adopté en mars 2013 à Luanda (Angola), lors du Forum panafricain "*Sources et ressources pour une culture de la paix*".

La Biennale a été créée par la décision 558/XXIV, adoptée, en 2015, lors de la 24e session de la Conférence des chefs d'État et de gouvernement de l'Union africaine, demandant à la Commission de l'Union africaine (CUA) de travailler à son organisation, en consultation avec l'UNESCO et le gouvernement de la République d'Angola.

Cette initiative renforce la mise en œuvre des objectifs 16 et 17 de l'Agenda 2030 des Nations Unies pour le développement durable et des 7 Aspirations de l'Agenda 2063 de l'Union africaine, en particulier son initiative "Faire taire les armes d'ici 2020", qui a été prolongée de dix ans (2030). La Biennale contribue également à la mise en œuvre de la "Stratégie opérationnelle pour l'Afrique prioritaire (2014-2021)" de l'UNESCO, qui vise à apporter des réponses africaines aux transformations qui affectent les économies et les sociétés du continent.

La première édition de la Biennale de Luanda s'est tenue en Angola en septembre 2019 avec plus de 62 pays participants (dont 45 africains), 12 délégations nationales de haut niveau, 16 pavillons nationaux et plus de 200 artistes.



L'objectif général de la Biennale de Luanda est de renforcer le Mouvement panafricain pour une culture de la paix et de la non-violence par la création de :

- Une plateforme de coopération globale pour le développement de stratégies de prévention de la violence et des conflits et la diffusion d'initiatives et de bonnes pratiques, en vue de construire une paix et un développement durables en Afrique (Forums thématiques).
- Un espace d'échange entre les identités culturelles de l'Afrique et de ses diasporas, un lieu de rencontre privilégié pour les arts, les cultures et le patrimoine comme instruments de dialogue, de compréhension mutuelle et de tolérance (Festival des Cultures)
- Un partenariat multi-acteurs entre les gouvernements, la société civile, la communauté artistique et scientifique, le secteur privé et les organisations internationales. Une opportunité majeure de soutenir des programmes emblématiques pour l'Afrique en mettant à l'échelle des projets et des initiatives qui ont fait leurs preuves au niveau local, national ou sous-régional (Alliance des partenaires pour une culture de la paix en Afrique).

La Biennale 2021 sera une occasion majeure de célébrer le thème de l'Union africaine pour 2021, "Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons" et de prolonger le thème de 2020 et de prolonger le thème de 2020, "Faire taire les armes en Afrique".

Cette deuxième Biennale de Luanda sera organisée dans un format hybride, mêlant éléments présentiels et numériques. L'événement sera entièrement diffusé en continu sur la "Biennale TV" avec une interprétation disponible en anglais, français et portugais.

Le programme de cinq jours, sera organisé autour des axes suivants :

Dialogue intergénérationnel entre les dirigeants et les jeunes : Après la cérémonie d'ouverture, à laquelle assisteront des chefs d'État et de gouvernement et des personnalités de haut niveau, se tiendra un dialogue intergénérationnel, un espace de discussion entre ces personnalités et les jeunes sur le thème "La diversité culturelle et patrimoniale de l'Afrique et de ses diasporas : ferment de conflits ou terrain de paix ? Environ 150 jeunes des pays africains et de la diaspora seront invités à participer à ce dialogue en personne et en mode virtuel.

Forums thématiques et de bonnes pratiques : Les forums thématiques et de bonnes pratiques seront organisés autour de quatre journées thématiques :

Thème 1 : Contribution des arts, de la culture et du patrimoine à la paix durable.

Thème 2 : Engager les jeunes comme agents de changement pour la paix, le développement et la transformation sociale.

Thème 3 : L'Afrique et ses diasporas face aux conflits, aux crises et aux inégalités.

Thème 4 : Le potentiel des océans pour le développement durable et la paix.



Lancement de l'Alliance des partenaires pour une culture de la paix en Afrique : Les sessions du Partenariat, qui auront lieu durant les journées thématiques, visent à stimuler la mise en œuvre d'initiatives emblématiques pour l'Afrique et culmineront le dernier jour avec le lancement de l'Alliance des partenaires pour une culture de la paix en Afrique. Les Commissions économiques régionales en Afrique joueront un rôle de leadership et de coordination dans cette alliance. Une Déclaration des CER à ce sujet sera adopté le dernier jour de la Biennale à la cérémonie de clôture.

Festival des cultures : La Biennale sera une occasion majeure de célébrer le thème de l'Union africaine pour 2021, "Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons" et l'initiative "Faire taire les armes en Afrique". De nombreux pays africains et d'autres pays de la diaspora sont invités à participer au Festival des cultures.

Résultats attendus de la Biennale 2021 sont les suivant :

Résultat 1 : Un catalogue des meilleures pratiques des Forums thématiques et des Meilleures pratiques.

Résultat 2 : 4 initiatives phares issues des Forums thématiques et des Meilleures pratiques et des Sessions de partenariat

Résultat 3 : Création d'une alliance de partenaires pour une culture de la paix en Afrique.

Résultat 4 : Un communiqué conjoint de l'UNESCO, de l'UA, du gouvernement angolais, des CER et des partenaires

Résultat 5 : Une feuille de route pour la mise en œuvre de ces initiatives phares.

Permettez-moi de terminer en remerciant le gouvernement de l'Angola pour l'engagement sans faille démontré pendant les dernières dix années en tant que véritable leader de la culture de la paix sur le continent africain,

Je vous remercie,