

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Stichting Bloemencorso Zundert
R. van Tilburg
Postbus 250
4880 AG Zundert

Utrecht, 31 oktober 2012

Betreft: voordracht Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed

Geachte heer van Tilburg,

Na de bekendmaking op de Nationale manifestatie Immaterieel Erfgoed, op 13 oktober jongleden in Fort Voordorp, willen wij u nu ook officieel laten weten dat het Bloemencorso in Zundert is opgenomen in de Nationale Inventaris van het Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland.

De onafhankelijke Toetsingscommissie heeft met veel waardering kennis genomen van uw voordracht. De commissie was vooral onder de indruk van de diepe verworteling van het corso in de plaatselijke gemeenschap en van alle activiteiten die de stichting onderneemt om het Bloemencorso levensvatbaar te houden. Het Bloemencorso wordt met recht gedragen door de plaatselijke gemeenschap, een belangrijke voorwaarde voor plaatsing op de Nationale Inventaris.

Wat betekent het om op de Nationale Inventaris te staan?

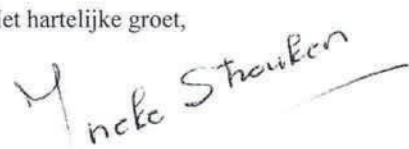
Plaatsing op de Nationale Inventaris is een vorm van erkenning, een waarmerk dat u nu als stichting kunt voeren. Het VIE is op dit moment bezig met het ontwikkelen van officieel logo en een oorkonde, die u te zijner tijd zal worden opgestuurd. Ook is het VIE bezig met een officiële website waarop alle erkende vormen van immaterieel erfgoed een plek zullen krijgen.

Plaatsing op de inventaris is echter niet het eindpunt. Het belangrijkste doel van de UNESCO conventie is immers het levensvatbaar houden van het betreffende immaterieel erfgoed. U heeft hiervoor een plan ontwikkeld dat er goed uitziet maar ook voortdurende zorg en aandacht behoeft. Speciaal punt van aandacht vraagt de professionalisering van het corso, dat enerzijds heeft geleid tot een grootschalig en professioneel geheel dat kan fungeren als een visitekaartje voor heel Zundert maar dat anderzijds ook een steeds grotere inzet van het bestuur vraagt dat volledig uit vrijwilligers bestaat die niet zomaar vervangen kunnen worden door professionals omdat dit zou botsen met het karakter van het feest. Juist dit vrijwilligerskarakter vindt de Toetsingscommissie van grote betekenis omdat het raakt aan de betrokkenheid van de gemeenschap er achter, een belangrijk onderdeel van elk immaterieel erfgoed. Het is een moeilijk dilemma met mogelijk grote consequenties over óf de omvang van het corso óf het vrijwillige karakter.

Samen met u willen wij elke twee jaar de stand van zaken evalueren, aan de hand van een door u gemaakte rapportage waarin een overzicht wordt gegeven van de verschillende plannen en strategieën die u heeft ontwikkeld en van de resultaten die zijn bereikt. Van u wordt tevens verwacht dat u regelmatig de contactbijeenkomsten bijwoont en u van de ontwikkelingen op de hoogte houdt via lezing van het blad *Immaterieel Erfgoed*, een uitgave van het VIE.

Voor dit ogenblik willen wij u graag van harte feliciteren met de behaalde erkenning.

Met hartelijke groet,


drs Ineke Strouken
directeur

F.C. Dondersstraat 1, 3572 JA Utrecht
Telefoon 030 - 276 02 44 E-mail ncv@volkscultuur.nl Internet www.volkscultuur.nl
Banknummer 810 806 IBAN NL 29 INGB 0000810806 BIC INGB NL 2A

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

Stichting Bloemencorso Zundert
Postbus 250
4880 AG Vollenhove

Re: nomination for the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 31 October 2012

Dear Mr Van Tilburg,

Congratulations! Following the announcement made at the Intangible Cultural Heritage event held at Voordorp Fort on 13 October, I can now officially announce that the Bloemencorso Zundert (Zundert Flower Parade) has been inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands.

The independent review committee was very positive about your nomination, and in particular about how strongly the Bloemencorso is embraced by the local community and the activities your foundation organises to keep it viable. This support from the local community is an important condition for inclusion in the Inventory.

What does inclusion in the Inventory mean?

Inclusion in the Inventory is a form of recognition, a stamp that your foundation can display. The Centre is working to develop an official logo and certificate, which will be sent to you in due course. We are also working on an official website which will list all recognised forms of intangible heritage.

Inclusion in the Inventory is not, however, the end goal. The most important objective of the UNESCO Convention is ensuring that intangible heritage remains viable. You have developed a good plan for this, but it will require ongoing care and attention. In particular, professionalisation of the Bloemencorso is an ongoing issue. On the one hand, it means a large-scale, professional event that acts as Zundert's calling card. On the other, this asks more of the board. But it consists of volunteers, who cannot easily be replaced by professionals as this would change the character of the event. The involvement of volunteers was one of the points that most impressed the committee as it demonstrates the commitment of the community, an important part of intangible cultural heritage. It is a difficult dilemma with potentially serious consequences, either for the size of the event or its voluntary character.

We would like to monitor progress with you, so will be asking you to give an update on the current situation every two years, based on your report setting out the plans and strategies you have in place and the results achieved. You will also be expected to attend regular meetings and follow developments via our magazine *Immaterieel Erfgoed*.

Yours sincerely,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Stichting Bloemencorso Eelde
Postbus 108
9765 ZJ Paterswolde

Utrecht, 7 februari 2013

Betreft: voordracht Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed

Geacht bestuur,

Afgelopen vrijdag besprak de Toetsingscommissie uw voordracht voor de Nationale Inventaris van het Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Het is een heldere voordracht, waarin het 'Corsovirus' goed beschreven wordt en ook de grote betrokkenheid van de plaatselijke gemeenschap.

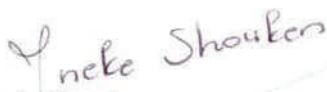
We kunnen u melden dat de Toetsingscommissie akkoord is met de voordracht en dat het Bloemencorso Eelde geplaatst kan worden op de Nationale Inventaris van het Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. We hopen dat de plaatsing een stimulans zal betekenen voor de vrijwilligers en hun niet aflatende inzet.

Plaatsing op de Nationale Inventaris is een vorm van erkenning voor uw traditie. Aan de erkenning is een logo verbonden, dat u mag voeren in al uw communicatie uitingen. Onze ontwerpers zijn nu bezig met het ontwerpen van dit logo. Zodra het gereed is, sturen wij het u toe.

Erkenning is geen doel op zich maar slechts een middel om uw traditie ook levensvatbaar te houden voor de toekomst. In uw voordracht wordt veel aandacht besteed aan het doorgeven van de traditie naar volgende generaties, onder meer via projecten voor basisscholen. Ook schrijft u over een onderzoek dat u wilt laten verrichten door de Hanzehogeschool in Groningen. Dat is allemaal goed en belangrijk. Net zoals ook het belangrijk is om de knelpunten goed in kaart te brengen. Samen met u willen wij graag elke twee jaar de voortgang evalueren. Over twee jaar vragen wij u om de stand van zaken op dat moment in kaart te brengen. Hoe is het bijvoorbeeld gegaan met het aantrekken van 'vrijwillige professionals', zoals u dat noemt, en met het door u aangegeven knelpunt dat een verdergaande professionalisering mogelijk teveel gaat vergen van de vrijwilligers?

Voor dit ogenblik is de nationale erkenning van uw traditie het belangrijkste en ik wil u daar graag van harte mee feliciteren. U schrijft dat u veel aandacht wilt gaan besteden aan de publiciteit rondom de vermelding. Graag willen wij dat met u coördineren. Ook het VIE zal immers komen met een officieel persbericht. We zullen ook een brief sturen naar de burgemeester van Eelde om deze op de hoogte te brengen van de erkenning. Voordat u zelf de publiciteit zoekt, wil ik graag eerst de koppen bij elkaar steken. Wat is een geschikt persmoment voor de bekendmaking? Hoe kan ons beider publiciteit elkaar versterken? We nemen hierover nog contact op met u.

Met vriendelijke groet,


Ineke Strouken
directeur

F.C. Dondersstraat 1, 3572 JA Utrecht

Telefoon 030 - 276 02 44 E-mail immaterieelerfgoed@live.nl Internet www.volkscultuur.nl

Banknummer 810 806 IBAN NL 29 INGB 0000810806 BIC INGB NL 2A

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

Stichting Bloemencorso Eelde
Postbus 108
9765 ZJ Paterswolde

Utrecht, 7 February 2013

Re: nomination for the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Dear Board,

Last Friday the review committee discussed your proposal for inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. In it, you clearly conveyed the local community's enthusiasm for and commitment to this flower parade.

We are pleased to inform you that the review committee has approved your proposal and that the Bloemencorso Eelde can be inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. We hope that this decision will encourage volunteers and further boost their commitment.

Inclusion in the Inventory is a form of recognition of your tradition. Inscribed ICH communities are awarded a logo, which can be used in all communications. Our designers are currently working on the logo, which you will be sent as soon as it is ready.

Recognition is a means of keeping your tradition viable in the future, rather than an objective in itself. In your proposal you emphasised how the tradition is being passed on to new generations, for example via primary school projects. You also wrote about a survey you wish to conduct together with the Hanze secondary school in Groningen. This is interesting and important work. It is also important to map any obstacles in your way. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete an evaluation and to give an update on the current situation in two years' time. For example, have you been successful in attracting 'voluntary professionals'? And what about your concerns that further professionalisation will ask too much of them?

However, right now this is about your tradition achieving national recognition, and I would like to congratulate you on that. You say that you want to maximise publicity surrounding the inclusion. I suggest coordinating with each other, as we will be publishing our own news item and will be writing to the mayor of Eelde to inform them of our decision. What do you think would be the right moment for the announcement? How can we help each other? We will be in contact in the near future.

Yours faithfully,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Aan het bestuur van de
Vollenhoofse Vereniging Voor Volksvermaken,
Postbus 48
8325 ZG Vollenhove

Betreft: plaatsing op de Nationale Inventaris van het Immaterieel Erfgoed

Utrecht, 4 juni 2013

Geacht bestuur,

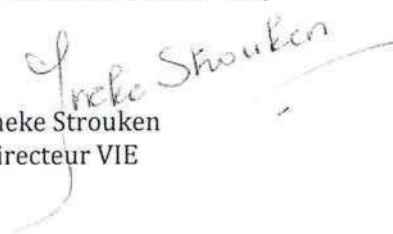
Met genoegen deel ik u mee dat het Bloemencorso Vollenhove is geplaatst op de Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren! U hebt inmiddels het certificaat en het schildje met het logo ontvangen. Uw bloemencorso is immaterieel erfgoed dat nauw verbonden is met de culturele identiteit van Vollenhove en de omliggende regio. Het is een traditie die gedragen wordt door een enthousiaste groep mensen, die zich er met hart en ziel voor inzet.

U diende een heldere voordracht in waarin u het bloemencorso en de grote betrokkenheid van de gemeenschap goed beschreef. U laat zien dat u zich wil inzetten voor het levend houden van deze traditie en problemen die kunnen ontstaan bij de overdracht naar volgende generaties wilt oplossen.

We hopen dat plaatsing op de Nationale Inventaris een steun in de rug is voor het Bloemencorso Vollenhove. Echter, het is slechts een middel en niet het doel. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, wij vragen u elke twee jaar om een korte evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg en de stand van zaken op dat moment.

Met de plaatsing hebt u het recht verkregen het logo van de Nationale Inventaris te gebruiken. Dit logo en de overeenkomst betreffende het gebruik ervan hebt u per separate post ontvangen.

Hoogachtend,
namens het bestuur VIE,


Ineke Strouken
directeur VIE

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

To the Board of the
Vollenhoofse Vereniging Voor Volksvermaken
Postbus 48
8325 ZG Vollenhove

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 4 June 2013

Dear Board,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Bloemencorso Vollenhove (Vollenhove Flower Parade) has been inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. You have already been sent the certificate and the plaque with our logo. Your flower parade is intangible cultural heritage that is closely bound up with the cultural identity of Vollenhove and the surrounding area. It is a tradition upheld by an enthusiastic and dedicated group of people.

You submitted a motivated nomination with a clear description of both the flower parade and the engagement of your community. You have demonstrated that you are committed to safeguarding this tradition and are addressing any issues that may arise concerning its transmission to future generations.

We hope that inclusion in the Inventory will give the Bloemencorso Vollenhove a boost. However, we would encourage you to see this decision as a means of obtaining your objective, rather than an objective in itself. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete a short evaluation of your activities to safeguard the intangible heritage and to give an update on the current situation every two years.

Inclusion in the inventory means you are entitled to display the Inventory logo. You have already been sent the logo and agreement on its use.

Yours faithfully,

Ineke Strouken
Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)
On behalf of the Board of the VIE

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Aan het bestuur van de
Stichting 4-Stromenland,
Ambtmanstraat 12
4001 MC Tiel

Betreft: plaatsing op de Nationale Inventaris van het Immaterieel Erfgoed

Utrecht, 4 juni 2013

Geacht bestuur,

Met genoegen deel ik u mee dat het Fruitcorso Tiel is geplaatst op de Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren!

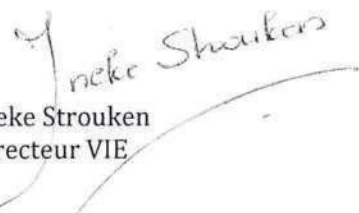
Uw fruitcorso is immaterieel erfgoed dat nauw verbonden is met de culturele identiteit van Tiel en de omliggende regio. Het is een traditie die gedragen wordt door een enthousiaste groep mensen, die zich er met hart en ziel voor inzet.

U diende een heldere voordracht in waarin u het corso en de grote betrokkenheid van de gemeenschap goed beschreef. U laat zien dat u zich wil inzetten voor het levend houden van deze traditie en problemen die kunnen ontstaan bij de overdracht naar volgende generaties wilt oplossen.

We hopen dat plaatsing op de Nationale Inventaris een steun in de rug is voor het fruitcorso in Tiel. Echter, het is slechts een middel en niet het doel. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, wij vragen u elke twee jaar om een korte evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg en de stand van zaken op dat moment.

Met de plaatsing hebt u het recht verkregen het logo van de Nationale Inventaris te gebruiken. Dit logo en de overeenkomst betreffende het gebruik ervan hebt u per separate post ontvangen.

Hoogachtend,
namens het bestuur VIE,


Ineke Strouken
directeur VIE

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

To the Board of the
Stichting 4-Stromenland,
Ambtmanstraat 12
4001 MC Tiel

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 4 June 2013

Dear Board,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Fruitcorso Tiel (Tiel Fruit Parade) has been inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands.

Your fruit parade is intangible cultural heritage that is closely bound up with the cultural identity of Tiel and the surrounding area. It is a tradition upheld by an enthusiastic and dedicated group of people.

You submitted a motivated nomination with a clear description of both the Fruitcorso and the engagement of your community. You have demonstrated that you are committed to safeguarding this tradition and are addressing any issues that may arise concerning its transmission to future generations.

We hope that inclusion in the Inventory will give the Fruitcorso Tiel a boost. However, we would encourage you to see this decision as a means of obtaining your objective, rather than an objective in itself. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete a short evaluation of your activities to safeguard the intangible heritage and to give an update on the current situation every two years.

Inclusion in the inventory means you are entitled to display the Inventory logo. You have already been sent the logo and agreement on its use.

Yours faithfully,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

On behalf of the Board of the VIE

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Aan het bestuur van de
Stichting Bloemencorso Valkenswaard,
Postbus 519
5550 AM Valkenswaard

Betreft: plaatsing op de Nationale Inventaris van het Immaterieel Erfgoed

Utrecht, 6 juni 2013

Geacht bestuur,

Met genoegen deel ik u mee dat het Bloemencorso Valkenswaard is geplaatst op de Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren!

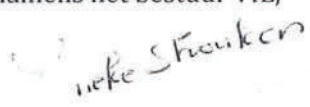
Uw bloemencorso is immaterieel erfgoed dat nauw verbonden is met de culturele identiteit van Valkenswaard en de omliggende regio. Het is een traditie die gedragen wordt door een enthousiaste groep mensen, die zich er met hart en ziel voor inzet.

U diende een heldere voordracht in waarin u het bloemencorso en de grote betrokkenheid van de gemeenschap goed beschreef. U laat zien dat u zich wil inzetten voor het levend houden van deze traditie en problemen die kunnen ontstaan bij de overdracht naar volgende generaties wilt oplossen.

We hopen dat plaatsing op de Nationale Inventaris een steun in de rug is voor het bloemencorso van Valkenswaard. Echter, het is slechts een middel en niet het doel. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, wij vragen u elke twee jaar om een korte evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg en de stand van zaken op dat moment.

Met de plaatsing hebt u het recht verkregen het logo van de Nationale Inventaris te gebruiken. Dit logo en de overeenkomst betreffende het gebruik ervan hebt u per separate post ontvangen.

Hoogachtend,
namens het bestuur VIE,


Ineke Strouken
directeur VIE

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

To the Board of the
Stichting Bloemencorso Valkenswaard
Postbus 519
5550 AM Valkenswaard

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 6 June 2013

Dear Board,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Bloemencorso Valkenswaard (Valkenswaard Flower Parade) has been inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands.

Your flower parade is intangible cultural heritage that is closely bound up with the cultural identity of Valkenswaard and the surrounding area. It is a tradition upheld by an enthusiastic and dedicated group of people.

You submitted a motivated nomination with a clear description of both the flower parade and the engagement of your community. You have demonstrated that you are committed to safeguarding this tradition and are addressing any issues that may arise concerning its transmission to future generations.

We hope that inclusion in the Inventory will give the Bloemencorso Valkenswaard a boost. However, we would encourage you to see this decision as a means of obtaining your objective, rather than an objective in itself. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete a short evaluation of your activities to safeguard the intangible heritage and to give an update on the current situation every two years.

Inclusion in the inventory means you are entitled to display the Inventory logo. You have already been sent the logo and agreement on its use.

Yours faithfully,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

On behalf of the Board of the VIE

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Aan het bestuur van de
Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde
Het Brook 23
7132 EH Lichtenvoorde

Betreft: plaatsing op de Nationale Inventaris van het Immaterieel Erfgoed

Utrecht, 18 juni 2013

Geacht bestuur,

Met genoegen deel ik u mee dat het Bloemencorso Lichtenvoorde is geplaatst op de Nationale Inventaris van Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren!

Uw bloemencorso is immaterieel erfgoed dat nauw verbonden is met de culturele identiteit van Lichtenvoorde en de omliggende regio. Het is een traditie die gedragen wordt door een enthousiaste groep mensen, die zich er met hart en ziel voor inzet.

U diende een heldere voordracht in waarin u het corso en de grote betrokkenheid van de gemeenschap goed beschreef. U laat zien dat u zich wil inzetten voor het levend houden van deze traditie en problemen die kunnen ontstaan bij de overdracht naar volgende generaties wilt oplossen.

We hopen dat plaatsing op de Nationale Inventaris een steun in de rug is voor het Bloemencorso Lichtenvoorde. Echter, het is slechts een middel en niet het doel. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, wij vragen u elke twee jaar om een korte evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg en de stand van zaken op dat moment.

Met de plaatsing hebt u het recht verkregen het logo van de Nationale Inventaris te gebruiken. Dit logo en de overeenkomst betreffende het gebruik ervan ontvangt u per separate post.

Hoogachtend,



Ineke Strouken
directeur VIE

F.C. Dondersstraat 1, 3572 JA Utrecht

Telefoon 030 - 276 02 44 E-mail immaterieelerfgoed@live.nl Internet www.volkscultuur.nl

Banknummer 810 806 IBAN NL 29 INGB 0000810806 BIC INGB NL 2A

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

To the Board of the
Stichting Bloemencorso Lichtenvoorde
Het Brook 23
7132 EH Lichtenvoorde

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 18 June 2013

Dear Board,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Bloemencorso Lichtenvoorde (Lichtenvoorde Flower Parade) has been inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands.

Your flower parade is intangible cultural heritage that is closely bound up with the cultural identity of Lichtenvoorde and the surrounding area. It is a tradition upheld by an enthusiastic and dedicated group of people.

You submitted a motivated nomination with a clear description of both the flower parade and the engagement of your community. You have demonstrated that you are committed to safeguarding this tradition and are addressing any issues that may arise concerning its transmission to future generations.

We hope that inclusion in the Inventory will give the Bloemencorso Lichtenvoorde a boost. However, we would encourage you to see this decision as a means of obtaining your objective, rather than an objective in itself. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete a short evaluation of your activities to safeguard the intangible heritage and to give an update on the current situation every two years.

Inclusion in the inventory means you are entitled to display the Inventory logo. You will be sent the logo and agreement on its use by post.

Yours faithfully,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Vereeniging Volksfeest Winterswijk
T.a.v. de heer H.C. Smit
Laan van Napoleon 11
7101 PK Winterswijk

Utrecht, 2 december 2013

Betreft: plaatsing Volksfeest Winterswijk

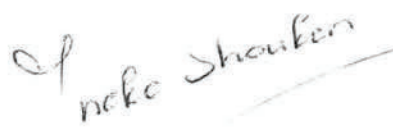
Geachte heer Smit,

Met genoegen deel ik u mede dat het Volksfeest Winterswijk geplaatst kan worden op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland en daarmee erkend wordt als immaterieel erfgoed. Ik wil u daar van harte mee feliciteren. De voordracht van het Volksfeest Winterswijk voldoet aan de gestelde eisen: het is een levende traditie die van generatie op generatie wordt doorgegeven door een gemeenschap. In het erfgoedzorgplan is de traditie in kaart gebracht en is er een plan gemaakt om de traditie van het Volksfeest Winterswijk door te geven aan volgende generaties.

Met de plaatsing op de Nationale Inventaris zijn een certificaat en een logo verbonden. Voor de officiële ondertekening van het certificaat en de uitreiking van het schildje met het logo van de Nationale Inventaris zullen wij in onderling overleg een geschikt moment kiezen.

De Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland vloeit voort uit het UNESCO Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Het zijn de gemeenschappen zelf die hun erfgoed kunnen voordragen voor plaatsing op de Nationale Inventaris. Daarmee geven zij aan dat zij zich actief zullen inzetten om de traditie levensvatbaar te houden. Het erfgoedzorgplan is dan ook een belangrijk onderdeel van de voordracht. Hierin heeft u concrete stappen benoemd die u in de komende twee jaar gaat nemen om het Volksfeest Winterswijk ook in de toekomst levensvatbaar te houden. Samen met u zullen wij het erfgoedzorgplan elke twee jaar evalueren.

Met vriendelijke groeten,


Ineke Strouken
directeur

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

Vereeniging Volksfeest Winterswijk
Attn. Mr H.C. Smit
Laan van Napoleon 11
7101 PK Winterswijk

Re: inclusion of Volksfeest Winterswijk

Utrecht, 2 December 2013

Dear Mr Smit,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Volksfeest Winterswijk (Winterswijk Folk Festival and Flower Parade) will be inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. The proposal submitted by the Volksfeest Winterswijk meets the following requirements: it is a living tradition passed on from generation to generation by a community. The safeguarding plan maps out this tradition, and there are measures in place to pass it on to following generations.

All ICH communities included in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands will be issued with a certificate and Inventory logo. We will be in touch to make the necessary arrangements.

The Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands was set up in response to the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. Communities themselves can apply for inclusion in the Inventory. They commit to safeguarding the tradition and keeping it alive. As such, the safeguarding plan is an important part of the nomination, setting out the exact steps you will be taking in the next two years to keep the Volksfeest Winterswijk viable. Together, we will evaluate your safeguarding plan every two years.

Yours sincerely,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

Nederlands Centrum voor Volkscultuur en Immaterieel Erfgoed

Aan het bestuur van de
Christelijke Oranje Vereniging Sint Jansklooster
Kloosterweg 39
8326 CB Sint Jansklooster

Betreft: plaatsing op de Nationale Inventaris Immaterieel Erfgoed

Utrecht, 3 april 2014

Geacht bestuur,

Met genoegen deel ik u mee dat het Bloemencorso Sint Jansklooster geplaatst kan worden op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren! Plaatsing op de Nationale Inventaris is een vorm van erkenning, vooral bedoeld ter ondersteuning van uw activiteiten om uw traditie ook voor de toekomst levensvatbaar te houden.

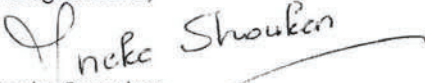
Het Bloemencorso Sint Jansklooster is immaterieel erfgoed dat nauw verbonden is met de lokale culturele identiteit. Het is een traditie die gedragen wordt door een enthousiaste gemeenschap, die zich er met hart en ziel voor inzet.

U diende een heldere voordracht in waarin u de traditie van het Bloemencorso Sint Jansklooster goed beschreef. Een punt van aandacht is nog het immaterieel erfgoedaspect zelf. U onderneemt diverse activiteiten om jongeren bij de traditie te betrekken en problemen wilt oplossen die de overdracht naar volgende generaties in de weg kunnen staan. Maar het doorgeven van het erfgoedgevoel zou nog wat concreter kunnen worden vormgegeven, wellicht kunt u dit meenemen in het lespakket.

Wij hopen dat plaatsing op de Nationale Inventaris een steun in de rug is voor het Bloemencorso Sint Jansklooster. Echter, het is slechts een middel en niet het doel. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, wij vragen u elke twee jaar om een evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg en de stand van zaken op dat moment.

Graag willen wij samen met u een moment kiezen waarop bekend wordt gemaakt dat het Bloemencorso Sint Jansklooster op de Nationale Inventaris geplaatst wordt en wanneer het certificaat en het schildje met het logo worden uitgereikt. Met de plaatsing heeft u het recht verkregen het logo van de Nationale Inventaris te gebruiken – onder strikte voorwaarden, dat wel. Dit logo en de overeenkomst betreffende het gebruik ontvangt u per separate post.

Hoogachtend,


Ineke Strouken
directeur VIE

F.C. Dondersstraat 1, 3572 JA Utrecht

Telefoon 030 – 276 02 44 E-mail immaterieelerfgoed@live.nl Internet www.volkscultuur.nl

IBAN NL 29 INGB 0000810806 BIC INGB NL 2A

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

To the Board of the
Christelijke Oranje Vereniging Sint Jans klooster
Kloosterweg 39
8326 CB Sint Jans klooster

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Utrecht, 3 April 2014

Dear Board,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Bloemencorso Sint Jans klooster (Sint Jans klooster Flower Parade) qualifies for inscription in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. Inclusion in the Inventory is a form of recognition, intended primarily to support your efforts to keep the tradition viable.

The Bloemencorso Sint Jans klooster is intangible cultural heritage that is closely bound up with local cultural identity. It is a tradition upheld by an enthusiastic and dedicated group of people.

You submitted a motivated nomination with a clear description of the Bloemencorso Sint Jans klooster. The intangible cultural heritage aspect could, however, benefit from closer attention. You are organising various activities to involve young people with the tradition and addressing problems that could present an obstacle to its transfer to new generations. However, more concrete shape could be given to your proposal to pass on the core heritage message, and we would suggest including it in your teaching materials.

We hope that inclusion in the Inventory will give the Bloemencorso Sint Jans klooster a boost. However, we would encourage you to see this decision as a means of obtaining your objective, rather than an objective in itself. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete a short evaluation of your activities to safeguard the intangible heritage and to give an update on the current situation every two years.

Together with you, we would like to identify a moment for announcing that the Bloemencorso Sint Jans klooster is being included in the Inventory, and for awarding the certificate and the logo. Inclusion in the list gives you the right to use the Inventory logo, under certain conditions. You will be sent the logo and instructions for its use by post.

Yours faithfully,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

Stichting Gondelvaart op wielen Drogeham
t.a.v. het bestuur
De Delte 6
9289 JL Drogeham

Culemborg, 20 september 2016

Betreft: Plaatsing op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland

Geacht bestuur,

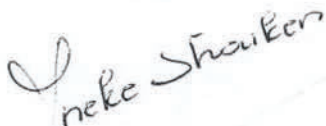
Met genoegen deel ik u mee dat de *Gondelvaart op wielen in Drogeham* geplaatst kan worden op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland. Wij willen u hiermee van harte feliciteren! U heeft duidelijk aangetoond dat de traditie voldoet aan de gestelde criteria en in het erfgoedzorgplan laat u zien dat u de traditie met behoud van kernwaarden toekomst wilt geven.

De huidige gondelvaart heeft zijn wortels in de jaren zestig van de vorige eeuw en heeft zich ontwikkeld van een kleine lokale optocht tot een groot evenement dat sterk geworteld is in de gemeenschap. De traditie wordt gedragen door een enthousiaste groep vrijwilligers die hun kinderen de traditie met de paplepel ingeven. Zo wordt de jeugd op jonge leeftijd al betrokken bij de gondelvaart. Door middel van lesmateriaal zorgt u ervoor dat nog meer kinderen geënthousiasmeerd worden om mee te doen met de Kindergondelvaart en werkt u aan een toekomst voor de Gondelvaart op wielen in Drogeham.

De plaatsing van de Gondelvaart op wielen in Drogeham op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland is een middel om u te helpen bij de borging van uw traditie. Samen met u willen wij de vinger aan de pols houden, daarom vragen wij u elke twee jaar om een evaluatie van de activiteiten op het gebied van de erfgoedzorg.

Graag bepalen wij samen met u een moment dat wij uw traditie op de Nationale Inventaris Immaterieel Cultureel Erfgoed in Nederland plaatsen door gezamenlijk het bijbehorende certificaat te ondertekenen.

Met vriendelijke groeten,



Ineke Strouken
directeur



Multatulilaan 12
4103 NM Culemborg
0031 (0)30 276 02 44

info@immaterieelerfgoed.nl
www.immaterieelerfgoed.nl

KvK: 411 810 27
IBAN: NL 25 INGB 0680 5067 56
BIC: INGB NL 2A

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

To the Board of the
Stichting Gondelvaart op Wielen
De Delte 6
9289 JL Drogeham

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

Culemborg, 20 September 2016

Dear Board,

Congratulations! I am pleased to inform you that the Gondelvaart op wielen in Drogeham (Gondola event on wheels in Drogeham) has been inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. You have clearly demonstrated that the tradition meets our criteria, and your safeguarding plan sets out how you intend to give your tradition a future while upholding its core values.

The Gondelvaart in its current form has its roots in the 1960s and has grown from a small-scale local parade into a major event with strong community roots. The tradition is upheld by an enthusiastic group of people who are bringing up their children to follow in their footsteps. Young people are involved with the event from a young age. Thanks to the teaching materials that have been developed, more and more children are taking part in the dedicated children's event. This will help ensure the future of the Gondelvaart op wielen in Drogeham.

Inclusion in the Inventory is a way of helping the Gondelvaart to uphold its tradition. We would like to monitor progress with you, so will be asking you to complete a short evaluation of your activities to safeguard heritage every two years.

We will be in touch to arrange a date for signing the certificate together, which will mark the official moment of inscription of your tradition to the Inventory.

Yours faithfully,

Ineke Strouken

Director of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage (VIE)

KENNISCENTRUM

IMMATERIEEL

ERFGOED

NEDERLAND

Vereniging Gondelvaart Giethoorn
T.a.v. de heer Nijland
Postbus 2217
8355 ZJ Giethoorn

Geachte heer Nijland,

Met genoegen deel ik u mee dat de Gondelvaart Giethoorn bijgeschreven kan worden in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. U heeft duidelijk aangetoond dat de Gondelvaart Giethoorn voldoet aan de gestelde criteria en in het erfgoedzorgplan laat u zien dat u het erfgoed met behoud van kernwaarden toekomst wilt geven.

De Gondelvaart Giethoorn wordt sinds het begin van de twintigste eeuw georganiseerd. In de jaren tachtig is de Gondelvaart uitgebreid met een jeugdgondevaart waarmee sindsdien jongeren bij de traditie betrokken worden. Het project dat de komende jaren ontwikkeld wordt met de basisscholen zal hier eveneens aan bijdragen. Naast het doorgeven van het erfgoed aan een nieuwe generatie is het vergroten van het bewustzijn van de historische waarde een belangrijke borgingsactie.

De bijschrijving van de Gondelvaart Giethoorn in de Inventaris is een middel om u te helpen bij de borging van uw erfgoed. Hiermee start een nieuwe fase van erfgoedzorg, volgens de richtlijnen van het UNESCO Verdrag ter Bescherming van het Immaterieel Cultureel Erfgoed. Het Kenniscentrum ontwikkelt diverse activiteiten om u hierin te ondersteunen. Daarom stellen wij het zeer op prijs als u hier regelmatig aan deel neemt. Wij houden graag contact met u over de vorderingen van de erfgoedzorg en evalueren die na twee jaar.

Wij bepalen graag met u een moment om de Gondelvaart Giethoorn bij te schrijven in de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland.

Met vriendelijke groet,



L.C.M. Adriaanse
Hoofd Kenniscentrum

Datum:
9 juli 2018

Betreft:
Bijschrijving Inventaris
Immaterieel Erfgoed
Nederland

Ons kenmerk:
18U-K017

Behandeld door:
P. van Rooij

Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

Mr Nijland
Vereniging Gondelvaart Giethoorn
Postbus 2217
8355 ZJ Giethoorn

Re: inclusion in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands

9 July 2018

Dear Mr Nijland,

I am pleased to inform you that the Gondelvaart Giethoorn (Giethoorn Gondola Parade) can be inscribed in the Inventory of Intangible Cultural Heritage in the Netherlands. You have clearly demonstrated that the Gondelvaart Giethoorn meets the criteria, and your safeguarding plan sets out how you intend to give your tradition a future while upholding its core values.

The Gondelvaart was established in the early twentieth century. In the 1980s a children's event was added, with the result that the younger generation has been engaged ever since. The primary school project that will be rolled out in the next few years will further enhance this. As well as communicating the tradition to a new generation, increasing awareness of the historic value is another important safeguarding action.

Inclusion in the Inventory will help the Gondelvaart Giethoorn safeguard its heritage. This represents a new phase in safeguarding, in line with the recommendations of the UNESCO Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage. The Centre is developing various activities to support your work. We would ask you to participate in these activities wherever possible. We would also like to keep in contact with you on the progress made in safeguarding and will be evaluating it in two years' time.

We will be in touch to make arrangements for the official inscription of the Gondelvaart Giethoorn in the Inventory.

Yours sincerely,

L.C.M. Adriaanse

Head of the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage

CORSOCULTUUR

Corsocultuur omvat meer dan alleen het evenement corso. (Vrienden)groepen of buurtschappen zijn vaak maandenlang bezig met de bouw van hun creatie. Corsobouwen is een sociale aangelegenheid. Samen wat drinken of eten na het bouwen en regelmatig feesten zijn net zo belangrijk als de bouw zelf. Het onderdeel uitmaken van de groep, saamhorigheid en iets kunnen bijdragen vormen de belangrijkste motivatie om mee te doen.

Wat is een corso ?

Een corso is een jaarlijkse optocht van creaties met producten zoals bloemen, fruit, groenten en wat dies meer zij. De parade wordt vaak verrijkt met muziekkorpsen en theater. Enkele vinden 's avonds plaats en worden dan verlicht. Het is een competitie: de mooiste creatie, ter beoordeling van een jury, wint de prijs.

Corso's in Netwerk, Inventaris en Register

Nederland telt 30 corso's, waarvan er diverse zijn opgenomen in het Netwerk en de Inventaris Immaterieel Erfgoed Nederland. De corso's zijn verenigd in de Corsokoepel, die is opgenomen in het Register van Inspirerende Voorbeelden van Borging. Onderaan de pagina zie je een overzicht van de corso's in het Netwerk en de Inventaris.

Beoefenaars

Elk corso heeft bouwgroepen of buurtschappen die jaarlijks een creatie bouwen en indien van toepassing een bloemenveld onderhouden. De grootte varieert van een tiental mensen tot enkele honderden. In totaal werken ongeveer 75.000 vrijwilligers actief mee aan de bouw van de creaties.

De organisatie van de corso's is in handen van besturen en werkgroepen, samen ongeveer 2.500 vrijwilligers. Daarnaast zijn er tijdens het evenement nog andere vrijwilligers actief zoals juryleden, figuranten, muzikanten, gildes, verkeersregelaars, optochtbegeleiders, fotografen etc. Dit zijn naar schatting 5.000 vrijwilligers.

De corso-evenementen trekken jaarlijks meer dan 1.500.000 bezoekers uit binnen- en buitenland. De tv-uitzendingen trekken zowel nationaal als internationaal meer dan 2.000.000 kijkers.

Ook de lokale en regionale overheden zijn nauw betrokken bij de Corsocultuur. Daarbij valt te denken aan bouw- en evenementenvergunningen, facilitaire zaken, subsidies en de omgevingsvisie.

Locaties

Er zijn dertig corso's verspreid over heel het land. De meeste corso's vinden plaats in dorpen. Doorgaans heeft elke groep die met een creatie deelneemt aan het corso, zijn eigen bouwlocatie, ergens in of vlak buiten het dorp waar het corso plaatsvindt. Tijdens het evenement trekt de stoet van wagens of boten door het dorp, publiek kijkt langs de kant van de weg of vanaf tribunes naar de optocht.

De onderlinge diversiteit van de corso's is groot: meestal zijn het rijdende creaties, maar er zijn ook varende corso's en stilstaande bloemenmozaïeken.

De meeste corso's gebruiken bloemen. In het voorjaar bolbloemen (tulp, hyacint en narcis) en in de zomer dahlia's. Veel corso's telen hun eigen bloemen. Dahlia's' kunnen meerdere keren worden geoogst en worden tussen corso's onderling uitgewisseld. Er is ook een Fruitcorso (Tiel). Veel corso's gebruiken alternatieve producten zoals groenten, sierteelt, riet, schors, gras, zaden, planten etc.

Corsokoepel

De corso's in Nederland hebben zich verenigd in de Corsokoepel. Deze samenwerking is opgenomen in het Register van Inspirerende Voorbeelden van Borging, waarmee de methodiek gedeeld wordt van het opzetten van een Landelijke samenwerking: de Corsokoepel (/nl/page/6074/landelijke-samenwerking-de-corsokoepel).

Voordracht voor UNESCO Lijst

Minister Ingrid van Engelshoven heeft bekend gemaakt dat ze de *Corsocultuur* wil voordragen voor de Representatieve Lijst van Immaterieel Cultureel Erfgoed van de Mensheid van UNESCO. De corso's, het Kenniscentrum en het ministerie van OCW hebben hard gewerkt om het dossier af te maken en voor 31 maart 2020 in te dienen bij UNESCO.

Daar is de voordracht nu in behandeling.





INVENTARIS
Bloemencorso Vollenhove



INVENTARIS
Bloemencorso Sint Jans Klooster



INVENTARIS
Gondelvaart op wielen in Droegenham



INVENTARIS
Volksfeest Winterswijk



INVENTARIS
Bloemencorso Zundert



NETWERK
Bloemencorso- en festival Floralia vooorthuizen en...



NETWERK
Bloemencorso Leeuwarden



NETWERK
Bloemencorso Bollenstreek



INVENTARIS
Gondelvaart Giethoorn



NETWERK
Floralia Corso Frederiksvoord



CONTACT

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland
Postbus 649, 6800 AP Arnhem
Hoeflerlaan 4, 6816 SG Arnhem
+31 (0)26 35 76 113 (tel:+31263576113)
info@immaterieelerfgoed.nl (mailto:info@immaterieelerfgoed.nl)

[ORGANISATIE \(/NL/ORGANISATIE\)](#)

[PUBLICATIES \(/NL/PAGE/1148/PUBLICATIONS\)](#)

[Immaterieel erfgoedfilms \(/nl/page/3413/immaterieel-erfgoedfilms\)](#)

[Oude publicaties \(/nl/oudepublicaties\)](#)

[PARTNERS \(/NL/PAGE/1974/PARTNERS\)](#)

[Gemeenten, Provincies en Immaterieel Erfgoed \(/nl/gemeenteenprovincie\)](#)

[Erfgoedinstellingen \(/nl/erfgoedinstellingen\)](#)

[Links naar partners \(/nl/liksnaarpartners\)](#)

[PERS \(/NL/PERS\)](#)

[NIEUWSBRIEF \(/NL/NIEUWSBRIEF\)](#)

SOCIALE MEDIA



CORSO CULTURE

Corso culture includes more than just the event corso. Groups (of friends) or neighborhoods working on their float for months. Corso is a social matter. Drinking or eating together after building and regularly partying are just as important as the building of the float itself. Being part of the group, social cohesion and being able to contribute to society are the most important motivations to participate.

What is a 'corso'?

A 'corso' is an annual parade of floats with products such as flowers, fruit, vegetables and so on. The parade is often enriched with music corps and theater. Some take place in the evening and are then illuminated. It is a competition: the most beautiful creation, judged by a jury, wins the prize.

Corso's in Network, Inventory and Register

There are 30 corsos in the Netherlands, several of which are included in the Network and the Inventory of Intangible Heritage in the Netherlands. The corsos are united in the Corso association, which is included in the Register of Inspiring Examples of Safeguarding. At the bottom of the page you see an overview of the corsos in the Network and the Inventory.

Practitioners and communities

Each corso has building groups or neighborhoods that build a creation every year and sometimes maintain a flower field. The number of people in a building group varies from a dozen people to a few hundred. In total, around 75,000 volunteers actively participate in the construction of the creations.

The corso's are organised by boards and working groups, together about 2,500 volunteers. In addition, other volunteers are active during the event, such as jury members, dancers and actors, musicians, guilds, traffic controllers, procession leaders, photographers, etc.

These are an estimated 5,000 volunteers.

The corso events attract more than 1,500,000 visitors from home and abroad every year.

The TV broadcasts are viewed by more than 2,000,000 people both nationally and internationally.

Local and regional authorities are also closely involved in Corso culture. This includes building and event permits, facility services, grants and the environmental vision.

Locations

There are thirty corsos throughout the country. Most of the corsos take place in villages. Generally, every group that participates in the parade with a float has its own construction site, somewhere in or just outside the village where the parade takes place. During the event, the procession of floats passes through the village, the public is watching the parade along the side of the road or from stands.

The mutual diversity of the corsos is large: usually they are mobile creations, but there are also sailing corsos and still flower mosaics.

Most corsos use flowers. Bulb flowers in the spring (tulip, hyacinth and daffodil) and in the summer dahlias. Many corsos grow their own flowers. Dahlias' can be harvested several times and exchanged between corsos. There is also a Fruitcorso (Tiel). Many corsos use alternative products such as vegetables, horticulture, reed, bark, grass, seeds, plants etc.

Corso association

The corsos in the Netherlands are united in the Corso association. This collaboration is included in the Register of Inspiring Examples of Safeguarding, which shares the methodology of setting up a National collaboration: the Corso association (</nl/page/6074/landelijke-samenwerking-de-corsokoepel>).

Nomination for UNESCO List

Minister Ingrid van Engelshoven has announced that she wants to nominate *Corso culture* for the Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity of UNESCO. Currently, the corsos, the Dutch Centre for Intangible Cultural Heritage and the Ministry of Education, Culture and Science are working hard to complete the file and submit it to UNESCO before 31 March.





Vollenhove Flower Parade



Sint-Jan Klooster Parade



Gondola ride on wheels in Droegenham



Popular Festival Winterswijk



Flower Parade



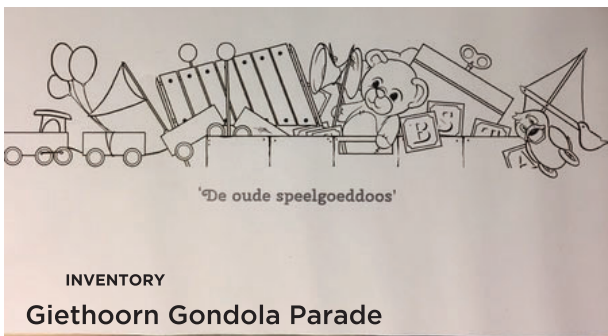
Flower parade and festival Floralia Voorthuizen...



Leersum flower parade



Flower parade Bollenstreek



Giethoorn Gondola Parade



Floralia Corso Frederiksvoord



NETWORK
Flower Parade Bekken



NETWORK
Belt-Schutsloot gondola ride



NETWORK
Varsseveld folk festival parade



NETWORK
Flower parade Winkel



NETWORK
Festive Bloemen

CONTACT

Kenniscentrum Immaterieel Erfgoed Nederland
Postbus 649, 6800 AP Arnhem
Hoeflerlaan 4, 6816 SG Arnhem
+31 (0)26 35 76 113 (tel:+31263576113)
info@immaterieelerfgoed.nl (mailto:info@immaterieelerfgoed.nl)

COMPANY (/EN/ORGANISATIE)

PUBLICATIONS (/EN/PAGE/1148/PUBLICATIONS)

Immaterieel erfgoedfilms (/en/page/3413/immaterieel-erfgoedfilms)

Old publications (/en/oudepublicaties)

PARTNERS (/EN/PAGE/1974/PARTNERS)

Municipality and province (/en/gemeenteenprovincie)

Erfgoedinstellingen (/en/erfgoedinstellingen)

Links naar partners (/en/linksnaarpartners)

PRESS (/EN/PERS)

NEWSLETTER (/EN/NIEUWSBRIEF)

SOCIAL MEDIA

