



Réseau des
villes créatives



RÉSEAU
DES VILLES
CRÉATIVES
DE L'UNESCO

**XII^e RÉUNION ANNUELLE
CARREFOURS CRÉATIFS**
KRAKOWICE | Cracovie—Katowice
12—15.06.2018

XII^e Réunion annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO Cracovie & Katowice (Pologne), 12-15 juin 2018

Programme

La XII^e Réunion annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO sera accueillie par les villes membres de Cracovie et Katowice (Pologne) du 12 au 15 juin 2018. Le thème « **Carrefours créatifs** » constituera le fil directeur de cette édition, qui célèbre l'esprit collaboratif qui anime le réseau et les actions locales et internationales portées par les villes membres. Stimuler les collaborations innovantes entre domaines créatifs, régions et disciplines est l'ambition affichée par cette édition. Pour inviter les villes membres à partager des idées, connecter et co-créer, des formats innovants et interactifs sont proposés – allant des ateliers thématiques aux sessions interdisciplinaires – dans lesquels les villes peuvent mettre en commun leurs idées créatives au bénéfice d'initiatives partagées.

Soutenir et valoriser l'action locale et internationale des villes membres en faveur du **Programme de développement durable à l'horizon 2030** constitue l'un des objectifs majeurs du cadre stratégique du réseau, approuvé en juillet 2017. Le programme 2030 offre un point d'ancrage pour démontrer la contribution des actions locales en faveur de la culture et de la créativité à la réalisation de ces objectifs globaux. Le RVCU constitue une plateforme désormais reconnue à l'échelle internationale pour assurer la visibilité et la reconnaissance des actions innovantes développées par les villes pour mettre en œuvre les 17 Objectifs du développement durable (ODD). Les villes membres sont porteuses d'innovation à l'échelle locale à travers de nombreuses initiatives thématiques et le Secrétariat a engagé l'initiative LAB.2030 pour collecter et faire écho à ces expériences innovantes. S'appuyer sur les connaissances acquises sera au cœur de la réunion, aussi bien dans les sessions plénières que dans les ateliers des domaines créatifs.

Œuvrer en faveur de villes plus durables et inclusives est un défi assurément complexe, qui appelle un engagement politique ambitieux et volontariste, une collaboration active entre autorités municipales et professionnels du monde créatif mais également une **réflexion créative et prospective**, pour anticiper les transformations majeures des sociétés et économies urbaines à travers le monde. Comment pouvons-nous stimuler la cohésion sociale et encourager le dialogue interculturel et la reconnaissance de la diversité culturelle dans nos villes ? Quel sera l'impact des arts numériques sur nos façons de travailler, de produire et d'interagir ? Face aux menaces environnementales, comment faire évoluer nos modes de consommation et de production ? Comment la culture et la créativité peuvent-elles améliorer la qualité de vie en ville ? Ces questions seront au cœur des discussions de la Réunion annuelle 2018 du Réseau des villes créatives.

Lundi 11 juin 2018

8h00 – 18h00	Inscription Lieu : Musée des transports et industries, 15 Św. Wawrzyńca Street, Cracovie
10h00 – 12h30	Accueillir dans le Réseau les villes membres désignées en 2017 Session d'intégration Lieu : Salle plénière, Musée des transports et industries <p>Une session d'intégration sera organisée par le Secrétariat du RVCU à l'attention des villes membres désignées en 2017, pour accompagner leur intégration dans le Réseau. Cette séquence permettra d'évoquer les priorités stratégiques et les mécanismes de travail du Réseau et donnera la parole aux villes pour se présenter et échanger de façon informelle.</p> <p>➔ <u>Participants</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">– points focaux des 64 villes membres désignées en 2017– membres du Secrétariat du RVCU– coordinateurs des 7 sous-réseaux <p>➔ <u>Points clés</u> :</p> <ul style="list-style-type: none">– présentation du Réseau par le Secrétariat– introduction aux sous-réseaux par leurs coordinateurs– échanges informels et questions-réponses
12h30 – 13h30	Déjeuner (à charge des participants)
13h30 – 17h30	Ateliers informels des domaines créatifs Lieux : <ul style="list-style-type: none">– Artisanat et arts populaires : Musée ethnographique, 1 Wolnica Square, Cracovie– Arts numériques : Wyspiański Pavilion, 2 Wszystkich Świętych Square, Cracovie– Design : Centre des congrès ICE de Cracovie, 17 Marii Konopnickiej Street, Cracovie– Film : Meeting Room #2, Musée des transports et industries, 15 Św. Wawrzyńca Street, Cracovie– Gastronomie : Salle #1, Musée des transports et industries– Littérature : Institut du livre polonais, 6 Wróblewskiego Street, Cracovie– Musique : Hevre, 18 Meiselsa Street, Cracovie

Mardi 12 juin 2018

8h00 – 9h00	Accueil des participants et inscription Lieu : Musée des transports et industries, 15 Św. Wawrzyńca Street, Cracovie
9h00 – 10h15	Cérémonie d'ouverture Lieu : Salle plénière, Musée des transports et industries Concert de bienvenue ⇒ Mioush vs. Miłosz Discours conjoint de bienvenue des villes hôtes ⇒ M. Jacek Majchrowski, Maire de Cracovie ⇒ M. Marcin Krupa, Maire de Katowice Performance poétique ⇒ M. Adam Zagajewski, poète, prix Princesse des Asturies 2017 Remarques introductives ⇒ M. Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la Culture, UNESCO ⇒ Mme Maria Francesca Merloni, Ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO pour les Villes créatives Discours introductif ⇒ M. Tyehimba Jess, poète, prix Pulitzer 2017
10h30 – 11h00	Café Pause musicale
11h00 – 13h00	Ouvrir la voie vers des villes créatives durables : l'engagement du Réseau à l'horizon 2030 Lieu : Salle plénière, Musée des transports et industries Par son principe fondateur – placer la créativité au cœur du développement urbain à travers l'action locale et la coopération internationale – le Réseau des villes créatives soutient une nouvelle vision pour l'avenir des villes durables, par laquelle les villes sont faites par et pour leurs citoyens, et mutualisent leurs ressources créatives. Cette vision est reflétée dans le cadre international pour les politiques publiques : à travers le

	<p>Programme de développement durable à l'horizon 2030 et le Nouveau programme pour les villes, les décideurs et les communautés à travers le monde s'engagent à construire des villes plus inclusives, sûres, résilientes et durables. Dans ce cadre, la culture est désormais reconnue comme un levier essentiel du développement durable. Le Réseau a intégré cet engagement dans son cadre stratégique approuvé en 2017. L'UNESCO poursuit le plaidoyer, la collecte de données et la réflexion transversale sur la contribution multiforme de la culture à l'amélioration des villes. Parallèlement, les villes membres innovent sur le terrain pour intégrer les Objectifs du développement durable dans leurs propres politiques et actions locales. Quelles sont les avancées du Réseau dans la mise en œuvre de cet engagement à l'horizon 2030 ? Quelle sont les questions urbaines majeures discutées à l'échelle internationale ? Quelles sont les réalisations et perspectives d'avenir ?</p> <p>Après une introduction de l'UNESCO, trois panels seront organisés autour de trois approches thématiques du Programme 2030, qui reflètent les points d'entrée par lesquels le RVCU participe aux discussions internationales sur la durabilité urbaine.</p> <p>Faire progresser la place de la culture et de la créativité dans le programme des villes : réalisations et perspectives (20 min)</p> <p>⇒ Présentation introductive, Mme Jyoti Hosagrahar, Directrice de la Division pour la Créativité, UNESCO</p> <p>Panel #1_La créativité pour les Populations : (30 min) Impliquer les citoyens pour construire des villes pour tous</p> <p>⇒ <u>Intervenants</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasht, Ville créative de gastronomie • Frutillar, Ville créative de musique <p>⇒ <u>Questions clefs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment la créativité influence-t-elle la planification et la réflexion urbaines dans votre ville ? – Quels sont pistes d'innovation pour stimuler la participation culturelle ? – Comment la créativité peut-elle contribuer au bien-être et renforcer le capital social dans les espaces urbains ? – Comment votre ville implique-t-elle la participation des femmes et de la jeunesse en tant qu'acteurs du changement dans le secteur créatif ?
--	---

<p>11h00 – 13h00</p>	<p>Panel #2_ La créativité pour la Prospérité : (30 min) Stimuler la croissance durable et l’entrepreneuriat</p> <p>➤ <u>Intervenants</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Montréal, Ville créative de design • Ouagadougou, Ville créative d’artisanat et des arts populaires • Puebla, Ville créative de design <p>➤ <u>Questions clefs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment l’économie créative ouvre-t-elle des opportunités pour une croissance durable ? Comment votre ville a-t-elle créé un environnement propice ? – Comment votre ville soutient-elle de nouvelles formes de travail et de production (ex. <i>co-working</i>, pôles créatifs...) ? – Comment votre ville implique-t-elle les communautés locales pour développer des modèles touristiques inclusifs et durables ? – Comment votre ville soutient-elle l’entrepreneuriat dans le secteur créatif ? En quoi cela contribue-t-il à l’emploi, en particulier des jeunes ? <p>Panel #3_ La créativité pour la Planète : (30 min) Encourager la résilience et la conscience environnementale</p> <p>➤ <u>Intervenants</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chengdu, Ville créative de gastronomie • Dénia, Ville créative de gastronomie <p>➤ <u>Questions clefs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment la créativité alimente-t-elle le débat public sur le changement climatique ? Quelle est la stratégie de votre ville en la matière ? – Comment votre ville s’appuie-t-elle sur la créativité pour faire émerger des modes de production et de consommation durables ? – Comment le secteur créatif a-t-il impulsé des stratégies de résilience et de reconstruction post-crise ou post-catastrophe ? Quelle stratégie votre ville a-t-elle adopté ? <p>Compte-rendu et conclusion (10 min)</p>
<p>13h00 – 14h30</p>	<p>Déjeuner Pause musicale</p>

14h30 – 15h00	<p>Transfert vers les sites des ateliers des domaines créatifs</p> <p>*Les délégués sont invités à suivre leurs guides respectifs qui les mèneront vers les lieux de réunion.</p>
Programme dédié aux maires	
15h00 – 18h00	<p>Session de bienvenue des maires</p> <p>Lieu : Salle plénière, Musée des transports et industries, 15 Św. Wawrzyńca Street, Cracovie</p> <p>➔ Session réservée aux maires et maires adjoints</p>
Programme dédié aux délégués	
15h00 – 18h00	<p>Ateliers des domaines créatifs #1</p> <p>➔ 7 sessions parallèles par domaine créatif, animées par le coordinateur de chaque sous-réseau</p> <p>➔ <u>Points clefs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introduction et intégration des villes désignées en 2017 – Activités et projets conduites à l'échelle locale et internationale pour mettre en œuvre l'Énoncé de mission du Réseau – Réalisations et perspectives dans le cadre de la mise en œuvre du Programme de développement durable à l'horizon 2030 – Préparation des conclusions de l'atelier <p>Lieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Artisanat et arts populaires : Théâtre Proxima Nowy, 41 Krakowska Street, Cracovie – Arts numériques : Salle de réunion #2, Musée des transports et industries, 15 Św. Wawrzyńca Street, Cracovie – Design : Musée d'art contemporain MOCAK de Cracovie, 4 Lipowa Street, Cracovie (transfert en bus) – Film : Musée d'art contemporain MOCAK de Cracovie (transfert en bus) – Gastronomie : Plac Nowy 1, 1 Nowy Square, Cracovie – Littérature : Salle #1, Musée des transports et industries – Musique : Salle de réunion, Musée juif de Galice, 18 Dajwór Street, Cracovie
18h00 – 19h30	Pause

19h30 – 23h00	<p>Dîner et soirée culturelle</p> <p>Lieu : Stara Zajezdnia, 12 Św. Wawrzyńca, Cracovie</p>
Mercredi 13 juin 2018	
Programme dédié aux maires	
9h00 – 12h00	<p>Table ronde des maires de haut niveau sur la créativité et le développement durable</p> <p>Lieu : Musée des transports et industries</p> <p>➤ Session réservée aux maires et maires adjoints</p> <p>Cette session abordera les approches développées par chaque ville pour mettre en cohérence les politiques urbaines avec le Programme de développement durable à l'horizon 2030, en écho avec l'engagement fondateur de l'adhésion au réseau : placer la créativité au cœur du développement urbain. Les maires seront invités à échanger avec leurs homologues pour réfléchir sur les défis communs, identifier les opportunités à saisir et explorer les solutions innovantes pour faire de la culture et de la créativité un moteur du développement durable.</p>
Programme dédié aux délégués	
9h00 – 12h00	<p>Ateliers des domaines créatifs #2</p> <p>➤ 7 sessions parallèles par domaine créatif, animées par le coordinateur de chaque sous-réseau</p> <p>➤ <u>Points clefs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – activités et initiatives futures du sous-réseau – date et ville d'accueil de la prochaine réunion de sous-réseau – renouvellement du coordinateur et coordinateur adjoint du sous-réseau <p>Lieux :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Artisanat et arts populaires : Théâtre Proxima Nowy, 41 Krakowska Street, Cracovie – Arts numériques : Salle #2, Musée des transports et industries, 15 Św. Wawrzyńca Street, Cracovie – Design : Musée d'art contemporain MOC AK de Cracovie, 4 Lipowa Street, Cracovie (transfert en bus) – Film : Musée d'art contemporain MOC AK de Cracovie (transfert en bus)

	<ul style="list-style-type: none"> – Gastronomie : Plac Nowy 1, 1 Nowy Square, Cracovie – Littérature : Salle #1, Musée des transports et industries – Musique : Salle de réunion, Musée juif de Galice, 18 Dajwór Street, Cracovie
12h00 – 13h30	Déjeuner Pause musicale
13h30 – 16h30	<p>Forum des maires La créativité au service du leadership des villes</p> <p>Lieu : salle plénière, Musée des transports et industries</p> <p>Le Réseau offre aux villes un laboratoire pour développer des solutions créatives face aux enjeux majeurs du développement à l'échelle mondiale. Le Programme 2030 fournit un cadre et une grille de lecture pour guider la prise de décision et la planification stratégique à l'échelle des villes et faire converger les efforts locaux, nationaux et internationaux vers un horizon commun. Dans ce cadre, le Forum propose une plate-forme aux maires pour présenter leur vision du développement urbain et échanger avec les autres délégués de façon interactive.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Facilitateur : Mme Jyoti Hosagrahar, Directrice, Division pour la Créativité, UNESCO ➤ 4 groupes, comprenant chacun 6 à 8 maires, sont invités successivement à monter sur scène. ➤ Points clés pour chaque groupe : <ul style="list-style-type: none"> – Visions des maires à l'horizon 2030, reflétée dans une initiative phare et étayée par un message clé (déclaration de 2 minutes par maire) – Séquence d'échanges avec le public pour partager les idées et construire une vision commune de la contribution du RVCU au Programme (15-20 minutes par groupe).
16h30 – 17h00	Pause-café
17h00 – 18h30	<p>La ville en débat : construire un avenir créatif</p> <p>Lieu : salle plénière, Musée des transports et industries</p> <p>Le Forum des maires se poursuivra et prendra la forme d'un débat réunissant plusieurs maires, invités à partager leur regard sur l'avenir de nos villes, en interaction avec le public.</p>

	<p>Les questions suivantes seront notamment abordées :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment les industries créatives peuvent-elles ouvrir de nouvelles pistes pour la ville de demain ? – Comment impliquer les communautés pour construire des villes plus durables et poser les bases d’une réelle gouvernance participative ? – Comment le secteur créatif peut-il offrir des solutions aux enjeux écologiques et faciliter la transition énergétique ? – Comment tirer parti du secteur créatif pour répondre aux préoccupations et besoins de la jeunesse ? – Comment l’ère numérique ouvre-t-elle de nouvelles possibilités pour nos villes ? Comment reformuler nos politiques en conséquence ?
18h30 – 19h30	Pause
19h30 – 23h00	<p>Diner et soirée culturelle</p> <p>Lieu: Hôtel de ville, 3/4 Wszystkich Świętych Square, Cracovie</p>
Jeudi 14 juin 2018	
9h00 – 12h00	<p>Les Villes créatives, incubateurs d’innovation urbaine : ateliers thématiques transversaux</p> <p>Les Villes créatives sont appelées à ouvrir des chantiers d’innovation des politiques publiques et à mobiliser les secteurs créatifs pour aborder les grands enjeux du développement urbain, pour le bien-être et avec la participation des communautés locales. À travers les différents domaines créatifs, de nouvelles idées et approches prennent forme. L’objectif de ces cinq ateliers thématiques, organisés de façon parallèle, est de tirer parti des idées et du pouvoir créatif des villes pour explorer des problématiques globales ou émergentes liées à la ville.</p> <p>Chaque atelier sera introduit par une brève présentation des concepts clefs, suivie d’études de cas liées à la thématique et présentées par les villes membres. Les discussions seront ensuite animées en petits groupes, en s’appuyant notamment sur la méthodologie du <i>design thinking</i>, familière à différentes villes du réseau, pour faire émerger idées et propositions et confronter différentes expériences locales. Une note technique, incluant une introduction conceptuelle sera fournie aux participants.</p>

9h00 – 12h00

Atelier #1_La culture au service des politiques publiques : collecte de données, mesure et suivi

Lieu : salle de réunion, Musée juif de Galice

➤ Facilitateur: Mme Naïma Bourgaut, économiste

➤ Intervenants :

- Bologne, Ville créative de musique
- Bogota, Ville créative de musique
- Édimbourg, Ville créative de littérature
- Santos, Ville créative du film

➤ Questions clefs :

- Comment la contribution de la culture à la mise en œuvre des politiques publiques peut-elle être analysée et mesurée dans toutes ses dimensions ?
- Comment exploiter les sources de données existantes pour mieux comprendre le rôle et l'impact de la culture ?
- Comment renforcer les capacités locales afin de produire et actualiser des jeux de données spécifiques sur la contribution de la culture ?
- Comment intégrer les mécanismes de mesure et de suivi dans l'élaboration des politiques, pour favoriser des processus évolutifs fondés sur les données ?
- Quelles données non statistiques les villes peuvent-elles également collecter ?

Atelier #2_Aux avant-postes du numérique : imaginer la ville de demain

Lieu: salle de réunion #1, Musée des transports et industries

➤ Facilitateurs : M. Dominique Roland, Enghien-les-Bains, & Mme Laura Odegaard, Austin, Villes créatives des arts numériques

➤ Intervenants :

- Austin, Ville créative des arts numériques
- Barcelone, Ville créative de littérature
- Tartu, Ville créative de littérature
- Tel Aviv, Ville créative des arts numériques
- York, Ville créative des arts numériques
- Cracovie, Ville créative de littérature

9h00 – 12h00

➤ Questions clefs :

- Comment les arts numériques peuvent-ils revitaliser les espaces urbains et contribuer à construire des villes plus inclusives et centrées sur l'humain ?
- Comment les technologies numériques peuvent-elles faire émerger de nouvelles formes de cohésion sociale, de participation citoyenne et d'échanges culturels ?
- Comment les arts numériques peuvent-ils ouvrir de nouvelles perspectives en matière d'accès à la connaissance et à l'éducation ?
- Comment les autorités locales peuvent-elles incorporer le potentiel des arts numériques dans leurs politiques et leurs stratégies ?

Atelier #3_Transport et mobilité : renouveler les approches par un regard créatif

Lieu : Plac Nowy 1

➤ Facilitateur : Mme Trine Ellemose, Kolding, Ville créative de design

➤ Intervenants :

- Icheon, Ville créative d'artisanat et des arts populaires
- Seattle, Ville créative de littérature
- Helsinki, Ville créative de design
- Turin, Ville créative de design
- Beijing, Ville créative de design
- Le Cap, Ville créative de design (par skype)

➤ Questions clefs :

- Comment les voies et équipements de transports peuvent-ils être mis à profit pour élargir l'accès à la culture et aux nouvelles formes de création et d'expression, en particulier en faveur des populations les plus vulnérables ?
- Comment la culture et la créativité peuvent-elles améliorer l'expérience quotidienne des transports publics et favoriser les interactions et l'inclusion sociales ?
- Au-delà des interventions ponctuelles, comment établir une stratégie à long terme qui intègre à la fois les questions culturelles et de mobilité dans une vision durable de la ville ?
- Comment mobiliser efficacement acteurs publics et privés pour construire une stratégie durable ?

9h00 – 12h00

Atelier #4_Espaces public, logement et revitalisation économique : réinventer la régénération urbaine

Lieu : salle de réunion #2, Musée des transports et industries

- Facilitateur: Mme Dwinita Larasati, Bandung, Ville créative de design
- Intervenants :
 - Kingston, Ville créative de la musique
 - Mexico City, Ville créative de design
 - Amarante, Ville créative de musique
 - Panama City, Ville créative de gastronomie
 - Sasayama, Ville créative de l'artisanat et des arts populaires
 - Rasht, Ville créative de gastronomie
 - Saint-Etienne, Ville créative de design
- Questions clefs :
 - Comment la réflexion créative peut-elle renouveler les approches et méthodologies de la régénération urbaine ?
 - Comment la créativité peut-elle favoriser l'émergence d'espaces publics ouverts à tous et porteurs de valeurs culturelles et sociales ?
 - Comment la créativité peut-elle stimuler la revitalisation économique, notamment dans les zones en déclin ou marginalisées ?
 - Comment la créativité peut-elle contribuer à concevoir des logements pour tous, en tenant compte des besoins des habitants et de la diversité de leurs pratiques culturelles ?

Atelier #5_La créativité pour la jeunesse : stimuler l'entrepreneuriat et la participation des jeunes

Lieu : théâtre Proxima Nowy

- Facilitateur : M. Dag Hartman, Östersund, Ville créative de gastronomie
- Intervenants :
 - Nottingham, Ville créative de littérature
 - Durban, Ville créative de littérature
 - Bergen, Ville créative de gastronomie
 - Kinshasa, Ville créative de musique
 - Gabrovo, Ville créative de l'artisanat et des arts populaires
 - Reykjavik, Ville créative de littérature
 - Changsha, Ville créative des arts numériques (vidéo)

<p>9h00 – 12h00</p>	<p>⇒ <u>Questions clefs</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comment le secteur créatif peut-il ouvrir de nouvelles opportunités à la jeunesse, notamment dans les pays du Sud ? – Comment la créativité peut-elle favoriser l’ouverture d’esprit chez les jeunes ? – Quels moyens créatifs peut-on mettre en œuvre pour améliorer les compétences des jeunes et stimuler l’entrepreneuriat ? – Comment collaborer avec les jeunes en les considérant comme des acteurs du changement et des partenaires ?
<p>12h00 – 13h30</p>	<p>Déjeuner</p>
<p>13h30 – 15h30</p>	<p>Le Réseau en marche : faire état des avancées et partager des idées inspirantes</p> <p>Lieu : salle plénière, Musée des transports et industries</p> <p>⇒ <u>Facilitateur</u> : Mme Jyoti Hosagrahar, Directrice de la division pour la créativité, UNESCO</p> <p>⇒ Présentation du rapport du Secrétariat, Denise Bax, Coordinatrice, programme « Culture et développement », division pour la créativité, UNESCO</p> <p>⇒ Restitution par le Secrétariat du troisième cycle des rapports périodiques de suivi des villes membres : tendances clés et recommandations pour l'avenir</p> <p>⇒ Partager le récit de ma ville : « Le détail qui fait la différence » - Idées inspirantes issues des rapports de suivi présentés par les villes membres</p> <ul style="list-style-type: none"> • Östersund, Ville créative de gastronomie • Jeonju, Ville créative de gastronomie • Dublin, Ville créative de littérature • Paducah, Ville créative d’artisanat et des arts populaires
<p>15h30 – 18h30</p>	<p>Transfert vers Katowice (assuré par les villes hôtes)</p> <p>* les délégués sont invités à amener leurs bagages au Musée des transports et industries dans la matinée, avant le début de la première session (9h00)</p>
<p>18h30 – 23h00</p>	<p>Dîner et concert Elektroklar</p> <p>Lieu : Orchestre symphonique national de la radio polonaise de Katowice, 1 Wojciecha Kilara Street, Katowice</p>

Vendredi 15 juin 2018

9h00 – 9h30	Bienvenue à Katowice, ville des jardins Présentation du programme de la journée et du projet « mixer la ville » Lieu : 2 Sejmu Śląskiego Square
9h30 – 11h00	Sessions interdisciplinaires parallèles Rencontres avec les professionnels locaux Lieu : 2 Sejmu Śląskiego Square <ul style="list-style-type: none">➤ Groupe 1 (Populations) Lieu : MediaLab➤ Groupe 2 (Paix) Lieu : Café Strefa Centralna➤ Groupe 3 (Prospérité) Lieu : salle 411, 4ème étage➤ Vegetable Orchestra Lieu : espace Muzykodrom➤ Marche du son & atelier pratique d'enregistrement avec Marcin Dymiter AKA Emitter Lieu : rendez-vous dans le hall principal➤ Paweł Romańczuk et Małe Instrumenty Lieu : Salle 211
11h00 – 11h30	Déjeuner
11h30 – 13h00	Expositions <ul style="list-style-type: none">➤ Exposition SDAY Lieu : Cité des jardins et galerie #5➤ Compass Presents: Portails de ville créatifs Lieu : rez-de-chaussée, mur des futurs artistes➤ SLEIPNIR Lieu : Point-info➤ POXIL YU'UN MALUMIL L'art pour soigner le monde Lieu : Galerie Pusta, 3ème étage➤ Recherche: histoire des relations culturelles liées à la gastronomie sur la Route de la Soie Lieu : rez-de-chaussée, mur des futurs artistes

12h00 – 13h30	Déjeuner Pause musicale
13h30 – 15h00	<p>Travail en réseau et renforcement des capacités</p> <p>À quel point connaissez-vous vos homologues ? Que savent-ils de vous ? Deux sessions parallèles seront proposées pour favoriser le renforcement des capacités et la mise en réseau à travers le <i>Project speed-dating</i> et le <i>Project market place</i>. La séquence de <i>Project speed dating</i> invitera quelques villes membres à partager une initiative phare auprès de neuf homologues, réunis autour d'une table. Après une brève présentation (5 minutes), les discussions encadrées en petit groupe permettront d'analyser en profondeur l'initiative et de faire émerger réactions et pistes de travail. Pour des interventions plus spontanées, les délégués peuvent participer au <i>Project market place</i>. Chacun est invité à monter sur scène pour présenter en trois minutes un projet ou une initiative créative dont sa ville est particulièrement fière. Les discussions peuvent ensuite être approfondies de façon informelle. Un document d'information présentant le concept et le format sera fourni pour chaque session. Les délégués sont fortement encouragés à participer à l'un de ces deux dispositifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Project Speed-dating Lieu : Galeria Engram ➤ Project Marketplace Lieu : Café Strefa Centralna
15h00 – 16h30	<p>Restitution des rapports des domaines créatifs</p> <p>Lieu : Grand auditorium</p> <p>Les conclusions des 7 ateliers des domaines créatifs seront restituées par chaque coordinateur en séance plénière.</p>
16h30 – 17h00	Pause-café
17h00 – 18h00	<p>Les Réunions annuelles du RVCU à l'avenir</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Présentation de la Réunion annuelle 2019 par Fabriano, suivie d'une séquence de questions et réponses ➤ Présentation des candidats pour accueillir la Réunion annuelle 2020 du Réseau, suivie d'une séquence de questions et réponses : Belém (Ville créative de gastronomie), Puebla (Ville créative de design) et Santos (Ville créative du film) ➤ Conclusions de la XII^{ème} Réunion annuelle du Réseau

<p>18h00 – 20h00</p>	<p>Cérémonie et dîner de clôture</p> <p>Lieu : Grand auditorium</p> <p>Discours des villes hôtes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ M. Marcin Krupa, Maire de Katowice ➤ M. Jacek Majchrowski, Maire de Cracovie <p>Remarques de clôture</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mme Jyoti Hosagrahar, Directrice, Division pour la créativité, UNESCO
<p>20h00 – Minuit</p>	<p>Dîner et soirée culturelle</p>