

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo.
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 195 Cms. ancho 100 cms.

Título: LA PRESENTACIÓN DE JESÚS EN EL TEMPLO
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: siglo XVIII.
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: Pintura realizada en óleo sobre tela en la que se aprecia la presentación del Niño Dios en el templo. Un sacerdote con indumentaria judía sostiene al Niño entre sus brazos y tiene la vista dirigida hacia lo alto. A sus costados hay dos personajes vestidos con túnicas blancas, sosteniendo ciriales altos. En el lado derecho del cuadro se aprecia en primer plano a la Virgen María postrada de rodillas, vestida con túnica roja, manto azul y sosteniendo entre sus manos un paño blanco. También se incluye la imagen de San José con túnica de cuello en "V"; tiene su mano derecha en actitud de bendecir y un personaje más en el fondo, del cual solo se aprecia el rostro.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 577**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilcito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo.
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 128 Cms. ancho 96 Cms.

Título: TRINIDAD TRONO DE GRACIA
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela en la que se representa a un personaje masculino anciano y barbado, en posición sedente con resplandor triangular. Está sosteniendo por los brazos a un personaje inerte, que viste únicamente un paño de pureza, tiene la cabeza reclinada sobre su hombro izquierdo y las piernas flexionadas hacia el mismo lado. En el vértice superior izquierdo del cuadro, se ve una paloma en vuelo. En la parte inferior hay tres cabezas de niños, con alas.

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo.
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 76 Cms. ancho 57 Cms.

Título: SAN ANTONIO DE PADUA CON
EL NIÑO
Tema: religioso
Época: hispánica
Período: siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela, en formato oval, en la que se representa a un personaje masculino colocado en tres cuartos de perfil hacia la izquierda, con la vista dirigida al espectador. Presenta amplia tonsura y viste hábito de color marrón. Entre sus brazos sostiene al Niño Jesús, que viste una túnica talar de color rojo. El Niño apoya su cabeza sobre el hombro del personaje adulto. En su mano izquierda sostiene una vara con flores. La mano derecha del Niño apoyada sobre el antebrazo del personaje que lo acompaña.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 579**

registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: pintura

Material: óleo, lienzo.

Técnica: óleo sobre tela

Dimensiones: alto 154 Cms.
ancho 119 Cms.

Título: LOS CINCO SEÑORES

Tema: religioso

Época: Hispánica

Período: siglo XVIII

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela, en formato apaisado, en la que se representa en la parte central a la Virgen María, con san José con su vara florida y el Niño de pie sobre un cojín rojo y vestido con túnica talar. A sus lados San Joaquín con los brazos extendidos hacia el frente, con las palmas de las manos hacia arriba y, Santa Ana con una vara de lirios. En segundo plano En el lado izquierdo del cuadro, San Miguel Arcángel de pie con su mano en alto. En el otro extremo San Gabriel igualmente de pie, con una vara de lirios y en su mano una corona floral en alto. La escena es precedida por Dios Padre en la parte alta y el Espíritu Santo. La parte central de la composición está totalmente iluminada, en tanto que en los vértices están en penumbra total.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 580**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: escultura

Material: madera, pigmentos, oro.

Técnica: talla en madera policromada

Dimensiones: Alto 60 Cms.

Título: NIÑO JESÚS EL BUEN PASTOR

Tema: religioso

Época: Hispánica

Período: siglo XVIII

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: escultura tallada en madera policromada que representa al Niño Jesús en su advocación del Buen Pastor. En Niño de aspecto adolescente viste una túnica larga y sostiene sobre sus hombros a una oveja, la cual sostiene por ambas patas.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 581**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilcito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo.
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 97 Cms. ancho 75 Cms.

Título: LA VISITACIÓN DE LA VIRGEN MARÍA
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela, en la que se representa la Visitación de la Virgen María a su Prima Isabel. Se aprecia en la imagen, a una mujer de pie, en el lado izquierdo, que viste túnica roja y manto azul con una mantilla sobre su cabeza y un sombrero de ala ancha en la espalda. Frente a ella hay una mujer de rodillas con uno de sus brazos extendido. En segundo plano se aprecia a dos hombres de edad madura, que se saludan. En el fondo se ve la base de una columna.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 582**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: pintura

Material: óleo, lienzo.

Técnica: óleo sobre tela

Dimensiones: ---

Título: SANTÍSIMA TRINIDAD
ANTROPOMORFA

Tema: religioso

Época: ---

Período: ---

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela, en formato octogonal, en la que se representa a La Santísima Trinidad Antropomorfa, es decir que los tres personajes tienen forma humana. El personaje de la izquierda viste túnica marrón, el del centro túnica blanca, con un manto movido por el viento y el de la derecha, túnica roja. En la parte inferior hay siete cabezas de niños.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. OID # 583

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: escultura
Material: madera, pigmentos, vidrio y oro
Técnica: talla en madera dorada, policromada y estofada
Dimensiones: ---

Título: VIRGEN MARÍA DE MISTERIO
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: escultura tallada en madera que representa a la Virgen María de rodillas con las manos en actitud orante y la vista baja. Tiene ojos de vidrio y encarnado pálido. Viste túnica sobredorada y estofada con un pliegue en forma de paletón en el cuello. El manto terciado sobre su hombro y brazo izquierdo, es de color azul, decorado con estrellas. Sobre su cabeza luce una mantilla quedando visible un canelón sobre su hombro derecho, que deja visible en su totalidad el pabellón de su oreja derecha, en tanto que el otro lado uno de los canelones cae hacia el frente, quedando visible parcialmente el pabellón de su oreja izquierda. La corona imperial de plata es antigua.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 584**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: pintura

Material: óleo, metal

Técnica: óleo sobre lámina metálica

Dimensiones: alto 32 Cms. Ancho 25 Cms.

Título: SAN FRANCISCO DE ASÍS

Tema: religioso

Época: Republicana

Período: Siglo XIX

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela en la que se representa de medio cuerpo y entres cuartos de perfil, a San Francisco de Asís, vestido con el hábito café y sosteniendo un cráneo entre sus manos. Tiene la cabeza tonsurada, la vista alta y la mitad del rostro en penumbra. El rostro está inscrito en un resplandor radiante.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 585**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: Escultura
Material: madera, pigmentos, oro, vidrio
Técnica: Talla en madera policromada
dorada y estofada
Dimensiones: ---

Título: SAN JOSÉ DE MISTERIO
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: escultura tallada en madera que representa a San José de rodillas con su mano derecha sobre el pecho, la cabeza inclinada sobre su hombro derecho y la vista baja. Tiene ojos de vidrio. Viste túnica y sobre túnica dorada y estofada, ceñida a la cintura. El manto terciado sobre su hombro y brazo derecho. El revés del manto de color rojo esmaltado. Con su mano izquierda sostiene su vara florida. La corona imperial de plata es antigua.-----

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: escultura

Material: madera, pigmentos, plata

Técnica: talla en madera

Dimensiones: ---

Título: SAN FRANCISCO DE ASÍS

Tema: religioso

Época: Hispánica

Período: Siglo XVIII

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: Escultura de tipo doméstico, tallada en madera, que representa a San José con el Niño dormido. El Santo viste su indumentaria tradicional con el cuello de la túnica en picos. Corona imperial de plata.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 587**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: escultura
Material: madera, pigmentos, oro, plata
Técnica: talla en madera
Dimensiones: ---

Título: INMACULADA CONCEPCIÓN
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: Escultura de tipo doméstico, tallada en madera, que representa a la Virgen María en su advocación de Inmaculada Concepción. Tiene el rostro al frente, cabellera frondosa que se extiende por la espalda es sinuosos canelones, con manto serrado por el frente y terciado sobre su antebrazo izquierdo. En la base hay tres rostros de niños. No tiene masnos.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 588**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilcito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: Platería

Material: plata

Técnica: repujado

Dimensiones: ---

Título: CANDELERO

Tema: religioso

Época: Republicana

Período: Siglo XIX

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: Candelero de plata en su color con base circular moldurada. El astil está conformado por un cilindro en la parte inferior, seguido de una pera invertida y otro cilindro más delgado con disminución hacia la parte superior. Continúa con una bola achatada y un cilindro de mayor diámetro que sustenta la parte superior y el mechero

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 589**

registrodebienesgt@gmail.com
traficoillicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: escultura

Material: madera, vidrio, pigmentos

Técnica: talla en madera policromada

Dimensiones: ---

Título: SAN PEDRO APÓSTOL

Tema: religioso

Época: Hispánica

Período: Siglo XVIII

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: Escultura tallada en madera policromada que representa a San José. Viste túnica blanca estofada con diseños foliares y cuello abierto y en picos. El manto es de color verde igualmente decorado con flores y galón dorado en el borde. El encarnado es blanco y la barba y el cabello pintados de negro. Tiene su mano derecha extendida en actitud de sostener una vara florida y su brazo izquierdo flexionado a la altura de la cintura, con la palma de la mano hacia arriba en actitud de sostener al Niño.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. OID # 590

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA.

Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: pintura

Material: óleo, lienzo

Técnica: óleo sobre tela

Dimensiones: alto 47 Cms. ancho 37 Cms.

Título: SAN JERÓNIMO PANITENTE

Tema: religioso

Época: Hispánica

Período: Siglo XVIII

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela en la que se representa a San Jerónimo penitente. Postrado de rodillas. Está parcialmente desnudo, con un paño de pureza y un manto inconsútil rojo. En su mano derecha sostiene una roca con la que se flagela el pecho. Frente a él hay un libro abierto y sobre este un crucifijo. En el ángulo superior izquierdo se observa una trompeta.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 591**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilcito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: pintura

Material: óleo, lienzo

Técnica: óleo sobre tela

Dimensiones: ---

Título: SAGRADO CORAZÓN DE
JESÚS

Tema: religioso

Época: Republicana

Período: Siglo XIX

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: pintura de formato oval, realizada en óleo sobre tela en la que se representa al Sagrado Corazón de Jesús en medio cuerpo. Tiene la vista dirigida al espectador, con la cabeza ligeramente inclinada sobre su hombro izquierdo. La cabellera forma canelones quedando visible parcialmente el pabellón de su oreja derecha. Viste túnica azul. Su mano derecha fue pintada en escorzo hacia el frente y con la palma hacia arriba. Su mano izquierda sostiene un corazón llameante con corona de espinas y superado por una cruz latina. En torno a la cabeza se forma un halo. Fondo marrón oscuro.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 592**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 180 Cms. ancho 106 Cms.

Título: SAN PEDRO APÓSTOL
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: pintura de formato rectangular vertical en la que se representa a San Pedro Apóstol. Está de pie y viste túnica azul con manto marrón. Tiene el rostro en tres cuartos de perfil hacia la izquierda del espectador. En su mano derecha sostiene unas llaves. Tiene un extremo de la túnica terciado sobre su antebrazo izquierda y sostiene con su mano un libro serrado. Fondo neutro de color blanco.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 593**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: escultura

Material: madera

Técnica: talla en madera

Dimensiones: alto 25 Cms.

Título: SAN VICENTE FERRER

Tema: religioso

Época: Hispánica

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: Escultura tallada en madera que representa a San Vicente Ferrer. Viste hábito y capa, con su rodilla izquierda flexionada, quedando visibles ambos zapatos. Tiene el rostro con la vista levantada y su brazo derecho en actitud de sostener su atributo (le falta la mano). Con su mano izquierda sostiene, por el frente, el borde de la capa. Presenta Alas de plata repujada.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 594**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 136 Cms. Ancho 85 Cms.

Título: SANTA CLARA DE ASÍS
Tema: religioso
Época: Hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela en la que se representa a Santa Clara con el hábito de su orden en color marrón con tocas blancas y velo negro. Presenta además el cingulo de la orden. Como algo inusual, presenta escapulario. Tiene el báculo de fundadora de Orden, una custodia. Horizonte bajo y cielo nuboso.

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: escultura
Material: madera, pigmentos
Técnica: talla en madera
Dimensiones: alto 135 Cms. Ancho 15 Cms.

Título: SANTA CLARA DE ASÍS
Tema: religioso
Época: Republicana
Período: Siglo XIX
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: escultura tallada en madera que representa a la Inmaculada Concepción. Tiene el rostro y la vista en alto, con las manos entrecruzadas sobre el pecho. Una cuerda ciñe el talle alto. Bajo el borde de la túnica aparecen los dedos de su pie izquierdo, con la rodilla flexionada. Viste manto de pliegues angulosos, pegado al cuerpo y terciado sobre su hombro y antebrazo izquierdo. Se ve parcialmente la luna y la base en forma de nube, es alta.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 596**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA. Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: pintura
Material: óleo, lienzo
Técnica: óleo sobre tela
Dimensiones: alto 37 Cms. Ancho 29 Cms.

Título: SAN FRANICSCO JAVIER
Tema: religioso
Época: Republicana
Período: Siglo XIX
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: pintura realizada en óleo sobre tela en la que se representa a un personaje masculino de rodillas sobre una nube. Tiene ambos brazos extendidos, con dos lirios en su mano izquierda y una capilla amarilla sobre sus hombros. En el fondo una cruz con una corona de flores. El cielo de color celeste forma un círculo de nubes que enmarcan la cruz. El santo presenta un resplandor circular.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 597**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA.

Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019
Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.
Tipo de objeto: escultura
Material: madera
Técnica: talla en madera
Dimensiones: alto 35 Cms.
Título: SAN JUAN BAUTISTA
Tema: religioso
Época: hispánica
Período: Siglo XVIII
Autor: anónimo
Código de registro: sin código

Descripción: Escultura tallada en madera que representa a San Juan Bautista en una representación inusual. Está de pie sobre una base de planta circular tallada en la misma madera. Viste la piel de camello y sostiene con ambas manos una cruz alta y delgada. Su rostro está dirigido hacia su hombro derecho.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 598**
registrodebienesgt@gmail.com
traficoilicito@gmail.com

OBJECT ID: GUATEMALA.

Reporte de robo.



Fecha del robo: 25 de septiembre de 2019

Lugar de Robo: La Antigua Guatemala.

Tipo de objeto: escultura

Material: madera

Técnica: talla en madera

Dimensiones: alto 45 Cms.

Título: SANTA ANA

Tema: religioso

Época: --

Período: --

Autor: anónimo

Código de registro: sin código

Descripción: Escultura tallada en madera que representa a Santa Ana de pie. Viste mantilla, túnica, sobre túnica y manto el cual está terciado sobre su antebrazo derecho. Con su mano izquierda sostiene un libro serrado.

Reporte: Registro de Bienes Culturales. **OID # 599**

registrodebienesgt@gmail.com

traficoilicito@gmail.com