



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-005-2015

FECHA DE ROBO:	12 de septiembre de 2015
LUGAR:	Iglesia de Villa Aspiazu
UBICACIÓN:	Provincia Sud Yungas
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	“Corona de Espinas con tres potencias”
TÉCNICA/MATERIAL:	Repujada / Calada / Plata
ESTILO:	
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	29 x 46 cms.

DESCRIPCIÓN:



Tiene cuerpo alto, laminado y repujado con flores y púas salientes, además lleva tres potencias ornamentadas con rayos rectos y zigzagueantes. Cuerpo en forma de flor con piedras de color verde.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

N° MDCyT-UPI-006-2015

FECHA DE ROBO:	12 de septiembre de 2015
LUGAR:	Iglesia de Villa Aspiazu
UBICACIÓN:	Provincia Sud Yungas
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	“Aureola de San Juan Evangelista”
TÉCNICA/MATERIAL:	Repujada / Calada / Plata
ESTILO:	Barroco
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	17cms.

DESCRIPCIÓN:



Cuerpo circular ornamentado hojas de acanto, parte central flor con ocho pétalos y borde superior con roleos de acanto.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

N° MDCyT-UPI-007-2015

FECHA DE ROBO:	12 de septiembre de 2015
LUGAR:	Iglesia de Villa Aspiazu
UBICACIÓN:	Provincia Sud Yungas
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Media Luna de la Virgen de la Asunción"
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	40 x 45 cms.

DESCRIPCIÓN:



Media luna laminada con borde central marcado y rematando con dos estrellas de cinco puntas.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-008-2015

FECHA DE ROBO:	12 de septiembre de 2015
LUGAR:	Iglesia de Villa Aspiazu
UBICACIÓN:	Provincia Sud Yungas
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	“Cruz Papal de San Pedro”
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Repujada / Plata
ESTILO:	neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	29 x 46 cms.

DESCRIPCIÓN:



Pieza compuesta de tres travesaños de diferentes tamaños, de mayor a menor rematando con cartoneras ornamentadas con roleos de acanto.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-009-2015

FECHA DE ROBO:	12 de septiembre de 2015
LUGAR:	Iglesia de Villa Aspiazu
UBICACIÓN:	Provincia Sud Yungas
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Corona de Espinas con dos Potencias"
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Repujada / Plata
ESTILO:	neoclásico
EPOCA:	Siglo XIX
MEDIDAS:	29 x 46 cms.

DESCRIPCIÓN:



Con cuerpo alto calado, repujado con soga y ornamentada con púas. También lleva dos potencias de cuerpo ancho ornamentadas con medallón y roleos terminando con tres rayos zigzagueantes y dos rectos rematando con estrellas ocho puntas.



Estado Plurinacional de Bolivia
Ministerio de Culturas y Turismo
Unidad de Patrimonio Inmaterial

ALERTA VIRTUAL

Nº MDCyT-UPI-010-2015

FECHA DE ROBO:	12 de septiembre de 2015
LUGAR:	Iglesia de Villa Aspiazu
UBICACIÓN:	Provincia Sud Yungas
ESPECIALIDAD:	Platería
DESIGNACIÓN:	"Corona de espinas con tres Potencias"
TÉCNICA/MATERIAL:	Laminada / Repujada / Plata
ESTILO:	Neoclásico
EPOCA:	Siglo XX
MEDIDAS:	10 x 20 cms.

DESCRIPCIÓN:



Con cuerpo, calado alto tejido y ornamentado con piedras de color verde y rojo. Remata con tres potencias en filigrana sobrepuesta con una piedra de color rojo en la parte central.