



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

WANGARI MAATHAI

ET LE MOUVEMENT DE LA CEINTURE VERTE



Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique





Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

La série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique, produite par la Division des sociétés du savoir du Secteur de la communication et de l'information de l'UNESCO, a été réalisée dans le cadre de la plateforme intersectorielle Priorité Afrique, avec le soutien de la Division pour l'égalité des genres. Cette initiative a été financée par le gouvernement de la République de Bulgarie.

Spécialiste UNESCO responsable du projet : Sasha Rubel
Direction éditoriale et artistique : Edouard Joubeaud

Published in 2014 by the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France

© UNESCO 2014



Œuvre publiée en libre accès sous la licence Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/>).
Les utilisateurs du contenu de la présente publication acceptent les termes d'utilisation de l'Archive ouverte de libre accès UNESCO (www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-fr).

Les désignations employées dans cette publication et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les idées et les opinions exprimées dans cette publication sont celles des auteurs ; elles ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation.

Illustration de la couverture : Eric Muthoga
Mise en pages : Dhiara Fasya, Maria Jesus Ramos

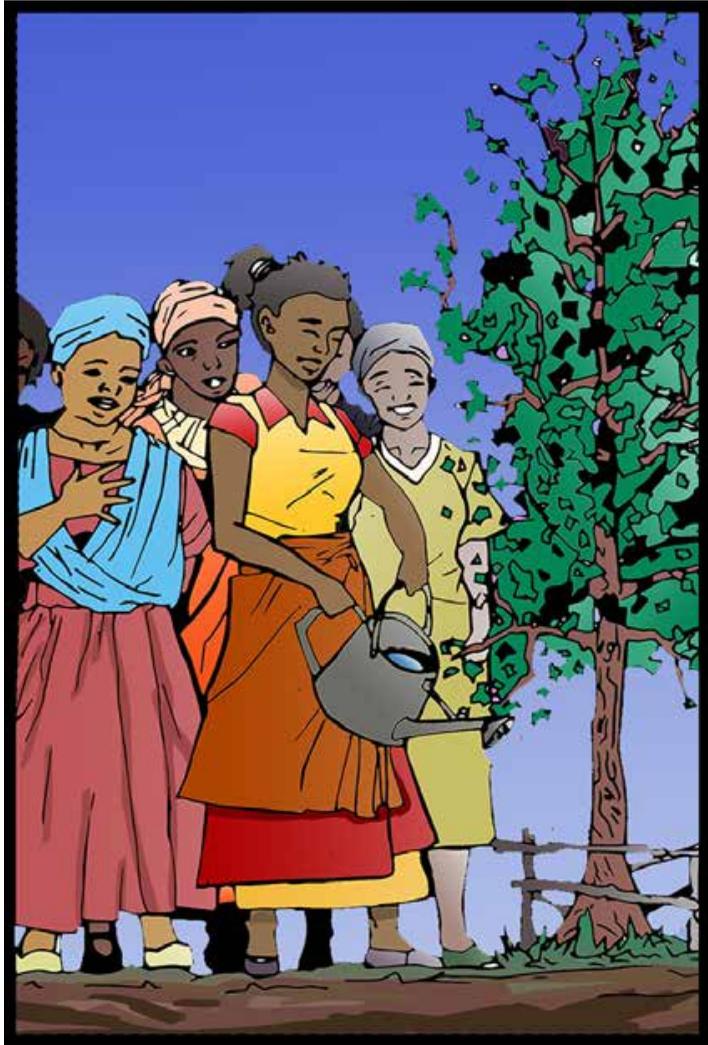


WANGARI MAATHAI

ET LE MOUVEMENT DE LA CEINTURE VERTE

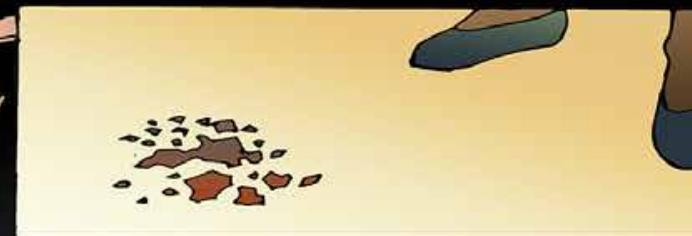
Série UNESCO Femmes dans l'histoire de l'Afrique
Direction artistique et éditoriale : Edouard Joubeaud

Bande dessinée
Illustrations : Eric Muthoga
Scénario et texte : Obioma Ofoego



1. Le Mouvement de la ceinture verte

1977. C'est dans cette petite salle de classe située dans une région rurale du Kenya, qu'une jeune professeure planta la première graine du Mouvement de la Ceinture Verte...



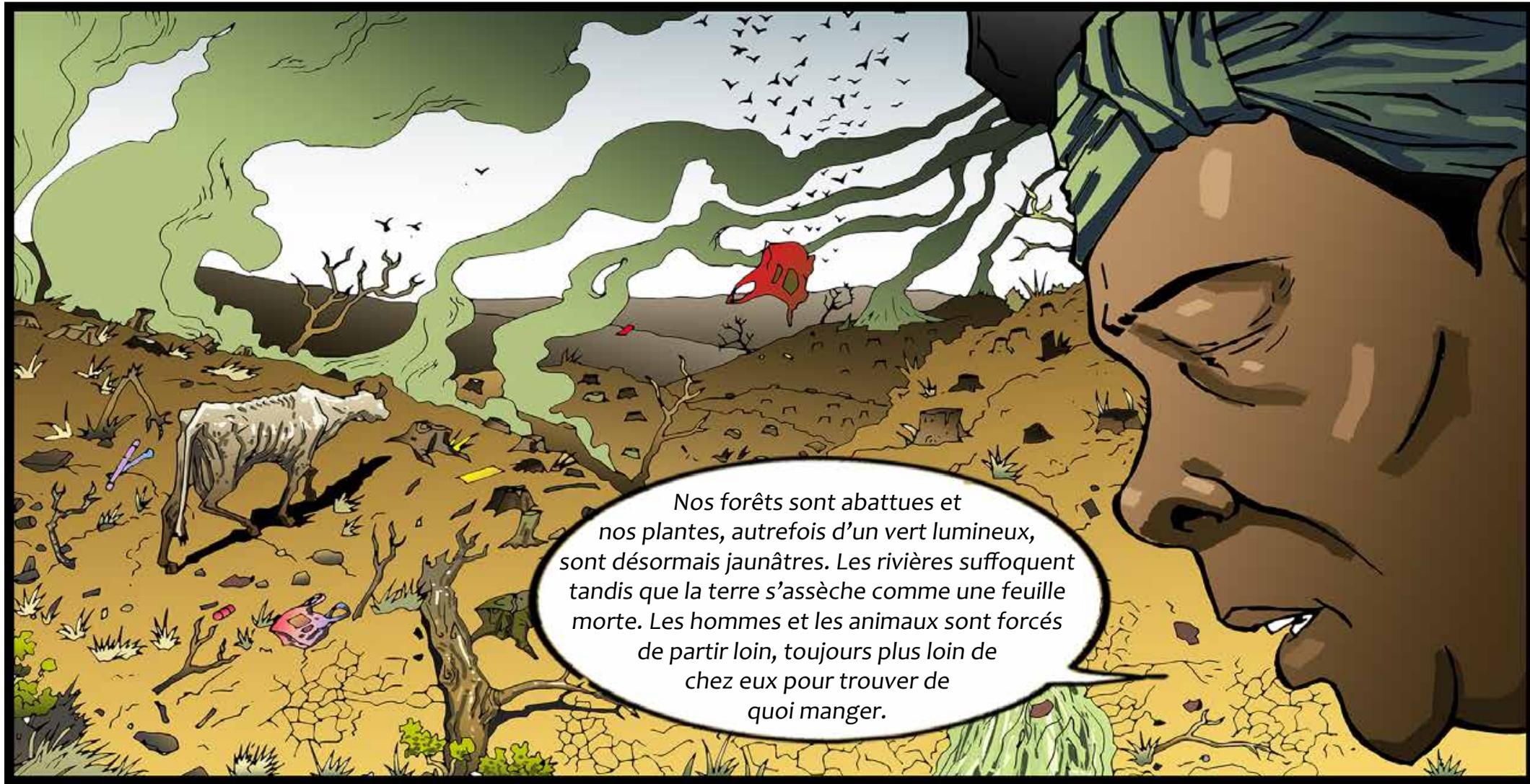
Mes chères sœurs,
hier encore, tout
était bien différent.





A l'époque, dans nos champs,
nous pouvions admirer les arbres faire danser
leurs branches au doux chant du ciel. La terre,
parcourue par de joyeuses rivières, était
douce et fertile. Le bois ne manquait pas
pour nous chauffer et la nourriture était
abondante pour nos enfants.





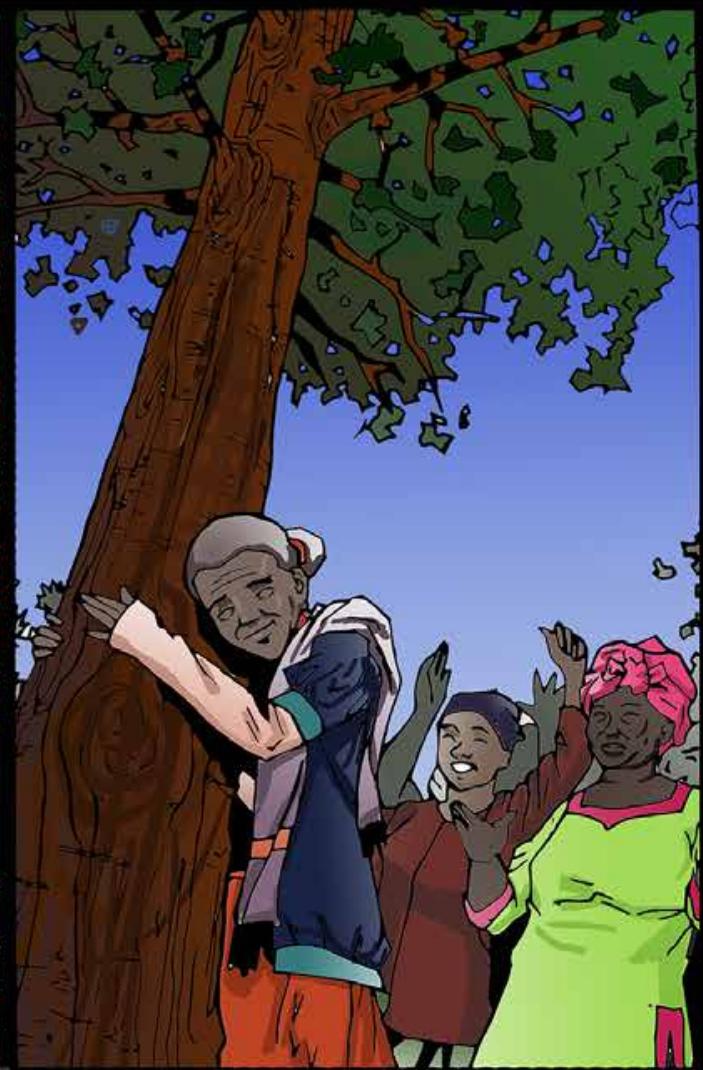
Nos forêts sont abattues et nos plantes, autrefois d'un vert lumineux, sont désormais jaunâtres. Les rivières suffoquent tandis que la terre s'assèche comme une feuille morte. Les hommes et les animaux sont forcés de partir loin, toujours plus loin de chez eux pour trouver de quoi manger.



C'en est assez !
Nous, femmes, devons
reprendre les choses en main,
comme nos mères l'ont fait autrefois.
Cette terre est la nôtre terre et c'est
à nous d'en prendre soin.

Plantons des arbres
sur chaque parcelle de
terre fertile ! Ce sera long , ce sera
dur, mais nos arbres se lèveront
centimètre par centimètre jour après
jour, jusqu'a se tenir bien hauts
au-dessus de nous et de
nos enfants.

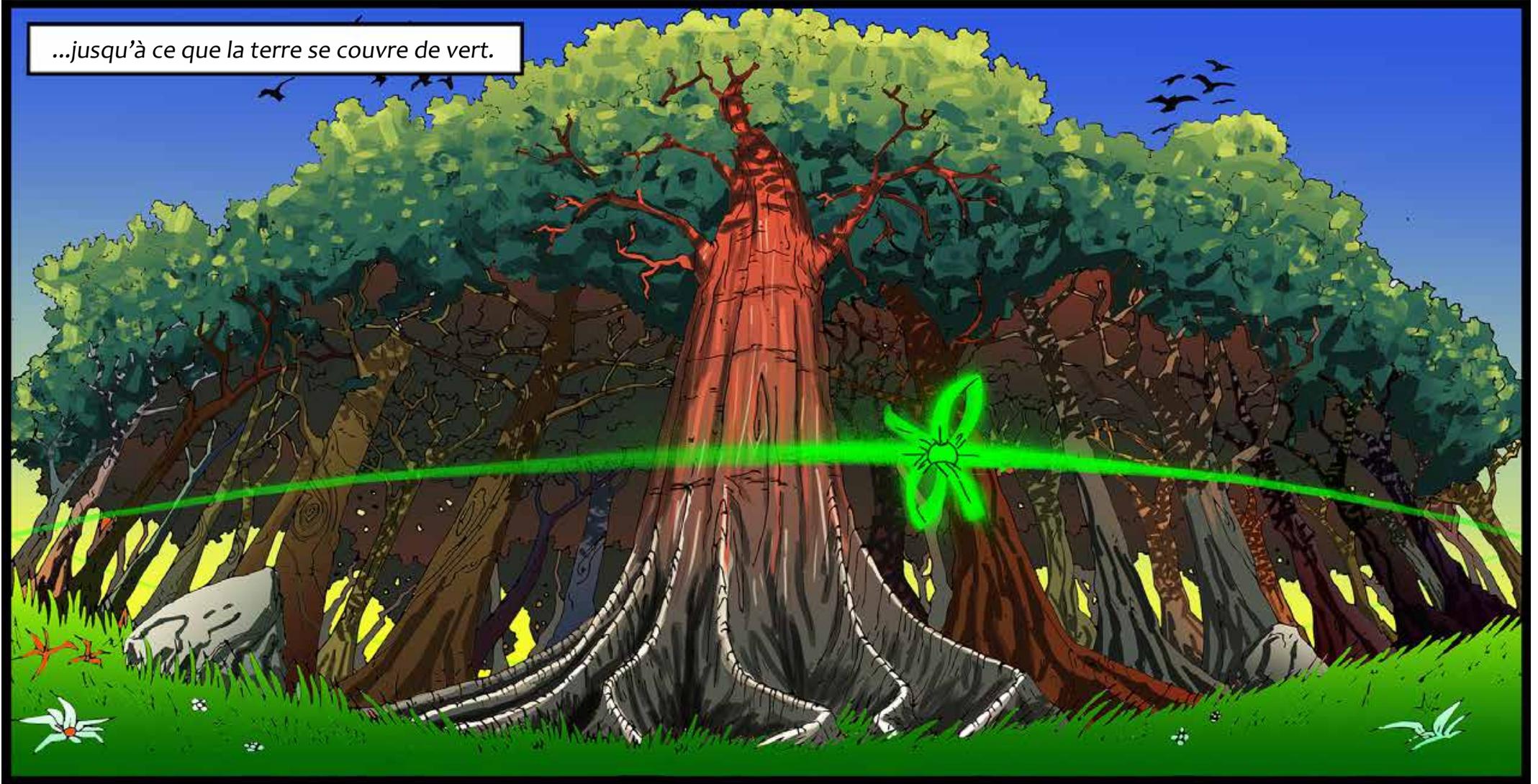
Aussitôt, les femmes, guidées par Wangari Maathai, commencent à planter des arbres.

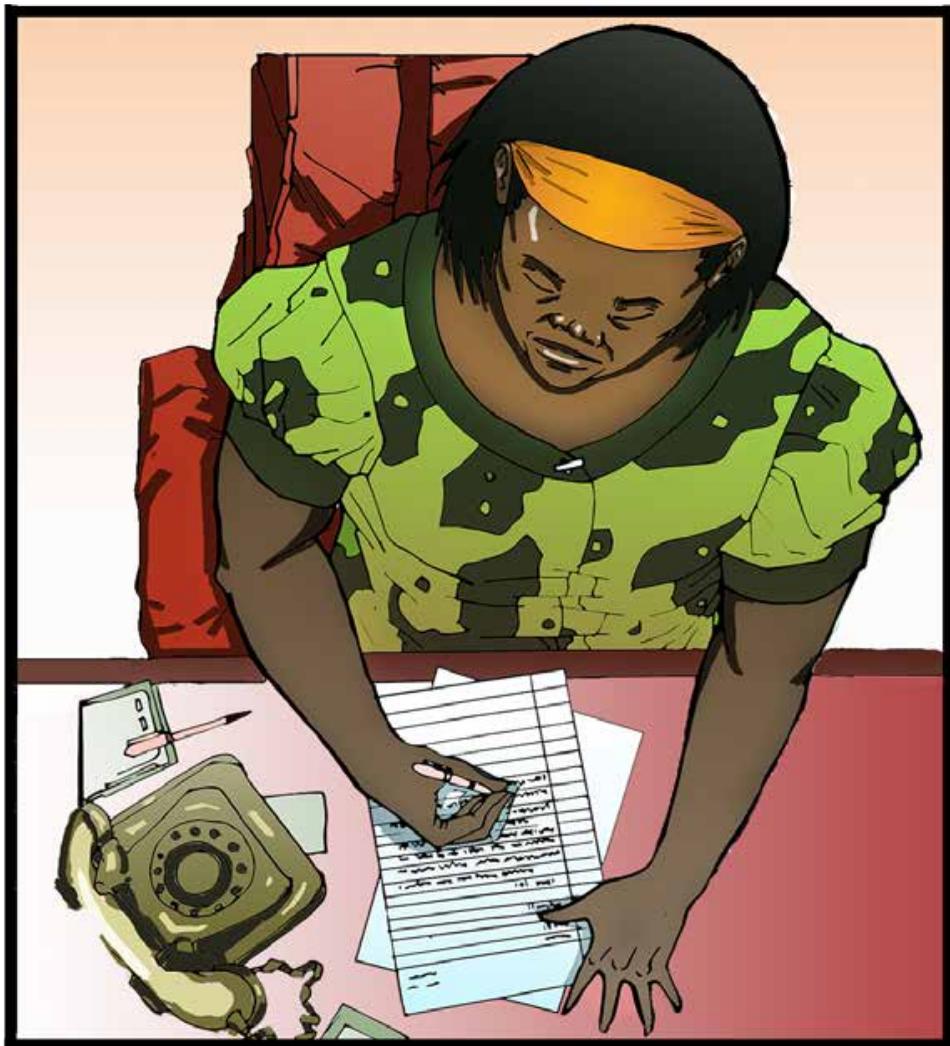


Et petit à petit, de bouche à oreille, de communauté en communauté, de région en région, le message de Wangari se répand...



...jusqu'à ce que la terre se couvre de vert.

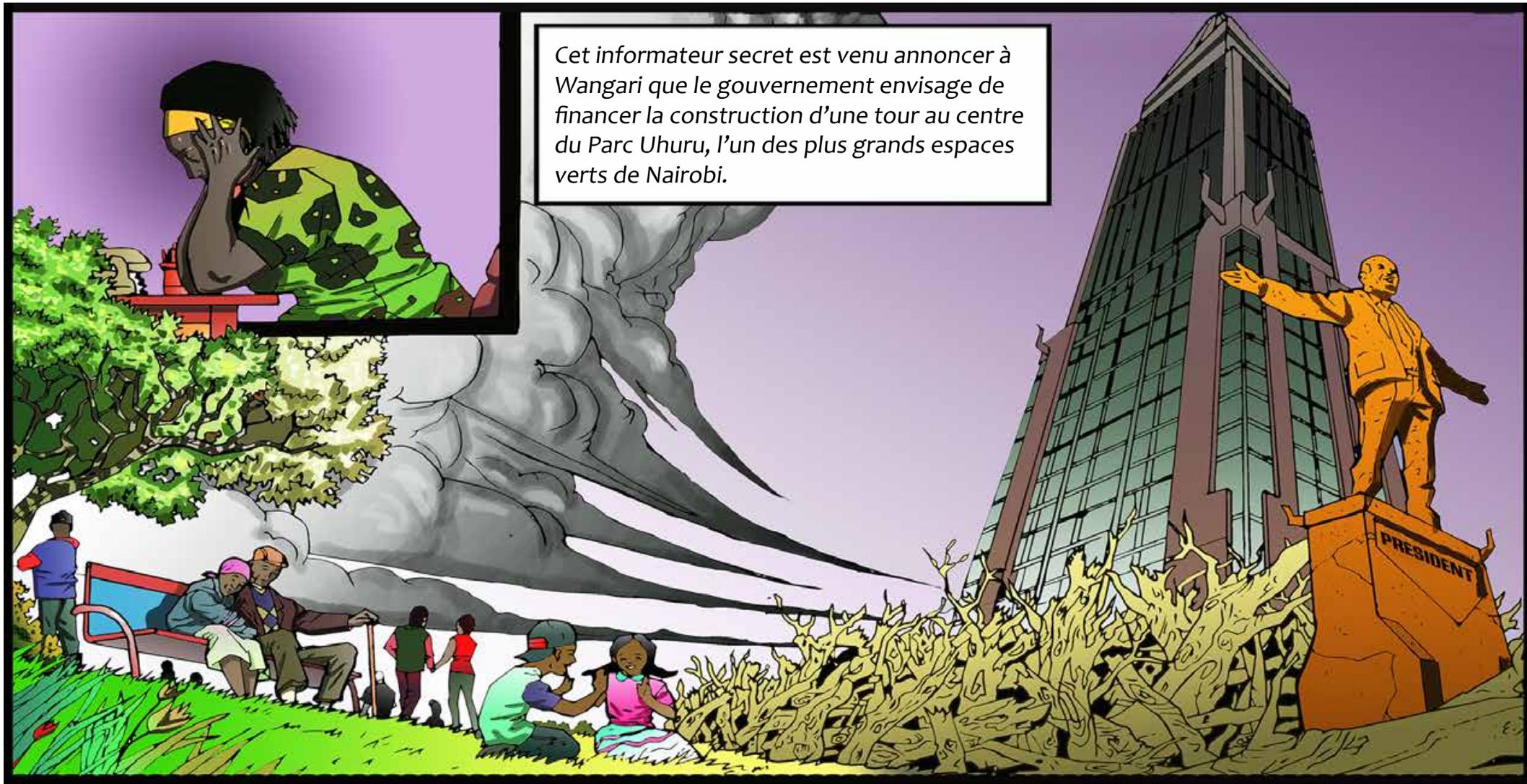




2. Le Parc Uhuru



Cet informateur secret est venu annoncer à Wangari que le gouvernement envisage de financer la construction d'une tour au centre du Parc Uhuru, l'un des plus grands espaces verts de Nairobi.





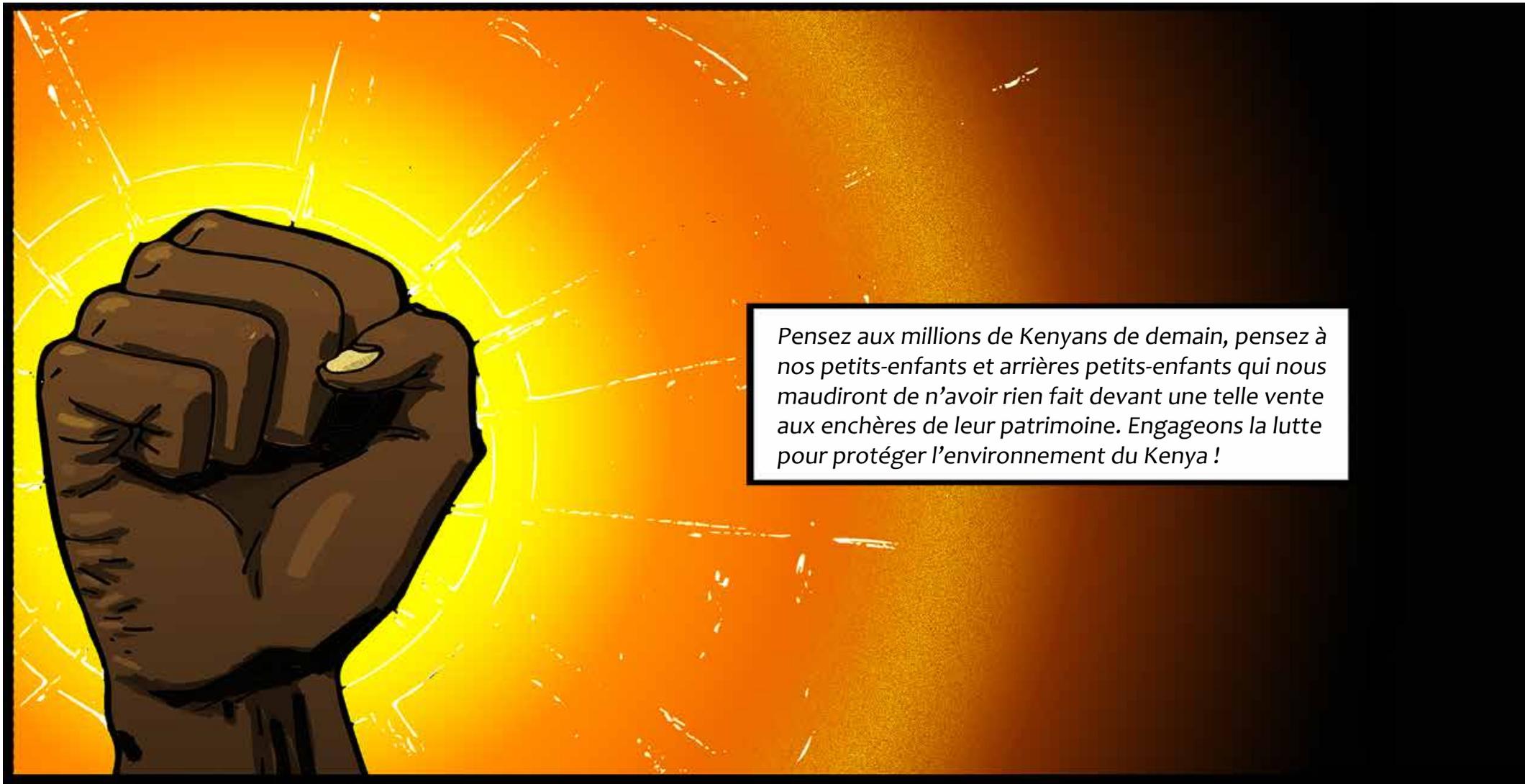
De précieux fonds publics seraient ainsi dilapidés par des promoteurs cupides...



...tandis que les espaces verts essentiels au repos des habitants disparaîtraient de la ville.

Décidée à faire échouer ce projet de vente de terres publiques, Wangari Maathai saisit de quoi écrire et commence à alerter, partout dans le monde, les gouvernements, les médias locaux et internationaux, ainsi que les institutions.







Mais le pouvoir en place ne veut rien entendre et s'empresse de passer à l'acte...



Ensemble,
nous trouverons une
solution. Ensemble,
nous serons
fortes !

Les mois et les années passent tandis que les femmes continuent leur combat dans la maison de Wangari.







Bien que le soleil brille en ce beau jour,
le combat est loin d'être terminé...



3. La Forêt de Karura

1997. Wangari Maathai était loin de s'imaginer qu'une nouvelle confiscation de terres se préparait. En échange de soutiens politiques, des représentants du gouvernement complotent pour vendre la majestueuse forêt de Karura, près de Nairobi, véritable poumon de la région et barrière protectrice contre l'érosion.







Le jour suivant...

Nous sommes
ici pour planter
des arbres.

Cette terre est
publique, et nous avons
le droits de planter
des arbres sur les
terre publiques !

Vous n'êtes
pas autorisées
à le faire.





Mais, si on ne réussit pas
la première fois...

Oh ! C'est
trop haut.

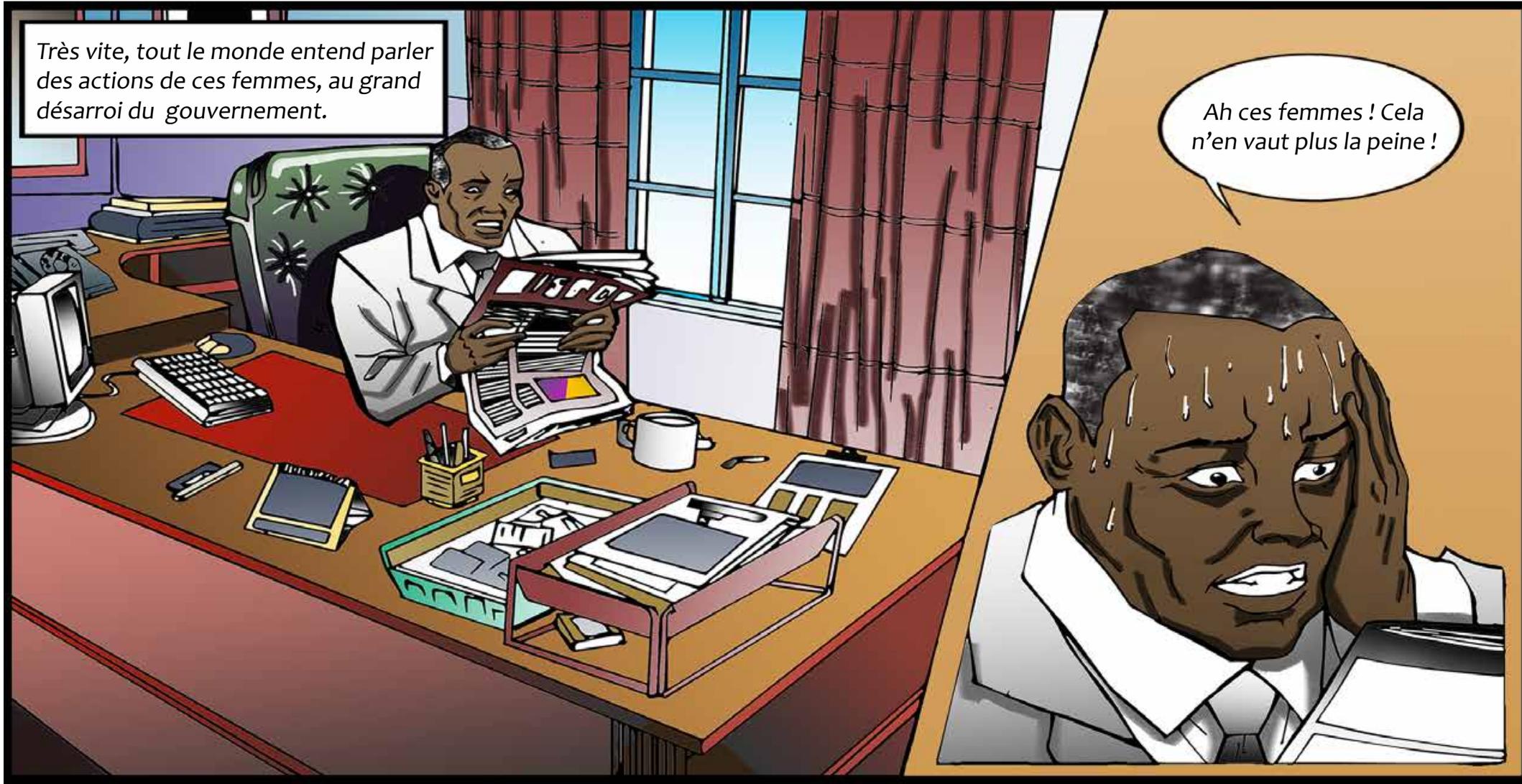








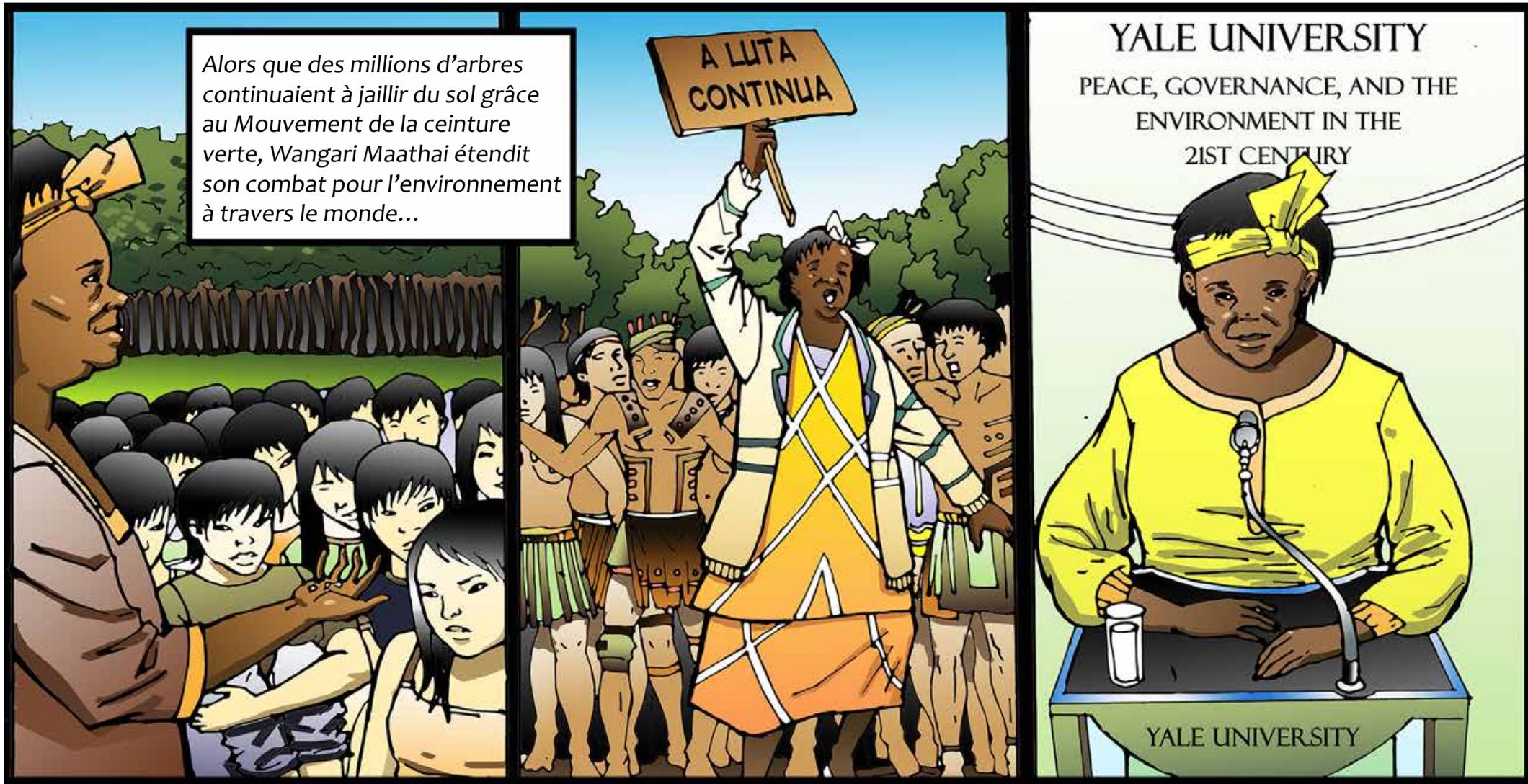
Très vite, tout le monde entend parler des actions de ces femmes, au grand désarroi du gouvernement.



Ah ces femmes ! Cela n'en vaut plus la peine !



Alors que des millions d'arbres continuaient à jaillir du sol grâce au Mouvement de la ceinture verte, Wangari Maathai étendit son combat pour l'environnement à travers le monde...



Et le monde lui en fut reconnaissant.



*Pour davantage de ressources, visitez et diffusez le site Internet
www.unesco.org/womeninafrica*



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture

Wangari Maathai et le Mouvement de la ceinture verte

Wangari Maathai (1940-2011), professeure et militante écologiste kenyane, a fondé en 1977 le Mouvement de la ceinture verte (Green Belt Movement), qui encourage les populations, et en particulier les femmes, à planter des arbres pour lutter contre la dégradation de l'environnement. Son approche holistique l'a conduite à insister sur les liens fondamentaux entre le respect de l'environnement, la bonne gouvernance, les droits humains et la paix. Son activisme lui a valu le prix Nobel de la paix en 2004.

Femmes dans l'histoire de l'Afrique

A travers un ensemble de ressources artistiques et pédagogiques portant sur une sélection de figures féminines de l'histoire de l'Afrique et de sa diaspora, l'UNESCO souhaite rendre hommage aux femmes africaines et honorer leur mémoire. Ce projet vise à témoigner que, de tout temps, ces dernières se sont illustrées dans l'histoire de leur continent, dans des domaines aussi divers que la politique (Gisèle Rabesahala), la diplomatie et la résistance à la colonisation (Njinga Mbandi), la défense des droits de la femme (Funmilayo Ransome-Kuti), et la protection de l'environnement (Wangari Maathai).

La sélection de figures historiques proposée dans le cadre de ce projet ne représente qu'une infime partie de la contribution des femmes africaines ou d'ascendance africaine, qu'elles soient connues ou anonymes, à l'histoire de leur pays, de l'Afrique et de l'humanité tout entière.

Pour davantage de ressources, visiter le site Internet www.unesco.org/womeninfrica

Le projet UNESCO *Femmes dans l'histoire de l'Afrique* a bénéficié du soutien financier de la République de Bulgarie.



République de Bulgarie