**Quinzième session du Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel   
(En ligne, 14 au 19 décembre 2020)**

**Point 8 : Rapport de l’Organe d’évaluation sur ses travaux en 2020**

**Ordre indicatif des dossiers examinés pour les points 8.a, 8.b, 8.c et 8.d**

*Conformément à la* [*décision 14.COM 18*](https://ich.unesco.org/fr/Decisions/14.COM/18)*, les candidatures du cycle 2020 seront examinées par le Comité dans l'ordre alphabétique anglais en commençant par les dossiers des États dont le nom commence par la lettre Q, et ce pour chacun des quatre sous-points 8.a à 8.d.*

*Des créneaux horaires approximatifs sont communiqués à des fins d'information et d'organisation uniquement et pour faciliter la participation des délégations concernées, compte tenu du fait que la session se déroule en ligne. Les horaires et l'ordre des candidatures sont susceptibles de changer en fonction des débats du Comité.*

*Pour toute question, veuillez contacter le Secrétariat à l’adresse* [*ichmeetings@unesco.org*](mailto:ich-meetings@unesco.org)*.*

**Jeudi 17 décembre 2020**

**Point 8.b – Examen des candidatures pour inscription sur la Liste représentative du patrimoine culturel immatériel de l’humanité (suite)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 13 h 30 | Chine (+7 h) | Le taijiquan | 15.COM 8.b.21 |
| Chine, Malaisie (+7 h) | La cérémonie Ong Chun/Wangchuan/Wangkang, les rituels et les pratiques associées pour entretenir le lien durable entre l’homme et l’océan | 15.COM 8.b.22 |
| Croatie | Les fêtes de la Saint-Tryphon et le kolo (danse en cercle) de la Saint-Tryphon, traditions des Croates de la baie de Kotor vivant en République de Croatie | 15.COM 8.b.23 |
| Tchéquie | La fabrication artisanale de décorations d'arbres de Noël en perles de verre soufflé | 15.COM 8.b.25 |
| République populaire démocratique de Corée (+8 h) | La coutume du costume coréen en République populaire démocratique de Corée | 15.COM 8.b.26 |
| À partir de 14 h 10 | Finlande (+1 h) | La culture du sauna en Finlande | 15.COM 8.b.27 |
| France, Belgique, Luxembourg, Italie | L’art musical des sonneurs de trompe, une technique instrumentale liée au chant, à la maîtrise du souffle, au vibrato, à la résonance des lieux et à la convivialité | 15.COM 8.b.28 |
| Indonésie, Malaisie (jusqu’à +7 h) | Le pantun | 15.COM 8.b.30 |
| Iran (République islamique d’), Arménie (jusqu’à +3 h) | Le pèlerinage au monastère de l’apôtre Saint Thaddée | 15.COM 8.b.31 |
| Iran (République islamique d’), République arabe syrienne (jusqu’à +2 h 30) | La fabrication et la pratique de l’oud | 15.COM 8.b.32 |
| À partir de 14 h 45 | Iran (République islamique d’), Tadjikistan (jusqu’à +4 h) | La cérémonie du mehregân | 15.COM 8.b.33 |
| Italie, France | L’art de la perle de verre | 15.COM 8.b.34 |
| Japon (+8 h) | Les savoir-faire, les techniques et les connaissances traditionnels liés à la conservation et à la transmission de l’architecture en bois au Japon | 15.COM 8.b.35 |
| Kazakhstan, Kirghizistan, Turquie (jusqu’à +5 h) | Le jeu traditionnel d’intelligence et de stratégie : Togyzqumalaq, Toguz Korgool, Mangala/Göçürme | 15.COM 8.b.37 |
| Malawi, Zimbabwe (+1 h) | L’art de fabriquer et de jouer la mbira/sanza, lamellophone traditionnel au Malawi et au Zimbabwe | 15.COM 8.b.38 |
| À partir de 15 h 20 | Malte | Le ftira, art culinaire et culture du pain plat au levain à Malte | 15.COM 8.b.39 |
| Paraguay (-4 h) | Les pratiques et connaissances traditionnelles liées au terere, boisson guaraní ancestrale au Paraguay, dans la culture du pohã ñana | 15.COM 8.b.41 |
| Pologne, Biélorussie (jusqu'à +2 h) | La culture apicole dans les arbres | 15.COM 8.b.42 |

**Point 8.c - Examen des propositions au Registre de bonnes pratiques de sauvegarde**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 15 h 40 | France | La yole de Martinique, de la construction aux pratiques de navigation, un modèle de sauvegarde du patrimoine | 15.COM 8.c.2 |
| Allemagne, Autriche, France, Norvège, Suisse | Les techniques artisanales et les pratiques coutumières des ateliers de cathédrales, ou « Bauhütten », en Europe, savoir-faire, transmission, développement des savoirs, innovation | 15.COM 8.c.3 |
| Grèce (+1 h) | La caravane polyphonique, recherches, sauvegarde et promotion du chant polyphonique de l’Épire | 15.COM 8.c.4 |

**Point 8.d - Examen des demandes d'assistance internationale**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Heure approximative  (heure de Paris) | État soumissionnaire (décalage horaire avec Paris, le cas échéant) | Candidature | Projet de décision |
| À partir de 16 h 00 | République centrafricaine | Le renforcement des capacités pour la sauvegarde et la gestion du patrimoine culturel immatériel en Centrafrique | 15.COM 8.d.1 |
| Malawi (+1 h) | La sauvegarde de la ludodiversité du Malawi par l’éducation non formelle et la transmission par les communautés | 15.COM 8.d.2 |