

République de djibouti

Unité –Egalité - Paix

Ministère des affaires musulmanes
de la culture et des biens waqfs.-----
Direction de la cultureFICHE TYPE D'INVENTAIRE DU XEEDHO DE LA COMMUNAUTE SOMALIE DE DJIBOUTI
et d'ALI SABIEH janvier 20 - juillet 2020

REGION : djibouti / ALI SABIEH

VILLE : COMMUNE DE BALBELA / ALI - SABIEH

NUMERO DE LA FICHE : RD DJB AS 001 DJIB / AS - 1PC

1. Identification de l'élément du PCI

1.1. Nom de l'élément du PCI tel qu'il est employé par la communauté concernée

Xeedho

1.2. Titre bref et informatif de l'élément du PCI (avec indication du/des domaine(s) du PCI concerné(s))

Xeedho = plat cadeau phare de la belle mère a son gendre1.3. Communauté(s) concernée(s)**Fait par Communauté somalie exclusivement les femmes .**

1.4. Emplacement(s) physique(s)/répartition et fréquence de la pratique de l'élément du PCI

Partout en brousse comme en ville

1.5 Brève description de l'élément du PCI (de préférence pas plus de 200 mots)

**Plat de cadeau offert par la belle à son gendre à l occasion du mariage de sa fille
Plat de morceaux de viande séchée, trompé dans le beurre et recouverts d'épices**

1. Caractéristiques de l'élément du PCI

2.1 Praticien(s)/interprète(s) directement impliqué(s) dans la représentation ou la pratique de l'élément du PCI (nom, âge, sexe, catégorie professionnelle, etc. à préciser)

Praticienne : Mme Amina Ahmed Ali, femme, 56ans, mère au foyer.

Saada Moussa Robleh femme praticienne ,52ans , présidente de l'association des femmes d'ali-sabieh

2.2. Autres personnes de la communauté qui, sans être directement impliquées, contribuent à la pratique de l'élément ou en facilitent la pratique ou la transmission (préparation de la scène, costumes, formation, supervision)

Filsan, femme.,Halimo moussa youssouf pour les préparations des condiments et ingrédients , ainsi que le tissage du couvercle en feuilles de palmes doums

2.3. Langue(s) ou registre(s) de langue utilisée(s)

La langue somalie

2.4. Éléments matériels (instruments, vêtements ou lieu(x) spécifiques, objets rituels), le cas échéant, associés à la pratique ou à la transmission de l'élément du PCI

Le récipients, le suffrar, contenant , les couvercles traditionnels , le xeedho, les petits morceaux de viande , le beurre

2.5. Autres éléments immatériels (le cas échéant) associés à la pratique ou à la transmission de l'élément du PCI.

Les chants de joies et les danses traditionnelles ainsi que des poèmes faisant les éloges des mariés

2.6. Pratiques coutumières (le cas échéant) régissant l'accès à l'élément du PCI ou à certains de ses aspects.

La pratique du Xeedho est réservée au mariage. Les hommes ne sont pas autorisés pour sa fabrication le Xeedho. Alors que les femmes ne sont pas autorisées à ouvrir en public. En bref la pratique ne se fait pas en dehors du mariage

2.7 Modes de transmission aux autres membres de la communauté

Les mères apprennent le Xeedho à leurs filles pubères entre (12 ans jusqu'à 20 ans). L'enseignement se fait au sein de la famille pendant la fabrication du Xeedho. La forme la plus facile est la préparation des composantes du Xeedho. L'apprentissage est gratuit car il est familial

2.8. Organisations concernées (organisations communautaires, ONG ou autres, le cas échéant)

L'association des femmes de djibouti et d'ali sabieh qui portent de manière

3. Etat de l'élément du PCI: viabilité (voir commentaires ci-après)

3.1. Menaces éventuelles sur la pratique permanente de l'élément dans la/les communauté(s) concernée(s)

Le Xeedho est encore pratiqué mais pas par toutes les familles Djiboutiennes. Parce que il ya manque de temps, de savoir-faire et de Moyens.

Toutefois des familles veulent conserver la culture de Xeedho .Par ailleurs, les composantes de Xeedho sont commercialisés

3.2 Menace éventuelle sur la transmission de l'élément dans la (les) communauté (s) concernée(s)

Tout d'abord , il ya une menace socio-économique car les hommes ne jouent plus leur rôle. Il n'ya plus des cérémonies d'ouverture car les amis n'aident plus le marié à mettre, en retour , quelque chose dans le Xeedho. Ensuite, le savoir détenu par les mères se perd à défaut d'intérêt du coté des filles

3..3 Menaces pesant sur un accès durable à l'élément matériel et aux ressources (le cas échéant) associées à l'élément du PCI

Le palmier doume (feuilles servant de lanières) est en voie de disparition dans le pays, on le trouve plus que dans la région de Dikhil. Pour les familles de faibles revenus il est difficile d'y faire face pour la confection et la préparation des xeedho

3.4. Viabilité des autres éléments du patrimoine immatériel (le cas échéant) associés à l'élément du PCI

..... La création des chants et éloges destinés aux mariés tendent se raréfier faute de cadre propice d'inspiration et sont supplantées par d'autres chants plus modernes

3.5. Mesures de sauvegarde ou autres (le cas échéant) adoptées pour faire face à ces menaces et encourager la pratique et la transmission de l'élément du PCI à l'avenir

Aucune mesure de sauvegarde sauf les initiatives Individuelles visant a transmettre le PCI dans un cadre familial

4. Restrictions et autorisations concernant les données

4.1. Consentement et participation de la/des communauté(s) concernée(s) au recueil des données

- **voire lettres en annexe**

4.2. Restrictions (le cas échéant) à l'utilisation ou l'accès aux données recueillies

Aucune

4.3. Personne(s) ressource(s) : nom et statut ou affiliation

**Amina Ahmed ali agée de 56 ans détentrice et praticienne mère au foyer
Saida moussa robleh présidente de l'association des femmes d'Ali Sabieh
Agée de 52 ans , détentrice et praticienne du xeedho**

4.4. Date(s) et lieu(x) de recueil des données

Janvier et juillet 2020

5. Références relatives à l'élément du PCI (le cas échéant)

5.1. Littérature (le cas échéant)

des articles en langue somali et étrangères existent

5.2. Matériel audiovisuel, enregistrements, etc. conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)

Il existe des séances de reproductions des parties de xeedho et principalement des préparatifs des mets se trouvent dans l'internet.

Ces données ont été adaptées à la vie citadine et le volet spécialité culinaire est plus mis en exergue que le rituel et les valeurs spirituelles qui sous-tendent la richesse culturelle de cet élément .

5.3. Matériel documentaire et objets conservés dans des archives, musées et collections privées (le cas échéant)

Se trouve certainement au niveau de la Radio télévisions Djiboutienne , dans les familles privées

6. Données d'inventaire

6.1. Nom de la personne(s) ayant compilé l'entrée de l'inventaire

**IDRISS MOUSSA AHMED
SAHAL ALI HOUSSEIN**

6.2. Preuve du consentement de la/des communauté(s) concernée(s) : (a) pour l'inventaire de l'élément et (b) pour l'information à inclure dans l'inventaire.

Voire lettres en annexe

6.3. Date d'enregistrement des données à l'inventaire

Le 26 juillet 2020