

**IRN-CL-01**

**Dear Dr Tim Curtis,**

**Honorable Secretary of Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO**

I, Mohammad Reza Darvishi, composer, music researcher, and author of The *Encyclopedia of Musical Instruments of Iran*, with regard to the prominent dignity of Robab instrument in the music history of central and western Asia concerning both folklore and Maqami music, and national music as well, hereby declare my support and full consent to the world inscription of the art of crafting and playing Robab, by the countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan, on the UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage. I believe that the decent and invaluable action of the world inscription of this element will cause more enrichment of the music of the world.

Yours sincerely,

Mohammad Reza Darvishi (signed)

جناب آقای دکتر تیم کورتیس  
دبیر محترم کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملوس یونسکو

اینجانب محمدرضا دوشی آهنگساز، پژوهشگر موسیقی و مؤلف دائرة المعارف سازهای ایران، با توجه به جایگاه  
برجسته ساز رباب در تاریخ موسیقی آسیای مرکزی و غربی، هم از دیدگاه موسیقی فولکلور و مقامی و هم موسیقی ملی،  
بدینوسیله خرسندی و حمایت خود را از ثبت جهانی هنر ساختن و نواختن رباب توسط کشورهای ایران و تاجیکستان و  
ازبکستان، در فهرست معروف میراث فرهنگی ناملوس اعلام می‌دارم. اطمینان دارم که اقدام شایسته و ارزشمند  
ثبت جهانی این عنصر موجب غنای بیشتر موسیقی جهان می‌گردد.

ارادتمند

محمدرضا دوشی



**IRN-CL-02**

**Dear Dr Tim Curtis,**

**Honorable Secretary of Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO**

Robab, as one of the oldest instruments of central and west Asia, for centuries, has been a bond among people from a variety of ethnic groups, races, and cultures in these lands.

I, Bijan Kamkar, have been musician [specialist] of traditional music and Kurdistan's Maqami music and Radif of Iranian music, and player of Tombak, Daf, Tar, and Rabab, and singer, the pioneer in bonding Rabab and traditional music of Iran, and its playing in Iranian orchestras such as Aref, Sheyda and Kamkars ensembles; with regard to the prominent dignity of Rabab in the music history of the region, hereby declare my support and consent to the world inscription of the art of crafting and playing Robab, by the countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan on the UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage. Hopefully, this invaluable action will cause the strengthening of cultural ties and more exaltation of music in the world.

Yours sincerely,

Bijan Kamkar (signed)

جناب آقای دکتر تیم کورش

دیر قهرم کنواستون پاسدار از میراث فرهنگی ناملموس یوشکو

سازرباب بعنوان یکی از گسترش سازهای منطقه آسیای

مرکزی و غربی قهرنا پیوند رهنده مردمان از اقوام، نژادها و فرهنگهای

متنوع در این سرزمینها بوده است.

اینجانب بیشترین کامکار، موزیسین موسیقی سنتی و دستگاهی و

موسیقی مقامی کردستان و ردیفی ایران و نوازنده سازهای تنبک، دف، تار

و زباز و خواننده تصنیف خوان و پیش رو در پیوند دادن سازرباب با

موسیقی سنتی ایران و نوازندگی آن در ارکسترهای ایرانی، چون گروه ارعارف

سید و کامکارها بوده ام، با توجه به جایگاه برجسته سازرباب در تاریخ،

موسیقی منطقه، بدینوسیله خوشنودی و حمایت را از ثبت جهانی هنر ساختن و نواختن

رباب توسط کشورهای ایران و تاجیکستان و از بلکان، در فهرست مشرف

میراث فرهنگی ناملموس اعلام میدارم امیدوارم این اقدام ارزنده موجب تقویت پیوندهای

از دمنده بیشترین کامکار

فرهنگی و اعتلا بیشتر موسیقی در جهان شود.



**IRN-CL-03**

[Logo of Mohammadi Brothers Workshop]

Mohammadi Brothers  
Crafters of Iranian Traditional Music Instrument  
Tel: 2677327 - Isfahan

In the name of god

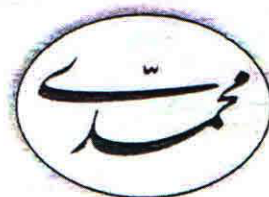
We, Masoud and Saeed Mohammadi, the craftsmen of Iranian Traditional Music Instruments, holders of several certificates of the UNESCO Award of Excellence for crafting different musical instruments, with regard to the unique dignity of Robab instrument in Iranian Traditional and Maqami Music, hereby declare our consent to the joint action of three countries of Iran, Tajikistan and Uzbekistan for the world inscription of the Art of Crafting and Playing Robab on the UNESCO's Representative List of the Intangible Cultural Heritage.

Saeed Mohammadi (signed)

Masoud Mohammadi (signed)

[Logo and telephone number of the workshop in English]

IRN-CL-03



برادران محمدی

سازنده آلات موسیقی

سنتی ایرانی

تلفن: ۲۶۷۷۳۲۷ اصفهان

به نام خدا

استغناء نایاب، سعید و سعید محمد از سازندگان ساز سنتی ایرانی، دارای  
چندین گواهی جانزه ممتاز و لوگو برای ساخت سازهای مختلف، با عنایت  
به جایگاه بر نظیر ساز رباب در موسیقی مقامی سنتی ایرانی، بدین وسیله رضایت  
خود را از اقدام مشترک گورداد ایران و تاجیکستان و از یکستان برای  
ثبت جهت هنر با حسن و تراختن رباب اعلام مینماییم.

سعید محمد

سعید محمد

Mohammadi Brothers  
Iranian Traditional Musical  
Instrument Makers.

Tel: (0098 311) 26 77 327

E-mail: mb\_workshop@yahoo.com

**In the name of god**

**Honorable Deputy Minister for Cultural Heritage, Ministry of Cultural Heritage, Tourism & Handicrafts**

**Office for Inscriptions and Preservation and Revitalization of Intangible and Natural Heritage**

I, Jamshid Sabet Rasekh, the manager of crafting workshop of traditional music instruments, and master Robab craftsman, holder of Award of Excellence of 2012 from UNESCO and Cultural Heritage Organization of Iran, and National Award of Excellence of 2011 from Handicrafts Deputyship of Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism Organization, and Artistic Certificate of 2015 from Ministry of Culture, for crafting Robab, hereby declare my support and full consent to the joint action of the countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for the inscription of the art of crafting and playing Robab on the UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage.

Jamshid Sabet Rasekh (signed)

به نام خدا

معاونت محترم میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی  
دفتر ثبت آثار و حفظ و احیاء میراث معنوی و طبیعی

اینجانب، جمشید ثابت راسخ، مدیر کارگاه ساخت ساز سنتی و استاد سازنده ساز رباب، دارای گواهی  
جایزه ممتاز سال ۲۰۱۲ از سازمان میراث فرهنگی ایران و یونسکو، و گواهی ملی مرغوبیت و برتری سال  
۱۳۹۰ از معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، و گواهینامه هنری سال  
۱۳۹۴ از وزارت فرهنگ، برای ساخت ساز رباب، بدینوسیله خرسندی و رضایت خود از اقدام مشترک  
کشورهای ایران و تاجیکستان و ازبکستان برای ثبت هنر ساختن و نواختن رباب در فهرست میراث فرهنگی  
ناملموس یونسکو را اعلام می‌نمایم.



جمشید ثابت راسخ

**IRN-CL-05**

**In the name of god**

**Ministry of Cultural Heritage, Tourism & Handicrafts**

**Honorable Deputy Minister for Cultural Heritage**

I, Misagh Mehrpour, composer, player and master instructor of Robab and Oud, being aware of the procedure of world inscription of Intangible Cultural heritage, hereby declare my support and full consent to the inscription of the art of crafting and playing Robab, by the countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan, on the UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage.

With regards,

Misagh Mehrpour (signed)

به نام خدا

وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی  
معاونت محترم میراث فرهنگی

ایجناب میثاق مهرپور، آهنگساز، نوازنده و مدرس عود و رباب، با آگاهی از فرآیند ثبت جهانی میراث فرهنگی  
ناموس، بدینوسیله از ثبت هنر ساختن و نواختن رباب توسط کشورهای ایران و تاجیکستان و ازبکستان، در فهرست  
جهانی یونسکو اعلام حمایت و رضایت می‌کنم.

با احترام  
میثاق مهرپور



**In the name of god**

**Dear Deputy Minister for Cultural Heritage, Ministry of Cultural Heritage, Tourism & Handicrafts**

Robab is one of the oldest musical instruments in Asia that has been the cause of consensus and bond among many ethnic groups, communities, countries, and cultures for more than a thousand years. We, musicians, craftsmen, master instructors, and players of Robab instrument, hereby declare our support and full consent to the joint action by three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for the inscription of the Art of Crafting and Playing Robab, on the UNESCO's List of the Intangible Cultural Heritage. We hope, such decent action will introduce the unique cultural values of this ancient heritage to the world and will cause the strengthening of friendship and the cultural exchanges among all people of the world.

Hamidreza Azadeh Far, Musician and Music Teacher, and Director of Darvish Khan Music Academy (signed, sealed of Darvish Khan Music Academy)

Laleh Zoheedi, Musician and Music Teacher (signed)

Arash Khatibi, Music Teacher of Percussion Instruments (signed)

Masoud Mohammadi (signed)

Maryam Haji Malian, Player and Robab Teacher (signed)

Tohid Vahid, Composer and Music Instructor (signed)

به نام خدا

معاونت محترم میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی

رباب یکی از کهن ترین سازهای آسیاست که بیش از هزار سال عامل وفاق و پیوند ساز میان بسیاری از اقوام، جوامع، کشورها و فرهنگ ها بوده است. اینجانبان، موسیقیدانان، سازندگان، مدرسان و نوازندگان ساز رباب، بدینوسیله حمایت و رضایت کامل خود از اقدام مشترک کشورهای ایران و تاجیکستان و از بکستان برای ثبت هنر ساختن و نواختن رباب در فهرست میراث فرهنگی ناملموس یونسکو را اعلام می نماییم. امید است این اقدام شایسته بتواند ارزش های فرهنگی یکتا و اصل این میراث کهن را به جهانیان شناسانده و بیش از پیش موجب تقویت دوستی و تعاملات فرهنگی بین همه مردم جهان گردد.

محمد رضا آزاده فر  
نوازنده و مدرس موسیقی  
و مدیر مسئول آموزشگاه  
موسیقی درویش خان

لاله زهدی  
نوازنده و مدرس

ابراهیم خاکی  
مدیر عامل ساز رباب

سور محمدی

حاجی حسن  
مدرس و نوازنده رباب

نورمحمد  
آکسنت  
مدرس



**IRN-CL-07**

No: 599AMK

Date: 11/03/2020

Enclosed: none

[Logo of  
Iran Music Association  
Kermanshah Branch  
[www.nay.ir](http://www.nay.ir)]

In the Name of God

According to the joint action of three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for world inscription of the Art of Crafting and Playing Robab on the UNESCO's Representative list of Intangible Cultural Heritage, Kermanshah Music Association, while appreciating and declaring support for this invaluable action, hereby declare that along with acting with the organizational mission and achieving its goals concerning safeguarding and promotion of cultural heritage in the field of music, and approved programs of the board of directors, intend to establish an orchestra of old and ancient musical instruments such as Robab, Tanbour, Harp, Gheychak, Ney, etc., to teach and perform music works. This is worth to mention, this program will be done by cooperation of several domestic and foreign organizations and cultural institutes, and also with cooperation of distinguished international music masters.

Farzad Shahsavari

Director of Kermanshah Music Association

(signed, sealed of Music Association, Kermanshah Branch)

Address: Culture and Islamic Guidance Organization, Deputyship of Cinema and Arts Affairs,  
Adjacent of Municipality, Ghadir Square, Kermanshah. Post Code 6716743118

Phone: 083-37276407

Fax: 083-37377268

IRN-CL-07

شماره الف ۵۹۹  
تاریخ ۸۸، ۱۲، ۲۱  
پیوست

بسمه تعالی

بسمه تعالی

پیرو اقدام مشترک کشورهای ایران، تاجیکستان و ازبکستان برای ثبت جهانی هنر ساختن و نواختن رباب در فهرست میراث فرهنگی ناملموس، انجمن موسیقی کرمانشاه ضمن تقدیر و اعلام حمایت از این اقدام ارزشمند، بدینوسیله تایید مینماید که در راستای عمل به مأموریت سازمانی و تحقق اهداف خود در زمینه پاسداری و ترویج میراث فرهنگی در حوزه موسیقی و برنامه مصوب هیات مدیره، در نظر دارد نسبت به تشکیل ارکستر سازهای باستانی و کهن متشکل از سازهایی از جمله رباب، تنبور، قیچک، چنگ، نی و ... به منظور آموزش و اجرای آثار اقدام نماید. شایان ذکر است این برنامه با همکاری چند سازمان و موسسه فرهنگی داخلی و خارجی، و با همکاری استادان برجسته بین المللی موسیقی انجام خواهد شد



فرزاد شاهسواری  
رئیس انجمن موسیقی کرمانشاه

**IRN-CL-08**

Date: 18/03/2020

[Logo of Mahoor Institute of Culture and Arts]

No: 233

**In the Name of God**

**Dear Dr Shahab Nikman,**

**Honourable Director of the File of Intangible Heritage of Robab for World Inscription**

With Greetings,

As you are aware, Mahoor Institute of Culture and Arts is one of the most prominent and prolific institutes in the field of publishing cultural, artistic, and research works concerning regional music culture of Iran and the neighbour countries. Some of these mentioned works with the subject of Robab are including publication of the Encyclopaedia of the Musical Instruments of Iran, several published articles in Mahoor Music Magazine, and producing and publishing of several music albums. This is worth to mention, according to the aims and missions of this Institute, for safeguarding and promoting the original regional music of Iran, this proceeding of producing and publishing of such works will be continued. Therefore, this institute declare its support and consent to the joint action of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for world inscription of the "Art of Crafting and Playing Robab" on UNESCO's Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

With regards,

Seyyed Mohammad Mousavi

Manager of Mahoor Institute of Culture and Arts

(signed, sealed of Mahoor Institute)

CC: Dr Tim Curtis, Honorable Secretary of Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO

Address: Groound Floor, No 42, Hoghooghi St, Tehran PO Box: 19575-477

Phone: 7701020 Fax: 77506553 [www.mahoor.com](http://www.mahoor.com) [info@mahoor.com](mailto:info@mahoor.com)





به نام خدا

جناب آقای دکتر شهاب نیکمان

مدیر محترم پرونده ثبت جهانی میراث ناملموس رباب

باسلام و احترام

احتراماً، چنانکه مستحضرد مؤسسه فرهنگی-هنری ماهور از برجسته‌ترین و پرکارترین مؤسسات در زمینه انتشار آثار فرهنگی، هنری و پژوهشی در زمینه فرهنگ موسیقی نواحی ایران و کشورهای همسایه است. از جمله این تولیدات مذکور با موضوع رباب می‌توان به انتشار دائرةالمعارف سازهای ایرانی، چاپ چندین مقاله در فصلنامه‌ی موسیقی ماهور و تولید و انتشار چندین آلبوم موسیقی اشاره کرد. شایان ذکر است مطابق رسالت و اهداف این مؤسسه، به منظور پاسداری و ترویج موسیقی اصیل نواحی ایران، روند تولید و انتشار این گونه آثار ادامه خواهد داشت. لذا این مؤسسه خرسندی و حمایت خود را از اقدام مشترک کشورهای ایران، تاجیکستان و ازبکستان برای ثبت جهانی "هنر ساختن و نواختن رباب" در فهرست میراث ناملموس بشری یونسکو اعلام می‌نماید.

با تجدید احترام

سید محمد موسوی

مدیر مؤسسه‌ی فرهنگی-هنری ماهور

رونوشت: جناب آقای دکتر تیم کورتیس، دبیر محترم کنوانسیون پاسداری از میراث فرهنگی ناملموس یونسکو





MANA  
NAQSH

IRN-CL-09

09 March 2020

**Dear Dr Tim Curtis,**

**Honourable Secretary of Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO**

I am writing to you about the nomination file of “Art of Crafting and Playing Robāb/Rubāb/Rubob”. According to our organisation mission for introducing and safeguarding the national and international cultural heritage, significantly the affluent art and culture of Persia, hereby this institute declares its support and full consent to the world inscription of the “Art of Crafting and Playing Robāb/Rubāb/Rubob”, by Iran, Tajikistan, and Uzbekistan, on UNESCO’s Representative List of Intangible Cultural Heritage of Humanity. I believe this decent and invaluable action will cause the strengthening of cultural ties and more exaltation of music in the world.

Yours sincerely,

Shahab Nikman

Managing Director

"The intention is the impression and art which is immortal ..."

**IRN-CL-10**

In the Name of God

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

With Greeting,

Hereby I appreciate the decent and invaluable action of three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan concerning the inscription of the art of crafting and playing Robab instrument, and declare my consent to the world inscription of Robab and its music.

Abolghasem Hosseinejad,  
Master Robab Player (signed)

بسم تعالی

رایست محترم میراث فرخنده نامعلوم یونسکو

بسلام و احترام

بدینوسیله اتمام بجا و شایسته به کشور ایران تاجیکستان و ازبکستان  
را در ثبت مشترک صافیت ربیب بعنوان کار و شایسته دی  
ایع کمراه و رضایت خود را برابر ثبت مشترک و به  
و موسسه ها آن را اعلام می نمایم

ابوالقاسم حسینی نژاد  
استاد موسیقی ربیب

**IRN-CL-11**

In the Name of God

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

Hereby we appreciate the decent and invaluable action of three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for the world inscription of the art of crafting and playing Robab, the traditional instrument, and declare our full consent in this regards to the world inscription of Robab, as a part of Iranians' cultural heritage and identity, on the Representative List of UNESCO's Intangible Cultural Heritage.

Mohammad Ghoddoosi

Head of Papich and dehak Village (signed and sealed)

برقائی

رہاست تہم میراث فرحش نامہ موسیٰ یونسکو

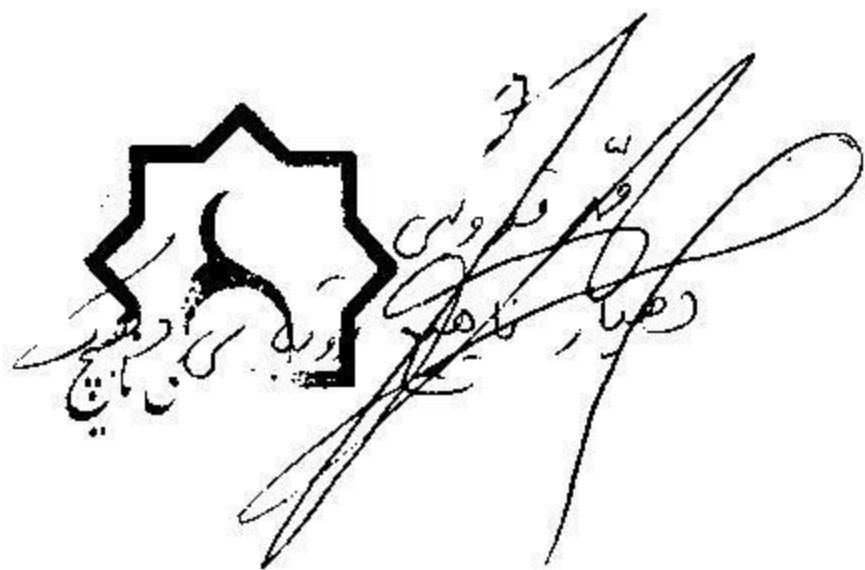
بدینہ آدرہ ثانیہ و مجاہدہ سوز ایران، تاجبندی رازبندی رازبندی شہر

حسینا ساخت باب و مرقعہ ہر این ساز شہر راجہ و محکم

درضایت کامل خود کا دہانہ حنفی ہر رازبندی صحابہ ساز راجہ

عزت الہی محبت امیرات و ہرست فرحش ایران درمختار

مجاہد میراث نامہ موسیٰ یونسکو اعلام می نماید



**IRN-CL-12**

In the Name of God

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

With Greeting,

I, Rahmatollah Davoudi, as a folk music master and Robab instrument player from Mirjaveh city, hereby declare my full consent to the nomination of the art of crafting and playing Robab for world inscription by three countries of Iran, Tajikistan and Uzbekistan on the UNESCO's list of the Intangible Cultural Heritage.

With thanks,

Mr. Rahmatollah Davoudi

Robab player

(signed)



باسمه تعالی

ریاست محترم میراث فرهنگی ناملموس یونسکو

با سلام و احترام

اینجانب رحمت الله داوودی از اساتید حوزه موسیقی محلی،  
نوازنده رباب از شهرستان میرجاوه بدینوسیله رضایت کامل خود را  
در ارتباط با ثبت هنرهای ساخت رباب و نوازندگی با آن در  
فهرست میراث فرهنگی ناملموس به شکل مشترک توسط سه  
کشور ایران، تاجیکستان و ازبکستان اعلام می نمایم.

باتشکر

رحمت الله داوودی

نوازنده ساز رباب

## **IRN-CL-13**

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

Hereby we appreciate the decent action of three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for the world inscription of the art of crafting and playing Robab, and declare our full consent in this regards to the world inscription of Robab, as a part of Iranians' cultural heritage and identity, on the Representative List of UNESCO's Intangible Cultural Heritage.

Abolghassem Hosseininejad (singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

(singed)

ریاست محترم میراث فرهنگی ناملموس یونسکو

بدینوسیله اقدام شایسته سه کشور ایران، تاجیکستان و ازبکستان را در ثبت مشترک هنرهای ساخت رباب و موسیقی این ساز را ارج می بھیم

و رضایت خود را برای ثبت جهانی ساز رباب بعنوان بخشی از میراث و هویت فرهنگی ایرانیان در فهرست جهانی میراث ناملموس یونسکو

اعلام می کنیم

ایرج علی رستمی

محمد علی زاهدی  
رئیس اداره میراث فرهنگی  
تهران

مهران دولتی  
کارشناس فنی رباب  
تهران

سید صادق  
رئیس هیئت مدیره

ابوالقاسم حسن زاده  
استاد ساز رباب - نوازنده

عبداللہ سکندر

عادل حسینی  
موسیقی رباب - نوازنده

محمد علی محمدی

سید علی  
نوازنده موسیقی رباب

امیرعلی سیدزاده

ابوین حسینی

نوازنده رباب

سیدزاده

غلامرضا

سید علی

سید علی

سید علی

**IRN-CL-14**

In the Name of God

[Emblem of the Islamic Republic of Iran]

Ministry of Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts

Sistan and Baluchistan Organization of Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts

Saravan City Office of Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts

Date: 03/10/2020

No. :132/101/826

Enclosed: none

The best regards to and peace be upon Muhammad, the prophet, and his household

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

We, the people of Saravan city and Dahak village, hereby we appreciate the decent action of three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for the world inscription of the art of crafting and playing Robab, and requesting this world inscription.

Yours sincerely,

Mr. Hamzeh Nosrat Zehi (signed and sealed)

The head of the Department of Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism of Saravan city

---

Department of Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism of Saravan city

Po Box 99595-188, Telefax: 05434624924



**IRN-CL-15**

In the Name of God

[Emblem of the Islamic Republic of Iran]

Ministry of Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts

Sistan and Baluchistan Organization of Cultural Heritage, Tourism, and Handicrafts

Date: 03/11/2020

No. : 98/12/853

Enclosed: none

The best regards to and peace be upon Muhammad, the prophet, and his household

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

We, the people of Saravan city and Dahak village, hereby we appreciate the decent action of three countries of Iran, Tajikistan, and Uzbekistan for the world inscription of the art of crafting and playing Robab, and requesting this world inscription.

With regards,

Mr. Abdolsalam Balouchzadeh (signed)

The head of Ministry of Culture and Islamic Guidance of Saravan city

---

Address: Ministry of Culture and Islamic Guidance of Saravan, Khoramshahr Beltway, Zahedan

Phone: 2449928-31    Fax: 2442655



باسمه تعالی



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
اداره کل رقصان سستان و بلوچستان

## ریاست محترم میراث فرهنگی ناملموس یونسکو

سلام علیکم

با احترام و صلوات بر محمد و آل محمد ﷺ

احتراما بدینوسیله ما مردم شهرستان سراوان و روستای دهک اقدام  
شایسته سه کشور ایران ، تاجیکستان و ازبکستان را در ثبت مشترک  
هنرهای ساخت و ساز ریاب و موسیقی این ساز را ارج می نهیم و  
خواستار ثبت جهانی هستیم.

با احترام

عبدالسلام بلوچ زاده

رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی  
(رابطه شهرستان سراوان)

**IRN-CL-16**

Date: 03/11/2020

No. : 1398 registered 8007

[Emblem of the Islamic Republic of Iran]  
Ministry of State  
Sistan and Baluchistan Provincial Government  
Governorate of Saravan City  
Increase of Domestic Production

In the Name of God

Dear Director of UNESCO's Intangible Cultural Heritage

With reference to the letter No. 132/101/827, 10 March 2020 sent from the head of the Department of Cultural Heritage, Handicrafts and Tourism of Saravan city, concerning worldwide inscription of the art of crafting and playing Robab and Balouchi music, and with regard to long history of this art in this city and especially Dahak village, please order the necessary measures to be taken in terms of protection and development of the native and traditional culture.

Alireza Shahraki (signed)

Governor

۱۳۹۸/۱۲/۲۱

۱۳۹۸ ص ۸۰۰۷



جمهوری اسلامی ایران

وزارت کشور

استاندارداری سیستان و بلوچستان

فرمانداری شهرستان سراوان

رونق تولید

برند

ریاست محترم میراث فرهنگی ناملموس یونسکو

سلام علیکم

احتراماً پیرو نامه شماره ۱۳۲/۱۰۱/۸۲۷ مورخه ۹۸/۱۲/۲۰ رئیس محترم میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سراوان پیرامون ثبت جهانی هنر ساخت و ساز رباب و موسیقی بلوچی، با عنایت به پیشینه دیرینه این هنر در این شهرستان و بالاخص روستای دهک، لطفاً دستور فرمائید در راستای صیانت و توسعه فرهنگ بومی و سنتی منطقه پیگیری لازم در این خصوص معمول دارند.

علیرضا شهرکی

فرماندار