

خالدفيد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

Membership No.: 25493

Date: 23/12/2017

National Lists of Limitation of Intangible Heritage – Tree – Knowledge, Skills, Traditions and Practices

SN	Item Name	Location and Environment of the Item	Details of Element's Components and Function
001\07	Palm tree	Territory of Medina, AlAhasa Oasis, Riyadh, Qassim, Hail, AlJawf, AlUla governorate and Bisha Governorate	*Palm tree is a blessed tree mentioned in Holy Quran and the prophet's Sunnah. Its cultivation in Arab societies is of special significance, not only because it is a source of producing dates which is notorious and useful for the health of human being as it fights many diseases, but also because of being related to customs, traditions and social values inherited to generations, giving it a special look of appreciation in these countries. Kingdom of Saudi Arabia made it as its slogan, symbol of growth, practical embodiment of its status. Palm tree is one of the most adaptive plants due to its endurance of high temperature, dryness and salinity comparing to other plants. Palm tree is from Arecaceae. It is one of the plants that last long and is related to human being as it has an erected trunk, covered with fiber like hair in the human body; there is male and female palm trees, it cannot bear fruits unless being fertilized. If its fronds are cut, it cannot compensate or replace it, the same like human being who cannot compensate his amputated organs and it dies if its head is cut. Arab poets praised it in ancient and modern times and made it as a symbol of transcendence, rise above ugliness such as the poet who says: Be like palms that rise above hatred thrown with rock, yet give best fruits. * Palm tree is human's friend as he benefits from all its components. It has many benefits; out of its fiber we make ropes, out of its fronds we make frails, scuttles,
1 Martine	25493	The second second	baskets, mats, head covers made of fronds which are called "Tafsha" and shoes which were used in the past in the country areas. Its leaves are used to build the roofs of clay houses. Untill recently, the date's stone, however, was unused by the dates' factories and palm farmers; they were dumping it considering it as wastes. Today, however,

1

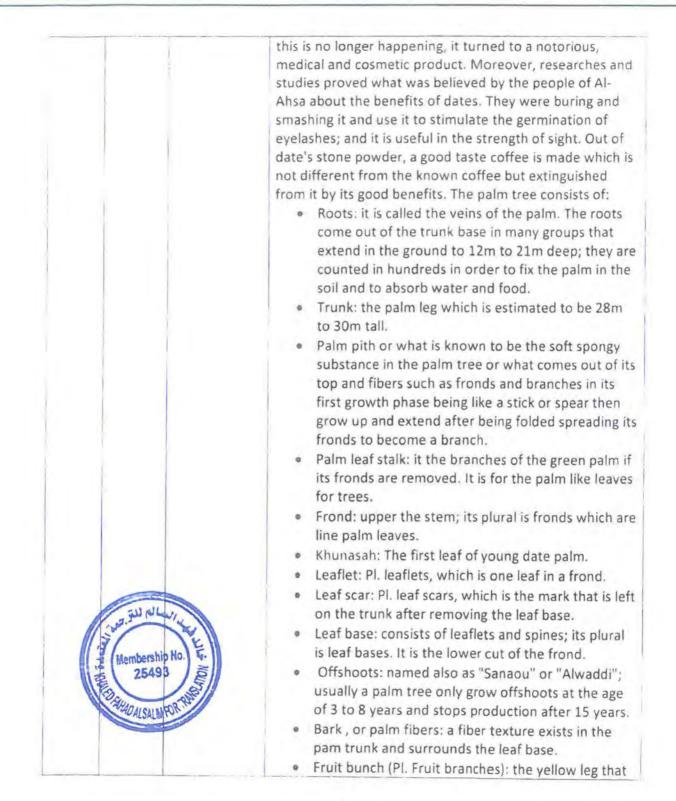
ص.ب ٢٢٩٩ الرياض ١١٤٩١ - شارع التخصصي - تقاطع شارع الأمير سلطان - تلفون : ٢١٦٠٤٢٥ - فاكس : ٢١٦٠٣٨٩ P.O.Box 4279 Riyadh 11491 - Takhassusi Street - Cross Prince Sultan Road - Tel. : 2160425 - Fax : 2160389 E-mail : sct48@hotmail.com

خاند فيد السالم للترجمة المتمدة



Membership No.: 25493

رقم العضوية ٢٥٤٩٣



2

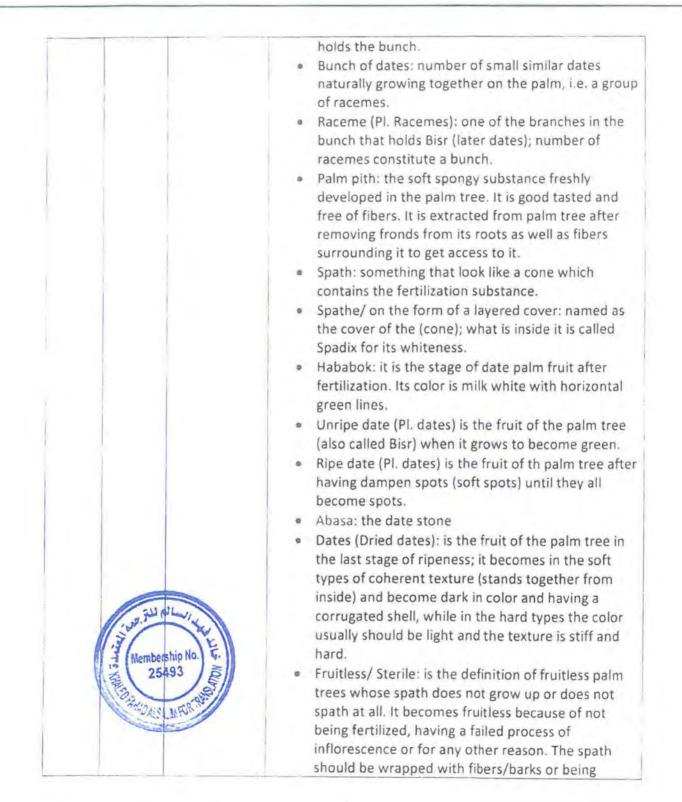
ص.ب ٢١٦٠٤٦٩ الرياض ١١٤٩١ - شارع التخصصي - تقاطع شارع الأمير سلطان - تلفون : ٢١٦٠٤٢٥ - فاكس : ٢١٦٠٣٨٩ P.O.Box 4279 Riyadh 11491 - Takhassusi Street - Cross Prince Sultan Road - Tel. : 2160425 - Fax : 2160389 E-mail : sct48@hotmail.com



دارد السالم للترجمة المتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

Membership No.: 25493



3

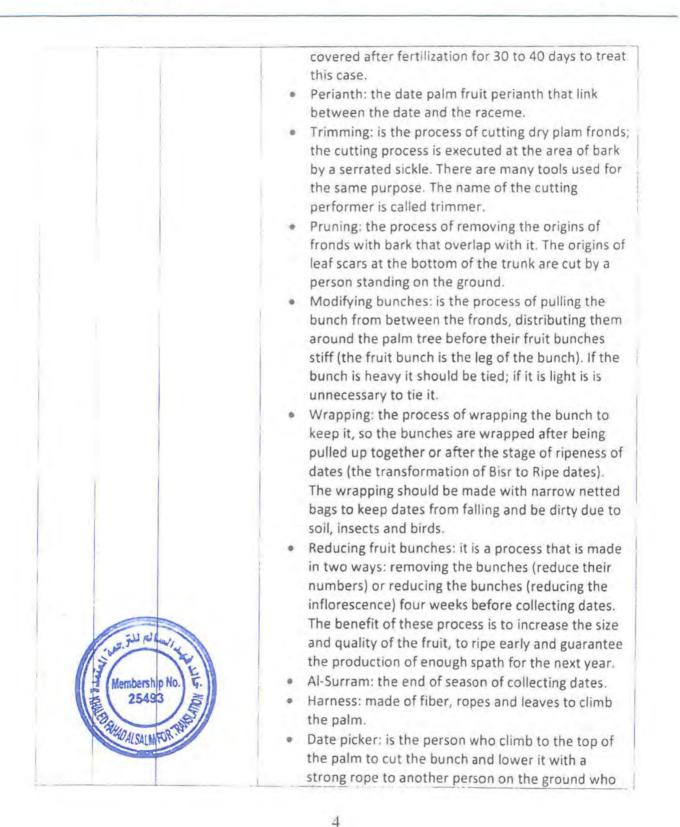
ص.ب ٢٧٩ الرياض ١١٤٩١ - شارع التخصصي - تقاطع شارع الأمير سلطان - تلفون : ٢١٦٠٤٢٥ - فاكس : ٢١٦٠٣٨٩ P.O.Box 4279 Riyadh 11491 - Takhassusi Street - Cross Prince Sultan Road - Tel. : 2160425 - Fax : 2160389 E-mail : sct48@hotmail.com



خاندفيد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

Membership No.: 25493



ص.ب ٢٢٩٩ الرياض ١١٤٩١ - شارع التخصصي - تقاطع شارع الأمير سلطان - تلفون : ٢١٦٠٤٢٥ - فاكس : ٢١٦٠٣٨٩ P.O.Box 4279 Riyadh 11491 - Takhassusi Street - Cross Prince Sultan Road - Tel. : 2160425 - Fax : 2160389 E-mail : sct48@hotmail.com



خادد فيد السالم للترجمة المعتمدة

رقم العضوية ٢٥٤٩٣

Membership No.: 25493

	1
	is called the receiver.
	 Basket: a basket that is used to take down the
	bunches from the top of the palm by a rope.
	 Palm Climber: the farmer who is taking care of the palm, fertilize it and collect dates in the beginning of the picking season.
	 The number of Palm trees in Saudi Arabia is more than 28 million palm trees. It is ranked second internationally in the production of dates. The first factory to sort, pack and press dates was
	established in 1964G in Medina. The types of dates are more than 400 types, the most famous of which is Ajwa (compressed dated), Barhi, Sugary, Khallas,
1	Nabout AlSeif, Sagei, and Halwa Aljouf.



5

ص.ب ٢٢٩ الرياض ١١٤٩١ - شارع التخصصي - تقاطع شارع الأمير سلطان - تلفون : ٢١٦٠٤٢٥ - فاكس : ٢١٦٠٣٨٩ P.O.Box 4279 Riyadh 11491 - Takhassusi Street - Cross Prince Sultan Road - Tel. : 2160425 - Fax : 2160389 E-mail : sct48@hotmail.com راند الخز الذي



S

Kingdom of Saudi Arabia Ministry of Culture & Information Deputy Ministry for Culture Affairs

الرقم:

التاريخ: ٢٧ </ </>

تفاصيل مكونفت العنصر والأداة	مكان ويبنه الغصر	اسم الغصر	لرهم
*النخلة شجرة مباركة نكرت في القرآن الكريم والمنة النبوية، وتعد زراعتها في المجتمعات العربية ذات أهمية خاصة ليس فقط كمصدر لإنتاج التمور المغنية والمفيدة لصحة الإنسان ومكافحتها للكثير م الأمراض؛ لارتباطها بعادات وتقالد وقيم اجتماعية تو ارتئها الأجيال، مما جعل لها نظرة تقدير خاصة في تلك الدول. فالمملكة العربية السعودية جعلتها شعاراً لها ورمزاً للنماء وتجميداً صلياً لمكتنها و النخلة من أكثر النباتات تكنفاً مع البيئة الصحر اوية نظراً لتحملها درجات الحرارة العثلية والملحة، مقاربة مناز النباتات تكنفاً مع البيئة الصحر اوية نظراً لتحملها درجات الحرارة العائية و الجعاف والملوحة، مقاربة بسائر النباتات الأخرى والنخلة من الفصيلة النخلية، وتحد من النباتات المعمرة ولها علاقة شيبهة بالإنسان في ذات جذع منتصب ومنشاة بالليف مثل الشعر في جسم الإنسان ومنها الذكر والأنثي، ولا تشر إلا إذا لقحت, وإذا قطع معفها لا تستطيع تعريضه بديل عنه كما لا يستطيع الإنسان مونها الذكر والأنثي، ولا تشر إلا إذا لقحت وإذا قطع معفها لا تستطيع تعريضه بديل عنه كما لا يستطيع الإنسان منها معانية مو تعرب إلا إذا المعار أن يقطع رأسها، وقد تغذى بها الشعر أنه حديما وحملوها رمزة للتسامي و الرائين. وإذا قطع مامها، وقد تغذى بها الشعراء العرب قديماً وحيثاً وجعلوها إرمز الماليس في قريبة منوسين ما يتر منه، وتعرب المعات وإذا قطع منعها لا تستطيع تعريضه بنديل عنه كما لا يستطيع الإنسان تعويض ما يتر منه، وتعرب المعات كان ألف معاربية المامين المالية التعليم في وحيثاً وحملوها إنهان يتعيب ما يتر منه، وتنه عن قبير الصفت كتول الشاعر : كن كالنخيل عن الإحتلام مرتفاً ** ** يرمى بصنحر فيلتي أطيب الشر الصفت كتول الشاعر : كن كالنخيل عن الإحتلام مرتفعاً *** يرمى بصنحر فيلتي أطيب الثمر	منطقة المدينة المنورة - واحة الأحساء - منطقة الرياض - منطقة حال - منطقة الجوف - محافظة العلا محافظة بيشة	(الغله	. v/
النخلة صنيقة للبينة لانتفاع الإنسان بجميع مكوناتها ولها فرائد كثيرة حيث يصنع من أليافها الحبال ومن سفها الزنابيل والقفاف والحصائر وأغطية الرأس المصنوعة من السف ما تسمى بالطنشة والأحذية التي كانت تستخدم في الماضي بالمناطق الريفية ومن جريدها يستخدم ليناء أسقف البيوت الطيئية وأما نواة التمر فكان إلى وقت قريب لا تستنيد منها مصائع التمور ومرارعى النحيل بل يرمونها باعتبارها من المخلفات بيد أن ذلك لم يعد يحنث اليوم فقد تحولت إلى منتج غذاني و وطلبي و تجميلي، فيما أكدت البحوث والدراسات ما كان يعتقده الكثيرون من أهالي الأحماء جول فوائد يراة و تجميلي، فيما أكدت البحوث والدراسات ما كان يعتقده الكثيرون من أهالي الأحماء حول فوائد يراة التمر فقد كانوا يحرقونها ويسحقونها ثم يعتمملونها لتحفيز إنبات هنب العين وفوائدها على قوة الإبصار كما صنع من معجوق نوى التمر مشروب قهوة ذي مناق طوب لا يختلف عن القهوة المعروفة لكنها تشيز عنها بما تحمله من منافع طبية .	100.50	Street and	
 الجذور وتسمى عروق النخلة وهي جذور تخرج من قاعدة الجذع في مجاميع كثيرة تمند في الارض ما بين ١٢ إلى ٢١ مترا و اعدادها بالمنف لكي تتثبت النخلة في التربة ولامتصاصها للماء و الغذاء. ما بين ٢٢ إلى ٢١ مترا و احدادها بالمنف لكي تتثبت النخلة في التربة ولامتصاصها للماء و الغذاء. الجذع و هو ساق النخلة و أكثر ارتفاعه مابين ٢٨ إلى ٣٠ متراً. الجمار أو ما يعرف بقلب النخلة و هو ما يخرج من قستها و أيفا من من من من من مع من التربة و لامتصاصها للماء و الغذاء. الجدع و هو ساق النخلة و أكثر ارتفاعه مابين ٢٨ إلى ٣٠ متراً. الجمار أو ما يعرف بقلب النخلة و هو ما يخرج من قمتها و أيفها من خوص و عديب في أول تكون الحسيب على هيئة العصا أو الرمح ثم يتطور فينبسط بعد أن كان منطوياً وتنتشر خوصه فيصبح عميبياً. 		ership No. 5493	
 الجريد: هو عصب النخل الأخضر إذا أبعد عنه خوصه الذي هو للنخلة بمثابة الورق لغير ها من الشجر المنففة وهي تعلو الجذع وجمعها سعف وهي ورقة النخلة. الخوصة/وجمعها خوص، وهي الوريقة الواحدة ضمن السحة. الخوصة/وجمعها خوص، وهي أصل الكربة التي على النخلة. الزقلة / وجمعها خوص، وهي أصل الكربة التي على النخلة. الزقلة / وجمعها خوص، وهي أصل الكربة التي على النخلة. الزلية الزلية المربة الخرص، وهي المربة المربة النخلة. الزلية / وجمعها خوص، وهي أصل الكربة التي تبقى على النخلة. الزلية أو حجمعها خوص، وهي أصل الكربة التي تبقى على النخلة. الزلية أو حجمعها خوص، وهي أصل الكربة التي تبقى على النخلة. الخرنة/من الخوص والسلاء وجمعها كرب، وهي قاحة السعة الخالية موات مربة التي تبقى على النخلة. الضلال / وتسمى الصنو أو الودي وفي العادة فإن النخلة لا تتاج بعد ١٩ منة. 	10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	22105153	
 الليّنة / وجمعها ليف أو ليف النخل، وهي نسيج ليفي موجود في جذع التخلة ويحيط بالكرب. المُرْجُون/ وجمعه عرّاجين، هي السابق الأصغر الذي يحمل العنق. المُرْجُون/ وجمعه عرّاجين، هي السابق الأصغر الذي يحمل العنق. المُرْمُرُ وَخُرْق، وهو واحد السوق التي تحمل السر (ولاحقا التمر)، ومع معارية، وهو واحد السوق التي تحمل السر (ولاحقا التمر)، ومع المُعالية، وهو واحد السوق التي تحمل السر (ولاحقا للتمر)، ومع المائق. المُرْمُرُ وَخُرُونَ مَن التَخْلُق وعُدُوق، وهو التي والمُحل أي مجموع المُعالية. المُمارية والمُعالية عنه معارية، وهو واحد السوق التي تحمل السر (ولاحقا التمر)، ومع المُعالية، ومع علمة على المربة المُعالية، عضارية، ومن واحد السوق التي تحمل السر (ولاحقا التمر)، ومع المُعالية، عالمة من المحل المرز (ولاحقا للتمر)، ومع المُعالية، وعلى المُعالية، عنه المُعالية، عنه التمان المولية التمر)، ومع المُعالية المُعالية، وعلى الحق التي تحمل السر (ولاحقا التمر)، ومع المُعالية، المُعالية، وعلى الحق الحق المولية التمر)، ومع التي المحل المعر وعالية التمر)، ومع المُعالية، وعمون الحق التي تحمل السر (ولاحقا التمر)، ومع المُعالية، عالمة معنه على المحل مع المُعالية، وعلى الحق الذي المولية الأخرى يتكون الحق. المُعالية من الألياف، وهي عبارة عن أسجة حديثة التكوين في رأس التحلة، عصنة طرية هنه حلوة المذاق خلاية من الألياف. ويتم استخراجها من النخلة بعد نزع السعف من أصوله والليف المرتو حلوة المذاق خلاية من الألياف. ويتم استخراجها من النخلة بعد نزع السعف من أصوله والليف المرتو مع والمها. 	State of the second	in the second second	

الملكة العربية السعودية • ص. ب. ١٢٠ الرياض ١١١٦ • هاتف: ١١٤٠٦٨٨٨ • ١١ ٢٦٣ + • فاكس: ٢٥٥٧٨ • ١١ ٢٦٢ + KSA . P.O. Box 670 Riyadh 11161 . Tel. +966 11 406 8888 . Fax +966 11 406 5578 . www.culture.moci.gov.sa



Kingdom of Saudi Arabia Ministry of Culture & Information **Deputy Ministry for Culture Affairs**

119 -A 118-109

الرقم:

التاريخ: ٢٧ - ١٢ / ٢٧ - ٢ م قوانم الحصر الوطنية للتراث الثقافي غير المادي - النخلة المعارف والمهارات والتقاليد والممارسات

تقاصيل مكوئات العصر والأداة	مكان ويبنه العصر	اسم العصر	الرقم
*النخلة شجرة مباركة نكرت في القرآن الكريم والسنة النبوية، وتعد زر اعتها في المجتمعات العربية ذات أهمية خاصة ليس فقط كمصدر لإنتاج التمور المغنية والمقيدة لصحة الإنسان ومكافحتها للكثير من العراض؛ لارتباطها بعادات وتقاليد وقيم اجتماعية توارثتها الأجيال، مما جعل لها نظرة تقدير خاصة في تلك الدول فالمملكة العربية السعودية جعلتها شعاراً لها ورمزاً للنماء وتجميداً علياً لمكانتها والنظة من الأمراض؛ لارتباطها بعادات وتقاليد وقيم اجتماعية توارثتها الأجيال، مما جعل لها نظرة تقدير خاصة في تلك الدول فالمملكة العربية السعودية جعلتها شعاراً لها ورمزاً للنماء وتجميداً عملياً لمكانتها والنظة من أكثر النباتات تكفأ مع البيئة الصحراوية نظراً لتحملها درجات الحرارة العالية والجفاف والملوحة، مقارنة الكثر النباتات الأخرى والنخلة من الفصيلة النخيلية. وتعد من النباتات المعمرة ولها علاقة شبيهة بالإنسان بسائر النباتات المعروة والأنظة من الفصيلة النخيلية. وتعد من النباتات المعمرة ولها علاقة شبيهة بالإنسان فهي ذات جذع منتصب ومخشاة بالليف مثل الشعر في جعم الإنسان ومنها المنازة والمائية، والملوحة، مقارنة لتحملها درجات الحرارة العالية والملوحة، مقارنة المنات النباتات المعمرة ولها علاقة شبيهة بالإنسان في ذات جذع منتصب ومخشاة بالليف مثل الشعر في جسم الإنسان ومنها الذكر والأنشى، ولا تشر إلا إذا لقحت وإذا قطع سعفيا لا تستطيع تعويضه ببديل عنه كما لا يستطيع الإنسان تعويض ما بتر منه، وتموت القطع راسها، وقد تغنى بيا الشعر اء العرب قديماً وحديثاً وجعلوها رمزاً للتسامي والرقعة عن قبيح النه الشعر في جمل الإنسان منها روالية، وقد تغنى بيا الشعر عنه وحديثاً وجعلوها رمزاً للتسامي والرقعة عن قبيح النه المنان ومنها المائين والينانية معه كما لا يستطيع الإنسان منه، وقد تغنى بيا الشعر اع العرب قديئاً وجعلوها رمزاً للتسامي والرقعة عن والمائي مائية منه، وقد تعان مائين مالي معه كما لا يستطيع الإنسان منه، وقد تغنى بيا الشعر عنه العربة وحملة المائين وحمل مائية من النه، وقد تغنى بيا المعراء عليه مرائيعاً منه من من منه، وقد منه منها منه منه بني عنه كنه عنه كمالة المائين والي مائين مائية معائية عليه منه، وقد تغنى بيا المع ما علي مالي مائية منه الله من الأحقاد مرتفعاً مائية مرما مالي المامي المي مالي المي المامي المالي الكر مالي ماليها ماليه مالي مالية مائية مائي مائية	منطقة المدينة المنورة - واحة الإحساء - منطقة الرياض - منطقة القصيم - منطقة الجوف - محافظة العلا محافظة بيشة	النخله	.v/
*النخلة صديقة للبيئة لانتفاع الإنسان بجميع مكوناتها ولها فوائد كثيرة حيث يصنع من اليافها الحبل ومن سعفها الزنابيل والقفاف والحصائر وأغطية الرأس المصنوعة من السعف ما تسمى بالطفئة ومن سعفها الزيابيل والقفاف والحصائر وأغطية الرأس المصنوعة من السعف ما تسمى بالطفئة والأحذية التي كانت تستخدم في الماضي بالمناطق الريفية ومن جريدها يستخدم لبناء أسقف البيوت الطينية وأما نواة التمر فكان إلى وقت قريب لا تستغيد منها مصانع التمور ومزارعي النخلي وليها فوائد كثيرة حيث يصنع من السعف ما تسمى بالطفئة والأحذية التي كانت تستخدم في الماضي بالمناطق الريفية ومن جريدها يستخدم لبناء أسقف البيوت الطينية وأما نواة التمر فكان إلى وقت قريب لا تستغيد منها مصانع التمور ومزارعي النخيل بل يرمونها باعتبار ها من المخلفات بيد أن ذلك لم يعد يحدث اليوم فقد تحولت إلى منتج غذانى و وطبي وتجميلي، فيما أكدت البحوث والدراسات ما كان يعتقده الكثيرون من اهالي الأحساء حول فواند نواة التمر فقد كانوا يحدق وليراسي معلمان يعتقده الكثيرون من اهالي الأحساء حول فواند نواة التمر فقد كانوا يحدق ويرارعي وقت قريب لا تستغيد منها مصانع التمور ومزارعي المعناي و وطبي وتجميلي، فيما كدت البحوث والدراسات ما كان يعتقده الكثيرون من اهالي الأحساء حول فواند نواة التمر فقد كانوا يحدق ليوم فقد تحولت الي منتج غذانى و وطبي وتجميلي، فيما أكدت البحوث والدراسات ما كان يعتقده الكثيرون من اهالي الأحساء حول فواند نواة التمر فقد كانوا يحدقونها ويسحقونها ثم يستعملونها لتحفيز إنبات هدب العين وفواندها على قرة الإبصار كما صنع من مسحوق نوى التمر مشروب قهوة ذي مذاق طيب لا يختلف عن التهوة الإبصار كما صنع من مسحوق نوى التمر عنها بما تحمله من منافع طبية.			
 الجنور وتسمى عروق النخلة وهي جنور تخرج من قاعدة الجذع في مجاميع كثيرة تمتد في الأرض ما بين ١٢ الى ٢ مترأ وأعدادها بالمنات لكي تنتيت النخلة في التربة ولامتصاصها للماء والغذاء ها بين ٢٢ الى ٣٠ مترأ. الجمار أو ما يعرف بقلب النخلة وهو ما يخرج من قمتها وليفها من خوص وعديت في أول تكون الجمار أو ما يعرف بقلب النخلة وهو ما يخرج من قمتها وليفها من خوص وعديت في أول تكون الجمار أو ما يعنا الحمار في يتقور في يعرف من قاعدة الجذع في التربة ولامتصاصها للماء والغذاء والغذاء ما بين ٢٢ الى ٣٠ مترأ. الجمار أو ما يعرف بقلب النخلة وهو ما يخرج من قمتها وليفها من خوص وعديت في أول تكون الحمار الحمار أو ما يعرف بقلب النخلة وهو ما يخرج من قمتها وليفها من خوص وعديت في أول تكون من قمتها وليفها من خوص وعديت في أول تكون العديت على هيئة العصا أو الرمح ثم يتطور فينبسط بعد أن كان منطويا وتنتشر خوصه فيصبح العميني. 			
 الجريد: هو عسب النخل الأخضر إذا أبعد عنه خوصه الذي هو للنخلة بمثنية الورق لغير ها من الشجر السغنة وهي تعلو الجذع وجمعها سغف وهي ورقة النخلة. الخناصة / الورقة الأولى ليادرة نواة التمر. الخوصة وجمعها خوص، وهي الوريقة الواحدة ضمن السعفة. الخوصة وجمعها خوص، وهي الوريقة الواحدة ضمن السعفة. الخوصة وجمعها وقل، وهي أصل الكربة التي تبقى على النخلة. الكربة / من والسلاء وجمعها كرب، وهي الوريقة الواحدة ضمن السعفة. الخوصة وجمعها وقل، وهي أصل الكربة التي تبقى على النخلة. الكربة / من والسلاء وجمعها كرب، وهي قاحدة السعة الخالية. الكربة / من الخوصة وفي العادة فإن النخلة لا تتبت الفسائل إلا مابين ٣ إلى استوات مر الفسائل / وتسمى الصنو أو الودي وفي العادة فإن النظم لا تتاج بعد ١٩ سنة. الشائل / وتسمى الصنو أو الودي وفي العادة فإن النظم لا تنج بعد ١٩ سنة. 		2010130	
 الليفة / وجمعها ليف أو ليف النخل، وهي نسيج ليفي موجود في جذع النخلة ويحيط بالكرب. الغر جُون/ وجمعه غراجين، هي الساق الأصفر الذي يحمل العنق . الغر أو الجذق/ وجمعه أغذاق وغذوق، وهو القلو من النخل أي مجموع الثماريخ. الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ الأخرى يتكون العنق . الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشروغ الخري يتكون العنق . الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ ، وهو واحد السوق التي تحمل البسر (ولاحقا التمر)، ومع الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ الأخرى يتكون العنق . الشئر اخ والتشروخ / وجمعه شتاريخ الأخرى يتكون العنق . الجمارة / وجمعها جمار ، وهي عبارة عن أنسجة حديثة التكوين في رأس النخلة، غضنة طرية هش حلوة المرت حلوة المذاق خالية من الوصل العليم . 	a feel	and the second	

المملكة العربية السعودية • ص. ب. ١٢٠ الرياض ١١١٦١ • هاتف: ١٨٨٨٨ ± ١١ ٢٦٦ + • فاكس: ١٧٥٧٨ ± ١١ ٢٦٦ + KSA . P.O. Box 670 Riyadh 11161 . Tel. +966 11 406 8888 . Fax +966 11 406 5578 . www.culture.moci.gov.sa



المملكة العربية السعودية • ص. ب. ٦٧٠ الرياض ١١١٦ • هاتف: ١٨٨٨٨ ٤٠ ١١ ٤٠٦ + • فاكس: ١٧٩٨ KSA • P.O. Box 670 Riyadh 11161 • Tel. +966 11 406 8888 • Fax +966 11 406 5578 • www.culture.moci.gov.sa

14V