

Consentimiento:

Yo José Pablo Navarro Campa Primer Maestro del ron Cubano con número de identidad permanente 42042807325 y con domicilio en Calle C N° 359 entre las calles Séptima y Octava del reparto Sueño de la ciudad de Santiago de Cuba, expreso por este medio mi consentimiento para que los "Saberes de los maestros del ron ligero" sean presentados ante la UNESCO con la aspiración de alcanzar la condición de "Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad"

Saberes que me ayudan a crecer en la cultura del compartir conocimientos y experiencias antes que el egotismo de esconderlos, saberes que han sido heredados pero también transmitidos a la generación que nos sigue.

Saberes y valores que junto a un exigente código ético me dan fuerzas para rechazar la vanagloria y en su lugar dar paso a la generosidad.

Saberes que como fruto haga experimentar en otros el Sabor Líquido de lo Cubano.

Afirmo que los saberes de los maestros están indisolublemente unidos a la condición en cada maestro de ser depositarios de una rica tradición que además de ser irrepetible en otra latitud expresa Cultura Cuba y con orgullo tiene Patria "Cuba"

Navarro

Consentimiento:

Yo, José Pablo Navarro Campa, Primer Maestro del ron cubano, con número de identidad permanente 42042807325 y con domicilio en calle C N° 359 e/ las calles Séptima y Octava del reparto Sueño de la ciudad de Santiago de Cuba, expreso por este medio mi consentimiento para que los "Sabores de los maestros del ron ligero" sean presentados ante la UNESCO con la aspiración de alcanzar la condición de "Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad".

Saberes que me ayudan a crecer en la cultura del compartir conocimientos y experiencias antes que el egoísmo de esconderlos, sabores que han sido heredados, pero también transmitidos a la generación que nos sigue.

Sabores y valores que junto a un exigente código ético, me dan fuerzas para rechazar la vanagloria y en su lugar dar paso a la generosidad.

Sabores que como fruto haga experimentar en otros el sabor líquido de lo cubano.

Afirmo que los sabores de los maestros están indisolublemente unidos a la condición en cada maestro de ser depositarios de una rica tradición, que además de ser irrepetible en otra latitud expresa Cultura, Cuba, y con orgullo tiene Patria, Cuba.

Consent:

I, José Pablo Navarro Campa, Cuban Rum Senior Master, holder of the Identity Card number 42042807325 and residing at calle C No 359 e/ las calles Séptima y Octava del reparto Sueño de la ciudad de Santiago de Cuba, hereby express my consent for the Knowledge of Cuban Rum Masters to be submitted to UNESCO to apply for the status of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

This knowledge helps me to contribute to our culture of sharing knowledge and experiences rather than egoistically hiding them. These flavors has been inherited but at the same time are passed on to the coming generation.

Flavors and values based on a rigorous code of conduct give me strength to discard vain glory and give instead space to generosity.

Flavors that, as a liquid expression of Cubanness, I can make other taste.

I state that these flavors by masters are inextricably linked to the way in which each masters has inherited such rich tradition, which, in addition to being unique to our nation, is an expression of the Cuban culture and it proudly has Cuba as its homeland.

A quien pueda interesar:

Por la presente declaro, yo Juan Carlos González Delgado, Primer Maestro del Pan Cubano, con número de identidad formalmente 51072000403 y domiciliado en Avenida 19 número 415, Centro Camilo Cienfuegos, municipio Santa Cruz del Norte, provincia de Mayabeque, declaro esta de acuerdo con la solicitud a la UNESCO para que "Los sabores de los Maestros del Pan Cubano" sean declarados como PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD, teniendo en cuenta que constituirá un reconocimiento desigual a una tradición de la nación cubana que ha sido desarrollada generación tras generación de Maestros a lo largo de siglos, que tuvo sus alcances más felices a mediados del siglo XIX con el nacimiento en Cuba del pan ligero y que su desarrollo y continuidad no se ha detenido, a pesar de los cambios históricos por los que ha atravesado la nación cubana.

Considero un orgullo como Maestro del Pan Cubano que se considere oportuno tramitar dicho expediente, más aún si se trata de un procedimiento, donde cuenta si con los años los largos años de trabajo necesarios para llegar a la condición de maestro del Pan Cubano, el contacto personal con los maestros que nos precedieron y el haber pasado por de manera directa la pasión y el amor con que hacían su trabajo y tener un mismo en las aspiraciones, actitudes y hábitos de esa maravillosa experiencia que consiste en traer un producto que lleva encerrados sabores tan tradicionales de la cultura cubana.

Considero de un valor inestimable para el patrimonio cultural de la nación cubana el reconocimiento a tantos años de estar haciendo un producto que reúne en sí mismo la esencia de la nación cubana, a saber, una mezcla singular de raza y cultura, al calor mismo al sentido de complejidad, mezcla de destilados de cana añejada, en un proceso que el mundo considera también único y que está en continuo desarrollo y perfeccionamiento como corresponde a una cultura viva.

Para la nación cubana y su patrimonio cultural lograr el reconocimiento de los sabores de los Maestros del Pan Cubano como PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD constituirá también un hito histórico en el concierto cultural de la humanidad. En otro orden de cosas implicará también una mayor responsabilidad del estado y la nación cubana con el mantenimiento y protección de ese legado que tanto generaciones de Maestros del Pan Cubano han aportado a Cuba y a la humanidad.

Como conclusión, considero que alcanzar tal reconocimiento no habrá otra cosa que hacer justicia una vez más a una nación que tanto ha aportado a la cultura universal.

Sin más,

Dr. C. Juan Carlos González Delgado
Primer Maestro del Pan Cubano



A quien pueda interesar:

Por la presente declaración, yo Juan Carlos González Delgado, Primer Maestro del Ron Cubano, con número de identidad permanente 51072000423 y domicilio en Avenida 19 número 415, Central Camilo Cienfuegos, municipio Santa Cruz del Norte, provincia de Mayabeque, declaro estar de acuerdo con la solicitud a la UNESCO para que, "los saberes de los maestros del ron cubano" sean declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, teniendo en cuenta que constituiría un reconocimiento inigualable a una tradición de la nación cubana que ha sido desarrollada generación tras generación de maestros a lo largo de siglos, que tuvo un alumbramiento feliz a mediados del siglo XIX con el nacimiento en Cuba del ron ligero y que su desarrollo y continuidad no se ha detenido, a pesar de los avatares históricos por los que ha atravesado la nación cubana.

Constituye un orgullo como Maestro del Ron Cubano que se considere oportuno tramitar dicho expediente, más aún si llega a un final exitoso, habida cuenta si consideramos los largos años de trabajo necesarios para llegar a la condición de maestro del ron cubano, el contacto personal con los maestros que nos antecedieron y el haber podido vivir de manera directa la pasión y el amor con que hacían su trabajo y transmitían su experiencia de manera tan desinteresada. También el poder hacer lo mismo con los aspirantes actuales y hablarles de esa maravillosa experiencia que consiste en hacer un producto que lleva encerrado esencias tan trascendentales de la cultura cubana.

Considero de un valor inestimable para el patrimonio cultural de la nación cubana el reconocimiento a tantos años de saber hacer un producto que reúne en sí mismo la esencia de la nación cubana, a saber, una mezcla inigualable de razas y cultura, al ser el mismo el resultado de complejísimas mezclas de destilados de caña añejados, en un proceso que el mundo considera también único y que está en continuo desarrollo y perfeccionamiento como corresponde a una cultura viva.

Para la nación cubana y su patrimonio cultural lograr el reconocimiento de los saberes de los Maestros del Ron Cubano como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad constituiría

también un hito histórico en el concierto cultural de la humanidad. En otro orden de significado implicaría también una mayor responsabilidad del estado y la nación cubana con el mantenimiento y protección de ese legado que tantas generaciones de maestros del ron cubano han aportado a Cuba y a la humanidad. Como conclusión, considero que alcanzar tal reconocimiento no haría otra cosa que hacer justicia una vez más a una nación que tanto ha aportado a la cultura universal.

Sin más,

Dr. C Juan Carlos González Delgado

Primer Maestro del Ron Cubano

To whom it may concern:

I, Juan Carlos González Delgado, Cuban Rum Senior Master, holder of the Identity Card no. 51072000423 and residing at Avenida 19 número 415, Central Camilo Cienfuegos, municipio Santa Cruz del Norte, provincia Mayabeque, hereby state to agree with the nomination of the Knowledge of Cuban Rum Masters to be declared as INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY by UNESCO, considering that it would be a special recognition for a Cuban tradition which has been developed by every generation of masters throughout centuries. Cuban light rum graciously came to life by the mid-19th century. Its development and continuity have not stopped, in spite of historical ups and downs of the Cuban nation.

As Cuban Rum Master, it is a great honor that it is considered appropriate to submit this file, even more if this process turns out to be successful. Account must be taken of the many years of work that are needed to become a Cuban rum master, as well as the personal contact with the rum masters before us and the exposure to the passion and love with which they were doing their jobs and selflessly sharing their experience. Moreover, we do the same with current candidates and explain to them this great experience of making a product which contains so transcendental essences for the Cuban culture.

I believe it would be invaluable for Cuban cultural heritage to acknowledge many years of knowing how to make a product which represents in itself the essence of the Cuban nation, born from an exclusive blend of races and cultures, as Cuban rum is the result of very complex aged sugar cane distilled blends. This is a process considered by the world as unique and which is constantly developed and improved as it happens with living cultures.

Succeeding in that the knowledge of Cuban Rum Masters is declared INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY would

represent a historic landmark for the Cuban nation and its cultural heritage within the world culture. Furthermore, in such case this would lead to greater responsibility from the Cuban State and nation in preserving and protecting this legacy that several generations of Cuban rum masters have left to Cuba and humanity.

To conclude, I believe that achieving such recognition would only do justice to a nation that has given so much to world culture.

Sincerely,

Juan Carlos González Delgado, PhD

Cuban Rum Senior Master

Yo Tranquilino Albato Palencia Estruch, Maestro del Ron Cubano y ciudadano Cubano con Carnet de Identidad No. 46092807301 y domiciliado en la calle Avenida de Céspedes # 704 en la ciudad de Santiago de Cuba en la Provincia del mismo nombre, doy mi Consentimiento Informado (C.I) para que se lleve a cabo este proceso en el que se presentará a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Sabores de los Maestros del Ron Ligero".

Para este Consentimiento nos basamos en los principios fundamentales siguientes:

- Los Maestros del Ron Ligero sentimos una injerencia que se ocasiona para aquellos que sabiéndolos elegidos por el respeto a una cultura, nos sentimos capaces y dispuestos en ser depositarios de ella para su cultivo y crecer. Cultivamos la más rica herencia y conservamos fiel la tradición en nosotros depositados para mantener viva la cultura del Ron Ligero en Cuba.
- "El sabor de los Maestros del Ron Ligero" como expresión cultural está al margen de marcas y mercados, es una herencia traspasada de generación en generación de Maestros. Contándose que ya han sido 8 generaciones que nos hemos transmitido de uno a otro cual cadena imposible de romper.

Sin más y para que sea con fe firmado lo presente a los 29 días del mes de Octubre del Año 2019 en la ciudad de Santiago de Cuba. CUBA

Al Valencia
Tranquilino Albato Palencia Estruch
Maestro del Ron Cubano

Yo, Tranquilino Alberto Palencia Estruch, Maestro del Ron Cubano y ciudadano Cubano con Carnet Identidad No. 46092207301 y domiciliado en la Calle Avenida de Céspedes no. 704 en la Ciudad de Santiago de Cuba en la Provincia del mismo nombre, doy mi consentimiento informado (CI) para que se lleve a cabo este proceso en el que se presentará a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Ligerero".

Para este consentimiento nos basamos en los principios fundamentales siguientes;

- Los Maestros del Ron Ligerero sentimos una inspiración que es vocación para aquellos que sabiéndonos elegidos por el respeto a una cultura, nos sentimos capaces y dispuestos en ser depositarios de ella para hacerla crecer. Cultivamos la más rica herencia y conservamos fiel la tradición en nosotros depositada para mantener viva la cultura ronera cubana.
- "El saber de los Maestros del Ron Ligerero" como expresión cultural está al margen de marcas y mercados, es una herencia traspasada de generación en generación de Maestros. Contándose que ya han sido 8 generaciones que nos hemos transmitido de uno a otro cual cadena imposible de romper.

Sin más y para que así conste firmo la presente a los 29 días del mes de Octubre del Año 2019 en la Ciudad de Santiago de Cuba. CUBA.

Ing. Tranquilino Palencia Estruch
Maestro del Ron Cubano

I, Tranquilino Alberto Palencia Estruch, Cuban Rum Master and Cuban citizen holding ID card No. 46092207301, with permanent residence at Calle Avenida de Céspedes No. 704, in Santiago de Cuba, in the Province of the same name, hereby give my Informed Consent to carry out this process of submitting to UNESCO a proposal to declare the Knowledge of Cuban Rum Masters as World Intangible Cultural Heritage. For this consent, I am based on the main principles as follows:

- Light Rum Masters feel an inspiration that is a calling for those who, aware of being chosen for the respect to a culture, feel able and willing to be its recipient in order to make it grow. We cultivate the richest heritage and we preserve a loyal tradition deposited in ourselves, in order to keep the Cuban Rum Culture alive.
- The knowledge of Cuban Rum Masters, as a cultural expression, is separate from trademarks and markets; it is a heritage passed down from generation to generation of Masters, taking into account that there are already 8 generations passing knowledge from one to the other as an unbreakable chain.

In witness whereof, I set my hand here on this 29th day of October, 2019, in the city of Santiago de Cuba, CUBA.

Tranquilino Palencia Estruch
Cuban Rum Master

CONSENTIMIENTO INFORMADO DE MAESTROS DEL RON CUBANO

Por medio de la presente, yo Noemí del Toro del Toro, Maestra del Ron Cubano y ciudadana cubana con Carnet Identidad No. 56110907932 y domiciliada en Clarin No. 584 Heredia y San Basilio, Santiago de Cuba doy mi Consentimiento Informado (CI) para que se presente a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron cubano."

Los saberes de los Maestros del Ron cubano son fruto de una obra que nace hace más de 150 años. Tras la caída de generación en generación por personas dedicadas a amas, mantener y desarrollar una forma de hacer Ron ligero, nacida en Cuba y custodiada por generaciones que han respetado y transmitido estos conocimientos y esta herencia. sin ruptura en la continuidad de esta obra. Los Maestros con vocación, con respeto a una cultura han sido depositarios y han cultivado la más rica herencia, siendo fieles para mantener viva la Cultura Ronera Cubana.

Los saberes de los Maestros del Ron cubano identifican nuestras raíces y son un genuino resultado del mestizaje que nos da origen, de ahí que sean parte de esa identidad cultural, que se identifican con nuestro clima, nuestros principios vinculados siempre a nuestra historia y al respeto de los saberes acumulados. Solo en Cuba puede hacerse el Ron cubano.

Consentimiento informado de maestros del ron cubano

Por medio de la presente, yo Noemí del Toro del Toro, Maestra del Ron Cubano y ciudadana Cubana con Carnet Identidad No. 56110907932 y domiciliada en Clarín No. 58 e/ Heredia y San Basilio, Santiago de Cuba doy mi consentimiento informado (CI) para que se presente a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

Los sabores de los Maestros del Ron Cubano son fruto de una obra que nace hace más de 150 años. Traslada de generación en generación por personas decididas a amar, mantener y desarrollar una forma de hacer Ron Ligero, nacida en Cuba y custodiada por generaciones que han respetado y transmitido estos conocimientos y esta herencia sin ruptura en la continuidad de esta obra. Los maestros con vocación, con respeto a una cultura han sido depositarios y han cultivado la más rica herencia, siendo fiel para mantener viva la cultura ronera cubana.

Los saberes de los Maestros del Ron Cubano identifican nuestras raíces y son un genuino resultado del mestizaje que nos da origen, de ahí que sean parte de nuestra identidad cultural, que se identifican con nuestro clima, nuestros principios, vinculados siempre a nuestra historia y al respeto por los saberes acumulados. Solo en Cuba puede hacerse el ron cubano.

INFORMED CONSENT BY CUBAN RUM MASTERS

I, Noemí del Toro del Toro, Cuban Rum Master and Cuban citizen, holder of the Identity Card number 56110907932 and residing at Clarín No. 58 e/ Heredia y San Basilio, Santiago de Cuba, hereby grant my Informed Consent to submit a proposal in order to declare the Knowledge of Cuban Rum Masters Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO. The knowledge of Cuban Rum Masters is the result of a work that appeared in Cuba more than 150 years ago. It has been passed down from generation to generation by persons determined to love, keep and develop a way of making Light Rum. This way of making rum was born in Cuba and has been guarded by many generations that have respected and transmitted this knowledge and legacy without interrupting the continuity of this work. Masters with vocation and respect for this culture have inherited and developed a very rich heritage, being true to it for keeping the Cuban rum culture alive.

The knowledge of Cuban Rum Masters is part of our roots and is an authentic result of the blend inherent to our origin. Therefore, this knowledge pertains to our cultural identity, is linked to our climate, expressed in our principles and always connected to our history and the respect for accumulated knowledge. Cuban rum can only be made in Cuba.

Consentimiento Informado de Maestros del Ron Cubano.

Por medio de la presente, yo Julio Enrique Ayan Rial Maestro del Ron Cubano y Ciudadano Cubano con Cédula de Identidad No. 70040711867 y domiciliado en Pedro Alvarado No. 11 e/n Niñez de Balboa y calle 8, 12^{to} piso Terraza de Vista Alegre, Santiago de Cuba doy mi Consentimiento Informado (CI) para que se presente a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

Los Saberes de los Maestros del Ron Cubano tienen más de 157 años y son el resultado de una herencia cultural que ha sido capaz de transmitirse ininterrumpidamente de Maestro a Maestro, reconociendo que somos una familia que aunque no es sanguínea, tiene como sustento los sinceros lazos de Padre-Hijos-Hermanos todos por la preservación de la cultura ronera cubana.

Por ello, los Maestros del Ron Cubano, conscientes de la tradición depositada, podemos reunirnos para debatir, conversar, intercambiar, siempre en pos del desarrollo de dicha tradición, sin pensar en intereses personales y competitivos o meras estrategias de mercado para garantizar el posicionamiento de una marca sobre otra.

Los saberes de los Maestros del Ron Cubano son parte de la cultura nacional, y dado su reconocimiento e importancia internacional le pertenecen a Cuba y a la Humanidad. Sólo protegiéndolos y definiéndolos desde su inmaterialidad lograremos que sigan transmitiéndose y puedan ser reconocidos a nivel internacional como un elemento universal de la cultura cubana.

Msc. Julio Enrique Ayan Rial
Maestro del Ron Cubano.



Consentimiento informado de maestros del ron cubano

Por medio de la presente, yo, Julio Enrique Ayan Rial, Maestro del Ron Cubano y ciudadano Cubano con Carnet Identidad No. 70040711867 y domiciliada en Pedro Alvarado No. 11 e/ Nuñez de Balboa y calle 8, Reparto Terraza de Vista Alegre, Santiago de Cuba doy mi consentimiento informado (CI) para que se presente a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

Los Saberes de los Maestros del Ron Cubano tienen más de 157 años y son el resultado de una herencia cultural que ha sido capaz de transmitirse ininterrumpidamente de Maestro a Maestro, reconociendo que somos una familia que aunque no es sanguínea, tiene como sustento los sinceros lazos de Padre-Hijos-Hermanos todos por la preservación de la cultura ronera cubana.

Por ello, los Maestros del Ron Cubano, conscientes de la tradición depositada, podemos reunirnos para debatir, conversar, intercambiar, siempre en pos del desarrollo de dicha tradición, sin pensar en intereses personales y competitivos o meras estrategias de mercado para garantizar el posicionamiento de una marca sobre otra.

Los Saberes de los Maestros del Ron Cubano son parte de la cultura nacional, y dado su reconocimiento e importancia internacional le pertenecen a Cuba y a la Humanidad. Sólo protegiéndolos y defendiéndolos desde su inmaterialidad lograremos que sigan trasmitiéndose y puedan ser reconocidos a nivel internacional como un elemento universal de la cultura cubana.

MSc. Julio Enrique Ayan Rial

INFORMED CONSENT BY CUBAN RUM MASTERS

I, Julio Enrique Ayan Rial, Cuban Rum Master and Cuban citizen, holder of Identity Card No. 70040711867 and residing at Pedro Alvarado No. 11 e/ Nuñez de Balboa y calle 8, Reparto Terraza de Vista Alegre, Santiago de Cuba, hereby grant my Informed Consent to submit a proposal to UNESCO in order to declare the Knowledge of Cuban Rum Masters Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The knowledge of Cuban Rum Masters dates back more than 157 years and is the result of a cultural heritage that has been passed on uninterruptedly from Master to Master, acknowledging that we are a family, not united by blood though, but by true bonds between Father-Sons-Brothers to preserve the Cuban rum culture.

Therefore, Cuban Rum Masters, aware of this tradition that has been handed down to us, meet to discuss, talk and exchange views always in favor of developing such tradition, without thinking about personal or competitive interests or mere marketing strategies to pursue positioning one trademark over the other.

The knowledge of Cuban Rum Masters is part of the national culture. And it belongs to Cuba and humanity due to its international importance and acknowledgment. Only by protecting and defending it, owing to their intangible nature, will we be able to keep passing it on and attain international recognition as a world element from the Cuban culture.

Julio Enrique Ayan Rial, MSc.

Por medio de la presente, yo César Augusto Martí Morelos Maestro del Ron Cubano con Carnet Identidad No. 76090827442 y domiciliado en Aniceto Rodríguez No. 48 e/n Antonio Maceo y Jesús Pérez. Municipio Santo Domingo. Provincia Villa Clara, doy mi consentimiento Informado (CI) para que se presente a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

El otorgamiento de la condición de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a los saberes de los maestros del ron cubano, constituye un merecido reconocimiento a toda una obra que ha sido tejida durante más de 150 años de historia y tradición y que tiene un valor incalculable, siendo reconocida como una auténtica expresión de nuestra cultura.

Este proceso, de extrema relevancia, es una distinción a las generaciones de maestros roneses que a lo largo de todo este tiempo han dado lo mejor de sí para dar a conocer al mundo, lo que tradicionalmente se conoce como el sabor líquido de los cubanos. Un producto que llega a los consumidores trasladando entre aromas y sabores, la fusión de lo que significa ser cubano.

Cuando, que el hecho de que los saberes de los maestros del ron cubano opten hoy por la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, da fe de la consagración, de la pasión, de la entrega, y de la calidad con que las generaciones de maestros roneses cubanos han dedicado su

vida a desarrollar y mantener un producto que nace desde nuestras fértiles tierras, en comunión con los espacios fébriles en que se desenvuelven, empleando la magia que encierra el arte y la ciencia de añejar y mezclar rones y aguardientes envejecidos y ser fieles guardianes de la sagrada tradición que hace a nuestro ron notable en el mundo y que implica el gran reto de continuar imponiendo la majestuosidad que lo distingue por su aroma y sabor.

Relevante resulta también destacar que el movimiento de maestros del ron cubano tiene un modo especial de transmitir los saberes de generación en generación lo que de la herencia de continuidad a lo largo de los años y de que toda esa historia y tradición sea mantenida y preservada de manera que los maestros roneros de hoy son depositarios del legado de aquellos que los antecedieron, así como las generaciones futuras serán acreedoras de la obra que se está construyendo hoy y que permitirá la marcha creciente de nuestro ron y su engrandecimiento y reconocimiento futuro.

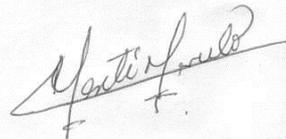
Por todo lo expuesto anteriormente, estoy totalmente a favor de que sea otorgada esta categoría al movimiento de maestros del Ron cubano.

y quiero concluir con una frase de nuestro apóstol nacional que nos indica:

"Cultura es expresión de lo que somos y de lo que queremos ser."

José Martí

... Sin más y para que así conste firmo la presente a los 29 días del mes de Octubre del año 2019 en la ciudad de Santo Domingo. Provincia Villa Clara. Cuba.



César Augusto Martí Morales
Maestro del Ron Cubano.

Consentimiento de maestros del ron cubano para expediente UNESCO

Por medio de la presente, yo, César Augusto Martí Marcelo, Maestro del Ron Cubano y ciudadano Cubano con carnet identidad No. 760908027442 y domiciliado en Fructuoso Rodríguez No 48 e/ Antonio Maceo y Jesús Pérez. Municipio Santo Domingo. Provincia Villa Clara, doy mi consentimiento informado (CI) para que se presente a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

El otorgamiento de la condición de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a los saberes de los maestros del ron cubano, constituye un merecido reconocimiento a toda una obra que ha sido tejida durante más de 150 años de historia y tradición y que tiene un valor incalculable, siendo reconocida como una auténtica expresión de nuestra cultura. Este proceso, de extrema relevancia, es una distinción a las generaciones de maestros roneros que a lo largo de todo este tiempo han dado lo mejor de sí para dar a conocer al mundo, lo que tradicionalmente se conoce como el sabor líquido de lo cubano. Un producto que llega a los consumidores trasladando entre aromas y sabores, la fusión de lo que significa ser cubano.

Creo, que el hecho de que los saberes de los maestros del ron cubano opten hoy por la categoría de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad da fe de la consagración, de la pasión, de la entrega, y de la lealtad con que las generaciones de maestros roneros cubanos han dedicado su vida a desarrollar y mantener un producto que nace desde nuestras fértiles tierras, en comunión con los espacios fabriles en que se desenvuelven, empleando la magia que encierra el arte y la ciencia de añejar y mezclar rones y aguardientes envejecidos y ser fieles guardianes de la sagrada tradición que hace a nuestro ron notable en el mundo

y que implica el gran reto de continuar imponiendo la majestuosidad que lo distingue por su aroma y sabor.

Relevante resulta también destacar que el movimiento de maestros del ron cubano tiene un modo especial de transmitir los saberes de generación en generación lo que da la garantía de continuidad a lo largo de los años y de que toda esa historia y tradición sea mantenida y preservada de manera, que los maestros roneros de hoy son depositarios del legado de aquellos que los antecedieron, así como las generaciones futuras serán acreedoras de la obra que se está construyendo hoy y que permitirá la marcha creciente de nuestro ron y su engrandecimiento y reconocimiento futuro.

Por todo lo expuesto anteriormente, estoy totalmente a favor de que sea otorgada esta categoría al movimiento de Maestros del Ron cubano.

Y quiero concluir con una frase de nuestro apóstol nacional que nos identifica:

"Cultura es expresión de lo que somos y de lo que queremos ser". José Martí.

Sin más y para que así conste firmo la presente a los 29 días del mes de Octubre del Año 2019 en la Ciudad de Santo Domingo. Provincia Villa Clara. CUBA.

César Augusto Martí Marcelo

Maestro del Ron Cubano

CONSENT BY CUBAN RUM MASTERS FOR UNESCO FILE

I, Cesar Augusto Martí Marcelo, Cuban Rum Master and Cuban citizen, holder of identity card number 760908027442, and residing at Fructuoso Rodríguez No 48 e/n Antonio Maceo y Jesús Pérez. Municipio Santo Domingo, Provincia Villa Clara, hereby grant my informed consent to submit the proposal that the Knowledge of the Cuban Rum Masters be declared Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO.

Declaring the knowledge of Cuban rum masters Intangible Cultural Heritage of Humanity is a well-deserved recognition to a work which has been created over 150 years of history and tradition. It has an incalculable value and it is acknowledged as an authentic expression of our culture.

This process, extremely significant, constitutes a distinction to the generations of rum masters who have given their best throughout all these years to let the world know what is traditionally known as the liquid taste of the Cuban identity. This product reaches consumers bringing them aroma and flavors, the fusion of what it means to be Cuban.

I believe that the nomination of the knowledge of the Cuban rum masters for Intangible Cultural Heritage of Humanity is testament to the devotion, passion, dedication and loyalty with which the generations of the Cuban rum masters have dedicated their lives to developing and maintaining this product. It is born in our fertile lands, in tandem with the industry in which it is processed, using the magical art and science of ageing and mixing rums and aged firewater while being faithful guardians of the sacred tradition that makes our rum stand out in the world. It is a great challenge to maintain its characteristic majesty due to its aroma and flavor.

It is also significant to highlight that the movement of Cuban rum masters has a special form to convey this knowledge from generation to generation. This ensures the continuity

throughout the years while preserving and maintaining the history and tradition. Today, rum masters are depositaries of the legacy of those before them, as future generations will receive the work that is under way nowadays. This will allow the continued development of our rum and its future promotion and recognition.

Due to all the foregoing, I fully agree that movement of Cuban rum masters be granted this status.

In concluding, I wish to quote a phrase by our National Apostle, which identifies us:

Culture is the expression of what we are and what we want to be.

José Martí

Without further ado and for the record, I set my hand hereunto on this 29th day of October, 2019, in the city of Santo Domingo, Villa Clara Province, Cuba

César Augusto Martí Marcelo

Cuban Rum Master

Asbel Morales Lorenzo

Maestro del Ron Cubano y ciudadano cubano con carnet Identidad N° 6B040224220 y domiciliado en el edificio 29 apartamento #2 Ciudad San José de las Lajas, Provincia Mayabeque, expreso mi consentimiento en el proceso de candidatura para su posible inclusión en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

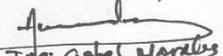
Para este consentimiento y consciente de que este hecho constituye además de un gran honor, un alto compromiso, expreso;

La tradición cubana se extiende por toda Cuba, iniciando una nueva era desde mediados del siglo XX, dejando de ser una práctica de poca inclusión social para convertirse en una tradición popular, constituyendo un patrimonio cultural de Cuba de incuestionable valor.

La tradición roneira Cubana sin dudas ha ido evolucionando con el transcurrir de los años, pero siempre manteniéndose fiel a la identidad y arraigo que la hace fácilmente distinguible como parte importante de nuestra expresión cultural, guiada y enriquecida por los Maestros del ron cubano convertidos en guardianes de una Cultura Roneira heredada, sentimos la obligación de transmitirla a receptores es decir a otra generación para darle continuidad, siempre conservando la más fiel tradición.

"El saber hacer de los Maestros del Ron Cubano" sobre pasar los límites de una tecnología para también convertirse en identidad; calando a Cuba como referencia mundial de una Cultura Roneira.

Sin más y para que así conste firmo la presente a los 9 días del mes de noviembre del año 2019


Ing. Asbel Morales

Asbel Morales Lorenzo

Maestro del Ron Cubano y ciudadano Cubano con carnet identidad No. 68040224220 y domiciliado en el edificio 29 apartamento #2 Micro Ciudad de San José de las Lajas, provincia Mayabeque, expreso mi consentimiento en el proceso de candidatura para su posible inclusión en la lista del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

Para este consentimiento y consciente de que este hecho constituye además de un gran honor un alto compromiso, expreso;

La tradición cubana se extiende por toda Cuba, iniciando una nueva era desde mediado del siglo IXX, dejando de ser una práctica de poca inclusión social para convertirse en una tradición popular, constituyendo un patrimonio cultural de Cuba de incuestionable valor.

La tradición cubana sin dudas ha ido evolucionado con el transcurrir de los años, pero siempre manteniéndose fiel a la identidad y arraigo que la hace fácilmente distinguible como parte importante de nuestra expresión cultural, guiada y enriquecida por los maestros del ron cubano convertidos en el guardián de una cultura ronera heredada, sentimos la obligación de trasmitirla a receptores es decir a otra generación para darle continuidad, siempre conservando la más fiel tradición.

"El saber de los Maestros del Ron Cubano" sobrepasa los límites de una tecnología para también convertirse en identidad, colocando a Cuba como referencia mundial de una cultura ronera.

Sin más y para que así conste firmo la presente a los 9 días del mes de Noviembre del Año 2019.

Ing. Asbel Morales Lorenzo

Maestro del Ron Cubano

I, Asbel Morales Lorenzo, Cuban Rum Master and Cuban citizen, holder of the Identity Card no.68040224220 and residing at edificio 29 apartamento # 2 Micro Ciudad de San José de las Lajas, provincia Mayabeque, hereby express my Consent as part of the nomination process for the potential inclusion of the Knowledge of Cuban Rum Masters in the List of Intangible Cultural Heritage of Humanity.

For the purposes of this consent and being aware that this opportunity represents a great honor and commitment, I state; This Cuban tradition is disseminated throughout Cuba. It gave way to a new stage as of mid-19th century, and ceased to be a practice of limited social inclusion to become a popular tradition, representing a cultural heritage of unquestionable value for Cuba.

This Cuban tradition has evolved during the course of the years. It has always been true to the identity and roots that make it easily distinctive as an important part of our cultural expression, guided and enriched by Cuban rum masters. They have become guardians of an inherited rum culture, compelled to pass it on to the next generation to ensure the continuity while always preserving this tradition faithfully.

The knowledge of Cuban Rum Masters goes beyond the limits of a technology to become an identity, making Cuba a world reference for rum culture.

Without further ado, and so that this may be recorded, I set my signature on this consent this 9th day of the month of November of 2019.

Asbel Morales Lorenzo, Eng.

Cuban Rum Masters

MANUEL CALDERÓN ESTEVANOLA

MAESTRO DEL TON CUBANO

CUBIANO, CON CARNÉ DE IDENTIDAD N.º 56100500542

DOMICILIO EN CACERES, N.º 6837 % CUANTA Y PALMA, SEGUNDA

AMPLIACIÓN DE UYANO, SAN MIGUEL DEL PADRÓN, LA HABANA

CONSENTIMIENTO INFORMADO (CI) PARA QUE SE LLEVE A
CABO EL PROCESO DE PRESENTAR A LA UNESCO EL DECLARAR
COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD
LOS "SABERES DE LOS MAESTROS DEL TON CUBANO"

ESTE CONSENTIMIENTO SE FUNDAMENTA;

- EL SABER DEL MAESTRO DEL TON CUBANO INVOKA EL ASPECTO
AORÁ CULTORA, Y HACE A SUS MIEMBROS DEPOSITARIOS DE
ELLA PARA HACERLA CRECER. CULTIVAN UNA ÚNICA HERENCIA
Y CONSERVAN LA TRADICIÓN DEPOSITADA PARA MANTENER
VIVA DICHA CULTORA.
- ESTOS SABERES PERMANECERÁN EN EL TIEMPO MIENTRAS
LA TRADICIÓN DEPOSITADA SE MANTENGA COMO HERENCIA
TRASPASADA DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN DE MAESTROS.
- EN EL SABER DE LOS MAESTROS HAY UN COMPROMISO ÉTICO,
QUE COMPRENDE LA VOLUNTAD Y LA GENEROSIDAD DE DEPOSITAR
SU SABER HACER EN LAS FORTAS GENERACIONES DE
MAESTROS. EXISTE LA IDENTIFICACIÓN CON LA CULTURA
EXPRESADA EN NUESTRA RICA Y FRECUENTE HISTORIA, CON DICHI-
NOS NATURALES, GEOGRÁFICAS Y CULTURALES.

MCE

Manuel Calderón Echevarría

Maestro del Ron Cubano

Ciudadano Cubano, con Carnet Identidad No. 56100500542

Domicilio en Calle B, No. 6837 % Cuarta y Palma, segunda ampliación de Luyanó, San Miguel del Padrón, La Habana.

Consentimiento informado (CI) para que se lleve a cabo el proceso de presentar a la UNESCO el declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

Este consentimiento se fundamenta por;

- El saber del Maestro del Ron Cubano invoca el respeto a una cultura, y hace a sus miembros depositarios de ella para hacerla crecer. Cultivar una rica herencia y conservar la tradición depositada para mantener viva dicha Cultura.
- Estos saberes permanecerán en el tiempo mientras la tradición depositada se mantenga como herencia traspasada de generación en generación de Maestros.
- En el saber de los Maestros hay un comportamiento ético, que comprende la humildad y la generosidad de depositar su saber hacer en las futuras generaciones de Maestros. Exige la identificación con la Cubanidad expresada en nuestra rica y fecunda historia, condiciones naturales, geográficas y culturales.

Manuel Calderon Echevarria

Cuban Rum Master

Cuban citizen, holder of Identity Card no. 56100500542

Residing at Calle B, No. 6837 e/ Cuarta y Palma, segunda ampliación de Luyano, San Miguel del Padron, La Habana

Informed Consent to apply for declaring the Knowledge of Cuban Rum Masters Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO

The grounds for this Consent are the following:

- The knowledge of Cuban Rum Masters evokes respect for a culture and turn their members into its recipient to make it grow. This is a way to develop a rich heritage and to preserve the inherited tradition with a view to keeping this culture alive.
- This knowledge will remain in time provided that this inherited tradition is preserved as a legacy handed down from generation to generation of Masters.
- The knowledge of masters carries an ethical behavior, which includes modesty and generosity to bequeath this knowledge to future Master generations. It requires identifying with Cuban identity expressed in our rich and prolific history, and natural, geographical and cultural conditions.

- Consentimiento de maestros del son cubano para expediente de la UNESCO

- Nombre: Salomé Alemán Carriago
- Dirección particular: Gloria 217 / Capote y Cienfuegos. H. Vieja Ciudad Habana
- Código de identidad: 65121801253

La preparación de un expediente para defender la opción del otorgamiento de la condición Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a los saberes de los maestros del son cubano, constituye una oportunidad de un valor irrevalable.

Este es un antecedente importante al otorgamiento en 2016 de la condición de Patrimonio Cultural de la Nación. Este se encuentra conformada por una gran cantidad de elementos diversos que se expresan desde sus propias formas, estilos y conceptos la idiosincrasia del pueblo de Cuba desde épocas muy remotas y las huellas de cada uno de estos elementos interrelacionados entre sí necesitan ser preservados.

Considero que esta presentación del expediente para optar por esta importante categoría es un justo reconocimiento al trabajo de generaciones de cubanos dedicados a mejorar y mantener estos conocimientos tradicionales nacidos a partir de nuestro suelo patrio y que constituyen un reflejo en sí mismos de la manera de ser y las expresiones culturales arraigadas a la cultura cubana, aquellos que iniciaron este largo camino son considerados hoy, los antecesores de los actuales maestros del son cubano.

Salomé Alemán Carriago

MRE

S. Alemañ

15/10/2019.

Consentimiento de maestros del ron cubano para expediente UNESCO

Nombre: Salome Aleman Carriazo.

Dirección particular: Gloria # 217 / Aponte y Cienfuegos.
Habana Vieja. Ciudad Habana.

Carnet de identidad: 65121801253.

La preparación de un expediente para defender la opción del otorgamiento de la condición de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad a los saberes de los maestros del ron cubano, constituye una oportunidad de un valor incalculable.

Cuenta como antecedente importante el otorgamiento en 2016 de la condición de Patrimonio Cultural de la Nación. Ésta se encuentra conformada por una gran cantidad de elementos diversos que expresan desde sus propias formas, estilos y conceptos la idiosincrasia del pueblo de Cuba desde épocas muy remotas y las huellas de cada uno de estos elementos interrelacionados entre sí necesitan ser preservados.

Considero que esta presentación del expediente para optar por esta importante categoría es un justo reconocimiento al trabajo de generaciones de cubanos dedicados a mejorar y mantener estos conocimientos tradicionales nacidos a partir de nuestro suelo patrio y que constituyen un reflejo en sí mismos de la manera de ser y las expresiones culturales arraigadas a la cultura cubana, aquellos que iniciaron este largo camino son considerados hoy, los antecesores de los actuales maestros del ron cubano.

Salomé Alemán Carriazo

15/10/2019

CONSENT BY CUBAN RUM MASTERS FOR UNESCO'S FILE

Name: Salomé Alemán Carriazo

Home address: Gloria # 217 / Aponte y Cienfuegos. Habana Vieja. Ciudad Habana.

Identity card number: 65121801253

Preparing a nomination file so that the Knowledge of Cuban Rum Masters be granted the status of Intangible Cultural Heritage of Humanity represents a priceless opportunity.

Declaring it National Cultural Heritage in 2016 constitutes a major precedent. This knowledge is made up by several elements which express, in their own forms, styles and concepts, the Cuban people's idiosyncrasy. Such elements date back to remote times and their interrelated imprint needs to be preserved.

I believe that submitting this file to apply for the granting of such important category is a fair recognition to the work of Cuban generations devoted to improving and maintaining this traditional knowledge born in our homeland and which reflects itself features and cultural expressions rooted in the Cuban culture. Those who started this long road are considered today as the predecessors of current Cuban rum masters.

Salomé Alemán Carriazo

Cuban Rum Master

15 October 2019

Por medio de la presente, yo Francisco Javier Sabat Gonzalo, Maestro del Ron Ligero Cubano y ciudadano cubano con carné de identidad No. 51120304503 y domiciliado en Calle Planta 63 Reparto Oriente, Pinar del Río doy mi consentimiento Informado (CI) para que se presente ante la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano".

Los saberes de los maestros del Ron Ligero Cubano no surgieron de una vez, ha sido necesaria la acumulación de conocimientos a pie de obra por más de siglo y medio, para que hoy podamos aspirar a la condición de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, bien ganado está su reconocimiento a quienes han sabido heredar y transmitir toda la tradición ronera cubana, tradición que hoy sin duda forma parte de la cultura cubana y nos distingue en el mundo.

→

Los saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano son realmente un tesoro incalculable e infinito pues por nuestra condición de maestros nos corresponde su guardiana y perpetuación de esta tradición, para heredar y transmitir a las próximas generaciones la tradición cultural del Ron Ligero Cubano.

Como Maestro del Ron Cubano lucharé siempre para que nuestros saberes se mantengan como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Lic. Francisco ~~del~~ Sabat Gonzalo
Maestro del Ron Ligero Cubano

Por medio de la presente, yo, Francisco Javier Sabat Gonzalo, Maestro del Ron Ligero Cubano y ciudadano cubano con carnet Identidad No. 51120304505 y domiciliado en Calle Planta No. 63, Reparto Oriente, Pinar del Río, doy mi consentimiento informado (CI) para que se presente ante la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los maestros del Ron Ligero Cubano. Los saberes de los maestros del Ron Ligero Cubano no surgieron de una vez, ha sido necesaria la acumulación de conocimientos a pie de obra por más de siglo y medio, para que hoy podamos aspirar a la condición de Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, bien ganado está su reconocimiento a quienes han sabido heredar y transmitir toda la tradición ronera cubana, tradición que hoy sin dudas forma parte de la cultura cubana y nos distingue en el mundo.

Los saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano son realmente un tesoro incalculable e infinito, pues nuestra condición de maestro nos corresponde a ser guardianes imperecederos de esta tradición, para heredar y transmitir a las próximas generaciones la tradición cultural del Ron Ligero Cubano.

Como Maestro del Ron Cubano lucharé siempre para que nuestros saberes se mantengan como Patrimonio Inmaterial de la Humanidad.

Lic. Francisco Javier Sabat Gonzalo.
Maestro del Ron Ligero Cubano.

I, Francisco Javier Sabat Gonzalo, Cuban Light Rum Master and Cuban citizen, holder of the Identity Card no. 51120304505 and residing at Calle Planta No. 63, Reparto Oriente, Pinar del Río, hereby grant my Informed Consent to submit a proposal to UNESCO in order to declare the Knowledge of Cuban Rum Masters Intangible Heritage of Humanity.

The knowledge of Cuban Light Rum Masters was not born at once. It has been necessary to gain on-the-job knowledge for over half a century, for us to be able to apply today for the Intangible Heritage of Humanity status. Those who have properly inherited and fully transmitted the Cuban rum tradition are duly acknowledged. This tradition today is undoubtedly part of the Cuban Culture and makes us stand out globally.

The knowledge of Cuban Light Rum Masters is really a priceless and endless treasure, since in our capacity of masters it is our duty to be everlasting keepers of this tradition to pass down the cultural tradition of Cuban Light Rum to the next generations.

As a Cuban Rum Master, I will always strive for our knowledge to be considered as Intangible Heritage of Humanity.

Francisco Javier Sabat Gonzalo
Cuban Light Rum Master

Consentimiento Informado para que los Sabores de los Maestros del Ron Cubano (MRC) sean declarados por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre: Maria Caridad Portuondo González
(Aspirante a Maestra del Ron Cubano)

CI : 73111707059

Dirección: Calle A N° 401 e/ 3ra y Avenida de
Céspedes. Roberto Sueño, Santiago
de Cuba.

A través de la presente doy mi consentimiento para que los Sabores de los Maestros del Ron Cubano sean declarados por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Considero un justo reconocimiento a esta cultura transmitida de generación en generación donde los Maestros del Ron Cubano, desde el maestro fundador Facundo Bacardí hasta las nuevas generaciones de maestros y por qué no las venideras, han sido y serán fieles depositarios de las más ricas tradiciones de producción del ron ligero cubano, sabores que se han transmitido y enriquecido durante estos 157 años con las técnicas modernas, manteniendo las buenas prácticas que los hace autóctonos.



Consentimiento Informado para que los Saberes de los Maestros del Ron Cubano (MRC) sean declarados por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre: María Caridad Portuondo González. (Aspirante a Maestra del Ron Cubano)

CI: 73111707059

Dirección: Calle A N°101 e/ 3^{ra} y Avenida de Céspedes, Reparto Sueño. Santiago de Cuba.

A través de la presente doy mi consentimiento para que los Saberes de los Maestros del Ron Cubano (MRC) sean declarados por la UNESCO como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Considero un justo reconocimiento a esta cultura transmitida de generación en generación donde los Maestros del Ron Cubano, desde el maestro fundador Facundo Bacardí hasta las nuevas generaciones de maestros y por qué no las venideras, han sido y serán fieles depositarios de las más ricas tradiciones de producción del ron ligero cubano, saberes que se han transmitido y enriquecido durante estos 157 años con las técnicas modernas, manteniendo las buenas prácticas que los hace autóctonos.

Informed Consent for the Knowledge of Cuban Rum Masters to be declared Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO.

Name: María Caridad Portuondo González (Candidate to become a Cuban Rum Master)

ID: 73111707059

Address: Calle A N° 101 e/ 3^{ra} y Avenida de Céspedes Reparto Sueño. Santiago de Cuba.

I hereby give my consent for the Knowledge of Cuban Rum Masters to be declared Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO. This would be a fair acknowledgment to a culture passed on from generation to generation, where Cuban Rum Masters, from founding Master Facundo Bacardi to current and future master generations, have been and will be true bearers of the richest traditions of Cuban light rum manufacturing. Such knowledge has been bequeathed and enriched during 157 years, using modern techniques and the best practices that make us unique.

Consentimiento Informado:

Nombre: Freddy Fong Casas . Aspirante a Maestro del Ron Cubano
Dirección Particular: Calle 1^{ra} de Santa Rosa #103 / C^{ta} y Ave Patria.
Santiago de Cuba.

El maestro del Ron Cubano es un profundo conocedor del sabor cubano, se ha nutrido a lo largo de más de ciento cincuenta años de una tradición que lleva en sí lo más excelso y puro de generaciones de cubanos vinculados al mundo de los espirituosos. Curtido su paladar en la inmensidad de aromas y sabores tropicales, tiene la capacidad innata de crear vertiginosas mezclas que trascienden a los paladares más exigentes de Cuba y el mundo.

El maestro del Ron Cubano tiene una suerte de dossier cultural y técnico que lo hacen altamente creativo. Apuesta por renovar los métodos, no por cambiar sus tradiciones, e inserta su labor y su entrega a la cultura cubana, como fiel depositario de las más genuinas tradiciones de aquéllas que lo antecedieron.

Su incensable labor es esencial para mantener y elevar la cultura de quienes lo rodean a planos superiores y su fecunda vocación para instruir lo convierten en baluarte esencial para mantener sus sabores como tesoro de la nación, que ameritan ser declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Fong

Declaración de Consentimiento Informado

Nombre: Fredy Fong Casas. Aspirante a Maestro del Ron Cubano

Dirección: Calle 1 de Santa Rosa, # 103 e/ 6 y Ave. Patria.
Santiago de Cuba

CI: 79102523468

El Maestro del Ron Cubano es un profundo conocedor del sabor caribeño, se ha nutrido a lo largo de más de ciento cincuenta años de una tradición que lleva en sí lo más excelso y puro de generaciones de cubanos vinculados al mundo de los espirituosos. Curtido su paladar en la inmensidad de aromas y sabores tropicales, tiene la capacidad innata de crear vertiginosas mezclas que trascienden a los paladares más exigentes de Cuba y el mundo.

El Maestro del Ron Ligerero Cubano tiene una suerte de dossier cultural y técnico que lo hacen altamente creativo. Apuesta por renovar los métodos, no por cambiar sus tradiciones, e inserta su labor y su entrega a la cultura cubana, como fiel depositario de las más genuinas tradiciones de aquellos que le antecedieron.

Su incansable labor es esencial para mantener y elevar la cultura ronera a planos superiores y en su fecunda vocación para instruir lo convierten en baluarte esencial para mantener sus sabores como tesoro de la nación, que ameritan ser declarados como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Informed Consent Statement

Name: Fredy Fong Casas. Candidate to become a Cuban Rum Master

Address: Calle 1 de Santa Rosa # 103 / 6 y Ave Patria.
Santiago de Cuba

ID: 79102523468

Cuban Rum Masters are connoisseurs of the Caribbean taste. For over 150 years, they have been nurtured by a tradition carrying the sublime and purity of Cuban generations in the area of spirit drinks. Having a palate shaped by a wide range of aromas and tropical flavors, they are inherently able to create delightful blends which exceed the expectations of the most demanding tastes from Cuba and the world.

Cuban Light Rum Masters have a sort of cultural and technical dossier making them truly creative. They are committed to renovating methods rather than changing their traditions, and contributing to the Cuban culture with their work and dedication, as true heirs to the most authentic traditions from their predecessors.

Their tireless work is fundamental for keeping and taking the rum culture to higher levels. By being inspiring educators, they turn this knowledge into a precious asset treasuring these flavors for our nation, thus deserving to be declared Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Consentimiento de Maestros del Ron Cubano para expediente UNESCO.

Nombre: Isabel Cristina Rivas Paiz.

Dirección Particular: Edificio 17 Aptos B-3. Reparto "2 de Diciembre".

Cárdenas, Matanzas. Cuba.

Carnet de Identidad: 69102105937.

Los saberes de los Maestros del Ron Cubano, son conocimientos que se han transmitido desde los inicios de esta bebida espirituosa de generación a generación, los cuales están llenos de cultura, tradición e historia.

Soy Aspirante a Maestra del Ron Cubano y por ende parte de ese Movimiento, donde los maestros me transmiten su sabiduría sobre los mezclas que deben cumplir tecnológicamente los requisitos establecidos y paralelo a ello estar acorde al desarrollo social y económico pero sin perder la esencia de la Tradición Ronera Cubana.

El Maestro tiene que reunir valores y principios como la modestia, la honestidad, la sencillez, saber trabajar en equipo como algo fundamental y sobre todo tener ética profesional.

La transmisión de conocimientos con base en el orden y la disciplina comenzando con la categorización de los técnicos seleccionados en aspirantes a maestros, maestros y primeros maestros, favorece y garantiza un tránsito transparente, donde se prepara la catarata del futuro,

a partir de aquí nos convertimos en depositarios de una cultura
llena de euforia y sabiduría.

Por este concepto doy mi consentimiento informado para que se
lleve a cabo este proceso en el que se presentará a UNESCO la
propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de
la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".


Abel Cristóbal Rivero Paiz
Depositario de los Saberes del Ron Cubano.

15 de Noviembre del 2019.

Consentimiento de maestros del ron cubano para expediente UNESCO

Nombre: Isabel Cristina Rivero Páez.

Dirección particular: Edificio 17 apto B-3. Reparto "2 de Diciembre". Cárdenas. Matanzas. Cuba.

Carnet de identidad: 69102105937.

Los saberes de los Maestros del Ron Cubano, son conocimientos que se han adquirido a través de la trasmisión de los iniciadores de esta bebida espirituosa de generación en generación los cuales están llenos de cultura, tradición e historia.

Soy Aspirante a Maestra del Ron Cubano y por ende parte de ese Movimiento, donde los maestros me transmiten sus sabidurías sobre las mezclas que deben cumplir tecnológicamente los requisitos pactados y paralelo a ello estar acorde al desarrollo social y económico, pero sin perder la esencia de la tradición ronera cubana.

El maestro tiene que reunir valores y principios como la modestia, la honestidad, la sencillez, saber trabajar en equipo como algo fundamental y sobre todo tener ética profesional.

La trasmisión de conocimientos con base en el orden y la disciplina, comenzando con la categorización de los técnicos seleccionados en aspirantes a maestros, maestros y primeros maestros, favorece y garantiza un tránsito transparente donde se prepara la cantera del futuro, a partir de aquí nos convertimos en depositarios de una cultura llena de cubanía y sabiduría.

Por este concepto doy mi consentimiento informado para que se lleve a cabo este proceso en el que se presentará a la UNESCO la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

Isabel Cristina Rivero Páez

Aspirante a Maestra del RC

15 de noviembre de 2019

CONSENT BY CUBAN RUM MASTERS FOR UNESCO'S FILE

Name: Isabel Cristina Rivero Páez

Home address: Edificio 17 apto B-3. Reparto "2 de Diciembre".
Cárdenas. Matanzas. Cuba.

Identity card number: 69102105937

The knowledge of Cuban Rum Masters has been gained through the legacy left by the starters of this spirit drink that is full of culture, tradition and history and which has been passed on from generation to generation.

I am a candidate to become a Cuban Rum Master and, therefore, I am part of this Movement where masters convey their knowledge about blends which should meet the requirements set from the technological point of view and at the same time be in keeping with social and economic development, but without missing the essence of Cuban rum tradition.

Masters must have certain values and principles such as modesty and honesty, be able to work in teams as a fundamental tool and, above all, be ethical in their work. Passing on knowledge in an orderly and disciplined manner, starting with granting categories to technicians selected as candidates to become masters and senior masters, contributes to and ensures a transparent transition where future masters are trained. From this moment on, we become heirs to a culture full of Cuban identity and wisdom.

Therefore, I grant my Informed Consent to start the process to submit a proposal to UNESCO in order to declare the Knowledge of Cuban Rum Masters Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Isabel Cristina Rivero Páez

Candidate to become a Cuban Rum Master

15 November 2019

Consentimiento de Maestros del Ron Cubano para expediente UNESCO.

Nombre: Mabel Cuevas Hernández.

Dirección particular: Calle Juan Bruno Zayas No. 51, entre Hiraldo Toledo y Campo, Santo Domingo, Villa Clara.

Carnet de Identidad: 73042313175.

Quién suscribe, Mabel Cuevas Hernández, en mi condición de Aspirante a Maestra del Ron Cubano, otorgo la presente Declaración de Consentimiento Informado (CI) con vista a que se realice el proceso de presentación a la UNESCO de la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano".

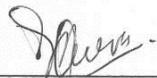
Los descargos que considero pudieran sustentar este reconocimiento son los siguientes:

- Historia de la producción de una bebida evolucionada en el tiempo desde su surgimiento hasta la actualidad. La cual cuenta con un respaldo historiográfico que celosamente resguardan los Maestros del Ron cubano y que han transmitido de forma ininterrumpida por más de 150 años para darle la necesaria continuidad histórica al ron cubano.

• Tradición sustentada en la presencia del requisito de la oralidad entre generaciones. Este requisito se sustenta en la existencia de conocimientos y técnicas que solo pueden ser aprendidos y continuados sobre la base de la concomitancia generacional.

• Evolución de los usos, prácticas y costumbres sin perder el sustrato de cubanidad. Aquí un elemento importante en la demostración del carácter evolutivo es la inclusión de mujeres en estas prácticas y la posibilidad de adquirir la categoría de Maestras del Ron Cubano, transitando por los niveles hoy definidos en Reglamento del Maestro del Ron Cubano para su formación integral sobre las tecnologías de producción de rones, alcoholes y aguardientes, desde el punto de vista histórico, técnico, cultural.

• Disciplina tecnológica en constante perfeccionamiento y evolución. El trabajo en equipo maestro, aspirante, operario, tonelero así como las acciones de superación profesional contribuye de forma significativa al diseño, desarrollo y actualización de las tecnologías y los productos.



Mabel Cuevas Hernández 2019/11/1
Aspirante a Maestra del Ron Cubano.

Consentimiento de maestros del ron cubano para expediente UNESCO

Nombre: Mabel Cuevas Hernández.

Dirección particular: Calle Juan Bruno Zayas No. 51, e/ Hiraldo Toledo y Campo. Santo Domingo. Villa Clara

Carnet de Identidad: 73042313175.

Quien suscribe, Mabel Cuevas Hernández, en mi condición de Aspirante a Maestra del Ron Cubano, otorgo la presente Declaración de consentimiento informado (CI) con vista a que se realice el proceso de presentación a la UNESCO de la propuesta para declarar como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano". Los descargos que considero pudieran sustentar este reconocimiento son los siguientes:

- Historia de la producción de una bebida evolucionada en el tiempo desde su surgimiento hasta la actualidad. La cual cuenta con un respaldo historiográfico que celosamente resguardan los Maestros del Ron Cubano y que han transmitido de forma ininterrumpida por más de 150 años para darle la necesaria continuidad histórica al ron cubano.
- Tradición sustentada en la presencia del requisito de la oralidad entre generaciones. Este requisito se sustenta en la existencia de conocimientos y técnicas que solo pueden ser aprendidos y continuados sobre la base de la concomitancia generacional.
- Evolución de los usos, prácticas y costumbres sin perder el sustrato de cubanidad. Aquí un elemento importante en la demostración del carácter evolutivo es la inclusión de mujeres en estas prácticas y la posibilidad de adquirir la categoría de Maestras del Ron Cubano, transitando por los niveles hoy definidos en reglamento del maestro del ron cubano para su formación integral sobre las tecnologías de producción de rones, alcoholes

y aguardientes, desde el punto de vista histórico, técnico, cultural.

- Disciplina tecnológica en constante perfeccionamiento y evolución.

El trabajo en equipo maestro, aspirante, operario, tonelero así como las acciones de superación profesional contribuye de forma significativa al diseño, desarrollo y actualización de las tecnologías y los productos.

Mabel Cuevas Hernández

Aspirante a Maestro del Ron Cubano.

1/11/2019

CONSENT BY CUBAN RUM MASTERS FOR UNESCO'S FILE

Name: Mabel Cuevas Hernández

Home address: Calle Juan Bruno Zayas No. 51 entre Hiraldo Toledo y Campo. Santo Domingo. Villa Clara

Identity card number: 73042313175

I, the undersigned, Mabel Cuevas Hernández, in my capacity of candidate to become a Cuban Rum Master, give this Informed Consent Statement as part of the process to submit a proposal to UNESCO to declare the Knowledge of Cuban Rum Masters Intangible Cultural Heritage of Humanity.

The grounds for supporting this recognition are as follows:

- A history of manufacturing a spirit drink which has evolved over time since its inception until the present day. Cuban Rum Masters have carefully kept a historical record about this, which has been transmitted uninterruptedly for over 150 years to ensure the necessary historical continuity of Cuban rum.
- A tradition based on the presence of the required element of oral transmission from generation to generation. Such requirement is sustained by the existence of knowledge and techniques that can only be learned and continued on the basis of generational concomitance.
- An evolution of the uses, practices and customs without losing the Cuban essence. An important element to prove the evolution of these practices is the inclusion of women and the possibility of obtaining the category of Cuban Rum Masters. Women go through the levels set up today in the rules of Cuban rum masters, including having a full training on production techniques of rums, alcohols and spirits from the historic, technical and cultural points of view.
- An ever-improving and ever-evolving technological discipline. Team work of masters, candidates, workers

and barrel-makers, as well as other professional training actions contribute significantly to designing, developing and updating technologies and products.

Mabel Cuevas Hernández

Candidate to become a Cuban Rum Master

1 November 2019

Declaración de consentimiento informado.

Expediente para declarar Patrimonio Cultural de la Humanidad "Saberes de los Maestros del Hon Cubano" por la UNESCO.

Nombre: Mitchel Niebla Lago.

Ocupación: Aspirante a Maestro del Hon Cubano. Jefe de Fabricación de Hon en la Honera Central.

Dirección particular: Calle Primera #5 Santo Domingo
Villa Clara.

Carnet de Identidad: 80 11 22 12 804.

Quien suscribe, Mitchel Niebla Lago, actualmente en la condición de Aspirante a Maestro del Hon Cubano expresa el presente documento, a los efectos de ser considerada consentimiento informado para la declaración por la UNESCO de "Los saberes de los Maestros del Hon Cubano" como patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Este consentimiento informado, con carácter favorable, se sustenta en los siguientes alcances:

- Valor patrimonial inmaterial por su naturaleza única y singular: Estos saberes poseen un valor patrimonial por su naturaleza única y singular en el contexto universal. Son saberes únicos, cuyo surgimiento está exclusivamente en Cuba. Son saberes sin-

quelares porque su nivel de alcance se limita a un reducido grupo humano que es portador de las técnicas, métodos, fórmulas y demás conocimientos.

Valor patrimonial inmaterial por tratarse de un saber conectado con la geografía de un país: Estos saberes tienen además valor patrimonial porque su localización se circunscribe a la geografía de un país: Cuba. No es posible obtener el mismo resultado por un maestro del ron que reside en otro lugar, es decir, se requiere el conocimiento o saber, pero en función de una tecnología y una materia prima exclusiva, de ahí que la declaración se circunscribe a los maestros del ron de nuestro país.

- Valor patrimonial inmaterial por asociarse a usos y costumbres: Estos saberes tienen además valor patrimonial por estar asociados directamente a usos y costumbres. Estas prácticas industriales (usos y costumbres) surgieron en el siglo XIX, pero no se han mantenido estáticos sino que sin perder su naturaleza, han sido readecuados y adaptados a los cambios tecnológicos, es decir, han evolucionado, se han enriquecido con las aportaciones generacionales precedentes.

- Valor patrimonial inmaterial por sustentarse en la oralidad y la práctica sistemática: Estos saberes tienen valor patrimonial inmaterial porque se sustentan en la oralidad y la práctica sistemática para mantenerse y transmitirse de generación en generación. No es suficiente conocer la química, la física, las ecuaciones matemáticas, sino que se requiere de ese conocimiento o saber extra, y es ahí precisamente donde se ubica el carácter inmaterial.

En Villa Clara, Cuba 1 de noviembre del 2019.

Mitchel Niebla Lago. *Mitchel*

Aspirante a Maestra del Ron Cubano.

Declaración de consentimiento informado

Expediente para declarar patrimonio cultural de la humanidad
"saberes de los maestros del ron cubano" por la UNESCO.

Nombre: Mitehel Niebla Lago.

Ocupación: Aspirante a Maestro del Ron Cubano. Jefe de
Fabricación de Rones en la Ronera Central.

Dirección particular: Calle Primera # 5 Santo Domingo, Villa
Clara.

Carnet de identidad: 80112212804

Quien suscribe, Mitehel Niebla Lago, actualmente en la
condición de Aspirante a Maestro del Ron Cubano expido el
presente documento, a los efectos de ser considerado
consentimiento informado para la declaratoria por la UNESCO
de "Los Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como
Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad. Este
consentimiento informado, con carácter favorable, se
sustenta en los siguientes descargos:

Valor patrimonial inmaterial por su naturaleza única y
singular: Estos saberes poseen un valor patrimonial por su
naturaleza única y singular en el contexto universal. Son
saberes únicos, cuyo surgimiento está exclusivamente en
Cuba. Son saberes singulares porque su nivel de alcance se
limita a un reducido grupo humano que es el portador de las
técnicas, métodos, fórmulas y demás conocimientos.

Valor patrimonial inmaterial por tratarse de un saber
conectado con la geografía de un país: Estos saberes tienen
además valor patrimonial porque su localización se
circunscribe a la geografía de un país: Cuba. No es posible
obtener el mismo resultado por un maestro del ron que resida
en otro lugar, es decir, se requiere el conocimiento o saber,
pero en función de una tecnología y una materia prima
exclusiva, de ahí que la declaratoria se circunscribe a los
maestros del ron de nuestro país.

Valor patrimonial inmaterial por asociarse a usos y costumbres: Estos saberes tienen además valor patrimonial por estar asociados directamente a usos y costumbres. Estas prácticas industriales (usos y costumbres) surgieron en el siglo XIX, pero no se han mantenido estáticos sino que sin perder su naturaleza, han sido readecuados y adaptados a los cambios tecnológicos, es decir, han evolucionado, se han enriquecido con las aportaciones generacionales precedentes.

Valor patrimonial inmaterial por sustentarse en la oralidad y la práctica sistemática: Estos saberes tienen valor patrimonial inmaterial porque se sustentan en la oralidad y la práctica sistemática para mantenerse y transmitirse de generación a generación. No es suficiente conocer la química, la física, las ecuaciones matemáticas, sino que se requiere de ese conocimiento o saber extra, y es ahí precisamente donde se ubica el carácter inmaterial.

En Villa Clara, Cuba, a 1ro de noviembre de 2019.

Mitehel Niebla Lago.

Aspirante a Maestro del Ron Cubano.

INFORMED CONSENT STATEMENT

NOMINATION FILE TO DECLARE THE KNOWLEDGE OF CUBAN RUM MASTERS
CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY BY UNESCO

Name: Mitehel Niebla Lago

Profession: Candidate to Cuban Rum Master. Chief of rum manufacturing at Ronera Central.

Home address: Calle Primera #5 Santo Domingo. Villa Clara.

ID number: 80112212804

I, the undersigned, Mitehel Niebla Lago, currently a candidate to Cuban Rum Master, issue this document so that it can be considered an informed consent for the declaration of the Knowledge of Cuban Rum Masters as Intangible Cultural Heritage of Humanity by UNESCO. This informed consent, with a favorable recommendation, is based on the following grounds:

Intangible heritage value due to its unique and singular nature: This knowledge has a heritage value due to its unique and singular nature in the context of the world. This is a unique knowledge; whose emergence pertains exclusively to Cuba. This knowledge is singular because its scope is limited to a small human group that carries the techniques, methods, formulae and the rest of the know-how.

Intangible heritage value because it is a knowledge related a country's geography: This knowledge also has a heritage value because its location is limited to a country's geography: Cuba. It is not possible for a rum master living elsewhere to obtain the same results. Namely, the knowledge is required but subject to an exclusive technology and raw materials, hence the declaration is limited to our country's rum masters.

Intangible heritage value because it's associated to customs and usage: This knowledge has heritage value because it's directly associated to customs and usage. These industrial

practices (customs and usage) emerged in the 19th century but have not remained static. Without losing its essence, they have been adapted and readjusted to the technological changes. Furthermore, they have evolved and have been enriched with the contribution of the previous generations. Intangible heritage value because it's based in the oral tradition and systematic practice: This knowledge has intangible heritage value because it is based in the oral tradition and the systematic practice to be maintained and passed on from generation to generation. It is not enough to know chemistry, physics, mathematical equations but that extra knowledge or expertise is required, and that's precisely where the intangible component lies.

In Villa Clara, Cuba, on this 1st day of November, 2019

Mitehel Niebla Lago

Candidate to Cuban Rum Master

Name of Entity: Ronera Cárdenas

DATE: 22 November 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: RONERA Cárdenas
FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

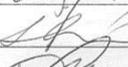
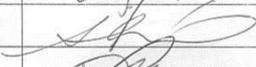
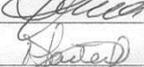
Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Yaguine Pulido Almeida	Y Pulido A
	Yakely González González	Y González
	Yulma Rodríguez Robles	Y Rodríguez
	Yulfa Broff Herrera	Y Broff
	Yulka Rodríguez Pedroni	Y Rodríguez
	Yulka Laura Delgado	Y Delgado
	Yulka La Rosa Pulido	Y La Rosa
	Yulka Gato Yero	Y Gato
	Yulka Quintana Vega	Y Quintana
	Yulka C. Sastre Cosansos	Y Sastre
	Yulka Cárdenas Rodríguez	Y Cárdenas
	Yulka Santos Guad	Y Santos
	Yulka Rodríguez Cárdenas	Y Rodríguez
	Yulka San Félix	Y San Félix
	Yulka de la C. Yamant Fdez	Y Yamant

NOMBRE DE LA ENTIDAD: RONERA CÁRDENAS
 FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

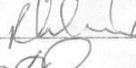
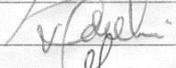
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Loidi Almeida Pérez	
	Rosa M. Mantón	
	Mario T. Pringles Chen	
	Fronia León Bello	
	Diana Ofelia Pérez	
	Diego Estel Ramírez	
	Francisco I. Bonare Rodríguez	
	Wilfredo de Ama García	
	Armando A. Pego Moreno	
	Yenisy López Mesa	
	Edelmis Fonto Cejas	
	Ernesto Aldama Guillén	
	Mubén Marín Bermúdez	
	ERNESTO CASANOVA	
	BEIBITO DOMÍNGUEZ PÉREZ	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: RONERA CÁRDENAS

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

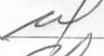
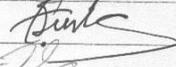
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Robb Ariel Rodríguez Rojas	
	Raulo Alfonso Ruiz	
	Ricardo Almeida	
	Ximenes Torres Talón	
	José Ayellí	
	Eduardo Canales Rives	
	Manuel Benítez Pérez	
	Antonio González Pérez	
	Reginald Sainz López	
	Marta de las A. Rodríguez Fardora	
	Dulce del Río Alfonso	
	René del Rosario	
	Manuel Fernández	
	Lázaro Muñoz	
	David Rodríguez	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Rovera Córdova

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

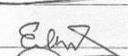
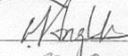
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Yadir Alvarez Tellez	
	Guil. Jdy. Pons	
	Alminda Espinosa Insular	
	Arroyo Abreu Alroydy	
	Martha J. Bohorquez Silvestre	
	Yamila Jorrujo Garcia	
	Norma Ruiz Guerra	
	Luis Gil Guerra	
	Mari Rodriguez Urbay	
	Angel Silva Fontaine	
	Luis Alberto Leal Cabrera	
	Yoel Gonzalez Concepcion	
	Francisco Lirio Chelubi	
	Zaida Acosta Cas	
	Manuel Guerra Guied	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Pinera Córdova

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

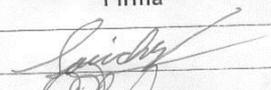
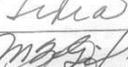
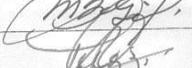
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Edel Hernández Bustos	
	Óscar José Domínguez	
	Nelson Gil Oviedo	
	Luís Dionisio Ojeda Morales	
	Eugenia Infante Hernández	
	Juan Carlos López Díaz	
	Alexis Gil Oviedo	
	Isait Alamo Aparicio	
	Isabel Ciriaco Pineda Roca	
	Cedric Suárez González	
	Harvey Pedraza Baragüán	
	Kays Suárez Pedraza	
	Jaimé Elned Martín	
	Mano de los Angeles Andrea Pedraza	
	Oscar Conrado Morero	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: RONGRA Condens

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

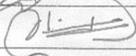
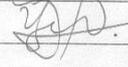
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Jorge Luis Jimenez Montero	
	Giancarlo Garcia Garcia	
	Bryel Salas Peña	
	Samanta Fuentes	
	Leidy Guzman Diaz	
	Yanet Saúl Alvarado	
	Maritza Chant Jimena	
	Nersis Sanchez Rachin	
	Marlene Barro	
	Lilia Valladares	
	Miguel Gil Gonzalez	
	Tamara Rodriguez Medina	
	Angel Luis Sanchez Gomez	
	Hanser Gonzalez Yullis	
	YANELIS Lina Martinez	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: RONERA Cárdenas

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

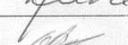
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Uziel García Marín	
	Walter Razo Razo	YCR
	Rafael Jiménez Ferró	
	Roseli San Pedro	R
	Lázaro Rof	
	Alexander Díaz Delgado	
	Diego Rubio Gispurua	
	Enata Amigóbalgo Carretero	
	Yolanda Rodríguez Quintero	
	Yusleidy Antierro Hernández	
	Juan Carlos José de la Cruz	JAP
	Dr. Oscar DÍAZ HERNÁNDEZ	
	Ryner Castro González	
	Annely GARCÍA QUINTERO	
	Yoliet YANIS VARELA	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Rovena Corderos

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Cecilia Lidia Delgado	
	Brenda Rivas Reyes	
	Reyda Ramiro Morales	
	Juan Tony Doguivarez	
	Symphonie Vento Armentary	
	Lyneth Gordon Sabido	
	Jorge Bodega Pineda Lopez	
	Stacy Diaz Diaz	
	Yvelacis Triles Aguilar	
	Barbara Kelly	
	Cecilia Amador Pizarra	
	Yamil Quis Lima	
	Rubell Contreras Soriano	
	Alcira Leba Rondona	
	Antonio Leon Lopez	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: MONERA Córdoba

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

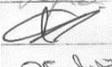
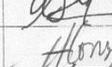
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	<i>Ileana Jorge Almagre de</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Anet Tellechea Segondi</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Maria C. Berrio Smith</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>José de la Cruz Blau</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Juan Guaberto Córdoba Pedilla</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Jaime Rodríguez Borge</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Romeo González González</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Hipólito Nicolás Alemán Ramos</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Orlando Luis Ortega</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Roberto Rodríguez Secoré</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Rafael Ximenes Ortiz</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Osmani Pérez Egare</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Arístides Orlando Cordero Abreu</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>Rafael Luis Taylor Morales</i>	<i>[Firma]</i>
	<i>América Espinosa González</i>	<i>[Firma]</i>

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Asociación Córdinas

FECHA: 22/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	José Armas Fedez	
	Bene Lapruce Cruz	
	Cázar López Terraz	
	Felix Sánchez Pérez	
	José Canaballo Díaz	
	José Rafael de la Lapa	
	Miguel A. Estany Hdez	
	Mario W. González González	
	Pedro Andrés Sull Monzón	
	Luisini Suro Dupke	
	Rodrigo Machián Carrull Ocamil	
	Lemeldo Cerdas Horton	
	Almaí Espín González	
	Hansel González Yulís	
	Herberto Leguina Benid	

Name of Entity: Corporación Cuba Ron SA, Ronera Santa Cruz

DATE: 1 November 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación Cuba Ron, S.A., Ronera Santa Cruz
FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

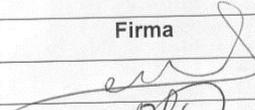
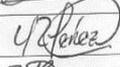
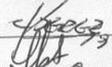
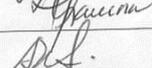
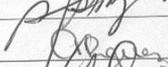
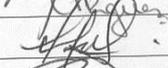
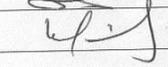
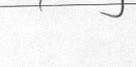
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1.	José MOZOER Selgado	[Signature]
2.	Esteban Rodríguez Hdez	[Signature]
3.	LIDICE Fdez Hdez	[Signature]
4.	Noliva Calle Antemanat.	[Signature]
5.	Hilario Santana Morales	[Signature]
6.	Klaudio Sánchez Tapia	[Signature]
7.	Melba G. Hernández Rodríguez	[Signature]
8.	Maricela Martínez Hernández	[Signature]
9.	Yulidis Sánchez Florido	[Signature]
10.	Janet Iván Gordillo	[Signature]
11.	Biguaida Peña Suárez	[Signature]
12.	Vanili Rodríguez Rodríguez	[Signature]
13.	Guadalupe Robles Rodríguez	[Signature]
14.	Yulidis May Carrasco Roca	[Signature]
15.	Yohel Quintana Díaz	[Signature]

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación Casa Ron, S.A. Ronera Seta 20

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

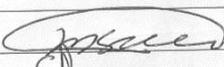
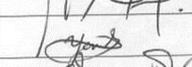
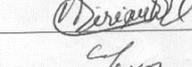
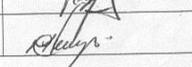
No.	Nombre y Apellidos	Firma
16	Antonio Pinedo Lebrero	
17	Yosbel Rodríguez Pérez.	
18	Yaumary Eulweta Sarría	
19	Zauly Quintana Mendaza	
20	Sosoy Pérez Pérez	
21	Ylexy Pérez Almeida	
22	Marilyn Lapiter Zamora	
23	SILVIA TECEIRO SOSA	
24	Daisy Rodríguez Medina	
25	Kirenia Yessa Padriquet	
26	Amy Iris Ledismat	
27	Olga Ofelia Rodríguez Peréz	
28	Yaselin Moreno Ramos	
29	Alvica G. Alvarar	
30	Marisel Fdez Estrada	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Cooperativa Casa Am, S.A, Manaca Iztú 83

FECHA: 1-11-2013

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

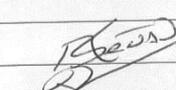
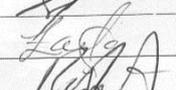
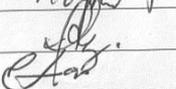
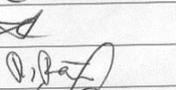
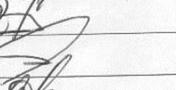
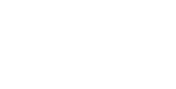
Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
31	Concepción C. Guzmán Alfaro	
32	Christian Álvarez Cano	
33	Rubén José Domínguez	
34	José F. Sanja	
35	Francoisco Ojeda Pérez	
36	Maín Iguera Delgado	
37	Yendri Hernández Cruz	
38	Diana Dairo Díaz	
39	Luz H. Cortés	
40	D. T. Iglesias Hernández	
41	Karl Gaudin Salazar	
42	Hilda E. Ferrer Gh	
43	MARIA E. RIVERA ZANORA	
44	Rosabel Yaiten Hernández	
45	María Isabel Alba	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación Casa Ron, S.A, Maná Sotó
 FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
46	Ramón Santos Hernández	
47	Leopoldo Pérez Zayas	
48	Félix Rivera Echeverría	
49	Roberto Flores Zamora	
50	José M. B.	
51	Eduardo Herrera Acosta	
52	Alejo Viriosto Sosa	
53	Rogelio Peña Díaz	
54	José Manuel Espinosa	
55	Yamil Tapia	
56	Rogelio O. Ferrer	
57	Leopoldo Pérez	
58	Roberto Flores Zamora	
59	Rolando Hernández	
60	GIRALDO Luis Narichá	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación Cuba Rum S.A. Habana S.A. S.A.

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

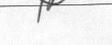
No.	Nombre y Apellidos	Firma
61	José Sosa P. León	José
62	Juan José Sánchez	Juan
63	Augusto Sánchez	Augusto
64	Iberia Piñero	Iberia
65	Luis Roberto Ruiz	Luis
66	Felipe Rafael	Felipe
67	Asma Sosa M. G. Sosa	Asma
68	Quini Benítez Parada	Quini
69	Karl Alberto Díaz Banté	Karl
70	Agustín Reyes Sosa	Agustín
71	Leonor Ruiz Alpizar	Leonor
72	Edilia Pab Reyel	Edilia
73	Jorge Alpizar Díaz	Jorge
74	Liván López Sanabria	Liván
75	Sergio Andrés Zambrano	Sergio

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Asociación Casa Ana, S. A., Maestra Jilbe

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

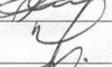
No.	Nombre y Apellidos	Firma
76	Elvio A. Ruiz Pomarck	
77	Manuel Sánchez Brizuela	
78	Patricia Torres López	
79	Paul Domínguez Antuña	
80	Rafael Domínguez Morón	
81	Alfonso A. Cruz Pardo	
82	Abel Acosta Colmenero	
83	Yosvani Román Rodríguez	
84	María del Carmen Gutiérrez	
85	Luis Acosta León	
86	Sandy Pérez Rodríguez	
87	Yosvani Veliz Logar	
88	Yangel Ruiz Pío	
89	Celio S. Hdez Torres	
90	Raymond Cruz Betra	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Cooperación' Cuba Rum S.A., Marpa Sate Co

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
91	Yasmani Deiz Lorenzo	
92	Heriberto Delgado	
93	Elisa Honorata Fern	
94	Mayra Rubén Cruz	
95	Yosni Pérez Rodríguez	
96	Beauly Ana Domínguez	
97	Wansel Luciano Barroto	
98	Yennifer López Delgado	
99	Guillermo Hdez Peña	
100	Reiquel Tejada G.	
101	Aboniz Reyes Oviedo	
102	Gabriel Martínez Acosta	
103	Jorge Prioz Robaina	
104	Elizabeth Gomis Rodríguez	
105	Marcos Paz	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación Casa Ron, S.A, Ronea Sate Cay

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

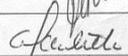
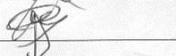
No.	Nombre y Apellidos	Firma
106	Milagros de la Caridad Guillao	
107	Arises Diaz Figuerod	
108	Roberto Gomez Ay	
109	Fania V Riquelme Lozano	
110	Marta Heitz Pando	
111	Faydi y Joel Diaz	
112	Pedro Santos Roldan	
113	Barbara N. Oleg Wong	
114	Hector Matos Sanchez	
115	DIGNA LEONOR SANZ FIGUEROA	
116	Margely Araya Gonzalez	
117	Alejo y Abel Gil Quintana	
118	Francy Romero Reyes	
119	Silvia Julia Rodriguez	
120	Madelin Antonia Centeno	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación del Ron, S.A., Ronera S.A. y

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

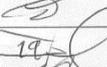
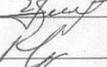
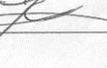
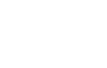
No.	Nombre y Apellidos	Firma
136	Helia Esteroz Maurique	
132	Manuela Hernández Figueroa	
138	Florinda Rizo Kungel	
139	Adrián Abelardo Cabello	
140	Rainer Adet Vargas	
141	Siamel Guzmán Holoz	
142	José Riquelme Hernández	
143	Harold Hernández López	
144	Elvis René Ruiz	
145	Vladimir Hora Ovesada	
146	Yosniel Machado Rodríguez	
147	Roberto Martínez Glez	
148	Leis O Chapman Chapman	
149	SABYS Spirucio Kacchi	
150	José Carlos Mesa	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Corporación Cuba Rum S.A, Harea Seta Co

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

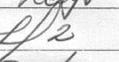
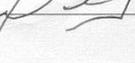
Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
151	Roberto Barea Rodriguez	
152	David Hdez. Aiaz	
153	Jorge J. Perez de los Angeles	
154	Rafael Rodriguez	
155	Jonel Sanchez	
156	Hugo Vidal Castillo	
157	José Martín Guillera	
158	Katrin Aquel Santillana	
159	Neto Delgado Guerra	
160	Edy ...	
161	José de Jesús	
162	YOVANN MARRERO	
163	José Roberto Pérez de los Angeles	
164	Richard Maldonado	
165	Jose ...	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Compañía Cuba Rum, S.A ; Casa San José
 FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
121	Olivia Scaero de la Cruz	
122	Yarel Helo Helo	
123	Lucilia Cisneros Martiño	
124	Ma del Carmen Calderín Rodríguez	
125	Francisco T. Bacallao Barroso	
126	Liamí Ocasio Santiesteban	
127	Maria Elena Jurez Sosa	
128	Francisco Luis García Alvaroz	
129	Junior Jansia Rabayo	
130	Lázaro Jesús Pérez Veliz	
131	Luis B. CHAPMAN CHAPMAN	
132	DANIEL LLOZ CAO	
133	Yorge C. Calderín Pérez	
134	Julia Mayfido Pineda	
135	MARIO BARRÓN RIVERO	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Compañía Cacha Ron S.A, Area Sotol 03

FECHA: 1-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

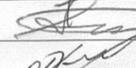
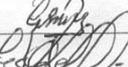
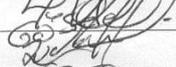
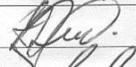
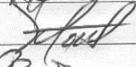
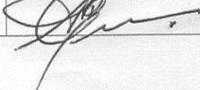
No.	Nombre y Apellidos	Firma
166	Alexis Salazar Padé	
167	Luzmila Hernández	
168	José Casales Ben	
169	Jesús Pineda Rodríguez	
170	Emma Echevarría (Pere)	
171	Enriqueta Tadeo Sainero	
172	Yicenia Quintana Borrero	
173	Fringa Yelena Tafete	
174	Juan Pablo Casan	
175	Linda Lamiel Hernández	
176	Paulis Rendano Armas	
177	Saúl Quiroz Alpizar	
178	José Rodríguez Jorda	
179	Alfredo (Doroteo) Quintana	
180	Lidercia Alcida Suárez Sosa	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Compañía de Ron SA Pinar del Río

FECHA: 1 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

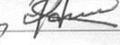
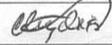
No.	Nombre y Apellidos	Firma
181	José Joaquín Sosa	
182	Abel Cepedás Herrera	
183	Carla T. Rodríguez	
184	Augusto Campesino Rey	
185	Anton Pérez González	
186	Santiago Mijas Casas	
187	Renaldo Monjea Rivera	
188	Carlos Allan Rodríguez	
189	Ernesto Rodríguez Fabares	
190	Eulises Botiote Dosajós	
191	Henry A. Díaz León	
192	María E. Montemayor Ortiz	
193	Vidal Barrera	
194	Henry Américo Hernández	
195	Félix Rogel García Mederos	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Asociación de Maestros del Ron SA Berrío Santa Cruz

FECHA: 4 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

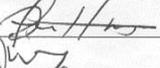
No.	Nombre y Apellidos	Firma
196	Norlan Lizardo Rodríguez	
197	Jhaniel Horta Morán	
198	Yesminis Palomino Vázquez	
199	José Luis Calles	
200	Ceylís Morales Acosta	
201	Abdul Hakim Amanteiro	
202	Norley González San	
203	Alfonso Berrío Cabal	
204	Alexander Ocasio Vázquez	
205	Yedy H. V.	
206	Manoel Montiel Rojas	
207	Georgina Cade	
208	José Ángel Perea Trujillo	
209	Myrelays Rodríguez	
210	Sabell Sureda	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Cooperación Cuba Ron S.A. Empresa Santa Cruz

FECHA: 4 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

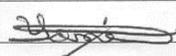
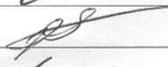
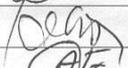
No.	Nombre y Apellidos	Firma
211	Manuel Calixto Pérez	
212	Alfonso Fernández Aguila	
213	Raúl Ibarrera Hdez	
214	Linet Kessel García	
215	Raúl Santomé Pic Coló	
216	Ricardo R. de Saavedra	
217	Juan Luis Plottens Calleso	
218	Liber Arévalo Montoya	
219	Rafael Sánchez	
220	Ikony Valera Alameda	
221	Yenny Jiménez Cez	
222	Misael Ximel Soler	
223	Daniela Mercantón	
224	Armando Pérez	
225	Antonia María Céspedes	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Asociación Cuba Ron SA Nueva Santa Cruz

FECHA: 1 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

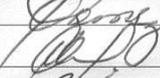
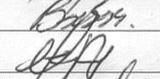
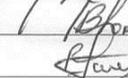
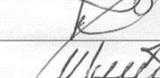
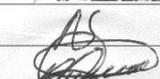
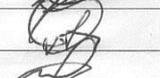
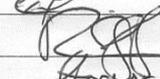
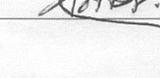
No.	Nombre y Apellidos	Firma
226	Yamile Figueroa Villalobos	
227	Idaniel Garcia Mesa	
228	Juan ANTONIO CENTEHE	
229	Cyan Gil Romero	
230	Alfonso Ramos Leon Cruz	
231	Victor Cruz Pineda	
232	Reynaldo Perera Huidy	
233	REGGIAN OLIVERA CEBALLOS	
234	OSWALDO CAMPOS	
235	TEODILGONZALEZ JERVANO	
236	Lidia Ingrid Almeyda Sol.	
237	Roberto Gonzalez Foye	
238	Rea Lidia Gomez Snyash	
239	Alfonso Gonzalez Romero	
240	Alexis Cabrera Gutierrez	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Cooperación Unica Ron SA Pinar Santa Cruz

FECHA: 1 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

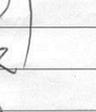
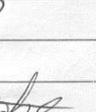
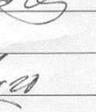
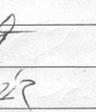
No.	Nombre y Apellidos	Firma
241	Yaelin Cabredo Lorenz	
242	Luzelda Hoya Lerma	
243	Yaelynis Ulises Lerma	
244	Barbara L. Mares Antena	
245	Nara Cetharyne Rojas	
246	Bernice Lopez Bepuco	
247	Raúl Manuel Jiménez	
248	Zaily Gerino Hdez.	
249	Waldo Saldaña del Toro	
250	Rafael Nogueira Santhillana	
251	Diana del Carmen Delgado	
252	Dionisio Estigarribia	
253	Miguel Ángel Hdez	
254	Roberto Gbys León	
255	Axa Alva Torres Rodríguez	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Asociación Leñeros SA Baza Santa Cruz

FECHA: 5 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

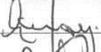
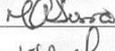
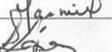
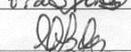
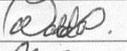
No.	Nombre y Apellidos	Firma
256	Justán Sánchez Riera	
257	Tomás Rodríguez Basellco	
258	Yadiris Gámez Ruales	
259	Os A GUMM Hdz	
260	Dianelys Davis Figueroa	
261	Alfonso Pérez de Armas	
262	Spicy Ledezma Hdez	
263	Rubén Riquelme Domínguez	
264	Yarel Buaya Rodríguez	
265	Yasmany Charler	
266	Rinaldo González Mesa	
267	Fernando Bata Díaz	
268	Alina Botel	
269	Adel Traveso Romero	
270	Ugano Luis Nieto	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Compañía Cuba Ron S.A. de C.V. Santa Cruz

FECHA: 8 de noviembre de 2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
271	Marien Hdez Rodriguez	
272	Luis May Barroso Mora	
273	Anabel Campoalegre Pérez	
274	Caral Ojeda Jimeno	
275	Hilda Maria Tapanes Santana	
276	Saylin Hernández Mendez	
277	Yasmil Zamora Mantuero	
278	Yeminis López Delgado	
279	RAUL SANTACRUZ Pulido	
280	Francisco Javier Flores Auto	
281	Carlos Alberto Guerra Hernández	
282	Luis Quintanilla Velazquez	
283	Francisco Fidel Toledo Pérez	
284	Waldo Juan Saldana del Toro	
285	Cely Rodríguez Colina	

COMMUNITY: Ronera Santiago de Cuba
DATE: 11 December 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

COMUNIDAD: Ronera Santiago de Cuba
 FECHA: 11 de Diciembre / 2019

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saber de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saber de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

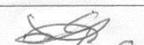
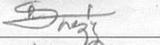
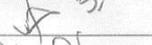
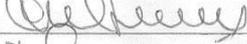
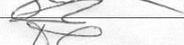
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Olara Sánchez Joyenechea	
2	Glady Carrero Gallo	
3	Fernando Arzaga Romero	
4	Roberto Torres Camacho	
5	Elianne Vázquez Montero	
6	Florencia Muñoz Rodríguez	
7	Alina de la Torre Ferrer	
8	Yvonne Fong Hernández	
9	Melbis Garay Henaux	
10	Yoliel Caracasa Briceo	
11	Adriana Ferrer Sotomayor	
12	Alina Pérez Carrión	
13	Alma María Sierra	
14	Liliana San Juan	
15	Román Frimela Ramos	
16	Yara Jorgelina Caballero Abad	
17	Vladimir Cordero Hernández	
18	Andrés Suárez	

COMUNIDAD: _____

FECHA: _____

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
19	Luzmila Pablos Fontana	
20	Leonor Quirós Fonseca	
21	Orniquen Rodríguez Oleas	
22	Elizabeth Guicé Prado	
23	Reinier Coloma Pisonero	
24	Sandy y Beatrix Borrero Guicé	
25	Rita González Jiménez	
26	MARCELIN Cobos Escalona	
27	Carlos E. Valderrama Bernal	
28	Felipe A. Montero Fonseca	
29	Emil C. Ojeda B.	
30	Quia Quirós Jaurandó	
31	Heche Simón Jara	
32	Linares Sánchez Orellana	
33	Luis Maite Mercedes Guillot	
34	Roberto Antonio Parodiés Guicé	
35	Sandy y Borrero Guicé	
36	Tanúska Quirós Rivero	

COMMUNITY: UEB Ronera
DATE: 16 December 2019

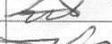
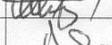
We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

COMUNIDAD: UEB Ronera
 FECHA: 16/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

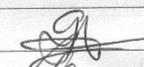
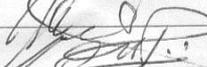
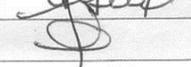
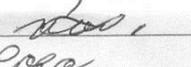
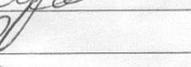
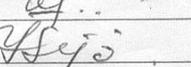
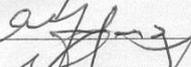
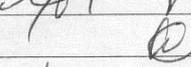
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Raiza Ríos Sánchez	
2	Larriet Rosset Mendicut	
3	Yunet Vivas González	Yunet
4	Reina Sánchez Rojas	
5	Diana Rosa Cruz Medrano	
6	Heana Mediosca Tejedor	
7	Rene Oregón Brunet	
8	Adalberto Ferrer González	
9	Yudisy Tarko Ousitana	
10	Josefa Cruz Jacasse	
11	Martha Vivent Núñez	
12	Eblis Camacho Matosino	
13	Pedro Barroso Rodríguez	
14	Manuella Toste	
15	Leydius Oden Olin	
16	Oscar Alvarez Sánchez	
17	José A Suarez Calvo	
18	José A Borrero Borrego	

COMUNIDAD: UEB Renova

FECHA: 16/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
19	Pedro Gómez García	
20	Juan J. Hernández Domínguez	
21	Armando J. Rojas Bejano	
22	Armando Brian Alcázar	
23	Aberto Montesión Quintana	
24	Jorge Cuellar Elie	
25	Manuel José	
26	Antonina Coca	
27	Rodrigo Gómez	
28	Yanira Giner de los	
29	Michel Robson Berro	
30	Eustacio E. Labañal R.	
31	Orlando Cuellar Elie	
32	Yandyr Luyo Dineza	
33	Alfredo Dineza Guevara	
34	Rosa González García	
35	Ana M. Escobar	
36	Yuliana Rojas Lara	

COMMUNITY: UEB Añejamiento y Tonelería

DATE: 17 December 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

COMUNIDAD: UEB Añejamiento y Tonelería

FECHA: 17 Dic 2019

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

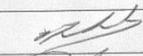
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Dayma Hernández Laurencio	[Firma]
2	Roberto Díaz Rodríguez	[Firma]
3	Rider Robas Frómata	[Firma]
4	Luis Gledón Alaga	[Firma]
5	[Firma]	[Firma]
6	Robas el.	[Firma]
7	José Pérez Brugal	[Firma]
8	Eduardo Luis Sanchidrián	[Firma]
9	Paul E. González Estévez	[Firma]
10	William Pérez Rosado	[Firma]
11	Manoel Moya Riquelme	[Firma]
12	Gilberto de la Cruz Gay	[Firma]
13	Juan Arce	[Firma]
14	Reisel Estévez	[Firma]
15	Bárbara Salazar Arce	[Firma]
16	Yamara Toledo Linares	[Firma]
17	Luís Samartín Herrerías	[Firma]
18	Eddy Basto Rebozo	[Firma]

COMUNIDAD: VEB Ayuntamiento y Brulei

FECHA: 17 Dic 2019

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
19	Rigoberto Cuenter Alandora	
20	Enrica Gato Nees	
21	Joandri Mustelir Guillad	
22	Genaro Maso Tellez	
23	Fidel Dupont Papa	
24	Oscar Lisset Sanchez	
25	Gelson Salas Chacon	
26	Pedro Jimen Duruty	
27	Catalia Arsen	
28	Margrita Fern Quinon	
29	Reinaldo Garcia Poo	
30	Jorge Jaymi Pibel	
31	Enio Yumore Mabo S.	
32	César Ortega Martinez	
33	Rafael Salas	
34	Dario Matos	
35	Helmin Rondon Herrera	

COMMUNITY: UEB Logística

DATE: 11 December 2019

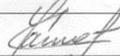
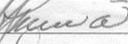
We, the undersigned hereto, agree to the Knowledge of Cuban Rum Masters being declared World Intangible Heritage by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation. The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

COMUNIDAD: UEB Logística

FECHA: 11/12/2019

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

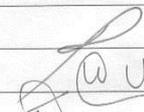
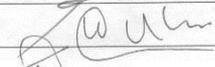
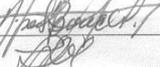
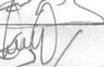
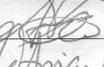
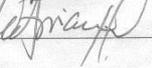
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Yudel Carnet Quintana	
2	Danelia Sánchez Carbonell	
3	Osvaldo L. Linares	
4	Lucas Lundoruni Lugo	
5	Eliquis Jacua Cabado	
6	Roberto Cisneros Rivas	
7	Yara de Ximena Antunes	
8	Babaye Ilacisa Escudero	
9	Ismara Corión Serrano	
10	Carlo Miguel Rivera Piny	
11	Israel Carbonell Castrillo	
12	Guillermo Cardero Torres	
13	Roberto Aguilar Perez	
14	Carlos Adriano Grille	
15	Felix A. Montero Fonseca	
17	Juan Mateo Linares	
18	Monuel Sint Carbonell	
19	Deivis Carlos Salazar Rodriguez	

COMUNIDAD: UEB Logística

FECHA: 11/12/2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
20	Celestino Fuentes Lambert	
21	Walter Vinyabr Laming	
22	Jorge Fernández Delgado	
23	Jonás López Jalea	
24	Juan M. Rodríguez Rodríguez	
25	JORGE ROYO TAMAYO	
26	Hector Hechararria G.	
27	Providencia Nela Bernal	
28	Luciana Guipines Debe	
29	Edoardo Albano Conasco	
30	Ketiva Gomez Gomez	
31	Jorge Tamayo Calderon	
32	Eduardo Fernández Eit	
33	Luis José Partich	
34	Diana E. López Krostelán	
35	Ernesto Gilburt Nolas	
36	Arístides Plazales Romero	
37	Eugenio Lysian Guibian	

COMMUNITY: UEB Destilería

DATE: 16 December 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

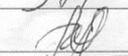
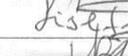
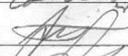
The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

COMUNIDAD: UEB Destilería

FECHA: 16/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Fredy Fong Casas	
2	Abel Oliva García	
3	Daniel Cruz Aibe	
4	Esteban Martí Almeida	
5	Maive Ethes Reñé	
6	Juan Inocencio Muro	
7	Martina Montes de Ven	
8	Jorge Rodríguez C.	
9	Harlowe Viz Qui	
10	José A. Castelar	
11 ^o	Manuel Fernández Rubio	
12 ^o	Haydée Céspedes Ramos	
13	José Felipe Oliva Rodríguez	
14	Juan A. Gallia	
15	Rafael Ori Ferrer	
16	Lara Lidiana Hordy	
17	Luis E. Cabrera Blom	
18	Harlowe Viz Qui	

Community: Group of workers of the rum industry at Ronera Central, located in the George Washington sugar mill, Santo Domingo municipality, Villa Clara province, Cuba

DATE: 10 December 2019

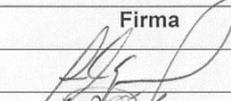
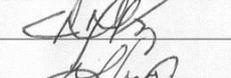
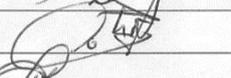
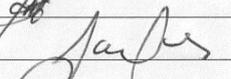
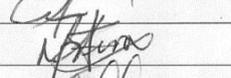
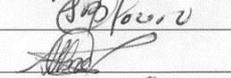
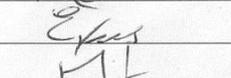
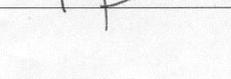
We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation. The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE DICIEMBRE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

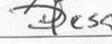
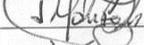
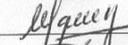
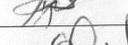
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Israel Aguilé Bernal	
2	Petja Hernández Fernández	
3	José de los Ríos Aguilar	
4	Maryleidy Hernández González	
5	Joan Oliver López	
6	Mariana Espinosa Obato	
7	Florencio Herrera Ortega	
8	Luis Mario Pérez G.	
9	Miguel El Guin	
10	Dnelvis Rodríguez Rodríguez	
11	Amaly Peré Díaz	
12	Elidulys Vera Fajardo	
13	Leise Barrero Alfonso	
14	Alberto Carballe Llerena	
15	Marlen Roca Rodríguez	
16	Lissette Maximiana Soriano	
17	Everis Ramos Pérez	
18	Carlos A. Vega Cabrera	

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE NOVIEMBRE DE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

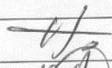
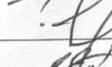
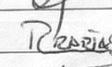
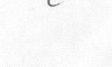
No.	Nombre y Apellidos	Firma
19	Yasela Díaz Hloja	
20	Dorlen Mesa Gutiérrez	
21	Alejandro Figueroa	
22	Carlos Rubén Armas Díaz	
23	Rosa Elena Ruano Carrillo	
24	Jorge A Montón Piñero	
25	KEVIN GAUET FERNANDEZ	
26	Godalberto Pérez Borge	
27	Roberto Anís del Sol	
28	Guillermo Vera Pita	
29	Williams Capote Mesa	
30	Frieda Hernández Alda	
31	Milvete Domínguez González	
32	Rita Christiana Martínez	
33	Inda Quintero Mando	
34	Héctor Canio Juncá	
35	Edmundo Ríos Fraumero	
36	CRISTÓBAL MARQUES PADRON	

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

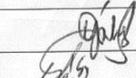
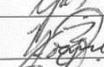
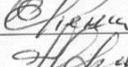
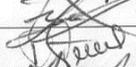
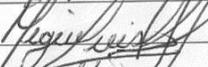
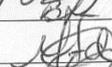
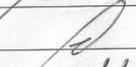
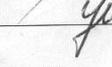
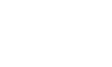
No.	Nombre y Apellidos	Firma
37	Obal Tamayo	
38	Daniel Luis Banderis	
39	Mayra Guzmán Villaverde	
40	Jorge Rodríguez delgado	
41	Leandro de la Torre Fariña	
42	Manuel Ángel Pineda Bacallao	
43	Leandro Ruiz Manso	
44	Rafael García Gómez	
45	Ricardo González Sierra	
46	Amanda Flory Guisado	
47	Katherine Gómez Castillo	
48	Yaelm León Cruz	
49	Guillermo Martínez	
50	Luzmila Novén Sorro	
51	Reyni Rodríguez Arias	
52	Yennifer García Amigo	
53	Samuel Vega Fariña	
54	Yanely Blanco Chávez	

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

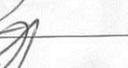
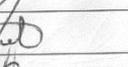
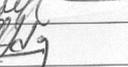
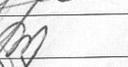
No.	Nombre y Apellidos	Firma
55	Manuel Gama Galvez	
56	Luis M. Galvez Paz	
57	Yandy Bay Cruz	
58	Esnery Sierra Ronlon	
59	Yenny Gil Campa	
60	Abel Figueroa Rodriguez Berera	
61	Juan Arduice Sosa	
62	Roberto Ojeda Baza	
63	Luis Figueredo Hdz Blonlon	
64	Bartolomeo Alejandro Lulla	
65	Amaira Yagay Hernandez Morcign	
66	Lisda Alfonse	
67	Romario Galvez Carrasco	
68	Andy Ortega Rodriguez	
69	Felix E. Maza Rumbao	
70	Yanijel Cabran Perez	
71	Ubaldo Sierra	
72	Yudamp Horta Rodriguez	

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

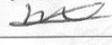
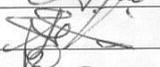
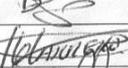
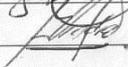
No.	Nombre y Apellidos	Firma
73	Eda Camacho Caraballo	
74	Damian Susa Vicent	
75	Vicente J. Dutilleul Dita	
76	Leal Taja Luis	
77	Jorge Garcia Garcia	
78	José R. Gómez	
79	Oliver Rivas yán	
80	Osir/Leidy Segura	
81	Gabriel Mesa Amador	
82	Iban Gonzalez fdes	
83	Alexis Claver Menz	
84	Danny Gonzalez Gomez	
85	Yessaly Olvera Aparia	
86	Orlando Hernandez Lima	
87	Olays Aparia Leon	
88	Oswaldo Muñoz Pen	
89	Aristides Martell Estavez	
90	Carmen Mendez Quera	

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

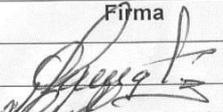
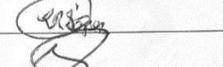
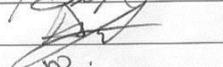
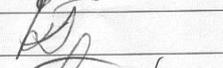
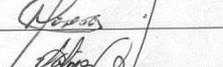
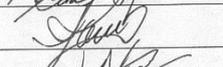
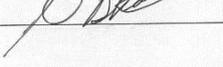
No.	Nombre y Apellidos	Firma
91	Jorge A. Faraday Hdz	
92	Lazaro Lopez de la Haza	
93	Morales Alvarez Leon	
94	Eusebio Lopez Aguilera	
95	Amiralles Gutierrez Cruz	
96	Erin Carlos Lopez	
97	Silvia Reyes G	
98	Barbara Carazana Leon	
99	Yadier Gutierrez Canero	
100	Luis A. Norberto Sosa	
101	Luis Sacual Reyes Hdz	
102	Pedro Donente	
103	Yassiel Benitez Rodriguez	
104	Yaimiel A Perez	
105	Yasday Alado Linares	
106	Yustico Oscar Lopez	
107	Jorge Benavides Leon	
108	Yndara Pineda Talato	

COMUNIDAD: Grupo de trabajadores de la industria ronera denominada Ronera Central ubicada en el Central Azucarero George Washington municipio Santo Domingo, provincia Villa Clara, Cuba.

FECHA: 10 DE DICIEMBRE DE 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
109	Alfonso de Alio	
110	Juan Reyes Canzullo	
111	Guillermo Santalucia	
112	Leopoldo Gega Rojas	
113	Jesús Sain Oyte	
114	Obeldo Pérez	
115	Ramón León Riquelme	
116	Agripino Piz Batista	
117	Stalin Del Toro Nante	
118	Aray Paredón Tejeda	
119	Ulises Álvarez Numbauti	
120	José S. Mesa	
121	Yunior Charrián Hdez	
122	Faciel Pérez Martín	
123	Mercedes Pérez Torres	
124	Roberto García Chávez	
125	Daniel Roldán León	
126	Daniel Jacomero Montes de Oca	

NAME OF ENTITY: UEB RON EL VALLE

DATE: 12 December 2019

We, the undersigned workers hereto, agree to the Knowledge of Cuban Rum Masters being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

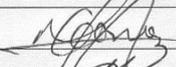
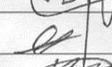
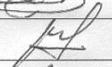
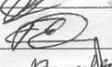
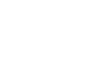
The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: UEB Ron El Valle

FECHA: 12/12/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Marcelys Conny Caday	
2	Andrés J Ruiz Estrella	
3	Yosma LAMAS López	
4	Edilia Ledesma Luis	
5	YOEL LAMELO DOMINGUEZ	
6	Elorisis Paullosa Garcia	
7	Rebo Aquino Senora	
8	Romario Miquel Murphy	
9	Lezma Miquel Murphy	
10	Enrique Mondry	
11	Juan José Reyes Pérez	
12	Pedro Figuerate Carmona	
13	Jorge Beltrán Amado Cruz	
14	Juan E Acosta Satazar	
15	Anisabel Benitez Poncio	
16	Daniel Lopy machuel	
17	Julian Amador Valdes	

No.	Nombre y Apellidos	Firma
18	Faine Rojas Hernandez	
19	Yael Utes Hernandez	
20	Idionel Novo Cozola	
21	Josés Borges Ayala	
22	Joel Hernández González	
23	Ryszard Górecki Álvarez	
24	Magaly González Heciz	
25	Reylan Félix Olivares	
26	Jorge Santana Rodríguez	
27	Isbel Figueroa Ariza	
28	Luzmila Francisco Rodó	
29	Orel Borrero Pineda	
30	Lidy Cruz Cuevas	
31	Julio Ramos Martini	
32	Christ Pava Cruz	
33	Maria I Rodríguez Castañeda	
34	Jayanis Quatt Rojas	
35	Roberto Pineda Pineda	
36	Andrés Amelio Alessandrini	
37	Juan Cabrera Pereira	
38	J. O. R. y Ave	
39	Eda Partz de Soto Alfonso	
40	Leto A. Becerra Lugo	
41	Virginia San Román García	

No.	Nombre y Apellidos	Firma
42	Maricé Díaz Velz	
43	Rayson Aguilero Manjunt	
44	Migel M P Condein Contreras	
45	Faniel Guerra Romer	
46	Juan Antonio Arteaga Toledo	
47	Marisela Pérez Mejía	
48	Moná Livia Gato Hanz	
49	Yaniel Méndez Montesino	
50	Deyodira Valdé Pérez	
51	Enrique Martínez Hernández	
52	Juan Carlos Dantas Estévez	
53	Raquel Rodríguez Lezcano	
54	Jorge Luis Wong Alfonso	
55	Luis Cinieba Cinieba	
56	Luis Angel López Pachón	
57	Amalia María Valde	
58	Antonio A Aguilar Díaz	
59	Mayda Robainy Díaz	
60	Enrique Yonduy Draz	
61	Raquel Rodríguez Nalalania	
62	María A Castillo Torres	
63	Isabel Rquez Delato	
64	Linnaily Delinda Roque	

Name of Entity: DCR - Agencia Holguín

DATE: 8 November 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: DCR Agencia Holguín

FECHA: 8/11/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	<i>Alcides Hernández Debra</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>María de la C. Ponce Claro</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Juliana Dalina Maldonado</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Rene Luis Jarama</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Gloria González Pérez</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Rogelio Mila Ruyro</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Yankel Torres Zaldívar</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Suleo C. Rodríguez Leyva</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Gerardo Ricardo González</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Javier Cruz Sifuentes</i>	<i>[Signature]</i>
	<i>Davisonto Salas Arredondo</i>	<i>[Signature]</i>

Name of Entity: DCR- Agencia Stgo

DATE: 31 October 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: DCR Agencia Stgo

FECHA: 31-10-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Elián Elías Fortuna	
2	Alberto Góngora García	
3	Nancy Ferris Apóstolo	
4	Judelis Rodríguez Colón	
5	RAMIRO RAMÍREZ LABRADA	
6	José Pascual López	
7	León Levara Leiva	
8	Carlota Eusebio Méndez	
9	Rafael Tamayo Deán	
10	William Peña Celaya	

Name of Entity: Distribuidora Cuba Ron- Agencia Centro
DATE: 11 November 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

The Knowledge of Cuban Rum Masters is an inseparable part of the cultural tradition, collective history and mixing of races that shape the national culture.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Distribuidora Cuba Ron- Agencia Centro
 FECHA: 11-11-2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO, al considerar que representa un elemento ESPECIAL de la identidad de toda la nación cubana.

Los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" forman parte inseparable de la tradición cultural, historia colectiva y del mestizaje que conforman la cultura nacional.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Manuel Rey Rodriguez	[Signature]
2	Yaleny Montecino Rodriguez	[Signature]
3	Gloria Ulatu Medrano	[Signature]
4	Juan Carlos Benavides (Hb)	[Signature]
5	Alinda del Sol Fontanilles	[Signature]
6	Rudony Gony Zayas	[Signature]
7	Franco Gomez	[Signature]
8	Juan Carlos Ventura Cuevas	[Signature]
9	Ralito Astala Telez	[Signature]
10	Yolanda Hdez Lora	[Signature]
11	Respire, Aramis Arley	[Signature]
12	Nelson Torres Reyes	[Signature]
13	Manuel A Franqui Garcia	[Signature]
14	Eneko Fendón de Ayala	[Signature]
15	Eleete Cobos Benitez	[Signature]

COMMUNITY: Cuban Bartenders Association

DATE: December 2, 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, as we consider that it represents a SPECIAL element of the identity of the entire Cuban nation.

Tapping on the knowledge of Cuban Rum Masters have been crucial for the development of Cuba's cocktail making. They are humble recipients of a cultural heritage that they have maintained and developed, ensuring its transmission to the future generations.

The members of the Cuban Bartenders Association recognize the cultural value of the knowledge of the Cuban Rum Masters as an expression of our identity

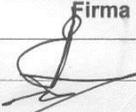
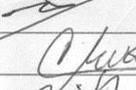
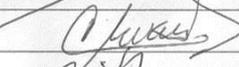
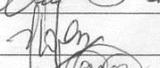
COMUNIDAD: Asociación de Cantineros de Cuba.

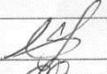
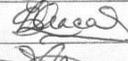
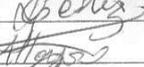
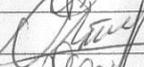
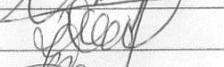
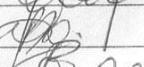
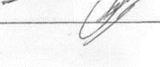
FECHA: 2/12/2019

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO.

Para el desarrollo de la cantina cubana ha sido vital beber del saber de los Maestros del Ron Cubano. Ellos con total humildad han sido capaces de recibir una herencia cultural que han sabido mantener y desarrollar, garantizando su transmisión a futuras generaciones.

Los miembros de la Asociación de Cantineros de Cuba reconocemos el valor cultural de los saberes de los Maestros del Ron Cubano como expresión de nuestra identidad.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	José Rófa Tolera	
2	Maximo Lugo Torres	
3	Edel Mario Cervantes Balón	
4	Javier González Ruiz	
5	Juan Carlos Valladares Artés	
6	Infante Luis Acosta Barahona	
7	Rodrigo Peña Aguirre	
8	Raúl Lera Lora	
9	Antonio Fdez Audino	
10	José Guama Jey	
11	Klascimir MARGUEZ Rodríguez	
12	Miguel Mendoza Medina	
13	Jorge Fernando Sardiñas	
14	José C. Brito Hernández	
15	William Spruey Rodríguez	
16	Raúl López Siles	
17	Arianna González Fonseca	

No.	Nombre y Apellidos	Firma
18	Ailyn Cruz Piro	
19	Sarahi De Leon Aceas	
20	Ismael Valladares Mojica	
21	Yuliett de la Castillo Verdeira	
22	Rosario Torres Aguero	
23	Alberto Ferrats Sraabin	
24	Arnado L. Valerinto Flata	
25	Bryan Gregoria Peña	
26	Ismael O'Hanrahan Gargaleuf	
27	Adrian Alpinza Rojas	
28	Raúl Juan García Estévez	
29	Andrés de la Cruz Torres	
30	Daniel López Cocho	
31	Victor R. Oña Valde	
32	Osmani Llana Llano	
33	Rayme Vesquez Turzo	
34	Ramón Bonifacio López	
35	Bryan Morales	
36	Miguel Leoncio Riera	
37	Vito de la Cruz	
38	Lisette Gomez Montoya	
39	Luzmila Oliva Muro	
30	Santos Gonzalez Gomez	
31	Elvis Lara Riera	
32	Osmael Sánchez Utría	

No.	Nombre y Apellidos	Firma
33	Pedro Luán Reyes	
34	Demetrio Saura Pérez	
35	Orlando Borda Chapuán	
36	Alonso Mady Rueda	
37	George A. Lina Valdes	
38	Juan Lina Cairo	
39	Medin Pérez, Vique	
40	José María Aguilera Hoy	
41	Alexander José Sosa	
42	Elea Gamin Teub	
43	Amara My Carri	
44	Radial Rogero Ramirez Dolgor.	
45	Daniel Campbell Gutierrez	
46	Alejandro Torres Navia	
47	Luis TOMAS GUTIERREZ	
48	Melissa Garcia Valdes	
49	Edmundo Rodríguez Penabaz	
50	Yasser Corballo Ponce	
51	Elena Reyes Salgado	
52	Daniela S. Caran Herrera	
53	Félix A. Azcuy Fong	
54	Fredrick Esteyra Corula	
55	Miguel O. Venturini	
56	MARCO DOMÍNGUEZ RODRÍGUEZ	
57	Eberto Saura	

No.	Nombre y Apellidos	Firma
58	Darivani Simoney Guerro	
59	Cecilia Sotero Laguarda	
60	Frederico Rivas	
61	Francisco J. Soto	
62	Karel González Fernández	
63	Diego Domínguez Villa	
64	Carlos Cabrería Cruz	
65	Helipe Escobar Fuentes	
66	Leonardo H. Rodríguez Gómez	
67	Aramis Fuentes Almeyda	
68	Ernesto Daniel Sánchez Egumole	
69	Nelson Acosta	
70	FRANCISCO RAMOS HERRERO	
71	Laura Moya Morales	
72	JULIO CESAR MENNIS GARCIA	
73	Ivonne de la Fuente del Sol	
74	Juan Ricardo Calzadilla Carrera	
75	JATDEIK Aguilera Millan	
76	José FERRER HEDZ	
77	Lisianis J. Cabrera Martínez	
78	Chanel Almeida Mederos	
79	Gerardo Hdez Bermúdez	
80	Daniel Adva Turro	
81	José Díaz Tujada	
82	Luzmila R. Hdez Cruz	

No.	Nombre y Apellidos	Firma
83	Alcides Mates Ramiro	Alcides
84	Carlos Rocio Olucina	Carlos
85	Hany Kalla Rodriguez Alaraz	Hany
86	Glenn Bautista Casaporal	Glenn
87	Bismenia Palma Cruz	Bismenia
88	Andy Rodriguez Cordera	Andy
89	Ernesto Diaz	Ernesto
90	Diosvel Alencón Altherr	Diosvel
91	Jesús Sampedro Flores	Jesús
92	Joel GARCIA PLAS	Joel
93	Roberto Mir Rodriguez	Roberto
94	Giannet Luis Rodriguez	Giannet
95	Nancy Palero Maza	Nancy
96	TOMY TRUJILLO MARTINEZ	Tomy
97	Ramón García Rojas	Ramón
98	Arturo CASTRO de la Uz	Arturo
99	Carlos Rodríguez Rodríguez	Carlos
100	José Edy Rojas	José
101	José Domingo Moya	José
102	Duma Rafael Elias	Duma
103	Amador Díaz Miranda	Amador
104	Elvin Tamayo Wong	Elvin
105	Yuan Montero Delgado	Yuan
106	Chelya Aguilera Rosa	Chelya
107	Lester Martí Alencón	Lester
108	JANIS GARCIA CASANO	Janis
109	Abel Prats albulo	Abel

Community: Youth participating at UNESCO Second International School. Third MOST School (Social Transformation Management)

DATE: 5 December 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO.

For us, young people from different countries, it's been a wonderful experience listening to the experience of those carrying this cultural essence that is deeply rooted in the identity of the Cuban people.

COMUNIDAD: Jóvenes participantes en la celebración de la Segunda Escuela Internacional de la UNESCO. Tercera Escuela MOST (Gestión de las Transformaciones Sociales).

FECHA: 5 de diciembre de 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano" como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO.

Para nosotros jóvenes de diferentes países ha sido una linda experiencia escuchar de los portadores de esta tradición su esencia cultural, muy arraigada a la identidad del pueblo cubano.

No.	Nombre y Apellidos	Firma	País
1	Luis David Almeida Fomada		Cuba
2	Israel Rojas Ramirez		Cuba
3	Milena Alpizar Turgo		Cuba
4	Jessica Fernandez Casañas		Cuba
5	Olivia Chang Berbin		Cuba
6	Jessica Pedraza Azúa		Cuba
7	Aislén Jimenez Garcia		Cuba
8	Rodrigo Espinoza		Guatemala
9	Jeffrey Clark Lochara		Haiti
10	AUGUSTO CASTRO CARPIO		PERU
11	Rudy Montero Mad		Cuba
12	Charlene Franco Gonzalez		Costa
13	Davelino G. Suarez Rodriguez		Cuba
14	Kemica Hobbs		Grenada
15	Eleanor Terrelonge		Jamaica
16	Neves Regueira		R.D.

COMUNIDAD: Jóvenes participantes en la celebración de la Segunda Escuela Internacional de la UNESCO. Tercera Escuela MOST (Gestión de las Transformaciones Sociales).

FECHA: 5 de diciembre de 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los **"Saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano"** como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO.

Para nosotros jóvenes de diferentes países ha sido una linda experiencia escuchar de los portadores de esta tradición su esencia cultural, muy arraigada a la identidad del pueblo cubano.

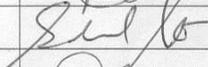
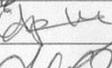
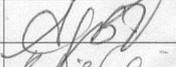
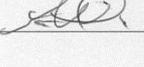
No.	Nombre y Apellidos	Firma	País
17	Niketa Shiel-Rolle	NSH-d.	Bahamas
18	Ana Carolina Hernández	Ana Carolina Hdz	R. Dominicana
19	SARA ARABO POLETTI	UNESCO	BRASIL
20	Adis Bacha	Vicepresidencia	Rep. Dom.
21	Beatriz E. Ayo González	Beatriz E. Ayo González	Cuba.
22	Diego Jiménez García	Diego Jiménez García	Cuba
23	Elvira Castro	Elvira Castro	Rep. Dom.
24	Carolina Travieso	Carolina Travieso	Cuba
25	Jana Aguilera Fernández	Jana Aguilera Fernández	Cuba.
26	Burgite Pileta Durán	Burgite Pileta Durán	Cuba
27	Lázaro Márquez Govea	Lázaro Márquez Govea	Cuba.
28	Anjelca Catling	Katling	Barbados
29	Dana Wong	Dana Wong	Aruba
30	Ray Angel Simon	Ray Angel Simon	Sint Maarten
31	Enrique Martín	Enrique Martín	Curaçao
32	Michael Mc Garrell	Michael Mc Garrell	Guyana

COMUNIDAD: Jóvenes participantes en la celebración de la Segunda Escuela Internacional de la UNESCO. Tercera Escuela MOST (Gestión de las Transformaciones Sociales).

FECHA: 5 de diciembre de 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para nosotros jóvenes de diferentes países ha sido una linda experiencia escuchar de los portadores de esta tradición su esencia cultural, muy arraigada a la identidad del pueblo cubano.

No.	Nombre y Apellidos	Firma	País
33	CYLENE FRANCE	VIDS	SURINAME
34	DAUSA PRISCILLA	Pulmizani Entertainment	SURINAME
35	JULIANA CHAVES		ESPAÑA
36	MARIA ORBE MURIAS		ESPAÑA
37	EDUARDO MULLER		COSTA RICA
38	SONIA ORDUEVALDES		CUBA
39	AMERICA SANDOJ RIVERA		CUBA
40	Adeline PILON		FRANCE
41	Giselle Burbano		Ecuador
42	Yacine AIT KACI		France
43	Rodrigo Espinoza		Guatemala
44	Guillermo J.C. López		Cuba
45	Pedro Manreal		CUBA
46	Alejandro Gumi Ruiz		Cuba
47	Omar Castillo Ferreira		Cuba
48	MASSIMILIANO LOARBARDO		BRASIL

COMUNIDAD: Jóvenes participantes en la celebración de la Segunda Escuela Internacional de la UNESCO. Tercera Escuela MOST (Gestión de las Transformaciones Sociales).

FECHA: 5 de diciembre de 2019.

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los “**Saberes de los Maestros del Ron Ligero Cubano**” como **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad** por la UNESCO.

Para nosotros jóvenes de diferentes países ha sido una linda experiencia escuchar de los portadores de esta tradición su esencia cultural, muy arraigada a la identidad del pueblo cubano.

No.	Nombre y Apellidos	Firma	País
49	Rianna Rosa - lee Fouzales		Trinidad y Tobago
50	Josabel Tona Talco		Cuba
51	Liana Aguilera Ramirez		Cuba
52	Claudia Cruz Lorenzo		Cuba
53	Michelle Mycos		Trinidad y Tobago
54	Otis Joffers		Saint Kitts y Nevis
55	Maria Kypriotou		Ecuador
56	Franklin Jesús Mejía		República Dominicana
57	Betulia Neyra Rada		Cuba
58	Yarid Humblat		Colombia
59	Nikita Shrel-Rolle		Bahamas
60	Tevan Ramnaree		Belize

COMMUNITY: JURISTAS DE CUBA, attending 6th Edition of the Scientific Conference on Legal Consulting, Havana 2019

DATE: December 4, 2019

We, the undersigned hereto, agree to the **Knowledge of Cuban Rum Masters** being declared **World Intangible Heritage** by UNESCO, For Cubans, light rum produced in our country results from a century-old tradition since 1862; therefore, it is considered part of our cultural identity.

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

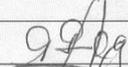
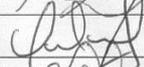
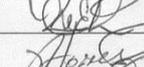
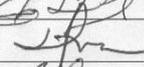
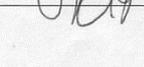
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Francisco R. Velazquez Portizy	
	Lehana Roque Gosale	
	Juan Carlos Porce Forcada	
	Lyan Valladares Granda	
	Yhara Muro Alvarez	
	Karel Hdez Hdez	
	Humberto Perez Terzly	
	Geraldine Simpson Basadre	
	Angela Perez Basso	
	Fabrice Muro Fdez	
	Niagara de la Cruz de las Fuentes	
	Maida Gonzalez Alessi	
	Tania Garrizo Ochoania	
	Emilia L. Polanco Robain	
	Odeysi Tormenta Ochoania	
	Caridad Ochoy Berni	
	Madelys Jimenez Enoa	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

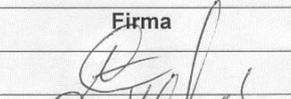
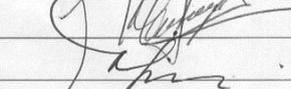
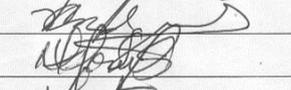
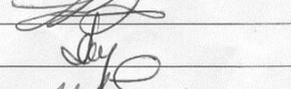
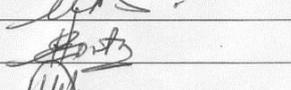
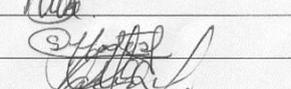
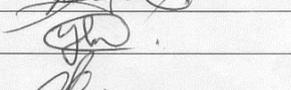
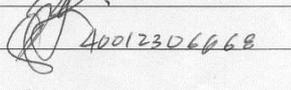
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Dora Doris Nelson Gmoxós	
2	Lorelys Solerzi Lasci	
3	Lolipa Rodríguez Boza	
4	Johnko Kliment Plante	
5	Carlos Manuel Estrada Barrio	
6	Darina Tere González	
7	Lizbet Keys Berrego	
8	Manuel Manuel Fournier	
9	Beatriz Fernández Almániz	
10	Luis Botascenti Gries	
11	Idelsis Gómez Santana	
12	Eleonora Quirós Jacinto	
13	Belis Arlacorro	
14	Alto Zandetti Martínez	
15	Oswel Crespo Fajardo	
16	Cristina Hernández del Arco	
17	Jean Pierre Isla Pérez	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Oliverio Sbray Olayo	
	Marina Enriquez Tureky	
	Humberto Espino Rodríguez	
	Aldelisa Rodríguez	
	Nathali' Morejón Silva	
	Yusemiris Rodríguez Ferrer	
	José Luis Ramos Sotinas	
	Isabel Fuentes Ruiz	
	Santhelma Machete	
	Mariaelisa Rodríguez Pagola	
	Emilia Horta Herrera	
	Daisy Rodríguez Cuevas	
	Roberto Camilo Mator Segura	
	Yandry Pérez Rodríguez	
	Yusemiris Leos Nierck	
	Yusemiris Velázquez Sotinas	
	Aldelisa Rodríguez Sotinas	

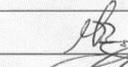
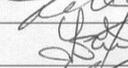
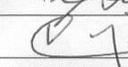
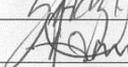
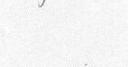
40012306668

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

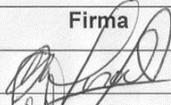
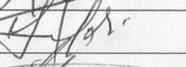
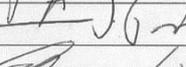
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Mayra Rodríguez Benich	
	Fred Castro Rodríguez	
	Janet Elise Vique Jui	
	Lauder Díaz Anteaiga	
	Li Cira Batista Suarez	
	Lisset Sotelo Sotelo	
	Paula Melba Ramírez Mora	
	Yara de los Angeles Gómez Reyes	
	Yaniri Haimon Dardoss	
	Amara Ramírez Sorio	
	Carla C. Cordero Gato	
	Rosel Bolso Pineda	
	Mrs. Carolina Bustamante Salas	
	Paikel Sotelo Echeverría	
	Yara Agustina Glez Guisasa	
	Zenyón Haza	
	Mayda Rozabal Corde	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/17

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

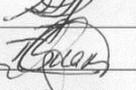
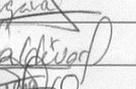
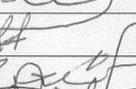
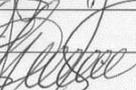
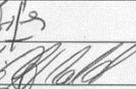
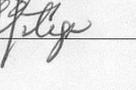
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Amelí Flores Morales	
2	Melagoza Isabel Munda Pao	
3	Yudiseta Pés Rula	
4	Heidy García Deoza	
5	Enrique F. Cordova Pita	
6	Abel Eid Nabalón	
7	Jesús Arturo Pineda	
8	Sabiris Alcides Martínez	
9	Joel Scott Aguirre	
10	Daryana Calzado Cabrera	
11	Jorge Jorge Ojeda	
12	Fernando Valdés Salas	
13	Gaimy Planaq Valdés	
14	Martha León Rodríguez	
15	Abel Pineda Velázquez	
16	Indira Paot Sánchez	
17	Justa Rosa Gómez	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Arlenis Sosa Tumb	
	Yilian Santander Luis	
	Ilana Brocos Sedes	
	Nelson Enrique Pérez Vazara	
	Rany Reudis Zaldívar González	
	Herlay Amelato García	
	Edna Triguera López	
	Alba Rosa Rute Lecio	
	Alfredo Cluete Rodríguez	
	Quinto Ramón Acosta	
	Juan Luis I. Pajón	
	Yudica Mercedes Cordero	
	Amberley Mercedes	
	Yansel Douglas Pérez	
	Adriana López Somoza	
	Yadira González Calderín	
	Yazquín Ortiz Irion	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

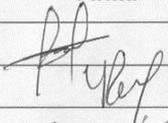
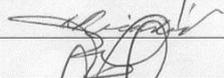
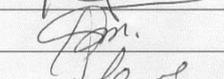
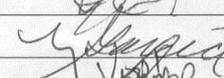
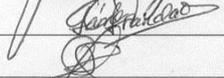
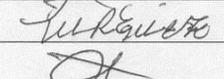
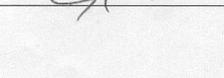
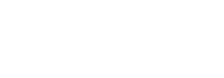
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Rafael Escalona Pineda	
	Idalia Martínez González	
	Harold F. Borrero Rodríguez	
	Geo Sardiñas Padilla	
	Clayre Castillo Sory	
	Andrés Martínez Murillo	
	Juan Alberto de la Cautierrez	
	Julio O. Mtro. Monís	
	Wlantzá Sanyal	
	Yhanna Padilla Urquiza	
	Jose Lilia Diana Pérez	
	Ma Mercedes Hays Domínguez	
	Karel Rodrigo Sanch	
	Raquel Pérez Castro	
	Julio César Pérez Culberón	
	Sara Modrowsky Rodríguez	
	Tennifer Díaz Casado	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

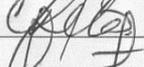
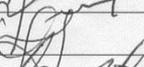
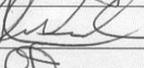
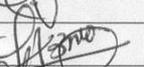
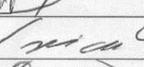
No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Hermes López Peña	
	Yamilet Rodríguez Mayra	
	Marisolys Riquelme Vázquez	
	Juan José Hernández	
	Ennio Joaquín Toral	
	Paula Estefanía Vázquez Lora	
	Maná Elena Smith Alfaro	
	Isabel Lynn Cruz	
	Radia Yanira Sarricole	
	Yorgis Delgado Espino	
	Dulce Olga Alfaro	
	Yudi Soledad León	
	Yolanda Rofit Echeverría	
	Gabriela Gines Grandá	
	Yra Guadalupe Díaz	
	Yreina Rodríguez Heer	
	Ulises Iván Colletti	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

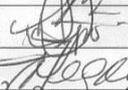
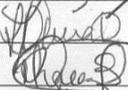
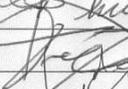
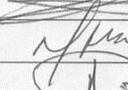
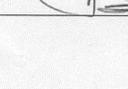
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Rodrigo Negró Negró	
2	Claudia Jimenez Garduella	
3	Yanisis Benvenuto Torment	
4	Julio Antonio Ruz Euzema	
5	Oliver Alcega de la Cruz	
6	Edonia Gueorgui Jaraque	
7	Rosel Cuba Carballe	
8	Haythoriel Haza Baza	
9	Osmin Alvarez Benigno	
10	Reynaldo Pablo Borrero Soto	
11	Comilio Garcia Marrero	
12	Viviana Montenegro y	
13	Nestor Colla Negró	
14	Suly Bebrifa Escalona	
15	Klara L. Ruiz Martini	
16	Osmani Carrera Alarcón	
17	Dina Martínez Martínez	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

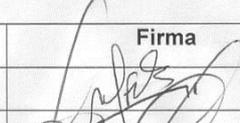
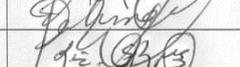
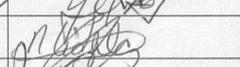
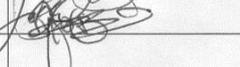
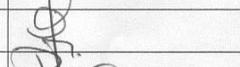
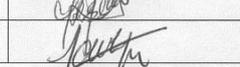
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Laura Corcia Damas	
2	Aldeida Gino Mora	
3	Monica Monro Cepa	
4	Teresa Segret Guilarte	
5	Laidelma Oliba O'Brill	
6	Melania del Carmen Rodríguez Beque	
7	Alfredo Bellido Luna	
8	Mariela Amargosa Borrocartu	
9	Eric de la Cruz Ferrada Remon	
10	Carmen Lisbet Saron Deloro	
11	Rafael Antonio Chung Campa	
12	Lidia C. Felles Oliba	
13	José Antonio Oliba	
14	Portia Cantero Colgado	
15	Ramón Gutiérrez Delgado	
16	Yareli de la Haza Linares Delgado	
17	Annie Bombaló Delgado	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

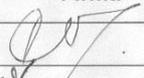
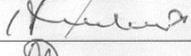
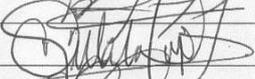
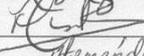
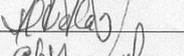
No.	Nombre y Apellidos	Firma
1	Yagyle Fernández Maren	
2	Spencer R. López Salamea	
3	Juliana Suárez Rodríguez	
4	Yolanda Berra Vera	
5	Johine Peña Gastón	
6	Mario Luis Hernández Susa	
7	ROBERTO BOCOURT CARDONA	
5	Araceli Quevedo Betancourt	
6	Alfredo D. Hidalgo Amarguez	
7	Araceli Navarrete	
	Yamile Ely Barrera	
	Rosario Soler Acosta	
	Glaura Rodríguez Senelky	
	Hadalyne Silva Peña	
	Lena María Roca y Rabada	
	Silvio Janc Morales	

COMUNIDAD: JURISTAS de Cuba, participantes en VI Edición de la Conferencia Científica de Asesoría Jurídica de La Habana 2019.

FECHA: 4/12/19

Los aquí firmantes consentimos en que sean declarados los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO.

Para los cubanos, el ron ligero que se produce en nuestro país, es el resultado de una tradición centenaria que nació desde 1862, por ello lo consideramos parte de nuestra identidad cultural.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Claudia Carrs Borge	
	Swamilda S. buahun Durochamps	
	Glenn Espinosa Mendez	
	Dayana Webb Wright	
	Valentino Delrossandro Sierra	
	Indelki Haza Valdes	
	Diana Y. de la Cruz	
	DANA C. Valdes SON FANTA	
	Enido A. Reyes Gonzalez	
	Rocío S. Mantilla R.	
	Ferniel Algirio Villalón López	
	Dyana Elena Hernández	
	Dayana Vilgil Rodriguez	
	Madaleno Casado Reyes	
	Maryelis Hernández Mesa	
	Manay Sneider Velázquez	
	Aline Arceles Franco	

Name of Entity: Presidencia, Corporación Cuba Ron SA

DATE: 17 December 2019

We, the undersigned hereto, agree to the Knowledge of Cuban Rum Masters being declared World Intangible Heritage.

Such declaration will be a global recognition to the century-old cultural tradition that has been zealously guarded and enriched by Cuban Rum Masters, as they have been able to receive and transmit from generation to generation, with priestly vocation, the know-how and secrets passed down to them by their ancestors.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Presidencia, Corporación Cuba Ron SA.

FECHA: 17/12/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en declarar los Saberes de los Maestros del Ron Ligerero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Tal declaración reconocerá a escala universal una centenaria tradición cultural que ha sido celosamente custodiada y enriquecida por los Maestros del Ron Cubano quienes han sido capaces de recibir y transmitir de generación en generación, con vocación sacerdotal, los saberes y secretos en ellos depositados por sus antecesores.

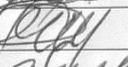
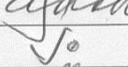
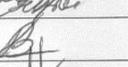
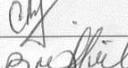
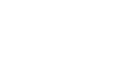
Nombre y Apellidos	Firma
Victor Javier Cluarez Saiz	
Lidia M. S. Cardenas Pareda	
Elisacer Rodriguez Mendez	
Rosete Montalban Gomez	
Laura Fernandez Diaz	
Yolanda Sr. Beceña Gonzalez	
Yara delacruz Alamo	
Hermano Peri Teja	
Francisco Reig Hoque	
Ina Lameda Guitt-Felix	
Milda Esther Ruiz Paez	
Inene Nave Paez	
Osvaldo Pardo	
Laura Garcia-Ramón Blanco	
Rafael Espinosa Cruz	
Vincente O'Farrill	
Yuniel Gonzalez Yunque	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Presidencia, Corporación Cuba Ron SA.

FECHA: 17/12/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en declarar los Saberes de los Maestros del Ron Ligero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Tal declaración reconocerá a escala universal una centenaria tradición cultural que ha sido celosamente custodiada y enriquecida por los Maestros del Ron Cubano quienes han sido capaces de recibir y transmitir de generación en generación, con vocación sacerdotal, los saberes y secretos en ellos depositados por sus antecesores.

Nombre y Apellidos	Firma
Teresa Vázquez Bermúdez	
Jorge Cristóbal Sepeda	
José Taways Cortés	
Rubén L. Valderrama	
Jairam Sotomayor	
Consuelo Aral	
Lucy Bista Squit	
Ediatis Guerrero Sanchez	
Beatriz Lago Martínez	
Claudia Novas Pérez	
Bessie Griffith Miro	
OSWALDO REYES	
Steenilda Leóns Becal	
Roxana Miral Pérez	
Lanet Ruiz Aldama	
Evelin Martí Quisada	
Madeline Pérez Sorjé	

NOMBRE DE LA ENTIDAD: Presidencia, Corporación Cuba Ron SA.

FECHA: 13/12/2019

Los trabajadores aquí firmantes consentimos en declarar los Saberes de los Maestros del Ron Ligero como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Tal declaración reconocerá a escala universal una centenaria tradición cultural que ha sido celosamente custodiada y enriquecida por los Maestros del Ron Cubano quienes han sido capaces de recibir y transmitir de generación en generación, con vocación sacerdotal, los saberes y secretos en ellos depositados por sus antecesores.

Nombre y Apellidos	Firma
M. Regla Oropesa Vamona	
Silvia Domínguez García	
Annette Beatriz Martínez Castaño	
Yolanda M. Puerto Muñoz	
Idania del Prado	
Ramón González Castillo	
Terésita de la Soledad	
Yolanda Mera Machado	
CARMELA CARREIA ALFARO	
Arminé Rodríguez López	
David Matell Ruiz	
Maria Julia Ruiz Caballero	
Evelio Martínez Casado	
Simone Ruiz Saiz	
Javier Romero Casero	
Yobanis Tablada Plans	
Jorge Sull	

NAME OF ENTITY: UEB Logística Corporación Cuba Ron SA

DATE: 13 December 2019

We, the undersigned workers hereto, set our hand to this document to endorse that the Knowledge of Cuban Rum Masters be declared **World Intangible Heritage**.

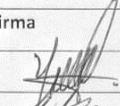
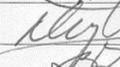
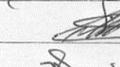
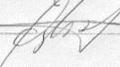
This represents an act of justice to those who have kept a tradition alive for over 150 years, which, though enriched by younger generations of Cuban Rum Masters, has always kept its essence on the basis of the knowledge handed down by the founding Masters.

NOMBRE DE LA ENTIDAD: UEB Logística Corporación Cuba Ron S.A.

FECHA: 13/12/2019

Los trabajadores aquí firmantes mostramos a través de la firma de este documento nuestro sentir en favor de que los "Saberes de los Maestros del Ron Cubano" sean declarados **Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad**.

Ello entraña un acto de justicia a quienes por más de 150 años han mantenido viva una tradición, que si bien ha sido enriquecida por las más jóvenes generaciones de Maestros del Ron Cubano, siempre ha mantenido su esencia a partir de los conocimientos heredados de los Maestros fundadores.

No.	Nombre y Apellidos	Firma
	Jani Masera Tassan	
	Humberto Olvera Miranda	
	Manuel Gomez Borges	
	Neymar Ramirez Biechy	
	Raúl Bismarck Sillero	
	Ramón Ruano Molina	
	Daniel Luis del Cid	
	Annelie Anselm Miranda Aguiar	
	Lyonel Ortiz Vega	
	Merced Carrilero Pérez	
	Sergio Gutierrez Maspons	
	Ibis Valladares Rojas	
	Mark Torres Simón	
	Lerina Alfaro Portera	
	Robiandra González Díaz	

We, the undersigned, provide our free and informed consent for the Knowledge of Cuban Rum Masters, as well as the manufacturing premises in which the knowledge transmission takes place, to be inscribed in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity

Los abajo firmantes damos consentimiento libre, previo e informado para la inserción de "Los Saberes de los Maestros del Ron Cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos" en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Fecha:

Nombres y Apellidos	CI / Pasaporte	País/Institución/Comunidad
EDDY FERNANDEZ	61120914861	Cuba Fed. COLOMBIA de Cuba
Amador Cañonero Cordero	72071608702	Cuba PJA No. 3760 de C.
Ragnar Fridriksson		France / World Chefs
José Vengas Santos	5503906590	Federación Astinencia Cuba
Christian Arana	8006/4.210 6965	Chile (Contrabío)
Marcos Antonio Riquelme Benedito	93090517062	Cuba CHCF
Roger González Linares	67680516765	Canagary Cuba
Juán López	6609050452	Cuba CAKUGUIG
José Luis Díaz	6511280195	Cuba Neuquén
José Luis Díaz	85111318220	Cuba ALC de la Habana
Roger	6601180001	Cuba Habana
José Ramón Solera	6112091287	Sho de Cuba
Polisier León Maday	72111405572	Comercial QPDA
Alfredo Aguilar Nieto	70021400020	Vicepresidente Cultura Sp.
Angel Luis Corral	70050205680	Asesor FAERC Científico
Roberto Gómez	7107200948	CAAF. Santa María de la Habana
Roberto Mendicut del Rosario	73013102903	Chef Santa María de la Habana
Maximo Lugo Torres	56050507307	Barman Maximo Lugo Torres
Salvador Delgado	62072712205	CUBA / Gerente Emperador.
Sergio Luis Feldman Gley	66111612041	CUBA Dir. Restaurantes
Odebe Riquelme	67101630017	Cuba: Cofec. P. Gen. Rest. Habana
Alvaro Escobar V	161563001	admon. chef 860 Gumball
Janiel Duarte Plaza	14.063.147-7	Chile Chef Janiel Plaza @ Gumball
Fernando Valdes FENVAL	54120300803	Cuba - Plaza
José N. C. L. V	68103123531	Cuba - CSC
Jamilet Alcazar Andueza	79012305946	Cuba - ACRC
Beatriz Román Benly	66080209830	Cuba - FUR(UH)
José Luis Díaz	53091402112	Cuba - FUR - Y17
Ely de la Cruz	65011302375	Cuba - FUR
Janiel Duarte Plaza	14.063.147-7	Chile
Paul García Rodríguez	69060526560	Cuba Minizade San Ruly

Los abajo firmantes damos consentimiento libre, previo e informado para la inserción de "Los Saberes de los Maestros del Ron Cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos" en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Fecha:

Nombres y Apellidos	CI / Pasaporte	País/Institución/Comunidad
Vladimir Alvarez J.	230042060	Guadalupe - Cuba
Juan Vazquez	8511318220	Cuba - GARCERAN
Dr. Gerardo Mantilla	5004242072	Cuba - FALCÓN
CLAUDIO BRICEÑO F.	8609788-5	CHILE
JAVIER GONZÁLEZ RUIZ	71060400728	Cuba - La Habana.
Pedro Tito Pérez Suárez	7209072609	CCP - La Habana.
VALMBO PENA LOPEZ (PAVIA)	65042007009	Hotel Vedado.
Enoch Amparo Acosta	72112503326	BOJ
Alain Castellanos Cillo	78082010306	Cuba - FARER -
CORNELIA HOLIWO,		CANADA
EL MADONNA SANTA		FRANCIA
Mariana Carrion Martinez	98072507797	Cuba CC MINTORE ^{Playas Este}
Darcey Pérez Mancebo	97090307675	Cuba CC MINTORE ^{Playas Este}
Juan C. Gálvez Glez.	92081625435	Cuba CC MINTORE ^{Playas Este}
Daniela Cabrera Díaz	95111605016	Cuba CC MINTORE ^{Playas del Este}
Syonne de la Puente del Sol.	87091813235	Profesora Formador.
NOBBE SANCZ SANTO	62100410765	Cuba / Scoton. SA
Ernesto G. Oliver Figueroa	90040986395	Casa Mexico.
Katerin Cruz Rendón	75120430642	Museo de la Ciudad.
Margarita Fdez Lidaia	96012312988	Cuba
Franklin Toledo Tejeda	92122627382	Cuba
Julio Cesar Garcia Sandoz	70121405848	Cuba
José Rosello Lopez	81012706021	Cuba
Soddam Urquiza Flezy	91021730124	Cuba
Diana Carolina Rosales	65041103593	Cuba - Casa Mexico
Melina Reina Garcia	63042409976	Cuba - Casa de Mexico
Marcos Dopazo Rodríguez	61010302320	CUBA - RESTAURANTE LA INDEPENDENCIA
MANUEL PÉREZ OLIVERA	47052928894	Cuba - Artista y Critico de Arte
Isandra Prieta Valleros	87071802333	Cuba - Periodista.
Raura Hernández Perdomo	99010408334	Cuba - Estudiante de arte
André Corla Glez	77092708064	Cuba - Estudiante

Free, prior and informed consent for the Knowledge of Cuban Rum Masters, as well as the manufacturing premises in which the knowledge transmission takes place, to be inscribed in the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre	Firma
José Luis Carrero Pro. Mayaguez	José Luis Carrero
Felberto Fuentes Díaz Mayaguez	Felberto Fuentes Díaz
Koyce Roque León Mayaguez	Koyce Roque León
Roberto Díaz Cosquino Mayaguez	Roberto Díaz Cosquino
Raquel García Mora Mayaguez	Raquel García Mora
José de Oropel Arevalo Mayaguez	José de Oropel Arevalo
Pedro Amador Cabrera II	Pedro Amador Cabrera II
Julio A. Domínguez Calvo Mayaguez	Julio A. Domínguez Calvo
Edoardo Roque Díaz Mayaguez	Edoardo Roque Díaz
Erich Ontivero Uíson Mayaguez	Erich Ontivero Uíson
Yenny Hoyos Mantilla Mayaguez	Yenny Hoyos Mantilla
Daniel Ceballos Palenzuela Mayaguez	Daniel Ceballos Palenzuela
Raúl Roque Pedredo Mayaguez	Raúl Roque Pedredo
Arroyo del mundo, Chiapas Mayaguez	Arroyo del mundo, Chiapas
Wilman González Martínez Mayaguez	Wilman González Martínez
Alain Centella Heredia Mayaguez	Alain Centella Heredia
Eddy Numbra Conica Mayaguez	Eddy Numbra Conica
José Colio Albal Mayaguez	José Colio Albal
Amos Alejandro Fleitas Mayaguez	Amos Alejandro Fleitas
Javier Roque Sarí Mayaguez	Javier Roque Sarí
Araceli Dora del Dulgo Mayaguez	Araceli Dora del Dulgo
Noelia Alarcón Mayaguez	Noelia Alarcón
Elizabeth Pérez Mayaguez	Elizabeth Pérez
Refugio A. Estévez Mayaguez	Refugio A. Estévez
Ramón Suárez Rodríguez La Habana	Ramón Suárez Rodríguez
Adilson Ricardo Rodríguez La Habana	Adilson Ricardo Rodríguez
Yuliet Amira Mineo Museo	Yuliet Amira Mineo

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre		Firma
Museo Don María Candel Velázquez Díaz	MUSEO	[Firma]
Fernán Valdes Cardona	MUSEO	[Firma]
Josefina A. Fabre de Rojas	Of. etral	[Firma]
Manoel Alvarez Sabraed	Of. etral	[Firma]
Manuel Venturo Giron	Rovera	[Firma]
Carlos Ferrer Gorrón	Rovera	[Firma]
Eusebio Pissiro Guerrero	Rovera	[Firma]
Victor M. Mori	Rovera	[Firma]
Eduardo Padilla de la Cruz	Rovera	[Firma]
Eduardo Cidit Freire	DT Holguin	[Firma]
Jorge Juan Barcel	DT Holguin	[Firma]
Yvel Diaz Tamayo	DT Holguin	[Firma]
Amel Mera Gonzalez	DT Holg	[Firma]
Tania Prieto Riza	Museo	[Firma]
Julia Suarez Ballot	Museo	[Firma]
Lopys Laura Glez Stra	Museo	[Firma]
Madre Vidua Seli	D.T. Holguin	[Firma]
Gleora Rosa Chavez Glez	Rovera por Joid	[Firma]
Laymaria Hely Gomez	Rovera SI	[Firma]
Patricia Padilla Silva	Rovera	[Firma]
Alfredo H. Alvarez Morales & Ca	Rovera	[Firma]
Haritz de la Cruz	Rovera	[Firma]
Ania Daniela Diaz	Of. etral	[Firma]
Jose E. Martinez Ojeda	Rovera	[Firma]
Adrián Bullerín	Rovera	[Firma]
Pablo Martins DIAZ	Rovera SI	[Firma]

0

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre		Firma
Nereia Manes	Casa Matriz	[Firma]
Hugo Secoray	Casa Matriz	[Firma]
Odalys Lopez	Casa Matriz	[Firma]
Yanet Cabrera	Casa Matriz	[Firma]
Xavier Sanguero	Casa Matriz	[Firma]
Adrián Borrero	Casa Matriz	[Firma]
Raúl de la Vega	Casa Matriz	[Firma]
Yama Cereceta	Casa Matriz	[Firma]
Roberto Rodríguez	Casa Matriz	[Firma]
Don Villanova	Lombardi	[Firma]
León Ruyra	Fábrica	[Firma]
Marlon Serna	Fábrica	[Firma]
Yorge Vito Martí	Fábrica	[Firma]
Gerardo Hernández	Casa	[Firma]
Reynel Gómez	Dist. Ronera	[Firma]
Hugo Secoray	Casa Matriz	[Firma]
Amelia Jiménez M.	Casa Matriz	[Firma]
Eduardo Hdez	Dist. Ronera	[Firma]
Onell Peña Navarro	Ronera ST	[Firma]
Pedro O. López	Rio de Santiago	[Firma]
Alfredo Pina Turiso	Dist. Santiago	[Firma]
Roberto Velloso	Dist. Stgo	[Firma]
Yessy Henríquez	Dist. Stgo	[Firma]
Alfonso de la Cruz	Fábrica	[Firma]
Arnel Torres Oliv	Fábrica	[Firma]
Eduardo Castillo Bello	Fábrica	[Firma]

Yosany Cruzata Cabrera	Manuel Montalvo
Gerardo Rodriguez Lopez	Antonio Aguilla
Juan Lando Alonzo Vilobos	Daniel Napoles
Yoany Hidalgo Flores	Guillermo Hernandez
Eddy Cabello Dominguez	Carlos Torres
Hector Paez Olivares	Luisa del Tejo
Roberto M. Muro Fera	Eusebio Pineda
Raimon Rey Rey	Walter Perales
Walter Suarez Alvarez	Osmany Cardentey
Boris Roman Benard	Carlos Salgado
Quincy Gomez Diaz	Dayte Elias Garcia
Pedro Rodriguez y. Garcia	Nora Lucinda Jimenez
Antonio Alberto Martinez	Ramon Dominguez
Berito Espinoza Perez	Abel Garcia
Gerardo Aquila Abreu	Manuel Reyes
Manuel Gomez Gomez	Dianelys Ramirez
Angel Cartabina Toledo	Walter Jordán
Paul Tardany Reynon	Talce Coccado
Lozanes Paez Sotomayor	Ebel de la Alvel
Josefina Sierra	Ricardo Perez Bata
Valero Triguero Quintana	Madelays Viel Almagro
Amisela Casas	Marylenis L. Casas Jimenez
Pedro J. Gonzalez	Carlos Hernandez Jimenez
Rafael Parnas	Daniel Pedraza M...
Caresy Pape	Ernesto Gonzalez
Manuel Torres	Georgeta Blazquez
Loize Luis Cabello	Levis Marinetti
Ela Pedraza	Walter M. Meri

Elizabeth Texado Riepe
 Ysabel Andres Mery
 Capa Ripstein Valero Navarro
 Frank Nono
 Day Albes

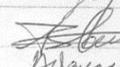
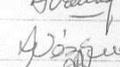
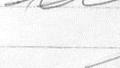
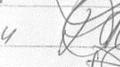
Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre

Firma

Hansel Hda Hda	Fábrica	[Firma]
Daryen Contreras Alfaro	Fábrica	[Firma]
Damián Comandó Lombardi	Fábrica	[Firma]
Yliel Abreu Méndez		[Firma]
Jorge Alcega Felici Antón		[Firma]
Vanara Huérfano Quiroga	Ronera	Vanara
Ricardo Doopeisne	Ronera Fábrica	[Firma]
Maritza García Heres	DT Holguín	[Firma]
Marina Pina Tamayo	DT Holguín	[Firma]
Liliana Ochoa Lidalgo	DT Holguín	[Firma]
Eris Lidalgo Batista	DT Holguín	[Firma]
Freddy Carreras	DT Holguín	[Firma]
Yaelis Teodoro Peña	DT Holguín	[Firma]
Socorro Sepúlveda Bueso	Ronera San José	[Firma]
Nilo Álvarez Obregon	Ronera San José	[Firma]
Yardenis Corcho Álvarez	Ronera San José	[Firma]
Yahima Riquelme Álvarez	Ronera San José	[Firma]
Tamara Hda	Ronera	[Firma]
J. K. de la Cruz	Ciudad	[Firma]
Denise Carrero Taya	Ronera	[Firma]
Gurriel Alfonso Taya	Ronera	[Firma]
Miguel Ángel Rey	Ronera	[Firma]
Ellen Mabel Reyes	Ronera	[Firma]
Rafael García Corrales	Mayaguez	[Firma]
Evelina Lizaso Sosa	Mayaguez	[Firma]

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre	Firma
Rosalyn Morales Gómez (Nogue)	
Xavier E. Morales Toledo (Nogue)	
Xavier Morales Guleron	
Pablo Morales Vides	
Arnulfo González Riquelme	
José Ángel Porens Cesario (Habana)	
Yanis Vago Palma	
Pedro Platin Pua	
Óscar Díaz Carden	
Jorge Fabian Sandoval	
Héctor Díaz Kison	
Seanelle Gunt	
Yaira Moré Le Rox.	
Antonio R. Armentur Blanco	
Nancy Hernández Morás	
Lionel Viquez Rojas	
Emilio Artiles Peláez	
Eduardo Estivada González (Habana)	
Felipe Diego Carvajal DT Hab	
Rafael G. Díaz DT Hab	
ROBERTO TADRON HAB	
Benigno Juan Sánchez S.T. Habana	
José Miguel Pichón D.T. Habana	
Jorge A. C. DT Habana	
René Raúl Rivas DT Habana	
Ricardo María DT Habana	

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre	Firma	Firma
Pamela Justina Estepeda	Perera San Juan	[Firma]
Asbel Morales Macayo	Mayabeque	[Firma]
Manuela Barrantes Dujades	Habana	[Firma]
Cecilia Ramos Pérez	La Habana	[Firma]
Esperanza Pachón Coballos	La Habana	[Firma]
Luis Magaña Aroche	La Habana	[Firma]
Walter Ulmús Habana	HABANA	[Firma]
Oscar Sadrino Sto Habana	HABANA	[Firma]
José Luis Gómez Russo	La Habana	[Firma]
Emilio O. Suarez Martínez	La Habana	[Firma]
Daniel Spador Durán	La Habana	[Firma]
Barbara Peña Silve	La Habana	[Firma]
Meirely Ruiz Texeda	La Habana	[Firma]
Daniel L. Pérez Flez	LA HABANA	[Firma]
Gracia Suarez Fuentes	La Habana	[Firma]
Roberto Suarez y Romero	Camaguey	[Firma]
Daniel H. - 2.3	Camaguey	[Firma]
Roberto N. - 1.1	HABANA	[Firma]
Gilberto Segura Díaz	Camaguey	[Firma]
Patricia Calderín Acosta	Camaguey	[Firma]
Hector R.	Camaguey	[Firma]
Alexy Seguí Medina	Camaguey	[Firma]
Camilo Acosta Arce	Stgo de Cuba	[Firma]
Felipe Juan Manuel	Stgo de Cuba	[Firma]
Yara Reynán Campalá	Stgo de Cuba	[Firma]
Jorge Giliónez	Stgo de Cuba	[Firma]
José María Guerra Cala	Stgo de Cuba	[Firma]

42

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre	Firma
Yudelsi Triana Montoto (La Habana)	
Mayra Badet Fernández (Habana)	
Nivirka Fonseca Sosa (La Habana)	
Tania Serio Pérez (La Habana)	
Yumdi Estroder Leaine	
Layana Liz Cuni (La Habana)	
Denise Chacón Armas (La Habana)	
Yaira C. Lima Ojeda (La Habana)	
Yanira del Carmen de la Osa Alvarado (La Habana)	
Eliecer Hernández Rero (La Habana)	
ARIAN REYES ROSA OTELA (La Habana)	
LOT SAI NOGARA (La Habana)	
Yenni Fernández Rosa (La Habana)	
Yohanna Rodríguez Pés (La Habana)	
Estrella Cuevas Fdz (La Habana)	
Natividad Dandi court Thomas (La Habana)	
Carlos M. Elymin Liz (Mayaguez)	
Fany Aguila Gómez (Mayaguez)	
FRANK GOSPE DWANA (La Habana)	
Luz L. Munez D.T. HABANA	
Pedro Gonzalez D.T. HABANA	
Logan Dominguez Dini DTH	
Roberto Torres Torres HABANA	
IVAN O'FARRICA CORTES HABANA	
Dania Rodríguez Longo (Habana)	
Alexis Alfonso Glat HABANA	

Consentimiento libre, previo e informado para la inserción de los Saberes de los maestros del ron cubano así como los espacios fabriles en los que se produce la transmisión de conocimientos en la Lista representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.

Nombre	Firma
Stanley Harting Santay (Hayden) Emanuel Fdez Bello 5 Obras Cere	
Nelson Pery Pery Cristina Alejo Perez	Aeropuerto Rtto Ronera 
Raid Cancari Romero Jesús Chahoz Galán	San S. V. G. S.  Ronera Informática 
Yolanda Bernal Gillo Garcia Miguel Hdez Solera	Ronera Informática  Ronera Informática  Ronera Superior 
Luisa Reyes Roque Zurilda Tejeda Ferrera	Ronera Los Tres  Ronera Rio-Humados 
Rubén Domínguez Sánchez	Ronera Abastecim. 
Noelwin Castellano 66	Ronera San José 
Cecilio Espinoza Hilario Rodríguez Zepeda Linda Escobar	Ronera San José  Ronera San José  Ronera San José 
Luis W. Echevarría Alonso	
Luis Marcial Valdés Romero Rosa Laura Cordero Gómez	