ПРИМЕР 16

Традиционные ремёсла и получение дохода в провинции Пенанг (Малайзия)[[1]](#footnote-1)

Данный пример показывает, как повышение осведомлённости о традиционных ремёслах внутри сообщества может дать толчок деятельности по совершенствованию передачи сопутствующих навыков и повысить социальный статус носителей и предоставить им новые возможности по получению дохода.

#### опрос и образовательная программа в сфере наследия

Богатое архитектурное наследие острова Пенанг, его пляжи, холмы и кухня уже давно известны среди туристов, но на популяризацию и охрану традиционных ремёсел здесь обычно не обращали внимание. В 2000 г. *Целевой фонд наследия Пенанга* провёл опрос среди традиционных ремесленников и торговцев, чтобы удостоверится в том, что на их деятельность негативно не повлияла отмена постановлений о контроле над арендой. Параллельно с опросом была запущена образовательная программа о наследии с целью ознакомления с этими традиционными ремёслами школьников. Некоторые дети сами присоединялись к традиционным ремесленникам через неформальное обучение и документирование их работы:

Для детей это стало обогащающим опытом; ремесленникам, часто пожилым людям, вначале было трудновато, даже немного раздражающе (все эти шумные дети…), затем в чём-то забавно (они такие глупенькие…), а в конце приятно и радосно (… наконец то они поняли, насколько важна моя работа).[[2]](#footnote-2)

#### популяризация ремёсел и сопутствующее признание ремесленников

Следующим этапом программы стало привлечение детей и ремесленников к популяризации традиционных ремёсел на более широком рынке и разработка туристских маршрутов (Троп наследия) с демонстрацией их работы. Дети рисовали флайеры для распространения среди посетителей. Сначала всё это делалось на весьма ограниченные средства, но вскоре государственные учреждения по туризму профинансировали рекламную брошюру для широкомасштабного распространения.

*Целевой фонд наследия Пенанга* учредил *Премии живым сокровищам наследия* с целью признания труда ремесленников. Лауреаты этих премий выбираются путём публичного выдвижения и получают известность, признание и славу, а также финансовую поддержку до конца своих дней. Их навыки, технологии и ремесленные изделия как можно полнее документируются для потомков. Один из лауреатов, резчик традиционных вывесок, через год после награждения сказал репортёрам, что его никогда так не продвигали и не поощряли за занятие своей профессией. Его семья, которая раньше не понимала его увлечения, впервые открыто гордилась им и его работой, которой он посвятил всю жизнь. В то же время сейчас ремесленнику требуется помощь в мастерской, чтобы удовлетворить спрос на новые вывески.

Таким образом, эти инициативы повысили осведомлённость широкой общественности о ценности традиционных ремёсел, содействовали передаче этих навыков молодёжи, а также помогли увеличить доход ремесленникам.

1. . Данный пример взят из: Lin Lee Loh-Lim, 2007, ‘Handicrafts in the Context of Sustainable Cultural Tourism’, UNESCO-EIIHCAP Regional Meeting, Safeguarding Intangible Heritage and Sustainable Cultural Tourism: Opportunities and Challenges, Hué, Viet Nam, 11–13 December 2007. [↑](#footnote-ref-1)
2. . Lin Lee Loh-Lim, 2007, op. cit. [↑](#footnote-ref-2)