# unité 16

Imprimé :

PRÉSENTATION DES PARTICIPANTS

*Merci de bien vouloir remplir cet imprimé avant de venir à l’atelier. Si besoin est, veuillez utiliser une feuille supplémentaire.*

*Ces renseignements aideront le facilitateur de l’atelier à mieux cerner votre expérience professionnelle et à adapter l’atelier en fonction de vos besoins. Veuillez donc fournir le plus d’informations possible.*

|  |
| --- |
| Nom |
| Responsabilité et/ou organisation représentée (le cas échéant) :  Si vous représentez une organisation, depuis combien de temps occupez-vous votre poste actuel ? |
| Avez-vous une expérience en matière de culture/patrimoine ?  -------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------  Votre pays a-t-il l’intention de ratifier la Convention de l’UNESCO sur le patrimoine immatériel ? |
| Votre pays a-t-il ratifié la Convention du patrimoine mondial de l’UNESCO ? |
| Votre pays a-t-il ratifié la Convention de l’UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ? |
| Votre activité professionnelle est-elle en rapport avec le patrimoine ? Si oui, veuillez apporter des précisions. |
| Votre pays a-t-il une législation ou une politique sur le patrimoine ?  Si oui, quand cette législation ou cette politique a-t-elle été adoptée par le Parlement (ou l’équivalent) ? |
| La législation ou la politique de votre pays en matière de patrimoine mentionne-t-elle le patrimoine immatériel ? Si oui, de quelle manière (législation/politique commune sur le patrimoine matériel et immatériel ; législation/politique séparée sur le patrimoine immatériel ; etc.) et quel est le but recherché ? |
| Avez-vous connaissance d’organisations non gouvernementales ou d’organisations communautaires dans votre pays qui souhaitent voir ratifier la Convention ? Dans quelles activités liées au PCI s’engagent-elles ? |
| Y a-t-il dans votre pays des organisations ou des programmes qui contribuent à la sauvegarde du patrimoine immatériel, qu’il s’agisse d’éléments spécifiques ou du patrimoine en général ? Pourriez-vous donner des exemples ? (Si nécessaire, continuez sur une feuille séparée.) |