|  |
| --- |
| **الوحدة 42** |

**مذكرة 6.ب**

**تقييم ترشيح مسيرة الربيع (هانا) الأخير**

إلقاء نظرة على نسخة من الترشيح الأخير. كان ممكنا أن يتم تقديمها بهذا الشكل للتقييم، حيث كان احتمل الموافقة عليها أكبر من الترشيح الأولي، ولكن قد تظل بعض القضايا تمثل مشكلة. تقترح هذه المذكرة بعض الأسئلة للمناقشة خلال عملية التقييم. ومع ذلك، رجاء عدم التردد في طرح قضايا أخرى للمناقشة.

**هل يتم حل المشاكل المُحددة في الترشيح الأولي؟**

لتوجيه المناقشة، نتناول الأسئلة التالية:

* هل يتم تحديد المجتمع المحلي المعنى بصورة ملائمة وهل كان اختياره مبرراً؟
* هل تم تغيير التركيز علي المهرجانات والسياحة السابق وجودها في الترشيح الأولي؟ وأين محور التركيز الأن؟
* هل تم وصف المسؤليين والممارسين بالقدر الكافي؟
* هل ستعزز تدابير الصون من استمرار ممارسة العناصر الثقافية؟
* هل سيزيد الإدراج من وضوح التراث الثقافي غير المادي الموجود خلاف العنصر؟
* كيف شارك سكان زابرا في عملية الترشيح؟ وهل كانت مشاركاتهم كافية؟
* هل تكون مشاركة المجتمع المحلى ظاهرة بصورة كافية في ترتيبات الحصر وتحديثه؟

هل يوجد أي قضايا ومخاوف متعلقة بالترشيح؟

لتوجيه المناقشة، تناول الأسئلة التالية:

* هل يمكن لهذا الموكب، إذا تقاسمت الحدود مع دول أخرى، أن يكون الترشيح متعدد الجنسيات في هذه المرحلة؟ وإذا أمكن، كيف يمكن لأسم العنصر التراثى أن يتغير؟
* إذا كان هناك مواكب مشابهة في مدن أخري في نفس البلد، هل يعني ذلك أنه يجب علي الدولة الطرف أن تضمها في الترشيح؟ هل من المستحسن القيام بذلك؟
* هل توقفت ممارسة العنصر لمدة طويلة تشكل خطراً على التراث الثقافي غير المادي فيما يتعلق بالاتفاقية؟ هل تم إحياؤه من لا شيء خلال الثمانينات؟
* هل يوجد ممارسات عرفية متعلقة باختيار المشاركين في الموكب يتعين تناولها في خطة صون التراث الثقافي غير المادي؟