



Conclusions

de la

XII^e Réunion annuelle du Réseau des villes créatives de l'UNESCO

Nous, les membres du Réseau des villes créatives de l'UNESCO (RVCU),

Réunis pour sa Réunion annuelle de 2018 à Cracovie et Katowice en Pologne,

Exprimant notre gratitude aux villes hôtes pour leur hospitalité,

Réaffirmant notre reconnaissance envers la mission et des valeurs de l'UNESCO,

Engagés en faveur de la mission et des objectifs du RVCU,

Engagés en faveur de la mise en œuvre des Objectifs de développement durable, en particulier de l'Objectif 11,

Aspirant à un plus grand dynamisme au sein de la communauté internationale pour un développement urbain durable axé sur la culture,

Avons mené des discussions, et sommes convenus par la suite de ce qui suit :

1. Le RVCU réaffirme son rôle en tant que réseau international opérationnel alliant des laboratoires urbains pour faire valoir idées et pratiques innovantes en faveur du développement durable des villes. En tant que carrefour culturel et pôle créatif international, le Réseau a placé la mise en œuvre du Programme de développement durable à l'horizon 2030 et du Nouveau Programme pour les villes au cœur de ses lignes directrices *via* son Cadre Stratégique RVCU, approuvé par les villes membres lors de la dernière Réunion annuelle.
2. Les villes membres se félicitent de la dynamique que les secteurs culturels et créatifs développent rapidement dans le monde entier et reconnaissent les principales tendances et priorités dans ces domaines, notamment le numérique et l'intelligence artificielle, le tourisme durable et participatif, les mégapoles émergentes, les liens urbains-ruraux, l'éducation de qualité et l'entrepreneuriat, en particulier au bénéfice des femmes et des jeunes. Les villes s'engagent à investir leurs ressources et à mutualiser leurs expériences et leurs savoir-faire dans ces domaines avec d'autres villes membres, notamment à travers une collaboration internationale et transversale.

3. Les villes membres sont engagées en faveur des valeurs et de la vision de l'UNESCO et du RVCU, et se font porte-paroles du développement durable au niveau local. Les villes sont mobilisées pour placer la culture au cœur de leur vision et l'inscrire dans leur ADN, pour transmettre ces valeurs à la population locale, afin de favoriser une sensibilisation au potentiel de transformation du secteur créatif et stimuler l'engagement politique local en faveur d'un développement durable axé sur la culture.
4. Les villes membres reconnaissent la complémentarité des réunions de sous-réseaux et de la Réunion annuelle du RVCU, ainsi que leur importance pour encourager la coordination et la collaboration entre les membres d'un même sous-réseau. Ces réunions devraient également être renforcées afin de faciliter davantage l'intégration des nouveaux membres. Le Secrétariat encourage chaque sous-réseau à organiser au moins une ou deux réunions formelles de sous-réseau entre la tenue de deux Réunions annuelles et à informer le Secrétariat des informations clefs relatives à la conceptualisation, à l'organisation et aux résultats de ces rencontres.
5. Le Groupe de pilotage (GP) du RVCU a été créé lors de la VIII^e Réunion annuelle qui s'est tenue à Chengdu en Chine, pour renforcer la communication entre le Secrétariat et les membres, et pour faciliter la participation des membres aux activités du Réseau et au niveau des sous-réseaux. La composition du Groupe de pilotage doit être telle que, dans la mesure du possible, toutes les régions géographiques soient représentées. Visant à renforcer une représentation équilibrée et à assurer la continuité du GP, un mécanisme de rotation, par lequel les membres du GP sont éligibles pour un maximum de deux mandats consécutifs de deux ans, et les coordonnateurs adjoints étant encouragés à reprendre le rôle de coordinateurs après le premier mandat de deux ans, a été proposé lors de la précédente Réunion annuelle. Suite aux discussions engagées lors de la présente réunion, ce mécanisme de rotation a été approuvé par les villes membres et a pris immédiatement effet après le deuxième renouvellement du SG.
6. Les villes membres ont pris note que le deuxième renouvellement du GP a eu lieu lors de la présente Réunion annuelle. Par conséquent, les nouveaux coordinateurs sont les suivants :
 - Artisanat et arts populaires : Icheon (coordinateur) et Paducah (coordinateur adjoint)
 - Arts numériques : Enghien-les-Bains (coordinateur) et Gwangju (coordinateur adjoint)
 - Design : Detroit (coordinateur) et Courtrai (coordinateur adjoint)
 - Film : Sydney (coordinateur) et Santos (coordinateur adjoint)
 - Gastronomie : Parme (coordinateur) et Ensenada (coordinateur adjoint)
 - Littérature : Nottingham (coordinateur) et Ljubljana (coordinateur adjoint)
 - Musique : Mannheim (coordinateur) et Katowice (coordinateur adjoint)

En tant que ville hôte de la prochaine Réunion annuelle, la ville de Fabriano sera également membre du GP jusqu'à la fin dudit événement. Le prochain renouvellement des coordinateurs et des coordinateurs adjoints sera organisé à la Réunion annuelle de 2020.

7. Les villes membres ont pris note qu'après les trois premières séries de rapports périodiques de suivi de l'adhésion des membres, ce sont au total, 41 rapports de suivi des membres qui ont été soumis par les villes ayant rejoint le Réseau entre 2004 et 2013. Tous ces rapports sont actuellement disponibles sur le site web du RVCU. Pour la prochaine série, 28 rapports seront soumis d'ici la fin du mois de novembre prochain. Compte tenu de l'ampleur croissante de cet exercice, le Secrétariat mènera des discussions et des consultations auprès des villes membres afin de convenir

d'autres méthodes pour continuer à améliorer les activités de suivi et de rapport du Réseau.

8. Le Réseau poursuivra ses efforts en faveur d'une croissance plus durable et plus équilibrée. À cet égard, un changement majeur dans le processus de désignation a été adopté par les villes membres lors de la dernière Réunion annuelle, qui limite le nombre de villes pouvant recevoir la désignation par pays à deux (les désignations seront attribuées dans deux domaines créatifs différents), et qui sera mis en œuvre dès le prochain appel à candidatures en 2019.
9. Annoncé lors de la Réunion annuelle de l'année dernière à Enghien-les-Bains en France, la Déclaration des maires du RVCU a été examinée par les maires participants à la présente Réunion annuelle, illustrant leur engagement continu envers le RVCU ainsi que leur engagement ferme pour la réalisation des Objectifs de développement durable dans leurs villes respectives.
10. Suite à l'introduction l'année dernière d'un mécanisme de contribution volontaire, sept villes membres, à savoir Al-Ahsa, Chengdu, Dénia, Dunedin, Gaziantep, Icheon et Santa Fe, ont apporté des contributions financières volontaires pour soutenir le développement du Réseau. Au nom de l'UNESCO, le Secrétariat exprime sa gratitude à ces villes et appelle un plus grand nombre de membres à faire de même.
11. En cohérence avec les précédents points, les villes membres reconnaissent la nécessité d'apporter des contributions financières au RVCU afin d'assurer son développement et sa pérennité, compte tenu du caractère extrabudgétaire du programme du Réseau. Des réflexions seront entreprises pour développer un nouveau mécanisme de financement dans le cadre d'un mécanisme de gouvernance global, tel que mentionné au point 16 des Conclusions.
12. La prochaine Réunion annuelle du RVCU aura lieu à Fabriano en Italie, du 5 au 10 juin 2019, autour du thème « La ville idéale », tel qu'actuellement programmée. Suite aux présentations des trois villes candidates présélectionnées au cours de la présente Réunion, la sélection de la ville hôte de la Réunion annuelle en 2020 sera organisée en ligne par le Secrétariat après la Réunion de 2018.
13. Les villes membres et le Secrétariat sont convenus de l'importance d'une communication plus systématique et régulière, y compris entre les membres, entre les sous-réseaux, ainsi qu'entre le Secrétariat et les coordinateurs, sous différentes formes, notamment *via* Skype et d'autres outils de communication en ligne.
14. Pour tirer parti de la richesse et de la diversité croissantes des activités, et donc des informations et données générées en conséquence, le Secrétariat a pris une série d'initiatives, telles que le LAB.2030 et la contribution du Réseau aux efforts globaux de l'UNESCO pour mesurer le rôle essentiel de la culture pour le développement durable. Un grand nombre de villes membres ont déjà participé à ces initiatives, en partageant leurs activités, expériences et études cas développés aux échelles locale et internationale.
15. Le Secrétariat reste engagé à assurer et à créer des opportunités pour accroître la visibilité du Réseau sur la scène internationale, en tirant parti des canaux et réseaux de communication de l'UNESCO ainsi que de son rôle unique en faveur de la culture au sein du système des Nations Unies. Par conséquent, le Secrétariat continuera à promouvoir les meilleures expériences et pratiques du Réseau, tout en sollicitant les membres concernés à se joindre à l'UNESCO dans les activités et événements

internationaux. Les villes membres saluent les efforts du Secrétariat et, à cette fin, répondront activement aux appels à contributions lancés par ce dernier. Le Forum politique de haut niveau (*HLPF* en anglais) qui se tiendra à New York en juillet prochain pourrait être l'une de ces occasions à venir.

16. Appuyée par la vision de l'Organisation pour consolider le RVCU – vision également partagée par les villes membres – l'UNESCO initiera des réflexions et des consultations sur le développement d'un nouveau mécanisme de gouvernance pour renforcer ses fondements et lui permettre de s'affirmer dans un contexte global favorable pour un développement durable axé sur la culture. Une proposition en ce sens sera prochainement faite par le Secrétariat. Ces réflexions pourraient également porter sur des questions de structure, de programmation et de pérennité financière, ainsi que sur le suivi de l'engagement et de la participation des villes membres du Réseau.