



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Diversité
des expressions
culturelles

14 IGC

DCE/21/14.IGC/INF.1 REV
Paris, le 27 janvier 2021
Original : français

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL
POUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION
DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES**

**Quatorzième session
En ligne
1 – 6 février 2021**

CALENDRIER PROVISOIRE

Vendredi 29 février 2021	
<i>12.30 – 14.30</i>	<i>Rencontre de la société civile avec les membres du Bureau du Comité</i>
Lundi 1^{er} février 2021	
11.30 – 12.30	Test de connexion
12.30 – 13.00	Ouverture de la 14 ^{ème} session
	<i>Célébration par l'UNESCO de l'Année internationale de l'économie créative pour le développement durable</i>
13.00 – 15.30	1. Adoption de l'ordre du jour
	2. Approbation de la liste des observateurs
	3. Adoption du compte-rendu détaillé de la treizième session du Comité
	4. Rapport du Secrétariat sur ses activités (2020)
Mardi 2 février 2021	
<i>12.00 – 12.30</i>	<i>Réunion du Bureau</i>
12.30 – 15.30	5. Rapport analytique préliminaire sur l'impact de la pandémie de COVID-19 sur les industries culturelles et créatives et les conclusions du mouvement ResiliArt
	6. Transmission des nouveaux rapports périodiques quadriennaux et mise en œuvre du programme de renforcement de capacités sur le suivi participatif des politiques
	7. Rapport narratif du Fonds international pour la diversité culturelle
<i>15.30 – 17.00</i>	<i>ResiliArt : à travers l'objectif des réalisatrices asiatiques</i>

Mercredi 3 février 2021		
12.30 – 15.30	8.	Projets recommandés du onzième appel à demandes de financement du Fonds international pour la diversité culturelle
	9.	État d'avancement actualisé de la mise en œuvre des recommandations issues de la deuxième évaluation externe du Fonds international pour la diversité culturelle
	11.	Projet d'une nouvelle stratégie de collecte de fonds pour le Fonds international pour la diversité culturelle (2021-2023)
15.30 – 16.30	<i>Making of « Parasite » : dialogue avec la productrice</i>	

Jeudi 4 février 2021		
12.30 – 15.30	10.	Analyse des orientations sur l'utilisation des ressources du Fonds international pour la diversité culturelle en vue de leur éventuelle révision et mise à jour
	14.	Proposition d'établissement d'un programme d'assistance pour la mise en œuvre de la Convention dans l'environnement numérique
	12.	Rapport d'étape sur la mise en œuvre de l'article 16 sur le traitement préférentiel pour les pays en développement
15.30 – 17.00	<i>ResiliArt pour célébrer l'Année internationale de l'économie créative pour le développement durable – Reconstruire en mieux grâce à l'économie créative</i>	

Vendredi 5 février 2021		
12.30 – 15.30	13.	Synergies avec la Recommandation de 1980 relative à la condition de l'artiste
	15.	Collaboration avec la société civile dans la mise en œuvre de la Convention

Samedi 6 février 2021		
12.30 – 15.30	16.	Rapport du Comité sur ses activités et décisions (2020-2021)
	17.	Date de la quinzième session du Comité
	18.	Élection des membres du Bureau de la quinzième session du Comité
	Séance de clôture	