



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Diversité
des expressions
culturelles

14 IGC

DCE/21/14.IGC/INF.7
Paris, le 6 janvier 2021
Original : anglais

COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL POUR LA PROTECTION ET LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ DES EXPRESSIONS CULTURELLES

Quatorzième session
En ligne
1- 6 février 2021

ÉTATS FINANCIERS POUR LA PÉRIODE DU 1^{ER} JANVIER AU 30 NOVEMBRE 2020

Conformément à l'article 9 du Règlement financier applicable au Compte spécial du Fonds international pour la diversité culturelle, un rapport financier annuel montrant les recettes et dépenses au titre du Compte spécial est soumis au Comité. Le présent document contient le rapport financier du Fonds international pour la diversité culturelle pour la période allant du 1^{er} janvier au 30 novembre 2020.

UNESCO	
FONDS INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE	
ÉTAT DES RECETTES ET DES DÉPENSES, ÉVOLUTION DES RÉSERVES ET DES SOLDES DES FONDS POUR LA PÉRIODE ALLANT DU 1ER JANVIER AU 30 NOVEMBRE 2020	
(EN DOLLARS DES ÉTATS-UNIS)	
RECETTES	
Contributions volontaires - Tableau 1.1	617 937,17
Autres recettes	
Intérêts	20 327,00
TOTAL RECETTES	638 264,17
DÉPENSES	
Activités de programme Tableau 1.2 - budget de l'année en cours	602 279,27
TOTAL DES DÉPENSES	602 279,27
EXCÉDENT (DÉFICIT) DES RECETTES PAR RAPPORTS AUX DÉPENSES	35 984,90
Économies/(Dépassement de dépenses) sur les engagements des exercices précédents et autres ajustements	17 977,21
Réserves et soldes des fonds, début de la période	1 844 351,47
RÉSERVES ET SOLDES DES FONDS, FIN DE LA PÉRIODE	1 898 313,58
<i>Rapport financier publié par la Section de gestion des financements, Bureau de la planification stratégique.</i>	
<i>Les recettes et les dépenses totales sont conformes aux états financiers de l'UNESCO.</i>	

			Tableau 1.1
UNESCO			
FONDS INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE			
TABLEAU DES RECETTES			
POUR LA PÉRIODE ALLANT DU 1ER JANVIER AU 30 NOVEMBRE 2020			
(EN DOLLARS DES ÉTATS-UNIS)			
Fonds reçus			
Andorre	6 550,20		
Arménie	236,00		
Autriche	22 753,20		
Azerbaïdjan	1 649,00		
Bangladesh	262,00		
Barbade	236,00		
Bénin	108,08		
Bosnie-Herzégovine	419,00		
Bulgarie	1 517,50		
Burkina Faso	105,00		
Canada	77 767,79		
Colombie	9 740,00		
Comores	26,00		
Congo	208,92		
Côte d'Ivoire	457,52		
Chypre	1 204,00		
Tchéquie	12 536,15		
El Salvador	419,00		
Estonie	1 309,00		
Finlande	22 050,80		
France	141 594,40		
Allemagne	128 654,90		
Grenade	52,90		
Guinée	105,00		
Islande	943,00		
Jamaïque	262,00		
Kenya	812,00		
Lettonie	1 597,00		
Lituanie	2 409,00		
Luxembourg	2 252,00		
Maurice	365,00		
Mexique	10 000,00		
Moldova	105,00		
Monaco	11 737,10		
Mozambique	127,00		
Pays-Bas	51 825,84		
Macédoine du Nord	228,00		
Paraguay	1 082,00		
Saint-Kitts-et-Nevis	26,00		
Saint-Vincent-et-les Grenadines	118,48		
Sénégal	430,73		
Serbie	931,00		
Seychelles	79,00		
Slovaquie	5 113,62		
Slovénie	2 566,00		
Afrique du Sud	8 890,00		
Soudan du Sud	209,00		
Suède	30 587,00		
Suisse	52 687,04		
Viet Nam	2 592,00	617 937,17	
Intérêts		20 327,00	
TOTAL		638 264,17	

FONDS INTERNATIONAL POUR LA DIVERSITÉ CULTURELLE

ECHELONNEMENT DES DÉPENSES POUR LA PERIODE DU 1ER JANVIER 2020 AU 30 NOVEMBRE 2020

ACTIVITÉS DE PROGRAMME

	Budget 2020-2021	Décaissements	Engagements non liquidés	Total	Budget non dépensé	Taux de dépense
1. Évaluation des projets par le Groupe d'experts du FIDC et pour la réunion des experts à Paris	65 000,00	39 960,68	4 000,00	43,960,68	21 039,32	67,63%
2. Frais de fonctionnement	1 000,00	445,90	50,24	496,14	503,86	49,61%
3. Participation des pays les moins avancés membres du Comité aux réunions statutaires	25 000,00	-	-	-	25 000,00	0,00%
4. Recouvrement des coûts	144 000,00	60 824,00	-	60 824,00	83 176,00	42,24%
5. Financement des projets	1 235 229,00					
5.1 Cuenca Cultural Incubator : mise en œuvre d'un programme permanent de promotion de l'entrepreneuriat culturel à Cuenca, en Équateur		43 396,00	43 396,00	86 792,00		
5.2 Renforcer le réseau, les connaissances et la capacité d'échange entre les agents créatifs au Mozambique		47 430,00	47 430,00	94 860,00		
5.3 Flux de revenus pour les musiciens africains (Projet pilote en Afrique du Sud)		46 000,00	46 000,00	92 000,00		
5.4 Renforcement des capacités dans le domaine de la danse en Éthiopie : recherche, mise en réseau et formation		-	-	-		
5.5 Cartographie et stimulation d'un réseau de promoteurs et de producteurs de la créativité et de la culture en vue d'un système durable de production et de développement du marché des industries créatives et culturelles de l'État du Yucatan, dirigé par les citoyens, favorisant la diversité des expressions culturelles		-	-	-		
5.6 Creative Twist – Stimuler la capacité économique des industries créatives et culturelles par la cartographie, la sensibilisation et l'élaboration de stratégies		-	-	-		
5.7 Habilitier les professionnels de la culture locale en Turquie		46 000,00	46 000,00	92 000,00		
5.8 Renforcement de la protection et de la pratique de la propriété intellectuelle au Vietnam		45 972,00	45 973,00	91 945,00		
5.9 Autonomisation des jeunes résidents des zones géographiques défavorisées de la ville de Buenos Aires pour renforcer leurs capacités de création et de travail dans le secteur de la musique		-	-	-		
	1 235 229,00	228 798,00	228 799,00	457 597,00	777 632,00	37,05%
6. Mise en œuvre des recommandations						
6.1 Suivi et évaluation des projets	35 000,00			-	35 000,00	0,00%
6.2 Communication et collecte de fonds	53 000,00			-	53 000,00	0,00%
	88 000,00	-	-	-	88 000,00	0,00%
SOUS-TOTAL	1 558 229,00	330 028,58	232 849,24	562 877,82	995 351,18	36,12%
Frais de soutien	109 076,00	23 102,00	16 299,45	39 401,45	69 674,55	36,12%
TOTAL	1 667 305,00	353 130,58	249 148,69	602 279,27	1 065 025,73	36,12%

Rapport financier publié par la Section de gestion des financements, Bureau de la planification stratégique.