



Reçu CLT / CIH / ITH

Le 30 AVR. 2019

N° 2339

**REQUEST BY A NON-GOVERNMENTAL ORGANIZATION TO BE
ACCREDITED TO PROVIDE ADVISORY SERVICES TO THE COMMITTEE****DEADLINE 30 APRIL 2019***Instructions for completing the request form are available at:*<https://ich.unesco.org/en/forms>**1. Name of the organization****1.a. Official name***Please provide the full official name of the organization, in its original language, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).*

Associació Institut del Patrimoni Cultural Immaterial

1.b. Name in English or French*Please provide the name of the organization in English or French.*

Institute for Intangible Cultural Heritage

2. Contact of the organization**2.a. Address of the organization***Please provide the complete postal address of the organization, as well as additional contact information such as its telephone number, email address, website, etc. This should be the postal address where the organization carries out its business, regardless of where it may be legally domiciled (see section 8).*

Organization: Institute for Intangible Cultural Heritage

Address: Espolsa-sacs, 4,
08002 Barcelona
Spain

Telephone number: +34 933021108

Email address: info@ipacim.org

Website: http://ipacim.org/

Other relevant

information:

2.b Contact person for correspondence

Provide the complete name, address and other contact information of the person responsible for correspondence concerning this request.

Title (Ms/Mr, etc.): Mr.
Family name: Garcia
Given name: Lluís
Institution/position: Director General
Address: Espolsa-sacs, núm. 4
08002 Barcelona
Spain
Telephone number: +34 639145315
Email address: lluis.garcia@ipacim.org
Other relevant information:

3. Country or countries in which the organization is active

Please identify the country or countries in which the organization actively operates. If it operates entirely within one country, please indicate which country. If its activities are international, please indicate whether it operates globally or in one or more regions, and please list the primary countries in which it carries out its activities.

- local
 national
 international (please specify:)
 worldwide
 Africa
 Arab States
 Asia & the Pacific
 Europe & North America
 Latin America & the Caribbean

Please list the primary country(ies) in which it is active:

Spain

4. Date of its founding or approximate duration of its existence

Please state when the organization came into existence, as it appears in the supporting documentation establishing its legal personality (section 8.b below).

16 July 2015

5. Objectives of the organization

Please describe the objectives for which the organization was established, which should be 'in conformity with the spirit of the Convention' (Criterion C). If the organization's primary objectives are other than safeguarding intangible cultural heritage, please explain how its safeguarding objectives relate to those larger objectives.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

1. Contribute to the safeguarding of the intangible cultural heritage.
2. Promote the application of the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of UNESCO.
3. Promote the contribution of intangible cultural heritage in cultural diversity, creativity human rights and sustainable development.
4. Disseminate the intangible cultural heritage.
5. Promote scientific, technical and artistic studies, and research methodologies for the safeguarding of the intangible cultural heritage.
6. To advise institutions and public organisms for the elaboration of safeguard policies of intangible cultural heritage.
7. Advise entities, public and private, regarding the adoption of the necessary measures for the safeguarding of intangible cultural heritage.
8. Promote collaboration among institutions, experts, associations, bearers and any other interested social agent, for the application of the Convention for the Safeguard of the Intangible Cultural Heritage.
9. Advise the educational community on issues of knowledge, appreciation, respect and transmission of intangible cultural heritage.
10. Collaborate with other associations, entities and institutions that work and ensure conservation, study, dissemination and promotion of cultural heritage, and especially the intangible cultural heritage.
11. Collaborate with the communities, groups and individuals who are bearers, in safeguarding their intangible cultural heritage.
12. Work together with tourism agents in the promotion and preservation of intangible cultural heritage.

6. The organization's activities in the field of safeguarding intangible cultural heritage

Sections 6.a to 6.d are the primary place for establishing that the NGO satisfies the criterion of having 'proven competence, expertise and experience in safeguarding (as defined in Article 2.3 of the Convention) intangible cultural heritage belonging, inter alia, to one or more specific domains' (Criterion A).

6.a. Domain(s) in which the organization is active

Please tick one or more boxes to indicate the primary domains in which the organization is most active. If its activities involve domains other than those listed, please tick 'other domains' and indicate which domains are concerned.

- oral traditions and expressions
- performing arts
- social practices, rituals and festive events
- knowledge and practices concerning nature and the universe
- traditional craftsmanship
- other domains - please specify:
food practices, world heritage

6.b. Primary safeguarding activities in which the organization is involved

Please tick one or more boxes to indicate the organization's primary safeguarding activities. If its activities involve safeguarding measures not listed here, please tick 'other safeguarding measures' and specify which ones are concerned.

- identification, documentation, research (including inventory-making)
- preservation, protection
- promotion, enhancement
- transmission, formal or non-formal education
- revitalization
- other safeguarding measures – please specify:

He works on the contribution of the intangible cultural heritage in human creativity, cultural diversity and sustainable development.

It also covers fields of research, education, public policies, associations and tourism linked to the safeguarding of intangible cultural heritage.

6.c. Description of the organization's activities

Organizations requesting accreditation should briefly describe their recent activities and relevant experience in safeguarding intangible cultural heritage, including those demonstrating the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee. Relevant documentation may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 550 words; do not attach additional information

The IPACIM continues the work of the extincted Heritage Department of the UNESCO Centre of Catalonia, an accredited NGO from 2010 to 2014, whose former chief is today the Director General of the IPACIM. Other professionals of that Centre are also among the members of the IPACIM.

In only 4 years life the IPACIM has:

- Carried out the inventory of Minorca island (Spain), a biosphere reserve.
- Carried out the inventory of the Cadí-Moixeró Natural Park (Spain).
- Carried out the updating of the inventory of the Montseny Biosphere Reserve (Spain), including a

research on new proposed elements and the coordination of a biosphere traditional recipes contest in 2016, 2017 and 2018.

- Been charged by the *Confederació Sardanista de Catalunya* with the preparation of the nomination of the sardana dance to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- Been charged by the International Flower Carpets Association with the preparation of the nomination of "ephemeral art of flower and other natural materials carpets" to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- Conducted the survey on "Traditional food as an economic development driver : international experiences, trends and proposals for Catalonia", for the Catalan agency PRODECA (2017-2018)
- Advised the City Councils of Bagà and Sant Julià de Cerdanyola in relationship with the nomination of the Summer Solstice Fire Festivals in the Pyrenees to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- Been invited by *Interactividad Cultural y Desarrollo*, a Mexican accredited NGO, to give 3 lectures and a workshop on the Catalan experience in the safeguarding of intangible cultural heritage.
- Attended the General Assembly of the States Parties to the Convention in 2018.
- Become associated member to the Catalan Federation of UNESCO Associations and Clubs.
- Signed an agreement for educational cooperation with the University of Girona, in order to incorporate students in the activities of the IPACIM.
- Signed an agreement with the *Ens de l'Associacionisme Cultural Català* (Organe de l'Associationnisme Culturel Catalan), an accredited NGO. In this framework, and the Director General of IPACIM, as advisor of the Ens, has attended the sessions of the Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage in 2015, 2016, 2017, 2018 and the sessions of the General Assembly of States Parties in 2016 and 2018.
- Signed a collaboration agreement with the Barcelona Culture Institute and the Ethnological Museum of Barcelona.
- Signed a collaboration agreement with *Interactividad Cultural y Desarrollo*, a Mexican accredited NGO.
- Proposed as partner and in collaboration with the *Istituto Nazionale di Sociologia Rurale* and other partners a projet to the European Commission on "Resilience and Food Culture in European Mountain Areas".

Publications as Director General of IPACIM:

- GARCIA, L. (2016) Methodology for the inventory of intangible cultural heritage in biosphere reserves: the Montseny experience. *Kültür Politikaları ve Yönetimi Araştırma Merkezi (KPY) Yıllık 2014-2015*. Istanbul Bilgi University Press.
- GARCIA, L. (2017) *Mirem al món*, in SERÉS, A. (dir.), *Etnològic BCN*. Barcelona: Ajuntament de Barcelona.
- GARCIA, L. (2017) *La Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO i altres instruments internacionals*, in RAMIS, A. (coord.), *I Jornades de Cultura Popular i Tradicional de les Illes Balears*. Palma: Consell de Mallorca.

6.d. Description of the organization's competence and expertise

Please provide information on the personnel and members of the organization, describe their competence and expertise in the domain of intangible cultural heritage, in particular those that demonstrate the capacities of the organization to provide advisory services to the Committee, and explain how they acquired such competence. Documentation of such competences may be submitted, if necessary, under section 8.c below.

Not to exceed 200 words; do not attach additional information

Lluís GARCIA, Director General. Since 2008 he has attended the sessions of the Intergovernmental Committee. He coordinated the project "Methodology for the inventory of intangible cultural heritage in biosphere reserves -the Montseny experience", inscribed in the Register of Best Practices.

He organized in 2012 the Conference on Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development. In 2014 he took part at the Experts Meeting on the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development at the National Level, in Istanbul. He was a facilitator at the Capacity Building Workshop on Intangible Cultural Heritage and Sustainable Development in Tunisia in 2018.

Anna GOYCOOLEA, Projects Director. Former Director for Regional and Local Development at the Culture Secretary in Mexico, she directed among others the National Programme for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, the National Programme for Traditional Cuisine, the Programme for the Promotion of Cultural Diversity, the Programme for Human Living Treasures and the Programme for the Identification, Register and Inventory of Intangible Cultural Heritage in Mexico.

She was the focal point in Mexico for the CRESPIAL, a category 2 Centre, where she developed a participatory methodology for the elaboration of safeguarding plans for intangible cultural heritage, largely followed in Latin America.

7. The organization's experiences in cooperating with communities, groups and intangible cultural heritage practitioners

The Committee will evaluate whether NGOs requesting accreditation 'cooperate in a spirit of mutual respect with communities, groups and, where appropriate, individuals that create, practise and transmit intangible cultural heritage' (Criterion D). Please briefly describe such experiences here.

Not to exceed 350 words; do not attach additional information

- Inventories of intangible cultural heritage in the Montseny Biosphere Reserve.
- Inventory of intangible cultural heritage in Minorca Island.
- Inventory of intangible cultural heritage in the Cadí-Moixeró Natural Park.
- Contest on traditional recipes in the Montseny Biosphere Reserve.
- Advising the Argenton Museum about a possible nomination of the traditional pottery-making to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- Advising the Catalonia Giants Federation about a possible nomination of the giants to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- Advising the Catalonia Festive and Popular Animal Figures Association about a possible nomination of this element to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.
- Advising the Institut Català de la Cuina about a possible nomination on the traditional catalan cuisine to the Register of Best Safeguarding Practices.
- Advising the Federation of Falcon Groups in Catalonia about a possible nomination of this

tradition of human figures to the Representative List of the Intangible Cultural Heritage of Humanity.

- Many conferences on the Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage.

8. Documentation of the operational capacities of the organization

The Operational Directives require that an organization requesting accreditation submit documentation proving that it possesses the operational capacities listed under Criterion E. Such supporting documents may take various forms, in light of the diverse legal regimes in effect in different States. Submitted documents should be translated, whenever possible, into English or French if the originals are in another language. Please label supporting documents clearly with the section (8.a, 8.b or 8.c) to which they refer.

8.a. Members and personnel

Proof of the participation of the members of the organization, as requested under Criterion E (i), may take diverse forms such as a list of directors, a list of personnel and statistical information on the quantity and categories of the members; a complete membership roster usually need not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.a'.

8.b. Recognized legal personality

If the organization has a charter, articles of incorporation, by-laws or similar establishing documents, a copy should be attached. If, under the applicable domestic law, the organization has a legal personality recognized through some means other than an establishing document (for instance, through a published notice in an official gazette or journal), please provide documentation showing how that legal personality was established.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.b'.

8.c. Duration of existence and activities

If it is not already clearly indicated in the documentation provided under section 8.b, please submit documentation proving that the organization has existed for at least four years at the time it requests accreditation. Please provide documentation showing that it has carried out appropriate safeguarding activities during that time, including those described above in section 6.c. Supplementary materials such as books, CDs, DVDs or similar publications cannot be taken into consideration and should not be submitted.

Please attach supporting documents, labelled 'Section 8.c'.

9. Signature

The application must include the name and signature of the person empowered to sign it on behalf of the organization requesting accreditation. Requests without a signature cannot be considered.

Name: Mr. Lluís GARCIA PETIT

Title: Director General

Date: 29th April 2019

Signature:



The image shows a handwritten signature in blue ink over a blue circular stamp. The stamp contains the acronym 'ipacim' in a stylized font, with the full name 'Institut de Patrimoni Cultural Immatrial' written in smaller text below it.

Section 8.a

NGO-90464-04

Reçu CLT / CIH / ITH

Le 30 AVR. 2019

N° 0339



Governing Team

General Director: Mr. Lluís GARCIA

Project Director: Ms. Anna GOYCOOLEA

Secretary: Ms. Cristina MONTEYS

Treasurer: Ms. Margarita SERRA

Work Team

Adriana ARISTA

Sara BATET

Tona MAJÓ

Eva PINYOL

Antoni CAMPS

Total members: 29

Full members: 11

Collaborative members: 18

Requ CLT / CIH / ITH

Le 30 AVR. 2019

Nº0339.....

RESOLUCIÓ

Expedient instruït arran de la sol·licitud, presentada per la senyora M. Antònia Majó Ortín i altres, d'inscripció de l'associació denominada Associació Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM) en el Registre d'Associacions de la Direcció General de Dret i d'Entitats Jurídiques

Relació de fets

1. En data 17/07/2015, la senyora M. Antònia Majó Ortín va presentar una sol·licitud d'inscripció, en el Registre d'Associacions, de l'associació denominada Associació Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM), juntament amb l'acta de constitució i els estatuts de l'entitat.

1.1 Durant la tramitació de l'expedient, aquesta Direcció General va instar l'associació perquè esmenés determinades deficiències. L'entitat va respondre a aquest requeriment.

2. Els estatuts inclouen els següents aspectes prescrits legalment:

2.1 Els fins de l'associació, que d'acord amb l'article 2, són: "1. Contribuir a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial. 2. Promoure l'aplicació de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO. Promoure la contribució del patrimoni cultural immaterial a la diversitat cultural, la creativitat humana i el desenvolupament sostenible. 4. Difondre el patrimoni cultural immaterial. 5. Fomentar estudis científics, tècnics i artístics, i metodologies d'investigació per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial. 6. Assessorar institucions i organismes públics per a l'elaboració de polítiques de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial. 7. Assessorar les entitats, públiques i privades, quant a l'adopció de les mesures necessàries per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial. 8. Fomentar la col·laboració entre institucions, persones expertes, associacions, persones portadores i qualsevol altre agent social interessat, per a l'aplicació de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. 9. Assessorar la comunitat educativa en qüestions de coneixement, valoració, respecte i transmissió del patrimoni cultural immaterial. 10. Col·laborar amb altres associacions, entitats i institucions que treballin i vetllin per la conservació, estudi, difusió i dinamització del patrimoni cultural, i molt especialment del patrimoni cultural immaterial. 11. Col·laborar amb les comunitats, grups i individus portadors, en la salvaguarda del seu patrimoni cultural immaterial. 12. Treballar conjuntament amb els agents turístics en la promoció i preservació del patrimoni cultural immaterial".

2.2 El domicili, que l'associació ha fixat a Barcelona, carrer Espolsa-sacs, 4, 3r 1a.

2.3 L'àmbit d'actuació, que serà principalment el territori de Catalunya.

2.4 Els drets i deures dels associats; els procediments d'admissió i cessament d'aquests; la direcció i l'organització de l'entitat; el seu patrimoni i els recursos econòmics de què disposa, i l'aplicació dels béns en cas que es dissolgui.

Fonaments de dret

L'article 22 de la Constitució espanyola.

L'article 118.1 de l'Estatut d'autonomia de Catalunya.



La Llei orgànica 1/2002, de 22 de març, reguladora del dret d'associació.

La Llei 4/2008, de 24 d'abril, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques.

El Decret 206/1999, de 27 de juliol, pel qual s'aprova el Reglament d'organització i funcionament del Registre d'Associacions.

Pel fet que a la documentació presentada no consta cap referència al títol relatiu al domicili social, no es pot justificar ni presumir, basant-se només en aquesta Resolució, cap dret de l'entitat sobre el domicili esmentat.

L'associació denominada Associació Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM) compleix els requisits assenyalats en les disposicions esmentades per poder ser considerada com una manifestació del dret d'associació reconegut a la Constitució i, per tant, és procedent inscriure-la en el registre corresponent, considerant que les activitats relacionades amb els seus fins es duran a terme segons les normes que específicament les regulin, mitjançant l'obtenció, si escau, dels permisos o llicències pertinents.

Per això,

RESOLC:

Inscriure a la Secció 1a del Registre d'Associacions de la Generalitat l'associació denominada **Associació Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM)**, de Barcelona.

Contra aquest acte, que no exhauereix la via administrativa, la/les persona/es interessada/es hi pot/den interposar recurs d'alçada davant del conseller de Justícia, en el termini d'un mes a comptar de l'endemà de la seva notificació, o qualsevol altre recurs que consideri/n convenient per a la defensa dels seus interessos.

El recurs d'alçada es podrà entendre desestimat si al cap de tres mesos d'haver-se interposat no se n'ha notificat la resolució. Només en aquest cas, la/les persona/es interessada/es podrà/an interposar recurs contenciós administratiu, en el termini de sis mesos a comptar de l'endemà que s'hagi produït l'acte presumpte desestimatori del recurs, davant de la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya.

Barcelona, 30 d'octubre de 2015

Director general de Dret i d'Entitats Jurídiques

Jordi Cabré i Trias



Acta fundacional de l'associació

Dades de la reunió

Data	Lloc
16 de juliol de 2015	Barcelona

Dades de les persones fundadores¹

Nom i cognoms	Major d'edat	DNI/NIF/NIE	Nacionalitat
LLUÍS GARCIA PETIT	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	37282288-R	espanyola
Localitat	Carrer	Número	Pis Porta
Barcelona	Espolsa-sacs	4	3 1
MERCÈ SIMONA GINESTÓS	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	77098525-H	espanyola
Localitat	Carrer	Número	Pis Porta
Barcelona	Espolsa-sacs	4	3 1
SARA BATET LÓPEZ	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	44189434-V	espanyola
Localitat	Carrer	Número	Pis Porta
Santa Coloma de Cervelló	Barrau	20	
MARGARITA SERRA MESTRE	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	40984690-R	espanyola
Localitat	Carrer	Número	Pis Porta
Barcelona	Bolívia	19	E 3
CRISTINA MONTEYS HOMAR	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	46571704-Q	espanyola
Localitat	Carrer	Número	Pis Porta
Barcelona	Av. Mare de Déu de Montserrat	263	

Acords

1. Es constitueix l'Associació² Associació Institut del Patrimoni Cultural Immaterial
2. S'aproven els estatuts pels quals s'ha de regir.
3. S'elegeix la Junta Directiva amb la composició següent:³

Nom i cognoms, president/a	Romina Príncep Martínez
Nom i cognoms, secretari/ària	Cristina Monteys Homar
Nom i cognoms, tresorer/a	Margarita Serra Mestre
Nom i cognoms, vocal	M. Antònia Majó Ortín

4. Aquesta entitat es constitueix sense patrimoni inicial.⁴

Signatures⁵

Jordi Martí i Llobet
 JORDI MARTÍ I LLOBET
 DNI-46222497A

Sara Batet López
 SARA BATET LÓPEZ
 DNI-44189434-V

Cristina Monteys Homar
 CRISTINA MONTEYS
 HOMAR
 46571704Q

Romina Príncep Martínez
 ROMINA PRÍncep
 MARTÍnez
 399707192S

Margarita Serra Mestre
 Margarita Serra Mestre
 40984690R

M. Antònia Majó Ortín
 M. Antònia Majó Ortín
 35105744-L

Mercè Simona Ginestós
 Mercè Simona Ginestós
 77098525H

Lluís Garcia Petit
 LLUIS GARCIA PETIT
 37282288R

1. Les persones fundadores han de ser tres, com a mínim, i de totes se n'han de fer constar totes les dades que se'n demanen. A més, cal adjuntar a aquesta acta els documents acreditatius de la identitat de cadascuna (NIF, passaport o targeta de residència).



Acta fundacional de l'associació

Dades de la reunió

Data	Lloc
16 de juliol de 2015	Barcelona

Dades de les persones fundadores¹

Nom i cognoms	Major d'edat	DNI/NIF/NIE	Nacionalitat	
JORDI MARTI I COSTA	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	46222497-H	espanyola	
Localitat	Carrer	Número	Pis	Porta
Barcelona	Av. de Roma	153	4	2
JORDI PORTABELLA CALVETE	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	77285876-B	espanyola	
Localitat	Carrer	Número	Pis	Porta
Barcelona	Provença	323		
EVA PIÑOL LLÉSSERA	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	46231536-H	espanyola	
Localitat	Carrer	Número	Pis	Porta
Teià	Llevant	6		
ROMINA PRÍncep MARTÍNEZ	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	39707192-S	espanyola	
Localitat	Carrer	Número	Pis	Porta
Barcelona	Magalhaes	31		
M ^a ANTÒNIA MAJÓ ORTÍN	<input checked="" type="checkbox"/> sí <input type="checkbox"/> no	35109749-L	espanyola	
Localitat	Carrer	Número	Pis	Porta
Sabadell	Av. de l'onze de setembre	133		

Acords

1. Es constitueix l'Associació²
2. S'aproven els estatuts pels quals s'ha de registrar.
3. S'elegeix la Junta Directiva amb la composició següent:³

Nom i cognoms, president/a	<input type="text"/>
Nom i cognoms, secretari/ària	<input type="text"/>
Nom i cognoms, tresorer/a	<input type="text"/>
Nom i cognoms, <input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>

4. Aquesta entitat es constitueix sense patrimoni inicial.⁴

Signatures⁵

1. Les persones fundadores han de ser tres, com a mínim, i de totes se n'han de fer constar totes les dades que se'n demanen. A més, cal adjuntar a aquesta acta els documents acreditatius de la identitat de cadascuna (NIF, passaport o targeta de residència).



Agencia Tributaria
www.agenciatributaria.es

Delegación Especial de CATALUÑA

Delegación de CATALUÑA-BARCELONA
OFICINA DE GESTIÓN TRIBUTARIA
PZ LETAMENDI, 13
08007 BARCELONA (BARCELONA)

Nº de Remesa: 00052030009



9028010852 Nº Certificado: 1519266600371

ASSOC. INSTITUT DEL PATRIMONI CULTURAL
C ESPOLSA-SACS 4 PLANTA 3, PUERTA 1
08002 BARCELONA
BARCELONA

COMUNICACIÓN DE TARJETA ACREDITATIVA DEL NÚMERO DE IDENTIFICACIÓN FISCAL (NIF)

Con esta comunicación se envía la tarjeta acreditativa del NIF que figura en la parte inferior de este documento. Este documento tiene plena validez para acreditar el NIF asignado. Asimismo, si resulta más cómodo, se puede recortar la tarjeta que figura en la parte inferior y que posee los mismos efectos acreditativos que el documento completo. Se podrá verificar la validez de este documento siguiendo el procedimiento general para el cotejo de documentos habilitado en la Sede Electrónica de la Agencia Tributaria (www.agenciatributaria.gob.es), utilizando el código seguro de verificación que figura al pie. Además, también se podrá verificar la validez de la Tarjeta de Identificación Fiscal en dicha Sede Electrónica, en Trámites destacados, Cotejo de documentos mediante el Código Seguro de Verificación (CSV)>Comprobación de la autenticidad de las Tarjetas de Identificación Fiscal, introduciendo el NIF y el código electrónico que aparece en la propia tarjeta.

El NIF que le ha sido asignado tiene carácter provisional. Le recordamos que tiene la obligación de aportar la documentación pendiente necesaria para la asignación del NIF definitivo.

Se recuerda que se debe incluir el NIF en todos los documentos de naturaleza o con trascendencia tributaria que expida como consecuencia del desarrollo de su actividad, así como en todas las autoliquidaciones, declaraciones, comunicaciones o escritos que se presenten ante la Administración tributaria.

Documento firmado electrónicamente (Real Decreto 1671/2009) por la Agencia Estatal de Administración Tributaria, con fecha 22 de julio de 2015. Autenticidad verificable mediante Código Seguro Verificación PVHQJGCY28UYZTP9 en www.agenciatributaria.gob.es.

 MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA	 Agencia Tributaria www.agenciatributaria.es	TARJETA DE IDENTIFICACIÓN FISCAL
		Número de Identificación Fiscal Provisional <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;">G66581414</div>
Denominación ASSOC. INSTITUT DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL (EN Razón Social CONSTITUCION)		
Anagrama Comercial: IPACIM		
Domicilio Social C ESPOLSA-SACS, NUM. 4 PLANTA 3, PUERTA 1 08002 BARCELONA - (BARCELONA)		
Domicilio Fiscal C ESPOLSA-SACS, NUM. 4 PLANTA 3, PUERTA 1 08002 BARCELONA - (BARCELONA)		
Administración de la AEAT 08602 COLOM Fecha N.I.F. Provisional: 22-07-2015		
Código Electrónico:		A801A5CA8A68CC61

**CONVENI DE COL-LABORACIÓ ENTRE L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ
I L'INSTITUT DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL**

REUNITS

D'una banda, el Sr. Josep Viana Crespo, president de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català (en endavant, l'ENS), entitat amb domicili a la plaça Víctor Balaguer, 5, 5è, de Barcelona, que té el NIF G64085830.

De l'altra, el Sr. Lluís Garcia Petit, director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (en endavant "IPACIM"), entitat amb domicili al carrer d'Espolsa-sacs, 4, de Barcelona, que té el NIF G-66581414.

Totes les parts es reconeixen mútuament capacitat jurídica suficient i subscriuen en nom de les entitats respectives aquest conveni. A aquest efecte,

EXPOSEN

Que l'Ens és una confederació sense ànim de lucre, que aplega més de trenta federacions relacionades amb la cultura popular i tradicional de Catalunya i amb presència en tot el territori. El seus objectius principals són promoure, impulsar, potenciar i donar cohesió al moviment associatiu cultural. Aquests valors articulen tot un projecte que s'estructura en els següents eixos: preservar la riquesa del patrimoni cultural immaterial de la cultura popular catalana, vehicular les propostes i necessitats de les diferents federacions davant els estaments públics, crear xarxes entre les seves federacions membres i espais de reflexió, i, per últim, donar visibilitat a les activitats de la cultura popular.

Que l'IPACIM és una associació sense afany de lucre que té com a primer objectiu la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, entesa com la identificació, la documentació, la recerca, la preservació, la protecció, la promoció, la valoració, la transmissió i la revitalització d'aquest patrimoni.

Que l'IPACIM té també l'objectiu de fomentar la col·laboració entre institucions, persones expertes, associacions, persones portadores i qualsevol altre agent social interessat, per a l'aplicació de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO (en endavant "la Convenció").

Que l'ENS i l'IPACIM tenen la voluntat de col·laborar en el desplegament de la Convenció a Catalunya.

ACORDEN

1. L'ENS i l'IPACIM acordaran cada any un pla amb actuacions concretes per al desplegament a Catalunya de la Convenció, així com en altres llocs en els que, conjuntament, ambdues entitats, considerin que poden actuar en col·laboració.
2. El director general de l'IPACIM representarà, per delegació, l'Ens en el Fòrum d'ONG del PCI (que agrupa les ONG acreditades per la Convenció) i assistirà, si ambdues parts ENS i l'IPACIM ho acorden conjuntament als simposis que el Fòrum organitzi abans de les reunions del Comitè.
3. El director general de l'IPACIM acompanyarà i assessorarà al president de l'ENS a les reunions del Comitè i a les reunions que el Fòrum mantingui durant les reunions del Comitè.

4. L'ENS assumirà el cost del transport (d'anada i tornada), així com l'allotjament en destinació (habitació i esmorzar) del director general de l'IPACIM, des de Barcelona i fins el lloc de celebració, dels simposis del Fòrum i de les reunions del Comitè, quan ambdues parts acordin l'assistència a aquestes reunions
5. El director general de l'IPACIM podrà formar part dels grups de treball del Fòrum que considerin oportú, conjuntament l'IPACIM i ENS.
6. L'ENS s'esforçarà per canalitzar l'elaboració de les candidatures que promoguin les entitats situades sota l'estructura i àmbit d'influència de la seva organització i n'encarregarà l'execució a l'IPACIM, amb la col·laboració directa de l'ENS
7. Si l'IPACIM rep alguna proposta d'elaboració d'una candidatura o d'assessorament per part d'una entitat situada sota l'estructura i àmbit d'influència de l'ENS, remetrà aquesta entitat a la presidència de l'ENS.
8. L'IPACIM oferirà a l'Ens que participi en tot projecte promogut per l'IPACIM que pugui implicar entitats situades sota l'estructura i àmbit d'influència de l'ENS, com ara inventaris del patrimoni cultural immaterial i altres relacionats.
9. L'ENS comptarà prioritàriament amb l'IPACIM per a totes les accions de capacitació i difusió, entre els seus membres, de la Convenció.
10. Les despeses de tot tipus que pogueren ser facturades en el desenvolupament de les activitats incloses en els apartats 6, 7 i 9 anteriors, seran trameses directament i exclusivament per l'ENS als destinataris corresponents. L'IPACIM podrà facturar a l'ENS la part acordada entre ambdues entitats i pels conceptes que impliquin les activitats dels apartats citats.
11. El president de l'ENS formarà part del Consell Assessor de l'IPACIM.
12. L'ENS i l'IPACIM faran constar en els seus respectius llocs web la col·laboració de l'altra entitat.
13. Qualsevol col·laboració no prevista en aquest conveni s'haurà de concretar de comú acord.

Aquest conveni de col·laboració té una validesa de dos anys, a partir de l'1 de gener de 2016, prorrogables automàticament. Aquest conveni pot ser rescindit per qualsevol de les dues parts mitjançant notificació a l'altra part, amb una antelació de 15 dies abans de la data efectiva de rescissió.

Com a prova de conformitat, signen en dos exemplars idèntics amb un únic efecte aquest conveni el dia 30 de desembre de 2015.



ens
de comunicació
ASSOCIATIVA

Josep Viana Crespo

President

Ens de l'Associacionisme Cultural Català



ipacim
Institut del
Patrimoni Cultural
Immaterial

Lluís Garcia Petit

Director general

Institut del Patrimoni Cultural Immaterial

**CONVENI DE COL·LABORACIÓ ENTRE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA,
MITJANÇANT EL MUSEU ETNOLÒGIC DE BARCELONA I
L'INSTITUT DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL**

Barcelona, 14 d'abril de 2016

REUNITS

D'una banda, l'Il·lustríssim Sr. Jaume Asens Llodrà, president de l'Institut de Cultura de Barcelona, per decret d'Alcaldia d'13 de juny de 2015, amb NIF P-5890006-I, i amb domicili a La Rambla, 99 de Barcelona (08002), en ús de les facultats conferides per l'article 6.2.h) dels seus estatuts, i assistit en aquest acte per la secretària delegada de l'esmentat Institut, la Sra. Montserrat Oriol i Bellot.

D'un altre, el Sr. Lluís Garcia Petit, en nom i representació de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (en endavant "IPACIM"), amb domicili al carrer d'Espolsa-sacs, 4, de Barcelona, amb NIF G-66581414, segons consta .

Ambdues parts es reconeixen la capacitat amb la que actuen i declaren que les seves facultats són vigents i no han estat revocades, limitades, suspeses o modificades amb posterioritat al seu atorgament i

MANIFESTEN

- I.- Que l' INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA és una entitat pública empresarial local de l'Ajuntament de Barcelona, l'objectiu del qual és el desenvolupament de forma directa i descentralitzada de serveis i àrees d'actuació cultural. Part d'aquesta actuació cultural la desenvolupa a través del Museu Etnològic de Barcelona (en endavant MEB).
- II.-Que el MEB és un museu d'antropologia que divulga reflexions sobre la societat contemporània a través de la doble emoció del coneixement científic i alhora estètic, on els objectes són el punt de partida per arribar a significats que interpel·len el visitant perquè interpreti el seu entorn social. El MEB considera que el fet cultural no només resideix a les peces, sinó que té una dimensió immaterial que és imprescindible per entendre'l i que, per tant, s'ha de reflectir en les exposicions i les activitats.
- III.-Que l'IPACIM és una associació sense afany de lucre que té com a primer objectiu la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, entesa com la identificació, la documentació, la recerca, la preservació, la protecció, la promoció, la valoració, la transmissió i la revitalització d'aquest patrimoni.
- IV.-Que l'IPACIM té també l'objectiu de fomentar la col·laboració entre institucions, persones expertes, associacions, persones portadores i qualsevol altre agent social interessat, per a l'aplicació de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO. Segons aquesta organització, el patrimoni cultural immaterial són els usos, les

Exp.0785/16

representacions, les expressions, els coneixements i les tècniques —juntament amb els instruments, els objectes, els artefactes i els espais culturals que els són inherents— que les comunitats, els grups i, en alguns casos, els individus reconeixin com a part integrant del seu patrimoni cultural.

V.-Que ambdues entitats tenen importants punts en comú que es poden desenvolupar a través d'una relació estable entre elles, que serà mútuament beneficiosa, i desitgen establir els termes d'aquesta col·laboració, d'acord amb les finalitats culturals que els són comunes

I, havent arribat les parts a un acord sobre les condicions d'aquest conveni, el formalitzen amb subjecció als següents:

PACTES

Primer.- Objecte del conveni

És objecte d'aquest conveni establir els termes de col·laboració mitjançant els quals l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial i l'Institut de Cultura de Barcelona, a través del Museu Etnològic de Barcelona faran visible aquesta relació.

Segon.- Compromisos que s'adquireixen:

- **Per part de l'IPACIM:**
 - Informarà regularment el MEB de les decisions i els debats que es produeixin en el marc de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.
 - Assessorarà el MEB, sempre que aquest li ho sol·liciti, en qüestions relacionades amb el patrimoni cultural immaterial, especialment en relació amb la seva funció social i la seva contribució als objectius de desenvolupament sostenible de les Nacions Unides.
 - Proposarà al MEB, almenys un cop a l'any i cada vegada que aquest li ho demani, activitats per incloure en la programació del Museu, tant exposicions com conferències, debats o qualsevol altra activitat relacionada amb les finalitats del Museu.
 - Donarà visibilitat al MEB a través de la seva pàgina web.
 - Donarà accés al MEB, prèvia demanda, al seu fons bibliogràfic i documental.
 - Nomenarà al director del MEB membre del Consell Assessor de l'IPACIM mentre estigui en vigor el present conveni.
- **Per part del MEB**
 - Posarà a disposició de l'IPACIM, sempre que sigui possible, les seves instal·lacions i infraestructura per a la realització de les activitats i accions derivades d'aquest conveni..
 - Donarà visibilitat a l'IPACIM a través de la seva pàgina web.

Tercer.- Promoció i logotips

En el material divulgatiu d'ambdues institucions que facin referència als pactes d'aquest conveni haurà de constar la col·laboració de l'IPACIM així com la del MEB i l'Institut de Cultura de Barcelona.

Ambdues institucions s'informaran mútuament de qualsevol acte de promoció als mitjans de comunicació. La presència en aquests actes serà consensuada entre les parts.

Quart.- Gravacions

Les activitats realitzades dins del marc d'aquest conveni podran ser gravades amb mutu acord de les parts i amb totes les garanties legals que s'escaigui. Els drets universals seran compartits.

En qualsevol publicació o exposició que es faci de les imatges preses es farà constar la presència d'ambdues institucions.

Cinquè.- Modificacions

Qualsevol modificació dels pactes d'aquest conveni serà objecte d'aprovació per escrit de les parts i serà necessària la seva inclusió, degudament signada, com addenda al conveni. No seran vàlides aquelles modificacions al conveni de les quals no es tingui constància escrita.

Sisè.- Vigència

La vigència d'aquest conveni de col·laboració serà de dos anys des de la data de la seva signatura, podent-se prorrogar de forma expressa per períodes anuals fins a dos anys més.

Setè.- Comissió de seguiment

Dins del marc del present conveni es constitueix una comissió de seguiment, formada per dos representats de cada part. En el primer mes després de la signatura del conveni es farà una primera reunió on es decidirà el nom i el càrrec d'aquests representants.

Aquesta Comissió es reunirà al menys un cop cada sis mesos, i serà la responsable de validar la realització d'allò definit al pacte segon d'aquest conveni. A aquest efecte, cadascuna de les parts presentarà a l'altre en el termini de 15 dies abans de la reunió de la Comissió una memòria que contingui el que s'ha fet des de la darrera reunió, amb valoracions i noves propostes.

Vuitè.- Causes d'extinció i denúncia del conveni

Si bé les parts poden deixar sense efecte el present document de mutu acord en qualsevol moment, qualsevol d'elles pot denunciar-lo comunicant la seva voluntat per escrit a l'altra part amb una antelació mínima de 15 dies laborables. En aquest cas, els compromisos presos es portaran a termini.

Seràn causes de resolució del present conveni, a més de les generals establertes per llei, les següents:

- La finalització del termini de vigència.
- La impossibilitat sobrevinguda, de caràcter legal o material o causa de força major, que impedeixi donar compliment a l'objecte d'aquest conveni.
- L'incompliment per qualsevol de les parts de les obligacions previstes en aquest conveni.

Novè. Limitació de responsabilitat

El present conveni no es podrà considerar com a constitució de societat o associació entre les parts, que assumiran només les obligacions que en dimanen. La responsabilitat de cadascuna de les parts es limitarà a les obligacions que s'hi estipulen.

Entre les parts no existeix cap relació de solidaritat ni subsidiarietat i cadascuna d'elles respon individualment per la seva actuació. La responsabilitat que es pugui generar enfront tercers a conseqüència de les actuacions derivades del desplegament d'aquest conveni correspon a l'ens executor material de les actuacions.

Desè.- Règim jurídic

Aquest conveni té naturalesa administrativa i es regeix per allò establert a la Llei 26/2010, del 3 d'agost, de règim jurídic i de procediment de les administracions públiques de Catalunya i la Llei 30/1992, de 26 de novembre, de Règim jurídic de les administracions públiques i del procediment administratiu comú.

Onzè.- Jurisdicció

Els dubtes o controvèrsies que puguin sorgir amb motiu de la interpretació i aplicació d'aquest conveni es resoldran de mutu acord entre les parts. No obstant, en cas de persistència en el desacord, li correspondrà a la jurisdicció competent de la ciutat de Barcelona resoldre, renunciant les parts de manera expressa a qualsevol altre fur i jurisdicció.

Sisè.- Transparència

L'Institut de Cultura de Barcelona informa que, en compliment d'allò establert a la Llei 19/2014, de 29 de desembre, de transparència, accés a la informació pública i bon govern, a la qual està subjecte l'Institut, les dades relatives al present conveni (data, parts, objecte, drets i obligacions principals i vigència) seran publicades al web <http://governobert.bcn.cat/> per la qual cosa l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial es dona per informada

I, en prova de conformitat i d'acceptació, les parts signen el present conveni, en el lloc i la data que s'indiquen a l'encapçalament.

**Per l'Institut de Cultura de
Barcelona**

Jaume Asens i Llodrà

Montserrat Oriol i Bellot

**Per l'Institut del Patrimoni
Cultural Immaterial**

Lluís Garcia Petit

CONGRESO INTERNACIONAL
SOBRE EXPERIENCIAS EN LA SALVAGUARDIA
DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL

Cuernavaca, Morelos, México · del 3 al 6 de septiembre de 2015

Otorgan la presente

CONSTANCIA

A

Lluís García Petit

Por su valiosa participación en la Mesa de expertos

La salvaguardia, experiencias, debates y nuevos temas, con la ponencia:

La salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial en la reserva de la biosfera del Montseny en Cataluña
en el Tercer Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia
del Patrimonio Cultural Inmaterial

Dra. Margarita Velázquez Gutiérrez
Directora del CRIM-UNAM

Dr. José Luis Vera Cortés
Director de la ENAH-INAH

Recu CLT / CIH / ITH
Le 30 AVR. 2019
N° 0339



NGO-90464-06

TEMA DEL DIA

DOS RECONeixEMENTS ■ Només una setmana després de la celebració del desè aniversari de la proclamació de la Patum com a Obra Mestra del Patrimoni Oral i Immaterial de la Humanitat, la Unesco, ahir, va distingir una altra manifestació del Berguedà. És una celebració atàvica, la Fia-faia, que formava part de la candidatura transnacional que inclou 63 falles d'Andorra (3), Catalunya i la Val d'Aran (17), Aragó (9) i França (34)

L'ancestral Fia-faia aconseguirà esdevenir Patrimoni Cultural Immaterial universal

► Bagà i Sant Julià obtenen projecció internacional amb la inscripció de la Unesco dins una candidatura multinacional del Pirineu

D.C. | BAGÀ

■ La Fia-faia ja és Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat juntament amb 62 festes del foc del Pirineu, la majoria d'estiu menys les berguedanes, les úniques que s'escauen a l'hivern. El jurat de la Unesco reunint a la capital de Namíbia, Windhoek, va acceptar ahir inscriure l'ancestral celebració berguedana a la seva llista del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. En deu anys, el Berguedà, una comarca del Prepirineu de menys de 40.000 habitants, ha aconseguit tenir dues festes reconegudes com a patrimoni universal. Tota una fita, sens dubte.

La notícia va omplir de joia dues localitats, Bagà i Sant Julià de Cerdanyola, que plegades no arriben als 3.000 habitants i que han sabut mantenir viva aquesta celebració singular. Un feliç alcalde de Bagà, Nicolás Viso, deia ahir a Regió7 que la proclamació «és una gran notícia per a la nostra tradició i per a la gent de Bagà i Sant Julià que han estat capaços de mantenir l'essència d'una celebració ancestral». El reconeixement de la Unesco «li dona un valor excepcional i ha de servir per projectar els nostres municipis». Alhora, el segell de la Unesco «suposa una gran responsabilitat». Advertia que, tot i que «no és habitual, s'han donat casos d'elements festius que han estat declarats i que posteriorment han perdut aquesta distinció. Ara cal tenir cura per mantenir les arrels de la festa perquè no mori d'èxit».

Una altra persona orgullosa ahir a Bagà era Josep Ureña, el president de l'Associació de la Fia-faia, que aplega els dos consistoris, el parc natural Cadí Moixeró i entitats. Ureña deia que des que fa més d'una dècada, quan es va crear l'associació per recuperar una celebració que



Imatge de la reunió de la Unesco a l'hora de valorar la candidatura transnacional dels Pirineus, ahir a Windhoek

Bagà i Sant Julià de Cerdanyola celebren avui, a 2/4 de 8 del vespre, la proclamació cremant simbòlicament faies

Bagà i Berga, separades per 20 quilòmetres, atresoren dues festes reconegudes amb el segell de patrimoni mundial

anava disminuint, s'han anat assolint diferents fites que han ajudat a dinamitzar-la. Un punt culminant d'aquest procés de recuperació va ser el 2010 quan la Generalitat va declarar-la Festa Patrimonial d'Interès Nacional. Ahir, la Fia-faia va fer el cim amb el reconeixement de la Unesco. «No s'espera que ara esdevingui una festa massiva i que ens envaei-

xin els visitants», comentava Ureña. I és que la celebració té limitacions tant d'espai i de recursos (l'herba amb què es fan les torxes que es cremen) com per les dates en què s'escau, la nit de Nadal, de caire familiar. Amb tot, el reconeixement internacional ha de servir «per donar-la a conèixer, difondre la seva tradició i perquè al llarg del temps no es perdi». Josep Ureña exposava que «encara hi ha elements per recuperar».

Siguí com sigui, ara és moment de gaudir de l'alegria fruit de la proclamació. Avui, dimecres, tant Bagà com Sant Julià celebraran a 2/4 de 8 el reconeixement de la Unesco amb la cremada simbòlica de faies.

Una eina per a la salvaguarda
Des de la capital de Namíbia, Joan Reguant, coordinador de la candi-

datura que ha liderat Andorra amb l'aval d'aquest estat, Espanya i França, va explicar a Regió7 que la inscripció en la llista del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat de la Unesco «no és un objectiu finalista. És una passa més en la salvaguarda d'aquest patrimoni cultural immaterial que són les falles pirinenques». Satisfet, deia que «és evident que aquesta passa és molt important atès que significa un reconeixement internacional molt significatiu». Per a Reguant cal assumir aquesta proclamació «com un gran impuls, com una renovació del compromís de totes les comunitats fallaires per salvaguardar, impulsar i transmetre aquest patrimoni, i alhora assumir-la com una responsabilitat davant la comunitat internacional».

ALGUNES DE LES FALLES

ANDORRA

► La cremada de falles.

ARAGÓ

► Les falles (Bonansa)

CATALUNYA

► Fia-faia (Bagà i Sant Julià de Cerdanyola)

► Les falles (Isil, Saünc, Bonansa)

► Les falles de Saünc (Saünc)

► Balxada de falles (Vilaller, Montanui, Aneto, Castanesa, Senet, Allins)

► Córre les falles (Erill la Vall, Boí, Barruera, Durro, Taüll, el Pont de Suert, Casós, Llesp)

► Crema del Taró (Arties)

► Falles de la Verge de la Ribera (la Pobla de Segur)

FRANÇA

► El 'brandon' de Sant Joan i de Sant Pere (Luchon)

Pel que fa a les dificultats que ha hagut de superar la candidatura, Reguant exposa que «han estat les lògiques d'una candidatura que inclou 63 comunitats repartides per tres estats». Deia, però, que «han estat molt senzilles de superar atès que ha estat una candidatura modèlica pel que fa a la implicació, entusiasme i esforç de totes les comunitats al llarg de tot el procés». Ha destacat que tot això ha estat copsat per la Unesco «en llegir i examinar la candidatura, i l'ha ressaltat de manera especial en el projecte de decisió de l'òrgan avaluador», on felicita els estats que han presentat aquesta candidatura amb un dossier «exemplar tant en la forma com en el fons». També els ha felicitat per haver demostrat que són festes que es fan amb la participació de tota la comunitat amb un alt nivell d'impliació de veïns de cada municipi.



Luís García Petit

Director de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial

UN PATRIMONI QUE NOMÉS TÉ SENTIT SI DARRERE HI HA LA GENT

El paisatge de Windhoek (Namíbia) no s'assembla gens al del Berguedà, però aquí és on hem pogut viure en directe la inscripció de la Fia-faia a la Llista Representativa del Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat, dins de la candidatura de «Les festes de foc del solstici d'estiu als Pirineus». Han estat moments emocionants, viscuts amb una certa solitud pels dos únics catalans que hem vingut fins aquí i amb un petit mal regust perquè el nom de la candidatura no fa justícia a la Fia-faia. Però la Fia-faia ja pot lluir de ple dret el lema de Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat. I és un lema i no pas un títol perquè això no és un premi. És innegable que aquesta ins-

cripció donarà a la Fia-faia una notable projecció internacional i serà un legítim motiu de satisfacció col·lectiva per als habitants de Bagà i Sant Julià de Cerdanyola. I pot ser un factor que contribueixi al desenvolupament sostenible local. Però també implica l'obligació d'ajudar a sensibilitzar sobre la importància de preservar tot el patrimoni cultural immaterial, de donar a conèixer la Convenció de la Unesco, d'elaborar un pla de salvaguarda, de fer un informe d'aquí a 4 anys so-

«És innegable que aquesta inscripció donarà a la Fia-faia una notable projecció internacional i serà legítim motiu de satisfacció col·lectiva»

bre el que s'haurà fet per garantir la continuïtat d'aquesta tradició. Això vol dir que caldrà esforçar-se per fer les coses ben fetes, per complir aquests nous deures amb la il·lusió del reconeixement de la Unesco i amb la implicació dels fallaires, de la gent dels dos pobles, dels experts, de les institucions, de les entitats. Perquè el patrimoni cultural immaterial només té sentit si al darrere hi ha la gent que el manté viu, que el sent seu. La inscripció a la llista representativa és una bona notícia, una gran notícia que obre portes, però Bagà i Sant Julià de Cerdanyola hauran d'honorar amb accions aquest reconeixement internacional. Segur que ho faran.

9 de març de 2016 a Tarragona

Aules de formació de la Diputació de Tarragona



Programa

9.00 h

Recepció dels participants

de 9.15 a 9.30 h

Benvinguda i presentació de la sessió

Il·lm. St. Josep Poblet i Tous

President de la Diputació de Tarragona.

de 9.30 a 10 h

El concepte de patrimoni cultural. Tipus de patrimoni.

de 10.00 a 10.30 h

La Llei del patrimoni cultural català: espais protegits, béns culturals d'interès nacional, béns culturals d'interès local,

béns catalogats i inventaris. El Decret legislatiu 1/2010 del Text Refós de la Llei d'Urbanisme.

de 10.30 a 11.00 h

Col·loqui.

d'11.00 a 11.30 h

Pausa

d' 11.30 a 12.00 h

Tendències actuals en patrimoni. Turisme cultural, ús social, desenvolupament.

de 12.00 a 12.30 h

Les convencions de la UNESCO: patrimoni mundial, patrimoni cultural immaterial, oportunitats.

de 12.30 a 12.50 h

Patrimoni reconegut per la UNESCO a les comarques de Tarragona.

de 12.50 a 13.10 h

Altres instruments internacionals. La Convenció de Faro (Consell d'Europa).

de 13.10 a 13.30 h

Col·loqui

DOCENTS:

Lluís García Petit. *Director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial* (<http://ipacim.org/>)

Joan Menchon Bes. *Arqueòleg municipal, Conselleria de Patrimoni Històric, Ajuntament de Tarragona.*

Ref.: JOR16-001

SESSIÓ FORMATIVA

Patrimoni cultural, protecció i reconeixements nacional i internacional

Objectius

Fer una aproximació al concepte de patrimoni cultural, en especial de patrimoni històric i a la seva gestió, socialització, investigació i protecció.

Destinataris

Alcaldes, regidors i tècnics municipals relacionats amb la gestió del patrimoni (cultura, turisme, participació...).

Inscripcions

Queda exempt de pagament el personal d'ens locals adherits a l'AFEDAP.

La resta d'inscrits haurà d'abonar 13 euros a la Diputació de Tarragona al compte 2013-3056-07-0210098938, fent constar la referència SAM-JOR16-001, i fer arribar per fax el resguard d'ingrés a la Unitat de Formació: 977 291 537, indicant el nom i cognom de la persona inscrita.

Trametre per correu, fax o via electrònica el full d'inscripció que es troba a la pàgina de formació de la següent adreça amb el nom d'inscripció a jornades: <http://www.dipta.cat/formacio>.

Termini d'inscripció: 1 de març

Places limitades. No es confirma l'admissió. Només es comunicarà, si escau, la denegació d'assistència.

Dates, horari i lloc de realització

9 de març de 9 a de 13.30 h.

Aules de formació de la Diputació de Tarragona, c. Carles Riva, 6. Tarragona.

Unitat de Formació

Tel. 977 291 410 / Fax 977 291 537
formacio@dipta.cat

DIPUTACIÓ DE TARRAGONA

Servei d'Assistència Municipal - SAM

L'Associació UNESCO del Garraf i la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO
es complauen a convidar-vos a la conferència

Què és i què significa el Patrimoni Cultural Immaterial?

Dissabte 18 de juny de 2016 a les 11:30h al Museu Biblioteca Víctor Balaguer de Vilanova i la Geltrú
(Avinguda de Víctor Balaguer s/n.)

Intervindran:

Josep Viana, president de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català

Lluís Garcia Petit, director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM)

Salvador Garcia, president de l'Associació UNESCO del Garraf

Maria-Dolors Reig-Garganta, presidenta de la Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO

Organitzat per:



"EL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL, MARCA DE PRESTIGI O EINA DE TRANSFORMACIÓ"

L'ENS DE L'ASSOCIACIONISME CULTURAL CATALÀ organitza un Fòrum obert en col·laboració amb la Universitat Catalana d'Estiu (UCE), sobre el Patrimoni Cultural Immaterial a Catalunya.

El Fòrum tindrà lloc el diumenge 21 d'agost, de 9:00h a 12:00h en el campus de la UCE a Prada (el Conflent), (Liceu Charles Renouvier, route de Catllar, 66500 Prades), i desenvoluparà les intervencions d'experts en la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (PCI) de la UNESCO i representants d'entitats implicades en candidatures a les Llistes representatives del PCI.

El programa de la jornada, és:

1. Què mou un col·lectiu a presentar una candidatura a una Llista representativa del PCI? Pros i contres d'una candidatura.
2. Els estats com a oportunitat o com a obstacle per a la presentació de candidatures. Les candidatures transfrontereres. Les candidatures a Catalunya.
3. Perills que afecten la cultura popular i com pot la Convenció contribuir a evitar-los. Turistització-folklorització, desaparició, fossilització vs. innovació.
4. Qui garanteix la conservació del patrimoni: les institucions o la societat civil? El reconeixement incrementa les garanties de salvaguarda?
5. Més enllà de la Llista. La Convenció és una eina que ens creiem o que només utilitzem a la nostra conveniència?

Estan confirmades l'assistència de diferents persones i entitats:

- Gillem Soler. Gerent de la Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (Patrimoni Immaterial de l'Humanitat)
- Lluís Garcia Petit. Expert sobre la UNESCO. Director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM).
- Josep Fornés. Director del Museu Etnològic de Barcelona
- Josep Viana. President de l'Ens de l'Associacionisme Cultural Català (única entitat catalana acreditada en la Convenció per a la Salvaguarda del PCI de la UNESCO)
- Joan-Ramon Gordo. Director de publicacions de l'ENS
- Representants de la Confederació Sardanista de Catalunya
- Representants de l'Agrupació de Colles de Geganters de Catalunya
- Representants de la Federació Catalana de Pessebristes
- Representants de la Federació Catalana de Catifaires
- Representants de la Candidatura transfronterera "La Rumba Catalana"

Juliol 2016



EL ORGANISMO AUTÓNOMO PARQUES NACIONALES
DEL MINISTERIO DE AGRICULTURA, ALIMENTACION Y MEDIO AMBIENTE

CERTIFICA QUE D/D^a

LLUÍS GARCÍA PETIT

con NIF: 37282288R, ha participado como ponente en el curso

**PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL DE LAS
RESERVAS DE LA BIOSFERA
Programa de formación Reservas de la Biosfera**

con 16 horas de duración, celebrado en CENEAM (Valsaín - Segovia)

del 10 al 11 de Octubre de 2016

Y para que conste, se expide el presente certificado

EL DIRECTOR DEL OAPN

Basilio Rada Martínez

EL DIRECTOR DEL CENTRO

Javier Pantoja Trigueros

CORREO ELECTRÓNICO:

ceneam@oapn.es

CENEAM
PASEO JOSÉ MARIA RUIZ DANA S/N
40109 SAN ILDEFONSO-VALSAÍN(SEGOVIA)
TELS.: 921 47 17 11/921 47 17 44
FAX.: 921 47 17 46
WEB: <http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/>



Institut del Patrimoni Cultural Immaterial
C/ Espolsa-sacs, 4 3r 1a
08002 – Barcelona

15 - 1016 58900

Us comunico que el vicepresident 1r i president delegat de l'Àrea de Territori i Sostenibilitat de la Diputació de Barcelona en data 27 d'octubre de 2016, ha dictat un decret, núm. de resolució 10433/2016, pel qual s'aprova la proposta del cap de l'Oficina Tècnica de Planificació i Anàlisi Territorial, el text íntegre de la qual és el següent:

"Atès que l'any 1978, la UNESCO va aprobar la creació de la Reserva de la Biosfera del Montseny, amb l'objectiu de garantir la conservació de la diversitat biològica i cultural, ser un model en l'ordenació del territori, el desenvolupament sostenible. I afavorir la investigació, l'intercanvi de coneixement, l'educació i la capacitat.
D'acord amb la seva missió, la Reserva de la Biosfera del Montseny va participar en el projecte "Metodologia per a l'inventari del patrimoni cultural immaterial a les reserves de la biosfera: l'experiència del Montseny", juntament amb la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals, el Museu Etnològic del Montseny "la Gabella" i el Centre UNESCO de Catalunya. Aquest projecte, finançat per la Fundació Biodiversitat del Ministeri d'Agricultura, Alimentació i Medi Ambient, també va comptar amb la col·laboració de la Direcció General de Participació Ciutadana.

Atès que el Centre UNESCO de Catalunya, promotor del projecte, va cessar les seves activitats el setembre de 2012 i el 2015 es funda l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM) amb la participació de Lluís Garcia i Sara Batet, responsables respectivament del Departament de Patrimoni i del Departament de Sostenibilitat d'aquella institució i coordinadors del projecte "Metodologia per a l'inventari del patrimoni cultural immaterial a les reserves de la biosfera: l'experiència del Montseny". L'IPACIM és, per tant, el continuador de l'activitat del Centre UNESCO de Catalunya en l'àmbit del patrimoni, especialment del patrimoni cultural immaterial.

Atès que l'any 2013, el projecte va ser inscrit per la UNESCO en el Registre de Programes, Projectes i Activitats que reflecteixen millor els Principis i Objectius de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial. Des de llavors, aquesta experiència s'ha presentat en diversos fòrums internacionals, com la "Conferència Internacional sobre les Convencions de la UNESCO de 1972, 2003 i 2005: utilitzar el patrimoni natural i cultural en el desenvolupament sostenible" (Bergen,

Noruega, 2014), i el III Congrés Internacional sobre Experiències en la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial (Cuernavaca, Mèxic, 2015). També va servir de material de treball en la "Reunió d'experts sobre la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial i el desenvolupament sostenible a nivell nacional", que va tenir lloc a Istanbul el 2014 en el marc de la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO.

Atès que després del cessament de les activitats del Centre UNESCO de Catalunya, que va implicar el tancament del lloc web on es presentava la informació d'aquell projecte, la Diputació de Barcelona va assumir la preparació d'un nou web sobre aquesta experiència (<http://parcs.diba.cat/web/el-patrimoni-cultural-immaterial-del-montseny/reconeixement-internacional>), amb la voluntat que sigui un instrument més en la feina de difusió de les activitats de la Reserva de la Biosfera i de dinamització cultural del territori. Un cop enllestit el nou web i amb un perfil de Facebook propi (<https://www.facebook.com/MontsenyUNESCO>) que, sense cap inversió publicitària, s'acosta ja als 600 seguidors, ara es tracta de donar-los visibilitat, de fomentar-ne la interacció amb els visitants i de treure profit del seu potencial dinamitzador.

En aquest sentit el projecte "Receptes de la Biosfera" impulsat per la Xarxa de Reserves de la Biosfera Espanyoles, ofereix una gran oportunitat per arribar a la població i als mitjans de comunicació, i alhora contribuir a l'actualització i ampliació de l'inventari. Perquè els coneixements i pràctiques relacionats amb l'alimentació formen part dels àmbits del patrimoni cultural immaterial i són un tema actual i de gran interès per al conjunt de la societat.

Atès que un inventari no és un fi en ell mateix, sinó un primer pas per emprendre accions de salvaguarda que permetin posar el patrimoni cultural immaterial al servei del desenvolupament sostenible. Per altra banda un inventari no està mai tancat, és un recull obert a noves incorporacions o a nous matisos, en funció de les noves aportacions que vagin arribant dels propis veïns del Montseny. I també el lloc web ha de ser un espai dinàmic, que es vagi actualitzant per atreure nous visitants. Per això el web preveu un apartat dedicat específicament a la participació, on a banda de recollir totes les col·laboracions passades i futures, s'anima la població del Montseny a implicar-s'hi directament a través de l'aportació de noves dades i propostes d'elements del seu patrimoni cultural immaterial. Aquesta participació s'haurà de canalitzar convenientment per tal que sigui plenament efectiva i que es puguin assolir els efectes que es persegueixen. En aquest sentit es farà un esforç especial per incloure la perspectiva de gènere i de drets humans en totes les accions que es duguin a terme, amb la finalitat de facilitar la implicació de tots els sectors socials de la població. Més enllà de l'inventari, aquesta proposta, aprofitant les àmplies connexions que permeten les xarxes socials, també vol contribuir a posar en valor i potenciar altres iniciatives afins de la Diputació de Barcelona relacionades amb el patrimoni cultural immaterial, especialment l'Univers Patxot (<http://universpatxot.diba.cat/ca>), que recull el ric llegat de Rafael Patxot en diversos àmbits de la cultura popular catalana, com el cançoner, el món de la masia o la meteorologia.



Atès l'exposat , la present proposta inclou tot un seguit de tasques a dur a terme durant un any amb la finalitat última de donar un pas endavant més que permeti continuar aprofitant els esforços invertits fins ara:

- Actualització del web "El patrimoni cultural immaterial del Montseny" amb noves notícies i la millora permanent dels continguts.
- Coordinació d'accions de difusió del lloc web:
 - Correu electrònic a tots els Ajuntaments signat pel diputat delegat d'Espais Naturals i Medi Ambient.
 - Nota de premsa de l'Àrea de Parcs Naturals de la Diputació de Barcelona.
 - Notícia al butlletí del Centre de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Culturals.
 - Enviament nota de premsa als membres del Consell Coordinador i de la Comissió Consultiva de la Reserva de la Biosfera, amb petició de redifusió.
- Proposta i execució, si s'escau, de noves accions de difusió del lloc web.
- Promoció de la participació de la població del Montseny en l'actualització de l'inventari, amb un èmfasi especial en la perspectiva de gènere.
- Recepció, resposta i seguiment de les propostes de revisió o ampliació de l'inventari. Això inclou la comunicació amb la persona que fa la proposta, la contrastació de la informació, la recerca de documentació, la comprovació de la pertinència d'acord amb la Convenció de la UNESCO, etc.
- Dinamització i secretaria dels òrgans previstos per a la gestió d'aquestes propostes: consell supervisor i consell de participació.
- Gestió del perfil de Facebook "Patrimoni cultural immaterial del Montseny".
- Promoció de la interrelació entre el web i el perfil de Facebook de l'inventari amb els de l'Univers Patxot i altres d'afins de la Diputació de Barcelona.
- Gestió del projecte "Receptes de la Biosfera": recepció de propostes, resposta, valoració, coordinació de la selecció.
- Informe de les accions dutes a terme i dels resultats obtinguts.

El termini d'execució del present treball serà d'un any, un cop comunicat l'encàrrec. 15/11/2010

Atès que la principal justificació per presentar una única proposta és, tal i com ja s'ha comentat en l'apartat de justificació, que va ser l'equip actual del recent fundat IPACIM, format per Lluís García i Sara Batet, el que va impulsar i liderar el projecte "Metodologia per a l'inventari del patrimoni cultural immaterial a les reserves de la biosfera: l'experiència del Montseny", quan formaven part del Centre Unesco de Catalunya.

L'IPACIM és pioner en l'àmbit català i estatal en la seva implicació en la salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial, i també tal i com ja s'ha exposat l'experiència del

Montseny ha estat motiu d'un guardó l'any 2013 per part de la UNESCO, gràcies a la feina realitzada per l'equip actual d'aquest Institut..

Actualment no hi ha una altra institució en l'àmbit català ni estatal que tingui els coneixements ni que disposi de l'experiència en l'àmbit del Patrimoni Cultural immaterial amb un caràcter multidisciplinar i amb una aplicació directa en el Parc Natural del Montseny.

Vist el pressupost presentat per l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial, amb NIF núm. G66581414, per un import de VUIT MIL VUITANTA EUROS (8.080,00 €) més MIL SIS-CENTS NORANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (1.696,80 €) en concepte de 21% d'IVA que fa un total de NOU MIL SET-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (9.776,80 €), que s'ajusta als requeriments necessaris per a la realització de les feines descrites a les determinacions tècniques de prestació del servei.

Atès que hi ha crèdit hàbil i suficient amb càrrec a l'aplicació pressupostària G/50402/17230/26000 del vigent pressupost.

Atès que l'article 10 del RDL 3/2011, de 14 de novembre, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei de Contractes del Sector Públic, estableix que tindran la consideració de contractes de serveis aquells que tinguin per objecte prestacions consistents en el desenvolupament d'una activitat o bé adreçades a l'obtenció d'un resultat diferent d'una obra o subministrament.

Atès que l'article 138.3 de la norma esmentada en el paràgraf anterior estableix que tindran la consideració de contractes menors els contractes d'import inferior a 50.000 euros, quan es tracti de contractes d'obres, o a 18.000 euros quan es tracti d'altres contractes.

Atès el que estableix l'article 111.1 de la mateixa norma en relació a la tramitació de l'expedient de contractació en els contractes menors.

D'acord amb l'art. 5 de la Llei orgànica, de 13 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal, s'informa que les dades de caràcter personal subministrades pel licitador durant el procediment de contractació o aportades pel contractista durant l'execució del contracte seran incloses en els fitxers de què és responsable la Diputació de Barcelona, "Agenda i proveïdors" i "Contractació" les quals seran objecte de tractament exclusivament per a la gestió del present expedient de contractació i pel al temps estrictament necessari per al seu compliment, sempre que una llei no disposi el contrari, i només seran cedides amb el seu consentiment si ho autoritza una llei.

Els afectats poden exercir els drets d'accés, rectificació, cancel·lació i oposició o qualsevol altre dret que els correspongui legalment, adreçant la seva sol·licitud, al Registre General de la Diputació de Barcelona mitjançant la presentació en qualsevol de les seves oficines que es poden consultar a <http://www.diba.cat/web/registre>.



Vist que la base 39 de les Bases d'Execució del Pressupost 2016 estableix que en els contractes menors d'import superior a 3.000 € (IVA inclòs) caldrà tramitar una proposta de resolució aprovatòria, amb assignació d'un número d'expedient individualitzat en el SIGC, juntament amb la corresponent operació comptable AD.

Vist l'apartat 4.1.1.b) de la Refosa 1/2016, sobre nomenaments i delegació de competències i atribucions dels òrgans de la Diputació de Barcelona, diferents del Ple, dictada en execució del Decret de la Presidència núm. 3048/16 del registre de resolucions, de data 14 d'abril de 2016 (publicada al BOPB de 22 d'abril de 2016).

En virtut de tot això, es proposa l'adopció de la següent:

RESOLUCIÓ

Primer.- Aprovar l'expedient de contracte menor de serveis de dinamització de l'inventari del patrimoni cultural immaterial del Parc Natural del Montseny i Reserva de la Biosfera del Montseny, per un import de NOU MIL SET-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (9.776,80 €).

Segon.- Autoritzar i disposar una despesa per la quantitat de NOU MIL SET-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (9.776,80 €), IVA inclòs a càrrec de l'aplicació pressupostaria G/50402/17230/26000 del vigent pressupost.

Tercer.- Adjudicar l'esmentat contracte a l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial, amb NIF núm. G66581414, per un import de VUIT MIL VUITANTA EUROS (8.080,00 €) més MIL SIS-CENTS NORANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (1.696,80 €) en concepte de 21% d'IVA que fa un total de NOU MIL SET-CENTS SETANTA-SIS EUROS AMB VUITANTA CÈNTIMS (9.776,80 €).

Quart.- Designar com a responsable del contracte a la Sra. Juana Barber Rosado, directora del Parc Natural del Montseny, que s'encarregarà de fer el seguiment i vetllar per la correcta execució del contracte.

Cinquè.- Establir que el pagament de l'import del contracte es farà amb la certificació final un cop lliurada la memòria final i el CD amb la informació objecte de contracte i amb la presentació de la corresponent factura.

Sisè.- Notificar la present resolució a l'adjudicatari per al seu coneixement i efectes."

Contra aquesta resolució, que posa fi a la via administrativa, es podrà interposar recurs contenciós administratiu davant el Jutjat Contenciós Administratiu de Barcelona, en el termini de dos mesos a comptar des del dia següent al de la seva notificació.

Alternativament i de forma potestativa, es pot interposar recurs de reposició davant el mateix òrgan que l'ha dictat, en el termini d'un mes a comptar des del dia següent al de la seva notificació.

Barcelona, 31 d'octubre de 2016

El secretari delegat,

Ferran Gonzalo Sánchez





G CONSELLERIA
O TRANSPARÈNCIA,
I CULTURA I ESPORTS
B DIRECCIÓ GENERAL
/ CULTURA



Jaume Gomila Saura, director general de Cultura de la Conselleria de Transparència, Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears,

CERTIFIC:

Que el senyor Lluís Garcia Petit ha participat a les

I Jornades de Cultura Popular i Tradicional de les Illes Balears 2016

organitzada per la Conselleria de Transparència, Cultura i Esports del Govern de les Illes Balears, amb la ponència "*La Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial de la UNESCO i altres instruments internacionals*".

I, perquè consti, expedesc aquest certificat als efectes subsegüents.

Palma, 5 de novembre de 2016



QUÈ ÉS L'INVENTARI?

L'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial del Montseny és un recull de coneixements, pràctiques i costums del Montseny que es mantenen vius des de fa generacions.



Es va començar a fer entre el 2009 i el 2011, i el 2013 la UNESCO el va inscriure en el Registre de Millors Pràctiques de la Convenció del Patrimoni Cultural Immaterial, on només hi ha 17 experiències de tot el món.

Ara, amb el suport de la Reserva de la Biosfera del Montseny, volem actualitzar, difondre i fer més útil aquest inventari.

L'inventari està format principalment per:

- ▶ tradicions i expressions orals (llegendes, dites, etc.)
- ▶ músiques, cançons i balls tradicionals
- ▶ jocs i esports tradicionals
- ▶ festes, fires, aplecs
- ▶ coneixements i pràctiques relacionats amb la natura
- ▶ sabers relacionats amb l'alimentació
- ▶ artesanía tradicional

PER QUÈ SERVEIX?

L'inventari serveix per a decidir què volem conservar perquè forma part de la nostra manera de ser, de la nostra identitat. A través de l'inventari recollim la informació necessària i la posem a l'abast de tothom.

L'inventari és el primer pas per a protegir aquest patrimoni.

Quan sabem el que tenim, podem decidir com ho volem conservar, com ho volem mantenir viu, com ho volem transmetre a les generacions futures. I també podem posar-ho al servei del desenvolupament econòmic, d'un desenvolupament sostenible. En un moment de globalització en què cada vegada es valora més allò que és local, artesanal, tradicional, el patrimoni cultural immaterial pot donar lloc a activitats, serveis o productes que ajudin a mantenir-lo viu i a reforçar-ne la funció social.

Al mateix temps, a través de l'inventari també podem treballar per la igualtat de gènere. Les dones han estat i són unes grans transmissores de coneixements, de costums, de tradicions. Amb l'inventari volem reconèixer i reivindicar la seva aportació.

QUI L'ESTÀ FENT?

L'inventari el coordina l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (IPACIM)



Fotografies: Josep Lluís Odens

També hi participen la Reserva de la Biosfera del Montseny, el Museu Etnològic del Montseny "la Gabella", la Direcció General de Cultura Popular, Associacionisme i Acció Cultural, i el Departament d'Antropologia de la Universitat de Barcelona. A més hi col·laboren tots els ajuntaments del Montseny.

QUI HI POT COL·LABORAR?

Tothom pot col·laborar en l'inventari.

Tothom pot proposar elements perquè formin part de l'inventari o pot aportar més informació sobre els elements ja recollits. El patrimoni necessita la implicació de tothom.

Més de 200 persones del Montseny ja van col·laborar en aquest inventari. Gent de masies, del camp, de la vila; gent artesana, que coneix llegendes o dites, que participa en activitats de cultura popular, que practica les tradicions; gent gran, gent jove i gent de mitjana edat.

COM POTS COL·LABORAR-HI?

Pots participar de diverses maneres:

- ▶ **Proposa'ns nous elements** per a incloure a l'inventari: festes, jocs, cançons, costums, tradicions, alimentació tradicional, artesanies, creences, llegendes...
- ▶ **Envia'ns fotografies o vídeos d'elements ja inventariats.**
- ▶ **Aporta'ns més informació d'elements ja inventariats.**

Pots consultar l'inventari actual a:

parcs.diba.cat/web/el-patrimoni-cultural-immaterial-del-montseny

Escriu-nos a montsenyunesco@gmail.com per a més informació o per a enviar les teves propostes, i farem constar el teu nom al nostre web.



Participa-hi!

montsenyunesco@gmail.com

Visita el lloc web del projecte
parcs.diba.cat/web/el-patrimoni-cultural-immaterial-del-montseny



MontsenyUNESCO

#MontsenyUNESCO



- ▶ **T'interessa la cultura popular?**
- ▶ **T'agrada la diversitat cultural?**
- ▶ **Creus que hi ha tradicions que no s'han de perdre?**
- ▶ **Vols que el patrimoni contribueixi al desenvolupament?**
- ▶ **Reivindiques la funció social de la dona?**
- ▶ **Vols col·laborar en una experiència reconeguda per la UNESCO?**

Si has dit que **si** a alguna d'aquestes preguntes,

PARTICIPA EN
L'INVENTARI DEL PATRIMONI CULTURAL IMMATERIAL DEL MONTSENY





Contracte menor de serveis per a l'elaboració de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Menorca

Parts

D'una part el senyor Miquel Àngel Maria Ballester, conseller de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca (CIF S0733002J), amb domicili a la pl. de la Biosfera, 5, de Maó.

D'altra part el senyor Lluís Garcia Petit, que actua en representació de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial (CIF G66581414), amb domicili al c/ Esposa-sacs, 4, de Barcelona.

Ambdues parts es reconeixen la seva capacitat legal per atorgar el següent contracte administratiu que es registrarà pel que preveu la Llei 30/2007, de 30 d'octubre, de contractes del sector públic.

Antecedents

1. La Llei 12/1998, de 21 de desembre, del patrimoni històric de les Illes Balears, en el seu article 67 estableix que els béns etnològics immaterials, com ara usos, costums, comportaments o creacions, juntament amb les restes materials en què es puguin manifestar, han de ser salvaguardats per l'administració competent i se n'ha de promoure la investigació i la recollida exhaustiva en suports materials que en garanteixin la transmissió a les generacions futures. Igualment han de ser objecte d'estudi, documentació i conservació els coneixements i les activitats propis del poble de les Illes Balears.
2. La Llei 1/2002, de 19 de març, de cultura popular i tradicional de les Illes Balears, diu, en l'article 3, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes fomentar la cultura popular i tradicional, i estableix, en l'article 4, que correspon als consells insulars elaborar i gestionar l'inventari del patrimoni etnològic de les respectives illes.
3. El 20 d'abril de 2006 va entrar en vigor la Convenció per a la Salvaguarda del Patrimoni Cultural Immaterial aprovada per la Conferència General de la UNESCO el 17 d'octubre de 2003 i ratificada per l'Estat espanyol el 6 d'octubre de 2006. Una de les primeres i més clares obligacions que estableix la Convenció als estats que l'han ratificada és l'elaboració d'inventaris de patrimoni cultural immaterial a fi d'identificar i definir els elements presents en cada comunitat.
4. La Llei estatal 10/2015, de 26 de maig, per a la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, regula l'acció de salvaguarda que han d'exercir els poders públics sobre els béns que integren el patrimoni cultural immaterial en llurs respectius àmbits de competència, i estableix que tenen la consideració de béns del patrimoni cultural immaterial els usos, les representacions, les expressions, els coneixements i les tècniques que les comunitats, els grups i en alguns casos els individus, reconeguin com a part integrant del seu patrimoni cultural.
5. En compliment d'aquestes responsabilitats, el Departament de Cultura i Educació del Consell Insular de Menorca, l'Agència Menorca Reserva de Biosfera i l'Institut Menorquí d'Estudis han iniciat les tasques per a l'elaboració de l'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Menorca (IPCIME), objecte del contracte menor que se subscriu.



Acord

Signar el present contracte que es defineix com a contracte menor de serveis, d'acord amb el que preveu l'art. 122 de la Llei 30/2007, i que s'executarà d'acord amb les estipulacions següents:

1. Objectius i característiques del servei

1.1. L'objecte principal del servei és l'assistència tècnica per a la realització de l'IPCIME, per tal de comptar amb un instrument que identifiqui i defineixi els elements vius del patrimoni cultural immaterial de Menorca, els catalogui, en faci la diagnosi, i proposi mesures i accions per a la seva salvaguarda, valorització i difusió entre la població local; a fi que sigui una eina del desenvolupament econòmic local i al servei d'una millora en la gestió del medi natural i de l'activitat cultural, emmarcada en la declaració de Menorca com a reserva de biosfera.

1.2. El pla de feina per a l'elaboració de l'IPCIME s'ha de desplegar d'acord amb les directrius definides per l'òrgan de coordinació de l'Inventari, per l'equip de treball i per la tècnica responsable del servei per part del Consell, així com d'acord amb la metodologia establerta en el Projecte d'Inventari del Patrimoni Cultural Immaterial de Menorca que ha elaborat l'equip de treball, i concretament consistirà en:

a) Recerca d'informació i documentació sobre els elements que s'hagin d'inventariar durant els mesos de prestació del servei

b) Treball de camp d'un mínim de tres elements de cada una de les categories en què es dividirà l'IPCIME, que són les següents:

- Activitats productives, processos i tècniques
- Creences, festes, rituals i cerimònies
- Tradicions orals, particularitats lingüístiques i formes de comunicació
- Representacions, escenificacions, jocs i esports tradicionals
- Manifestacions musicals i sonores
- Salut, alimentació i gastronomia
- Formes de sociabilitat col·lectiva i d'organització social

c) Identificació i inventariat d'un mínim de trenta elements d'entre els establerts i definits com a prioritaris per l'equip de treball de l'IPCIME.

d) Elaboració de les fitxes corresponents i abocament de dades en el programa informàtic.

1.3. Per tal d'implicar la població local i les institucions de l'illa en la realització de l'inventari, s'ha d'elaborar un pla de participació activa que fomenti la implicació de les entitats culturals, dels portadors o dipositaris dels elements del patrimoni immaterial i de la societat menorquina en general en la gestió d'aquest patrimoni a fi de fomentar l'associacionisme i la cohesió social de l'illa i contribuir a l'enfortiment del projecte de la reserva de biosfera de Menorca, vinculant el patrimoni natural amb el patrimoni cultural de l'illa. En el pla de participació també s'han de tenir en consideració els òrgans de participació inherents al Consell Insular de Menorca (Comissió Tècnica Assessora en Matèria de Patrimoni Històric i Comissió Assessora de Cultura Popular) i a l'Agència Menorca Reserva de Biosfera (Consell Social i Consell Científic de la Reserva de Biosfera).



1.4. S'ha d'elaborar una diagnosi que valori l'estat en què es troba cada un dels elements inventariats i si contribueixen o no al desenvolupament sostenible, i en la qual es proposin mesures i accions concretes per a la seva salvaguarda, valorització i difusió entre la població local.

1.5. Les persones responsables de dur a terme l'objecte del contracte han d'utilitzar el programa informàtic cedit per l'Institut Ramon Muntaner per a l'elaboració de l'IPCIME, per la qual cosa, si escau, s'han de formar adequadament en el seu maneig.

2. Calendari d'execució del servei

El desenvolupament del servei es realitzarà des de la formalització de l'encàrrec fins el 15 de novembre de 2017.

3. Preu

El preu màxim del contracte per executar les feines assenyalades anteriorment es fixa en 15.702,48 €, IVA exclòs.

Es consideren incloses en el preu del servei tota l'aportació dels recursos tècnics i humans que siguin necessaris per al correcte desenvolupament de les tasques, així com les despeses dels desplaçaments, dins i fora de l'illa, derivats del treball de camp, de l'assistència a reunions i de la formació que s'hagi de seguir, si escau.

El pagament es farà efectiu en dos pagaments parcials d'un 25 % cadascun als dos i quatre mesos de prestació del servei, quan els tècnics del Consell Insular de Menorca constatin que s'ha realitzat part del treball, i un darrer pagament del 50 % en finalitzar el contracte.

En prova de conformitat amb el present contracte, se'n signen dos exemplars.

Maó, 15 de maig de 2017

Per l'Consell Insular de Menorca,

Miquel Àngel Maria Ballester

Per l'Institut del Patrimoni Cultural Immateral,

Lluís Garcia Petit



**INSTITUT DEL PATRIMONI CULTURAL
 IMMATERIAL**
 C/ Espolsa-sacs, 4, 3r, 1ª
 08002 BARCELONA
 NIF: G66581414

COMANDA núm 72

Per a qualsevol consulta que faci referència a aquesta comanda i a la facturació posterior, cal indicar aquest número.

DATA: 21/07/2017

PD: 108/2017

QUANTITAT	DESCRIPCIÓ	PREU	
		Unitari	Total
	Assistència tècnica per a la realització de la primera fase de l'inventari del Patrimoni Immaterial del Parc Natural del Cadí-Moixeró de l'any 2017		
	Codi 205 del Programa d'Actuacions del Parc de l'any 2017		
	Segons pressupost de 26 de juny de 2017:	6.400,00	6.400,00
	<i>A través de la present comanda, s'accepten els termes i condicions establerts al plec de prescripcions tècniques per a la realització de treballs sobre hàbitats protegits del Parc Natural del Cadí-Moixeró de 26 de maig de 2017</i>		
		Import	6.400,00
		IVA 21%	1.344,00
		TOTAL	7.744,00

Lloc de lliurament: Parc Natural del Cadí Moixeró

El director del Parc Natural
 del Cadí Moixeró

Jordi García-Petit

El proveïdor/adjudicatari

Signat

Les factures que corresponguin a aquesta comanda han de ser emeses a:

Parc Natural del Cadí Moixeró
 C/ de la Vinya, 1
 08695 Bagà
 NIF: S0800027E

Els preus i condicions d'aquesta comanda, inclosos l'embalatge i els ports (si s'escau), són invariables. Si es produeix alguna modificació, les condicions s'hauran de negociar novament i hauran de ser acceptades de nou per aquest organisme. En cas de subministrament de material, s'haurà de lliurar amb el corresponent albarà valorat.

C/ de la Vinya, 1
 08695 Bagà
 Tel. 93 824 41 51
 Fax 93 824 43 12
 pncadimoixero@gencat.cat



16:00 A 19:00H.

PRESENTACIÓ &
TAULA DE DEBAT

Candidatura de la Rumba Catalana a la UNESCO



Ferran Tarradellas Espuny · Llicenciat en Història Moderna (UB) i Periodisme (UPF). Director de la Representació de la Comissió Europea a Barcelona. Anteriorment: Responsable del departament de Premsa Regional a la Representació de la Comissió Europea a Espanya. Conseller delegat del grup de comunicació Cives Europa. Redactor en cap del setmanari El Sol i redactor de l'agència Europe Today.



Jaume Ayats i Abeyà · Musicòleg i director del Museu de la Música de Barcelona. Doctor en Art UAB. Diplôme d'Études Approfondies École des Hautes Études en Sciences Sociales. Professor de violí del CSM de Música de Barcelona. Llicenciat en Filologia catalana. Professor d'etnomusicologia UAB. Professor i Cap de Departament de Musicologia de l'ESMUC. Professor de l'àrea de música i expressions artístiques Universitat de Vic.



Josep Fornés i Garcia · Mestre, Llicenciat en Antropologia Social i Cultural i Màster en Gestió Cultural per la UB. Des de l'any 2008 dirigeix el Museu Etnològic de Barcelona. Dedicat a la gestió pública de la Cultura. Com a director del C.C. l'Artesà de Gràcia va crear i dirigir projectes culturals com el Festival Tradicionari o la declaració de la Festa Major de Gràcia com a Festa d'Interès Nacional. Va treballar en el Servei de Festes de l'ICUB.



Hervé Parent · Director de l'associació KaRu prod. Coordinador a França del projecte de candidatura de la rumba a una inscripció a la llista del PCI de la Unesco. Fundador del festival Setmana de Rumba Catalana. Direcció de projectes artístics i culturals internacionals (Lió 2). Membre de la RPM col·lectiva (recerca en pedagogia musical). Especialista en qüestions d'educació pública, artística i cultural i projectes transfronterers.



David Coll · Director de l'Escola de Música Moderna de Girona i portaveu al principat de la candidatura a la UNESCO per la rumba catalana. Llicenciat en dret UdG, traductor jurat, títol superior de guitarra flamenca a l'ESMUC i màster en direcció educativa UAB. Activista cultural i educatiu ha realitzat projectes de transformació social a través de les arts: Els colors de la rumba, Programa Singular de Garantia Juvenil de rumba catalana i flamenco, etc...



Lluís Garcia Petit · Director general de l'Institut del Patrimoni Cultural Immaterial, que continua la feina del Centre UNESCO de Catalunya en aquest àmbit. Segueix la Convenció des de l'any 2006 i ha participat o participa en quatre candidatures a les llistes de la Convenció i en tres inventaris de patrimoni cultural immaterial.



Martí Marfà · Antropòleg de formació, combina la recerca amb la gestió de projectes socials, iniciatives pedagògiques i produccions culturals entorn a la música. Especialista en poblacions i músiques gitanes i expert en l'estudi social de la rumba catalana ha liderat diversos projectes de divulgació d'aquesta música amb FORCAT, Taller de Músics o La Casa Musicale de Perpinyà.