



ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR L'EDUCATION, LA
SCIENCE ET LA CULTURE

**SEMINAIRE REGIONAL POUR L'AFRIQUE DE L'OUEST ET L'AFRIQUE
CENTRALE SUR LA CONVENTION DE L'UNESCO POUR LA SAUVEGARDE DU
PATRIMOINE CULTUREL IMMATERIEL**

8 – 10 JUIN 2004, DAKAR, SENEGAL

ORDRE DU JOUR PROVISOIRE

ORDRE DU JOUR PROVISOIRE

Mardi 8 juin 2004

8 : 30 – 9 : 00 **Enregistrement des participants**

9 : 00 – 10 : 00 **Cérémonie d'ouverture**

Présidente : La Ministre de la Culture et du patrimoine historique classé du Sénégal, Présidente de la Conférence ministérielle de la Culture pour les Etats Afrique, Caraïbes et Pacifiques,
Son Exc. Madame Safiétou Ndiaye Diop

9 : 00 – 9 : 15 Allocution de bienvenue du Directeur du BREDAs,
M. Armoogum Parsuramen

9 : 15 – 9 : 30 Allocution du Président de la Commission IV (Culture) de la Conférence générale de l'UNESCO, l'Ambassadeur, Délégué permanent du Bénin auprès de l'UNESCO,
Son Exc. Professeur Olabiyi Babalola Joseph Yai

9 : 30 – 9 : 45 Allocution introductive par le Sous-Directeur général de l'UNESCO pour la Culture,
Monsieur Mounir Bouchenaki

9 : 45 – 10:00 Discours d'ouverture par le Ministre de la Culture et du patrimoine historique classé,
Son Exc. Madame Safiétou Ndiaye Diop

10 : 00 – 10 : 15 **pause café**

Rencontre avec la presse

10.15 – 10.30 - Adoption Ordre du jour
- Election du Bureau (Président, Vice-Président et Rapporteur)

10 : 30 – 13 : 00 **Session I : L'UNESCO et la protection du patrimoine culturel immatériel**

Modérateur : *M. Rieks Smeets*, Chef de la section du Patrimoine culturel immatériel, Division du patrimoine culturel de l'UNESCO

Exposés introductifs :

- 10 : 30 – 11 : 00 *M. Rieks Smeets* :
- Historique de la Convention de l'UNESCO de 2003
- L'importance de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
- 11.00 – 11 : 30 *M. Hamady Bocoum*, Directeur du Patrimoine culturel du Sénégal
- La Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel : une lecture africaine
- L'importance des inventaires et de la transmission du patrimoine culturel immatériel dans le contexte africain
- 11 : 30 – 11 : 45 *M. Rieks Smeets*
- L'acquis du programme de la Proclamation des chefs-d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité.
- 11 : 45 – 12.00 *Son Exc. Professeur Olabiyi Babalola Joseph Yaï*
- Les domaines du patrimoine culturel immatériel tels qu'énumérés dans l'article 2.2 de la Convention
- 12 : 00- 12.15 *M. Pape Massène Sène*
- Le patrimoine culturel immatériel dans la sauvegarde de la diversité culturelle : enjeux et défis pour un développement durable
- 12 : 15 – 13 : 00 **Débat**
- 13 : 00 – 14 : 30 **Déjeuner**
- 14 : 30 – 18 : 00 **Session II - L'état de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel dans la Région**

- Rapports nationaux (10 mn par pays)
- Interventions des 21 pays suivants : Angola, Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Cap-Vert, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Gambie, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée Equatoriale, Liberia, Mali, Niger, Nigeria, République centrafricaine, République Démocratique du Congo, Sao Tome et Principe, Sénégal
- 18.0 **Suspension des travaux**
- 18.30 – 20.00 **Cocktail de bienvenue**

Mercredi 9 juin 2004

- 10 : 00 – 13 : 00 **Suite Session II : L'état de la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel dans la région**
- 10 : 00 – 10 : 30 Rapports nationaux : Sierra Leone, Tchad, Togo
- 10 : 30 – 11 : 30 **Débat**
- Interventions des agences du Système des Nations Unies, Institutions régionales et sous-régionales ainsi que des ONG
- 11 : 30 – 11 : 45 **Pause café**
- 11 : 45 – 13 : 00 **Débat : suite et fin**
- 13 : 00 – 14 : 30 **Déjeuner**
- 14 : 30 – 18.00 **Session III : Aspects juridiques de la Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel**
- 14 : 30 – 15 : 00 *M. Guido Carducci :*
- Notions, définitions et principes de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
- Sauvegarde nationale et internationale du patrimoine culturel immatériel
- 15 : 00 – 15 : 45 - Organes et Listes du patrimoine culturel immatériel dans la Convention de 2003

- Les différences entre la Convention de 2003 et d'autres instruments UNESCO :
- la Recommandation de l'UNESCO de 1989 sur la sauvegarde de la culture traditionnelle et populaire
- la Convention de 1972 pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel
- Pourquoi et comment ratifier la Convention de 2003 ?
- 16 : 45 – 16 : 00 **Pause café**
- 16 : 00 – 18 : 00 **Débat**

- Interventions des agences du Système des Nations Unies, Institutions régionales et sous-régionales ainsi que des ONG
- 18 : 00 **Suspension des travaux**

jeudi 10 juin 2004 (ap.m)

10 : 00 – 11 : 00 **Présentation et adoption du rapport général et des recommandations**

11.30 – 11 : 30 **Pause café**

11-30 – 11.45 **Adoption des recommandations**

11 : 45 – 11.55 **Cérémonie de clôture**

Discours du Président de la Conférence Générale,
Son Exc. Monsieur Michael Omolewa

13 : 00 – 14 : 30 **Déjeuner**