

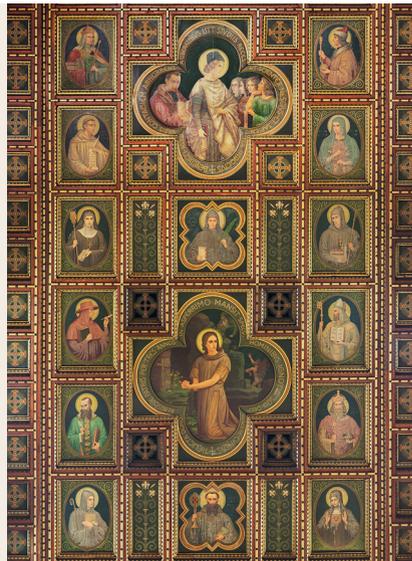


База данных ЮНЕСКО о национальном законодательстве в области культурного наследия обеспечивает международный доступ к внутренним законам в этой области. Ее цель состоит в том, чтобы усилить сохранение и защиту культурного наследия от его разграбления, хищения, незаконного вывоза и ввоза, незаконного оборота культурных ценностей и других грозящих ему опасностей, таких, как его умышленное уничтожение и стихийные бедствия.

## БАЗА ДАННЫХ В ЦИФРАХ:

Была создана в 2005 г. благодаря финансовой поддержке государственного департамента Соединенных Штатов и в 2015 г. отметила свое десятилетие.

На ее сайте на 42 языках опубликовано **приблизительно 2900 законов почти 190 государств-членов.**



## Будучи инновационной инициативой в этой области, настоящая база данных

- обеспечивает в реальном режиме времени публикацию законов государств – членов ЮНЕСКО об охране культурного наследия, в том числе законодательных актов, которые регламентируют перемещение культурных ценностей;
- предоставляет всем физическим и юридическим лицам возможность доступа к ныне действующему законодательству в области культурного наследия вместе с историческими справками по связанным с ним вопросам;
- позволяет быстро и бесплатно ознакомиться с национальными законами на языке оригинала с переводом, по крайней мере, на английский язык.



«Международная база данных ЮНЕСКО является очень ценным инструментом, который представляет собой важную веху в процессе работы с просьбами о реституции». **Жан-Жак Ноер, «Кабинет Нойера, адвокаты Парижа и Лондона»**

«База данных ЮНЕСКО о национальном законодательстве в области культурного наследия содержит впечатляющий объем полезной информации о законах, касающихся культурного наследия, и данных по смежным темам». **Нуньо Васко Оливейра, государственный секретарь по вопросам искусства и культуры, Тимор-Лешти**

«Мы используем базу законодательных данных ЮНЕСКО в нашей повседневной работе. Она позволяет быстро сопоставить различные национальные законодательства. Управление данными о национальных законах в области культурного наследия хорошо организовано, и тексты быстро загружаются». **Эстер Богар, министерство культуры, Венгрия**

«Мой личный опыт с базой данных ЮНЕСКО о национальном законодательстве в области культурного наследия является весьма позитивным, поскольку она представляет собой уникальное средство, за помощью к которому в первую очередь обращаются все ученые, исследователи, специалисты, ищущие достоверную информацию о национальных законах об охране культурного наследия». **Манлио Фриго, профессор международного права, Миланский университет Милана; Ludolex Studio Legale, Италия**

«Всемирная таможенная организация (ВТО) и ЮНЕСКО сотрудничают на протяжении многих лет в вопросах борьбы с незаконным оборотом культурных ценностей. Усилия ЮНЕСКО по разработке базы данных о национальном законодательстве в области культурного наследия представляют собой значительный шаг вперед в повышении информированности общественности о необходимости охраны культурного наследия. База данных, кроме того, является одним из основных инструментов для таможенных и правоохранительных органов, участвующих в борьбе с преступлениями, связанными с культурными ценностями». **Кунио Микурия, Генеральный секретарь Всемирной таможенной организации**

База данных ЮНЕСКО о национальном законодательстве в области культурного наследия

<https://en.unesco.org/cultnatlaws>



Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры

ЮНЕСКО  
Секция по вопросам движимого наследия и музеев  
7, place de Fontenoy  
75352 Paris 07 SP, France  
Тел.: +33 (01) 45 68 10 00  
Адрес электронной почты: [natlawdatabase@unesco.org](mailto:natlawdatabase@unesco.org)

**Подписи к фотографиям:** Настенные росписи в церкви на объекте на озере Тана, Федеративная Демократическая Республика Эфиопия, Roger Ferra © UNESCO • Сидящий пилеус с папирусным свитком, XIX–XX династия, 1295–1069 гг. до н.э., диорит, Лувр, Франция, © Janmad / Wikimedia Commons • Потолок в монастыре Сан-Бенту (1922 г.), Сан-Паулу, Бразилия, © Art School Project, архитекторы Ричард Берндт и Адалберто Греснет (интерьер), The Photographer / Wikimedia Commons • «Медеза Горгона» Караваджо, масло, холст, натянутый на деревянный щит (1597 г.), Галерея Уффици, Италия, © Public Domain / Wikimedia Commons • Молитвенный коврик из Анатолии, конец XV – начало XVI века, © Public Domain / Wikimedia Commons • Золотой купон с изумрудом из Колумбии, изготовлен в Испании (ок. 1680–1700 гг.), Музей Виктории и Альберта, Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии, © Junho Jung, Republic of Korea / Wikimedia Commons • Нефритовый хей-тики (амулет) маори из Новой Зеландии (XVI–XVIII века), Галерея семьи Мейер «Искусство Океании и искусство эскимосов», Париж, Франция, © Sailko / Wikimedia Commons • Бронзовая маска (120 см x 67 см), преподнесена в подарок ЮНЕСКО федеральным правительством Нигерии, Danica Bijeljac © UNESCO • Котел для приготовления пищи, культура накада, додинастический период, © Courtesy of Harrogate Museums and Arts / Wikimedia Commons • Копия доколумбовой глиняной фигурки, изображающей шамана майя (Мексика), © Deborah McCague / Shutterstock.com\*

\* Фотографии, лицензированные как принадлежащие фотобанку Shutterstock, не подлежат под лицензию CC-BY-SA и не могут быть использованы или воспроизведены без предварительного разрешения владельцев авторских прав.



Convention for the fight against the illicit trafficking of cultural property



## База данных ЮНЕСКО

о национальном законодательстве в области культурного наследия



© UNESCO 2018

<https://en.unesco.org/cultnatlaws>

## Кто пользуется этой базой данных?

**Структуры, занимающиеся разработкой законов и политики:** правительства и межправительственные организации.

**Учреждения, работающие в области сохранения и развития культурного наследия:** музеи и некоммерческие организации, занимающиеся вопросами культурного наследия, неправительственные организации.



**Правоохранительные органы:** сотрудники полицейских и таможенных служб.

**Научные центры, ученые и практические работники:** университеты, исследователи, археологи, студенты, юристы, эксперты-правоведы, судьи и прокуроры.

**Глобальный рынок антиквариата:** торговцы произведениями искусства, импортеры, экспортеры и коллекционеры.

## Какая информация хранится в базе данных?

**Национальные законы,** касающиеся культурного наследия в целом (на языке оригинала и в переводе на английский язык, с указанием на то, каким этот перевод является – официальным или неофициальным).

**Процедуры ввоза/вывоза** и типовые свидетельства (по запросу).

**Контактная информация** для национальных органов, ответственных за охрану культурного наследия.

**Адреса официальных веб-сайтов по вопросам культурного наследия** тех стран, которые представили для базы данных свои национальные законы.



## Как вести поиск в базе данных?

База данных, бесплатный доступ к которой осуществляется через веб-сайт ЮНЕСКО, удобна в пользовании и позволяет быстро ознакомиться с национальными законами в области культурного наследия. Выполните следующие три простых действия:

Country	Year	Title
Germany	2016	Hinweis zum Ge...
Italy	2016	D.D.G. 27 mag...
Hungary	2016	List of legist...

1

**Начните поиск**

2

**Введите или выберите название страны и региона, а также период времени**

3

**Нажмите Search (Поиск)**

Результаты поиска отображаются в трех столбцах: страна, год и название. Результаты показаны в возрастающем алфавитном порядке по названию страны, в убывающем порядке по годам (от самых первых до самых последних) и в возрастающем алфавитном порядке по названию документа (в стране за год).

## Как представлять материалы для базы данных?

Всем государствам – членам ЮНЕСКО предлагается представлять нам тексты своих национальных законов в области культурного наследия для включения в базу данных. В ЮНЕСКО (в Секцию по вопросам движимого наследия и музеев; контактную информацию см. на последней странице этой брошюры) по электронной почте должны направляться следующие сведения:

- Ныне действующее законодательство в области культурного наследия, независимо от его источника (закон, указ, постановление и т.д.) и его географической сферы применения (федеральные, национальные или, в соответствующих случаях, местные законы).
- Ныне действующее свидетельство (свидетельства) о праве на ввоз/вывоз (будет предоставляться по запросу).
- Исторические ссылки на законы, касающиеся юридических прав на вывоз культурных объектов и владение ими.
- Официальный перевод (переводы) этих документов на английский язык.
- Подробные контактные данные (название, адрес, телефон, факс и адрес электронной почты) соответствующих национальных органов, отвечающих за охрану культурного наследия.
- Адрес официального веб-сайта по вопросам охраны национального культурного наследия.
- Официальное разрешение в письменном виде от соответствующего национального государственного органа, уполномочивающего ЮНЕСКО воспроизводить тексты законодательных актов на своем веб-сайте, а также установить на веб-сайте базы данных ЮНЕСКО о национальном законодательстве в области культурного наследия автоматическую ссылку на официальный веб-сайт правительства.
- Просьба не забывать представлять новые или обновленные законодательные тексты с тем, чтобы база данных не теряла своей актуальности и ценности.



## ПОЛИТИКА ЮНЕСКО В ОБЛАСТИ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**НОРМОТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,** касающаяся подготовки и осуществления международных правовых актов.

**ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПРАВОВОЙ, ТЕХНИЧЕСКОЙ И НАУЧНОЙ ПОМОЩИ** и поддержки для проведения тренингов и практикумов по созданию потенциала.

**ПОЛИТИКА БОРЬБЫ С НЕЗАКОННЫМ ОБОРОТОМ** культурных ценностей и содействие их возвращению и реституции.

**ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ** в отношении мер по сохранению культурных ценностей, вопросов безопасности и развития музеев в качестве хранителей культурного наследия на основе управления музейными фондами, музейных обменов и информационно-пропагандистской деятельности.

**ПОЛИТИКА,** направленная на просвещение и информирование общественности, специалистов и органов власти.

