



Organisation  
des Nations Unies  
pour l'éducation,  
la science et la culture



La protection du  
patrimoine culturel  
subaquatique

**15 janvier 2016**  
**Original anglais**

**ORGANISATION DES NATIONS UNIES POUR  
L'ÉDUCATION LA SCIENCE ET LA CULTURE**

**CONVENTION SUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL SUBAQUATIQUE**

**Réunion d'échange à l'occasion du 15e anniversaire de la Convention de 2001**

**Paris, siège de l'UNESCO  
9 mai 2016, Salle II**

Le présent document contient l'ordre du jour provisoire de la Réunion d'échange sur la Convention de 2001, qui se tiendra le 9 mai 2016.

## Ordre du jour provisoire

<b>10 h 00</b>	<b>Ouverture</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Irina Bokova, Directrice générale de l'UNESCO</li><li>• Alejandro Palma Cerna, Honduras, Président de la Conférence des États parties à la Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique</li></ul>
<b>10 h 30</b>	<b>Interventions</b> ( <i>Durée 10 minutes par orateur</i> ) <ul style="list-style-type: none"><li>• Aperçu de points relatifs à la ratification et la mise en œuvre de la Convention de 2001, <i>Ulrike Guerin, Secrétariat de la Convention de 2001, UNESCO</i></li><li>• Résultats des missions d'urgence du Conseil consultatif scientifique et technique :<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Mission de Madagascar (sites d'épaves de la baie de Sainte-Marie), <i>Michel L'Hour, chef de mission du Conseil consultatif, France</i></li><li>▪ Mission de Panama (site d'épave du <i>San José</i>), <i>Xavier Nieto Prieto, chef de mission du Conseil consultatif, Espagne</i></li></ul></li><li>• Le projet « Patrimoine, vecteur de paix et de réconciliation » relatif au patrimoine culturel subaquatique de la Première Guerre mondiale, <i>Dirk Timmermans, Belgique</i></li><li>• Le patrimoine culturel subaquatique et son importance pour la compréhension de l'augmentation du niveau de la mer et du changement climatique, <i>Garry Momber, Maritime Archaeology Trust, Royaume-Uni</i></li><li>• Synergies entre les conventions de l'UNESCO relatives à la culture et comment la collaboration peut contribuer à la mise en œuvre et à la promotion de la Convention de 2001, <i>Mechtild Rössler, DIR/CLT/HER</i></li></ul>
<b>12 h 30</b>	<b>Débat</b> animé par Mechtild Rössler, <i>DIR/CLT/HER</i>