



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM

« Promoción de iniciativas e industrias culturales en el Senegal »

Programa Conjunto de Cultura y Desarrollo
del Fondo-ODM ejecutado en

SENEGAL

| | |
|--|---|
| <p>DURACIÓN : septiembre de 2008 – diciembre de 2012</p> | <p>CONTRIBUCIÓN A LOS ODM :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>ERRADICAR LA POBREZA EXTREMA Y EL HAMBRE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PROMOVER LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS Y LA AUTONOMÍA DE LA MUJER</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>FOMENTAR UNA ASOCIACIÓN MUNDIAL PARA EL DESARROLLO</p> </div> </div> |
| <p>AGENCIAS ASOCIADAS DEL SNU : UNESCO, PNUD, OMT, ONUDI, FNUAP</p> | |
| <p>PRESUPUESTO : 6.5 millones de dólares</p> | |

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El Programa Conjunto tiene por objeto fomentar el desarrollo socioeconómico mediante la prestación de apoyo a la implementación de políticas nacionales que promuevan el impacto de la cultura en el desarrollo e incorporen prioridades relativas a los derechos humanos y las poblaciones vulnerables, a través del fortalecimiento de las capacidades para prestar servicios culturales y propulsar el patrimonio cultural y natural, y mediante apoyo a la creación de puestos de trabajo en los terrenos del turismo cultural y las industrias creativas y culturales.

Objetivos específicos:

- Fomentar la implementación de políticas nacionales tendentes a promover la cultura como vehículo del desarrollo
- Desarrollar las regiones del Delta du Saloum y Pays Bassari para que acojan turismo natural y cultural, lo que creará puestos de trabajo para jóvenes y aumentará la notoriedad de los dos lugares con miras a su inscripción en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO

DIMENSIONES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Economía
- Educación
- Patrimonio
- Comunicación
- Social
- Medio ambiente
- Igualdad de género

DOMINIOS CULTURALES ABARCADOS:

- Patrimonio cultural y natural
- Patrimonio cultural inmaterial
- Actuación y celebración
- Artes visuales y artesanía
- Medios audiovisuales e interactivos
- Diseño y servicios creativos
- Turismo

CONVENCIONES CULTURALES INTERNACIONALES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Convención de 2003 para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial
- Convención de 1972 sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural

ÁMBITO GEOGRÁFICO:

2 regiones: Bassari y Delta du Saloum

INSTANTÁNEA DE LAS PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS HASTA AHORA:

- **Fortalecimiento de las capacidades para prestar servicios culturales y desarrollar el turismo cultural:** organización de talleres y elaboración de planes de estudio para la formación profesional del personal de los Centros Multimedia Comunitarios (CMC) (esos Centros dan acceso al público a las tecnologías de la información y la comunicación); renovación/construcción de 4 CMC; determinación de las necesidades de formación en turismo, hoteles y restaurantes; inscripción del Delta du Saloum en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO (junio de 2011); formulación de una estrategia de crecimiento acelerado sobre "Turismo, Industrias culturales y Artesanía"; revitalización del agenda cultural nacional
- **Fomento del empleo cultural en los campos de las industrias culturales:** reconocimiento oficial de la condición jurídica de los artistas en el Delta du Saloum; creación de 2 Grandes Ballets, actores culturales formados en el derecho de autor, negociación de contratos, gestión de espectáculos y técnicas de actuación; prestación de apoyo para la creación de PYMES culturales (ej. capacitaciones en gestión de empresas culturales), talleres de creación de capacidades para artesanos; inventario general del patrimonio material e inmaterial levantado; prestación de apoyo a la Oficina del Patrimonio
- **Fortalecimiento de las capacidades para promover la protección del medio ambiente y mejorar los recursos naturales:** organización de talleres sobre protección del medio ambiente para 50 representantes locales; elaboración de una estrategia de gestión de la Reserva de Biosfera del Delta du Saloum; producción de estudios ambientales sobre las regiones del Delta du Saloum y Pays Bassari
- **Sensibilización de la comunidad acerca de los derechos humanos y las consideraciones de género:** formulación de una ley de igualdad de género; 33 comunidades sensibilizadas sobre la Violencia de Género (a través de la radio, obras de teatro, canciones, sermones, y la creación de comités de supervisión) con la participación de las autoridades administrativas, políticas y religiosas; 33 personal de los CMC capacitados en igualdad de género y derechos humanos; 60 mujeres líderes capacitadas en derechos humanos a fin de abandonar prácticas nocivas como la circuncisión

BENEFICIARIOS:

Directos: más de 232 640 personas – 39% mujeres; 100 instituciones (incluyendo 30 ONG y asociaciones)

Indirectos: 376 100 personas – 45% mujeres

- La población de las dos regiones a las que se dirigió la intervención, en concreto, los afro-descendientes, las minorías étnicas, los jóvenes, los estudiantes universitarios y las mujeres
- Las autoridades locales
- El sector privado
- Los centros de enseñanza pública
- Ministerios: Cultura y Francofonía; Medio Ambiente; Enseñanza Superior, Universidades, Centros Universitarios Regionales e Investigación Científica; Turismo; Economía y Hacienda; Comercio; Salud; Minería, Industria y Pequeñas y Medianas Empresas; Mujeres

ASOCIADOS LOCALES EN LA EJECUCIÓN:

- Ministerios: Economía y Hacienda; Cultura y Francofonía; Medio Ambiente; Turismo; Asuntos de la Familia, Seguridad Alimentaria, Emprendimiento de las Mujeres, Microfinanzas y Primera Infancia; Comunicación; Enseñanza Superior, Universidades, Centros Universitarios Regionales e Investigación Científica; Minería, Industria y Pequeñas y Medianas Empresas
- Asociados técnicos: Agencia de Desarrollo Regional, Agencia Nacional de Comercialización Agrícola y Rural, Programa Nacional de Desarrollo Local, Prefecturas, Centros Culturales, asesores en desarrollo de iniciativas económicas y locales, empresas de desarrollo de fibras textiles
- Las autoridades locales: órganos comunitarios rurales, Consejos Regionales, autoridades municipales
- Agentes no estatales: organizaciones comunitarias locales, Sindicato Profesional de Instituciones Hosteleras y Turísticas del Senegal, asociaciones culturales y deportivas, Centros Multimedia Comunitarios. la sociedad civil

- Asociados para el desarrollo (p. ej., USAID, Suiza, la Fundación Konrad Adenauer)
- El sector privado local: Cámaras de Comercio, el sector hotelero, los artesanos, los grupos de mujeres

ALINEACIÓN CON LAS PRIORIDADES NACIONALES:

El Programa Conjunto:

- Contribuye a la consecución del resultado 1 del Documento del Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) para 2007-2011: “crear riqueza y combatir el hambre para el desarrollo sostenible”
- Se asienta en la Estrategia de las Naciones Unidas para el desarrollo y la reducción de la pobreza (DRSP II) para 2006-2010 en el Senegal
- Apoya los esfuerzos del Gobierno para aplicar la Estrategia de Lucha contra la Pobreza y el Programa Senegalés de Desarrollo Local Participativo (PNDL)

HISTORIAS DE ÉXITO:

❖ Inscripción del Delta du Saloum en la Lista del Patrimonio Mundial

Se ha reforzado el potencial turístico y la salvaguarda del patrimonio cultural del Senegal gracias a la inscripción del Delta du Saloum en la Lista del Patrimonio Mundial en junio de 2011, acción mediante la cual se reconoció el valor universal de los montículos de conchas acumulados hace millones de años y se posibilitaron actividades, especialmente de mujeres, generadoras de ingresos basadas en el turismo cultural, con miras a impulsar el desarrollo socioeconómico de la región.

❖ Promoción de iniciativas privadas y de las industrias culturales

Se ha fortalecido las industrias culturales y el sector privado en la región del Delta du Saloum mediante el reconocimiento oficial de la condición jurídica y social de los artistas del Delta, lo que ha dado impulso al desarrollo socioeconómico. Dicha condición garantiza a los artistas un lugar en la sociedad y la posibilidad de vivir de su profesión; además, alienta a los jóvenes a permanecer en la región para aprovechar las oportunidades económicas que ofrecen las artes.

❖ Establecimiento de marcos para las consultas sectoriales

Se ha impulsado el desarrollo económico en las dos regiones destinatarias de la intervención mediante la organización de marcos de consultas sectoriales entre los actores económicos locales conforme a una metodología participativa que incluye, por cada sector, la determinación de los actores, la creación de un grupo de referencia sectorial para coordinar y armonizar las intervenciones, una evaluación de los puntos fuertes, las deficiencias, las oportunidades y las amenazas, el establecimiento de una planificación estratégica y la adopción de un plan de acción y un marco de Seguimiento y Evaluación.

❖ Organización de formaciones en reglamentos profesionales para actores de la cultura

Han mejorado el bienestar y las condiciones de trabajo de los actores de la cultura de Kedugu a raíz de que participaran en talleres de formación y concienciación sobre la propiedad intelectual, la negociación de contratos y la gestión de conciertos. Han adquirido nuevas competencias técnicas y de gestión que han mejorado la calidad de las actuaciones y aumentado su notoriedad. Además, se les ha sensibilizado sobre la necesidad de organizarse y profesionalizarse para vivir de su arte.

❖ Iniciación de los actores de la cultura al derecho de propiedad intelectual

Se han creado capacidades entre los actores de la cultura en el plano local mediante talleres de formación que organizó la Oficina Senegalesa de Derecho de Autor (BSDA), en asociación con la UNESCO, en los que se emplearon materiales audiovisuales en lenguas tradicionales. Gracias a ello, los actores del mundo de la cultura comprenden ahora mejor las cuestiones del derecho de autor y saben redactar contratos, lo que les permite oficializar sus relaciones laborales y obtener mayores ingresos y más notoriedad.

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

- Página web del Programa conjunto:
<http://www.culture-developpement-senegal.org/>
- Página web del F-ODM:
<http://www.mdgfund.org/es/program/lapromoci%C3%B3ndeiniciativasylasindustriasculturalesensenegal>