



Organización
de las Naciones Unidas
para la Educación,
la Ciencia y la Cultura



FONDO PARA EL LOGRO DE LOS ODM

« Movilización del sitio del patrimonio mundial de Dahshur para la cultura y el desarrollo comunitario »

Programa Conjunto de Cultura y Desarrollo del Fondo-ODM ejecutado en

EGIPTO

<p>DURACIÓN : abril de 2009 – abril de 2013</p>	<p>CONTRIBUCIÓN A LOS ODM :</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">  <p>ERRADICAR LA POBREZA EXTREMA Y EL HAMBRE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>PROMOVER LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS Y LA AUTONOMÍA DE LA MUJER</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>GARANTIZAR LA SOSTENIBILIDAD DEL MEDIO AMBIENTE</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>FOMENTAR UNA ASOCIACIÓN MUNDIAL PARA EL DESARROLLO</p> </div> </div>
<p>AGENCIAS ASOCIADAS DEL SNU : UNESCO, PNUD, OIT, ONUDI, OMT</p>	
<p>PRESUPUESTO : 3.1 millones de dólares</p>	

DESCRIPCIÓN GENERAL:

El Programa Conjunto tiene por objeto el desarrollo sostenible de Dahshur – un componente de Menfis y su Necrópolis, bien inscrito en la lista del Patrimonio Mundial – en el marco del plan maestro nacional para conservar el patrimonio cultural de Egipto, mejorando las capacidades para gestionar el sitio, apoyando el espíritu de emprendimiento local y las oportunidades de empleo en los sectores de las industrias creativas y el turismo cultural, y promoviendo la conciencia pública del valor del sitio para el desarrollo social.

Objetivos específicos:

Preservar y promover el desarrollo sostenible del componente de Dahshur y de la comunidad circundante, especialmente gracias a:

- El desarrollo comunitario y la generación de empleo
- La preservación eficaz del yacimiento arqueológico y los recursos naturales de su entorno
- El fomento de la conciencia cultural de la comunidad circundante, y de los egipcios más en general, mediante la apreciación cultural y actividades de sensibilización llevadas a cabo en coordinación con el Consejo Supremo de Antigüedades

DIMENSIONES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Economía
- Patrimonio
- Comunicación
- Medio ambiente
- Igualdad de género

DOMINIOS CULTURALES ABARCADOS:

- Patrimonio cultural y natural
- Artes visuales y artesanía
- Diseño y servicios creativos
- Turismo

CONVENCIONES CULTURALES INTERNACIONALES ABARCADAS POR EL PROGRAMA CONJUNTO:

- Convención de 2005 sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales
- Convención de 1972 sobre la protección del patrimonio mundial cultural y natural

ÁMBITO GEOGRÁFICO:

Dahshur, un componente de *Menfis y su Necrópolis – las pirámides desde Guiza hasta Dahshur*, y los cinco pueblos circundantes.

INSTANTÁNEA DE LAS PRINCIPALES ACCIONES HASTA AHORA:

- **Mejora de la capacidad para gestionar y preservar Dahshur:** Plan de Turismo para Dahshur finalizado y aprobado por el Gobierno (8.3 millón de dólares asignados por el Gobierno para implementar el plan); realización de una evaluación ecológica y de un análisis del agua del Lago de Dashur; informe de inscripción sometido a la Agencia Egipcia de Asuntos Ambientales para que el Lago de Dahshur sea declarado un área protegido a nivel nacional; realización de un mapeo arqueológico e histórico de toda la zona de Dahshur; 45 funcionarios del Consejo Supremo de Antigüedades formados en gestión y conservación de sitios arqueológicos y sitios del Patrimonio Mundial; creación de un banco de datos sobre las antigüedades de Dahshur; Foro de Desarrollo Económico local (DEL) creado para asegurar una participación comunitaria en la definición de prioridades comunes para el desarrollo de Dahshur
- **Aumento de las oportunidades de empleo en las industrias creativas y el sector del turismo cultural, especialmente para las mujeres:** creación a gran escala de capacidades entre los habitantes de Dahshur en numerosos ámbitos: las industrias culturales (275 mujeres y 55 hombres formados en producción de artesanías), el emprendedurismo cultural (microcréditos y servicios de desarrollo empresarial suministrados a 170 empresarios, y creación de ingresos para 100 personas, principalmente mujeres), turismo cultural (más de 3000 personas formadas en campos como la atención al cliente, el Inglés, el desarrollo de las PYME en el sector turístico), participación de productores locales en ferias comerciales; 360 habitantes sensibilizados en torno al valor turístico de la zona

BENEFICIARIOS:

Directos: 4 900 – 39% mujeres

Indirectos: 40 000 – 46% mujeres

- La población de Dashur
- El sector privado (industrias culturales, artesanos, empresarios culturales, PYMEs)
- Ministerios (Cultura, Turismo, Comercio e Industria, Medio Ambiente) y autoridades locales
- ONG, asociaciones y dirigentes civiles y de la comunidad

ASOCIADOS LOCALES EN LA EJECUCIÓN:

- Ministerios: Cultura (Consejo Supremo de Antigüedades hasta diciembre de 2011, Ministerio del Estado para las Antigüedades después), Turismo, Comercio e Industria, Cooperación Internacional, Relaciones Exteriores
- Agencias nacionales: Fondo Social para el Desarrollo; Agencia Egipcia de Asuntos Ambientales

ALINEACIÓN CON LAS PRIORIDADES NACIONALES:

El Programa Conjunto está alineado con múltiples estrategias nacionales: el resultado 3 del Marco de Asistencia de las Naciones Unidas para el Desarrollo (MANUD) para 2007-2011: “En 2011, se habrá reducido el desempleo y el subempleo y se habrán eliminado las peores formas de trabajo infantil”, la evaluación común para el país (ECP) de 2005, el Plan de Ordenación de la Necrópolis de Menfis, el Plan Nacional de Desarrollo del Turismo para 2010-2020 y el Informe de Egipto sobre desarrollo Humano (2005).

HISTORIAS DE ÉXITO:

❖ Promoción de las industrias creativas

Se ha impulsado el desarrollo económico, la sostenibilidad ambiental y la autonomía de las mujeres en Dahshur mediante la promoción y el fortalecimiento de las industrias culturales, con objeto de fomentar el turismo cultural, tras un taller inclusivo de cuatro días en el que se formó a 200 personas del lugar, 140 de ellas mujeres, para que produzcan y vendan a ONG locales objetos de artesanía fabricados con ramas y hojas de palmera. Por consiguiente se han creado puestos de trabajo e ingresos y se ha fomentado una nueva comunidad de artesanos y productores de objetos artesanales con personalidad propia.

❖ Creación de pequeñas y medianas empresas (Pymes)

Ha disminuido la pobreza en las aldeas rurales gracias a la creación de puestos de trabajo e ingresos y la habilitación de mujeres, habiendo recibido microcréditos 90 empresarios (el 40% mujeres), servicios de desarrollo empresarial y formaciones en campos como marketing y emprendimiento, para que creen o pongan al día pequeñas y medianas empresas. También se ha creado un fondo rotatorio para asegurar la sostenibilidad del proyecto y dar apoyo a otros aldeanos.

❖ Producción de artesanías tradicionales

Se apoyó la consecución de los ODM 1 (reducción de la pobreza), 3 (igualdad de género) y 7 (desarrollo sostenible) en Dahshur mediante un curso intensivo de formación de seis meses en producción de artesanías que organizaron ONG locales para 20 mujeres desempleadas, lo que las habilitó para ganarse la vida produciendo y vendiendo artesanías de calidad fabricadas con cañas y, al mismo tiempo, contribuyó a disminuir los problemas ambientales que causan los

PARA OBTENER MÁS INFORMACIÓN:

Página web del F-ODM:

<http://www.mdgfund.org/es/program/eldahshurdelpatrimoniomundialdemovilizaci%C3%B3ndelawebdelpatrimonioculturaldedesarrollocomunitar>