







Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



FONDS POUR LA RÉALISATION DES OMD

« Culture et développement »

Programme conjoint Culture et Développement du F-OMD mis en œuvre dans le Territoire palestinien occupé

DURÉE : mars 2009 – novembre 2012	CONTRIBUTION AUX OMD :    
PARTENAIRES UN : UNESCO, PNUD, ONU Femmes, FAO	
BUDGET : 3 millions USD	

PRÉSENTATION :

Le Programme conjoint vise à améliorer les moyens de subsistance et la cohésion sociale des Palestiniens en valorisant la richesse de leur patrimoine culturel. Les projets cherchent particulièrement à accroître les revenus des femmes dans des domaines tels que l'artisanat et l'hébergement de touristes. En outre, le Programme aide à élaborer des politiques de sauvegarde de la culture palestinienne.

Objectifs spécifiques:

- Définition de politiques et de pratiques de sauvegarde du patrimoine culturel
- Identification du potentiel du tourisme culturel, de l'écotourisme et des industries créatives et utilisation de ce potentiel aux fins d'une croissance économique inclusive et de la cohésion sociale

DIMENSIONS COUVERTES PAR LE PROGRAMME :

- Economie
- Education
- Patrimoine
- Gouvernance
- Social
- Environnement
- Egalité des genres

DOMAINES CULTURELS COUVERTS PAR LE PROGRAMME :

- Patrimoine culturel et naturel
- Patrimoine culturel immatériel
- Arts de la scène et festivités
- Arts visuels et artisanat
- Livre et presse
- Audiovisuel et médias interactifs
- Conception artistique et services créatifs
- Tourisme

CONVENTIONS INTERNATIONALES DANS LE DOMAINE DE LA CULTURE COUVERTES PAR LE PROGRAMME :

- Convention de 2005 sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles
- Convention de 2003 pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
- Convention de 1972 concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel

PORTÉE GÉOGRAPHIQUE :

Nord de la Cisjordanie (gouvernorats de Jénine, Salfit et Naplouse), Gaza

APERÇU DES PRINCIPALES ACTIONS MENÉES À CE JOUR :

- **Renforcement des capacités institutionnelles du secteur de la culture:** mise à jour du Plan national pour la culture palestinienne; élaboration de la toute première Stratégie nationale pour le secteur de la culture; production d'indicateurs culturels; consolidation du Ministère de la culture et des ministères connexes par le biais de formations et d'accompagnement en cours d'emploi dans de nombreux domaines (140 personnes formées sur la gestion des ressources naturelles, l'élaboration de stratégies culturelles, la réalisation d'inventaires et la gestion de bases de données; 250 personnes formées sur la gestion de sites culturelles; 20 personnes formées sur la gestion axée sur les résultats, le suivi et l'évaluation, l'établissement de rapports et l'élaboration d'indicateurs de développement); amélioration des connaissances relatives au patrimoine culturel immatériel (PCI) et de sa compréhension à travers la mise en place d'un inventaire du PCI et la création d'une base de données des objets historiques culturels déplacés et découverts depuis 1967
- **Soutien en faveur des industries et des entreprises culturelles et production de biens culturels:** 60 personnes formées sur la production d'appareils ménagers, de luminaires, d'accessoires et de vêtements à base de techniques et matériaux traditionnels; soutien apporté à 7 associations féminines de transformation des aliments (pour garantir la production de produits alimentaires de qualité utilisant des cultures et des méthodes traditionnelles); prêts octroyés à 25 microprojets
- **Promotion du tourisme culturel et de la durabilité environnementale:** élaboration d'un plan de conservation pour le site historique de Sebastiya dans le but de fournir des installations touristiques de base; ouverture de 7 maisons d'hôtes gérées par des femmes; formation de guides touristiques; plans de préservation de l'environnement conçus pour améliorer l'utilisation des terres; formation en gestion des ressources naturelles pour les Ministères et les étudiants (élaboration d'un manuel sur la conservation des cultures locales en voie de disparition, parcelles de variétés traditionnelles créées afin promouvoir la conservation de l'environnement et la préservation de la biodiversité locale)
- **Promotion de la diversité culturelle et de la formation artistique:** 20 festivals et foires organisés; cours de musique ouverts aux filles à Hebron pour la première fois; élaboration d'un manuel parascolaire sur la culture palestinienne; publication d'un livre promouvant Jericho comme le berceau de la civilisation il y a 10 000 ans

BÉNÉFICIAIRES :

Directs : 20 000 – 77 % de femmes

Indirects : 340 000 – 51 % de femmes

- Ministères : culture, tourisme et antiquités, économie et finance, planification et développement, affaires de la femme, agriculture, gouvernance locale, éducation et enseignement supérieur
- Administrations locales : municipalités de Sabastiya, Yaabad, Arrabeh, Beit Oad ; conseils des villages d'Awarta, Doma, Aqraba, Birzeit, Kufur Malek
- Femmes et Palestiniens vivant dans les régions géographiques ciblées
- Artisans palestiniens
- Industries et entrepreneurs culturels – 25 microprojets, 14 jeunes créateurs d'artisanat, 7 maisons d'hôtes, industries culturelles dans les domaines des appareils ménagers et des luminaires
- Professionnels, universitaires et experts indépendants – en l'occurrence de l'Université de Birzeit et Al Najah
- ONG et associations – 7 associations féminines de transformation des aliments, instituts de recherche, cabinets de conseil, centres culturels

PARTENAIRES DE MISE EN ŒUVRE AU NIVEAU LOCAL :

- Ministères : culture, tourisme et antiquités, affaires de la femme, agriculture
- Instituts de recherche et conservatoires nationaux – en l'occurrence le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM)
- Conseils de villages et municipalités
- ONG, associations féminines, chefs communautaires, théâtres et entreprises
- Délégation de l'Union européenne à Jérusalem

ALIGNEMENT SUR LES PRIORITÉS NATIONALES :

Le Programme conjoint est aligné sur de nombreuses stratégies nationales : le Plan palestinien de réforme et de développement (PRDP), le Plan national pour la culture palestinienne et les stratégies sectorielles palestiniennes pour la culture, le tourisme et les antiquités.

HISTOIRES DE RÉUSSITE :

❖ La création de synergies grâce à des activités de développement des capacités

La création d'emplois et la durabilité des moyens de subsistance ont été favorisées avec le renforcement du secteur de l'artisanat palestinien grâce à la création d'un réseau de créateurs et de producteurs d'artisanat bénéficiant d'un accès à de nouvelles possibilités commerciales d'une part, et à l'établissement de synergies entre des initiatives nationales dans le secteur de l'artisanat d'autre part. En effet, des cours de formation à la conception et à la fabrication d'artisanat ont été organisés pour les jeunes créateurs (au chômage pour la plupart) en Cisjordanie et à Gaza, à la suite desquels ces participants ont été engagés pour produire des appareils ménagers et des luminaires au design novateur et pour jouer le rôle de formateur dans le cadre d'autres initiatives nationales du secteur de l'artisanat. L'autonomisation des femmes a aussi été visée avec l'amélioration des compétences des artisanes – par le biais de programmes de placement dans le cadre desquels les participants ont été placés dans des zones isolées pour transmettre leur savoir à des associations de femmes – ainsi qu'avec leur mise en relation avec des galeries nationales pour commercialiser leurs produits et accroître ainsi leurs revenus et leurs perspectives commerciales.

❖ Le transfert des connaissances et l'évolution de la culture

Le développement social a été favorisé dans la ville conservatrice d'Hébron, où l'enseignement de la musique n'est pas culturellement accepté, grâce à une campagne en faveur de l'égalité des sexes dans les cours de musique et à un changement d'attitude de la communauté à l'égard de l'enseignement de la musique en général. En effet, deux institutions de musique ont été préparées et ont reçu de nouveaux instruments pour pouvoir organiser des cours de musique mixtes pour 92 enfants et participer à des festivals de musique.

POUR PLUS D'INFORMATIONS :

Site web du F-OMD: <http://www.mdgfund.org/fr/program/cultureetd%C3%A9veloppement>