

http://szellemikulturalisorokseg.hu/index0.php?name=0_vonos



S Z E L L E M I
K U L T U R Á L I S
Ö R Ö K S É G
M A G Y A R O R S Z Á G O N



A magyar solymászat

HÍREK

PROGRAMOK

ADATBÁZISOK

KAPCSOLAT

SZELLEMI
KULTURÁLIS
ÖRÖKSÉG

Kihirdető törvény

Igazgatóság

NEMZETI JEGYZÉK

Jegyzékre vétel
folyamata

Nyomtatványok

Nemzeti Jegyzék
elemei

Jó gyakorlatok
regisztere

SZAKBIZOTTSÁG

Tagok

Ülések

A MAGYAR NÉPI VONÓS ZENEKARI FORMÁCIÓ ÉLŐ HAGYOMÁNYA



A magyar hangszeres népzenei hagyomány egyik meghatározó formációja a vonósenekar. Eredete a kamarazenekarok kialakulásáig vezethető vissza.

Az alapvetően vonós formáció felállása régióként és koronként változott, azonban a hegedű-brácsa-bőgő alapfelállítás, esetenként annak egyes tagjait megkettőző, vagy egyéb vonósokkal bővített, illetve cimbalommal és rezgőnyelves fafúvósokkal (tárogató, klarinét) egészül ki.

A magyarországi táncházmozgalom hatására az 1970-es évektől új lendületet kapott a vonós formáció hagyománya. Egyre többen keresték fel a még működő tradicionális vonósbandákat, a zenei központokat, hogy rögzítsék, elsajátíthassák tudásukat.

A gyűjtött audiovizuális anyag és a hagyományos zenészekkel való találkozás meghatározó eleme a tudás átadásának. Ezenkívül a közoktatás, a zenei fesztiválok, táncházak és a tehetségkutató versenyek is lehetőséget biztosítanak a hagyomány továbbélésének.

 [Jelölő nyomtatvány »](#)

 [Képgaléria »](#)

 [Videó »](#)

SKANZEN
Szabadtéri
Néprajzi
Múzeum



UNESCO
Magyar Nemzeti
Bizottsága



Világörökség



Muharay Elemér
Népművészeti
Szövetség



Népművészeti
Egyesületek
Szövetsége



MTA BTK
Néprajztudományi
Intézet



KRIZA JÁNOS
Néprajzi
Társaság



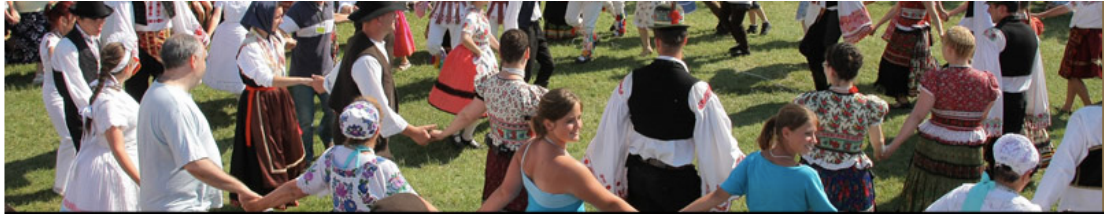
MAGYAR
NÉPRAJZI
TÁRSASÁG



http://szellemikulturalisorokseg.hu/index0_en.php?name=0_en_vonos



INTANGIBLE
CULTURAL
HERITAGE
IN HUNGARY



Pünkösdi Sokadalom össztánc - 2010

NEWS

PROGRAMS

LIBRARY

ABOUT US

SKANZEN
Hungarian
Open Air
Museum



ICH IN HUNGARY

National Committee of ICH

Networking

Raising awareness and making ICH visible

Periodic reports

NATIONAL INVENTORY

Development of the National Inventories

Elements of the National Inventory of ICH

Elements of the National Register of Best Safeguarding

LIVING TRADITION OF THE HUNGARIAN FOLK STRING BAND



One of the definitive formations of the Hungarian instrumental folk music tradition is the string band.

Its origin dates back to the development of the chamber orchestra. The composition of the essentially string formation varied by region and age, however, the instruments of the basic violin-violoncello-bass formation are occasionally doubled; other strings or cymbal, taragot, clarinet may also be added.

As a result of the dance house movement in Hungary, the string band tradition has been given a new impetus since the 1970s. More and more, centres of musical activity and their have been visited to record and acquire their knowledge.

Collected audio-visual material and face-to-face meeting with traditional musicians are a crucial element in the transfer of knowledge. In addition, public education, music festivals, dance houses and talent competitions provide opportunities for the tradition to continue.

[Photos »](#)

[Video »](#)

Hungarian National Commission for UNESCO

World Heritage

Elemér Muharay Folk Art Association

Association of Hungarian Folk Artists

Institute of Ethnology, HAS

KRIZA JÁNOS Ethnographic Society

Hungarian Ethnographic Society





A magyar népi vonós zenekari formáció élő hagyománya (2019)

fotó: Farkas József

A magyar hangszeres népzenei hagyomány egyik meghatározó formációja a vonószenekar. Eredete a kamarazenekarok kialakulásáig vezethető vissza. Az alapvetően vonós formáció felállása régióként és koronként változott, azonban a hegedű–brácsa–bőgő alapfelállítás, esetenként annak egyes tagjait megkettőző, vagy egyéb vonósokkal bővített, illetve cimbalommal és rezgőnyelves fafúvósokkal (tárogató, klarinét) egészül ki. A magyarországi táncházmozgalom hatására az 1970-es évektől új lendületet kapott a vonós formáció hagyománya. Egyre többen keresték fel a még működő tradicionális vonósbandákat, a zenei központokat, hogy rögzítsék, elsajátíthassák tudásukat. A gyűjtött audiovizuális anyag és a hagyományos zenészekkel való találkozás meghatározó eleme a tudás átadásának. Ezenkívül a közoktatás, a zenei fesztiválok, táncházak és a tehetségkutató versenyek is lehetőséget biztosítanak a hagyomány továbbélésének.



Living Tradition of the Hungarian Folk String Band (2019)

photo: József Farkas

One of the definitive formations of the Hungarian instrumental folk music tradition is the string band. Its origin dates back to the development of the chamber orchestra. The composition of the essentially string formation varied by region and age, however, the instruments of the basic violin–viola–bass formation are occasionally doubled; other strings or cymbal, taragot, clarinet may also be added. As a result of the dance house movement in Hungary, the string band tradition has been given a new impetus since the 1970s. More and more, centres of musical activity and their have been visited to record and acquire their knowledge. Collected audio-visual material and face-to-face meeting with traditional musicians are a crucial element in the transfer of knowledge. In addition, public education, music festivals, dance houses and talent competitions provide opportunities for the tradition to continue.