**CONVENTION POUR LA SAUVEGARDE DU  
PATRIMOINE CULTUREL IMMATÉRIEL**

**ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES ÉTATS PARTIES À LA CONVENTION**

**Sixième session**

**Siège de l’UNESCO, Salle II**

**30 mai – 1er juin 2016**

**Point 8 de l'ordre du jour provisoire :**

**Accréditation des organisations non gouvernementales  
à des fins d’assistance consultative auprès du Comité**

|  |
| --- |
| **Résumé**  L’article 9 de la Convention dispose que le Comité propose à l’Assemblée générale l’accréditation d’organisations non gouvernementales possédant des compétences avérées dans le domaine du patrimoine culturel immatériel afin d’assurer des fonctions consultatives auprès du Comité. Le présent document propose une liste de 24 organisations possédant de telles compétences.  **Décision requise :** paragraphe 9 |

1. L’article 9 de la Convention dispose que le Comité propose à l’Assemblée générale l’accréditation d’organisations non gouvernementales (ONG) possédant des compétences avérées dans le domaine du patrimoine culturel immatériel afin d’assurer des fonctions consultatives auprès du Comité. Les critères et les modalités d’accréditation ont été adoptés par l’Assemblée générale à sa deuxième session et sont inclus dans le chapitre III.2.2 des Directives opérationnelles (paragraphes 91-99).
2. À ce jour, l'Assemblée générale a accrédité 178 organisations répondant à ces critères : 97 ONG lors de sa troisième session en juin 2010, par la résolution 3.GA 7 ; 59 ONG lors de sa quatrième session en juin 2012 par la résolution 4.GA 6 ; et 22 ONG lors de sa cinquième session en juin 2014, par la résolution 5.GA 6.
3. Afin de rationaliser les tâches et procédures d'accréditation, le Comité a décidé à sa neuvième session à Paris en novembre 2014 qu'il examinerait désormais les demandes d’accréditation des ONG lors des sessions ordinaires des années impaires, car ces demandes ne peuvent être acceptées que par l'Assemblée générale quand elle se réunit au cours des années paires (décision 9.COM 14). Les modifications des Directives opérationnelles envisagées pour refléter ces changements du calendrier d'examen biennal font l'objet d'un point séparé à l'ordre du jour de la présente session de l’Assemblée générale (document ITH/16/6.GA/7).
4. Lors de sa dixième session à Windhoek, Namibie (30 novembre – 4 décembre 2015), le Comité a examiné 54 demandes d’accréditation envoyées par des ONG, dont 24 ont été recommandées à l'Assemblée générale pour accréditation par la décision 10.COM 16. La liste de ces 24 organisations est présentée ci-après, en annexe du présent projet de résolution. Les demandes d’accréditation sont consultables sur le [site Internet de la Convention](http://www.unesco.org/culture/ich/fr/15-accreditation-dong-00770).
5. En outre, il a été demandé au Comité de procéder à sa dixième session au premier examen des 97 ONG accréditées par l'Assemblée générale lors de sa troisième session en 2010 (résolution 3.GA 7). Conformément au paragraphe 94 des Directives opérationnelles, le Comité « réexamine la contribution et l’engagement de l’organisme consultatif ainsi que ses relations avec lui tous les quatre ans à partir de l’accréditation, en tenant compte du point de vue de l’organisation non gouvernementale concernée ».
6. En suivant les modalités et procédures du processus d'examen définies au chapitre III.2.2 des Directives opérationnelles (paragraphes 92-99), le Secrétariat a étudié au total 69 rapports remis par les ONG accréditées et a transmis ses recommandations à la dixième session du Comité. Le Comité a alors décidé de maintenir l'accréditation de 59 ONG sur les 97, après avoir déterminé qu'elles avaient suffisamment démontré leur contribution et leur implication pour exercer des fonctions consultatives auprès du Comité ; et de mettre fin à l'accréditation des 38 autres, soit parce qu'elles n'avaient pas remis de rapport quadriennal, soit parce qu'elles n'avaient pas fourni suffisamment d'informations pour satisfaire aux exigences établies dans les Directives opérationnelles (décision 10.COM 16). Suite à cette décision, 140 organisations sont actuellement accréditées pour assurer des fonctions consultatives auprès du Comité.
7. Lors de sa cinquième session, l'Assemblée générale a encouragé les ONG qui répondent aux critères d'accréditation à soumettre leur demande d'accréditation dans les meilleurs délais, en particulier celles des pays et régions moins représentées ou moins actives. Le Comité, pendant les neuvième et dixième sessions, a également insisté sur l'importance d'une participation aussi élargie que possible d'ONG de toutes les régions du monde.
8. La répartition géographique, par groupes électoraux, des 140 ONG actuellement accréditées est la suivante : 53 % des ONG appartiennent au Groupe I ; 16% au Groupe IV ; 14 % au Groupe V(a) ; 8 % au Groupe III ; 7% au Groupe II et 2 % au Groupe V(b).
9. L'Assemblée générale souhaitera peut-être adopter la décision suivante :

PROJET DE RÉSOLUTION 6.GA 8

L'Assemblée générale,

1. Ayant examiné le document ITH/16/6.GA/8,
2. Rappelant l’article 9 de la Convention et les paragraphes 91-99 des Directives opérationnelles,
3. Rappelant également les décisions 9.COM 14 et 10.COM 16,
4. Accrédite les 24 organisations non gouvernementales dont la liste figure en annexe à la présente résolution, pour qu’elles exercent des fonctions consultatives auprès du Comité ;
5. Encourage les ONG qui répondent aux critères d'accréditation à soumettre leur demande d'accréditation dans les meilleurs délais, en particulier celles des pays et régions moins représentées ou moins actives ;
6. Invite les ONG accréditées en 2012 à remettre au Secrétariat leur rapport quadriennal en 2017, afin que le Comité puisse étudier la contribution et l'implication de chaque organisation consultative lors de sa douzième session en 2018.

**ANNEXE**

**Organisations non gouvernementales recommandées pour accréditation**

| **Nom de l'organisation** | **Pays du siège social** | **Numéro de demande** |
| --- | --- | --- |
| Aşiq Şəmşir Mədəniyyət Ocaği Ictimai Birliyi / Ashiq Shamshir Cultural Center Public Union | Azerbaïdjan | [NGO-90327](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90327-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Asociación Cultural e Pedagóxica ‘Ponte ... nas Ondas’ / Cultural and Educational Association ‘Ponte ... nas Ondas’ | Espagne | [NGO-90355](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90355-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Associació d’Estudis Fallers (ADEF) / Fallas studies association | Espagne | [NGO-90350](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90350-10.COM-ICH-09.pdf) |
| L’Association canadienne d’ethnologie et de folklore / The Folklore Studies Association of Canada | Canada | [NGO-90360](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90360-10.COM-ICH-09.pdf) |
| جمعية خريجي المعهد الوطني لعلوم الأثار والتراث / Association des lauréats de l’Institut national des sciences de l’archéologie et du patrimoine – ALINSAP | Maroc | [NGO-90345](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90345-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Association mauritanienne pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel – AMS – PCI | Mauritanie | [NGO-90347](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90347-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Bund Heimat und Umwelt in Deutschland, Bundesverband für Kultur, Natur und Heimat e.V / Federal Organisation of the Local Heritage Organisations in Germany | Allemagne | [NGO-90353](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90353-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Centre Albert Marinus | Belgique | [NGO-90330](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90330-10.COM-ICH-09.pdf) |
| 무형문화연구소 / The Center for Intangible Culture Studies – CICS | République de Corée | [NGO-90336](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90336-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Ensemble artistique et culturel TOWARA – EAC | Bénin | [NGO-90346](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90346-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Forbundet KYSTEN / The Norwegian Coastal Federation | Norvège | [NGO-90349](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90349-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Heritage Crafts Association | Royaume-Uni de Grande-Bretagne et d’Irlande du Nord | [NGO-90323](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90323-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Institut Occitan d’Aquitaine | France | [NGO-90319](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90319-10.COM-ICH-09.pdf) |
| International Association of Paremiology – IAP / Associação Internacional de Paremiologia | Portugal | [NGO-90322](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90322-10.COM-ICH-09.pdf) |
| الجمعية الموريتانية للمأثورات الشعبية / Association mauritanienne pour les traditions populaires (AMTP) | Mauritanie | [NGO-90343](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90343-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Maison de la Métallurgie et de l’Industrie de Liège – MMIL | Belgique | [NGO-90324](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90324-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Norsk Folkemuseum, Norsk etnologisk gransking (NF/NEG) / Norwegian Ethnological Research | Norvège | [NGO-90281](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90281-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Patrimoine du Musée International du Carnaval et du Masque | Belgique | [NGO-90329](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90329-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Public Fund Aigine Cultural Research Center – Aigine CRC | Kirghizistan | [NGO-90335](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90335-10.COM-ICH-09.pdf) |
| श्रेए हनुमान व्यायाम प्रसरक मन्दल् / Shree Hanuman Vyayam Prasarak Mandal | Inde | [NGO-90321](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90321-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Société française d’Ethnoscénologie (SOFETH) | France | [NGO-90314](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90314-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Starpnozaru mākslas grupa SERDE / Interdisciplinary Art Group SERDE | Lettonie | [NGO-90356](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90356-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Tribal Cultural Society | Inde | [NGO-90361](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90361-10.COM-ICH-09.pdf) |
| Европейска Асоциация на Фолклорните Фестивали / European Association of Folklore Festivals | Bulgarie | [NGO-90338](http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/NGO-90338-10.COM-ICH-09.pdf) |